

WRZESIEŃ

17

CZWARTEK

Dziś Stygm. Św. Franciszka
Jutro św. Józefa

FEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Wielka miłość”, z Cwiklińską, Eichlerówną i Osterwą w rolach głównych.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Tessa”.
W probach pod kierownictwem reżysera m. Węgierki „Klub Pickwicka” Dickens.

TEATR NOWY: Dziś i jutro komedia „Sprawy rodzinne” w reżyserii i z udziałem Stanisławy Wysockiej, w obsadzie: Węgrzyn, Balcerkiewiczówna, Halska i in.

TEATR MAŁY: Dziś Winawera „Ryk byłego Lwa”. W niedzielę o 4 pop. „Żołnierz i bohater” Shawa.

TEATR LETNI: Dziś wesoła komedia Rapackiego „Jubileusz mistrza”. Jutro „Złota ciocia” Gault’a.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Matura” z Andrzejewską, Grywińską i Adwentowiczem.

TEATR MALICKIEI: — Dziś setne przedstawienie „Profesja pani Warren” z Malicką, Cieszkowską, Bay-Rydzewską i in. W sobotę i niedzielę o 4 pop. „Trafika pani generalowej”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i jutro wiodę „Kariery Alka Omega” z Dymszą, Zniczem i Brochwiczówną na czele zespołu.

TEATR HOLLYWOOD: Dziś rewią z udziałem Chóru Dana, Szczepka i Tonka na czele zespołu.

WIDOWISKO (Karowa 18): Wkrótce premiera „Wesołej wdówki” Lehara

Wzniesienie „Złotej cioci” w Teatrze Letnim

Teatr Letni w piątek wznowia zabawą komedję Gault’a „Złota ciocia”, przygotowywaną na przedstawienie popołudniowe po „Podwójnej buchalierii”. W głównych postaciach ukaza się Wierzejska i Warnecki, zaliczający je do najświetniejszych ról w swym komediowym repertuarze. W innych rolach występują: po swych zagranicznych sukcesach Irena Popielka, Kawińska, Tichełówna, Ludecka oraz pp. Frenkiel, Kaden (stary znajomy Warszawy jeszcze z czasów Momusa, świetny aktor komiczny), Karzewski, Kordowski i Zejdowski. Reżyseria J. Warneckiego.

W przygotowaniu na otwarcie sezonu słynna sztuka Sardou „Cwiartka papieru” z Lindorówną, Macherską, Różyckim i Grabowskim w głównych rolach, w reżyserii S. Daczyńskiego przy współudziale dyr. Warneckiego.

Pracownicy miejscy żądają zapomóg na zakupy zimowe

Związek zawodowy pracowników samorządowych (urzędników) m. st. Warszawy wystosował do p. prezydenta miasta obszerny memoriał w sprawie pomocy na zakupy zimowe (cieplej odzieży, węgla, zapasów żywności i t. p.).

Związek prosi o przyznanie ogółowi pracowników miejskich bezwrotnego zapomogi w wysokości 100 zł, płatnej 1 października.

Związek zwraca uwagę, że w

wielu miastach samorząd zrezygnował z pobierania od swych pracowników podatku specjalnego, w stolicy zaś ulgę w tym zakresie uzyskali tylko najgorzej uposażeni pracownicy, ogół zaś opłaca podatek specjalny, przewidywany dla ratowania równowagi budżetowej, która w gminie m. st. Warszawy została za obecnej prezydentury osiągnięta przed wprowadzeniem podatku.

W budownictwie warszawskim Zachwiana kalkulacja wobec zwyżki cen drewna i cegły

Wobec ożywienia się ruchu budowlanego i wzrastającego zapotrzebowania na materiały budowlane, ceny ich kształtują się ciągle zwyżkowo. Ostatnio znowu podrożała w Warszawie cena cegły o 7 zł. na 1000 sztuk i wynosi obecnie ponad 60 zł: loco budowa. Grozi to wielkim niebezpieczeństwem, szczególnie dla wielkich obiektów budowlanych,

w których wydatki na cegłę stanowią dużą pozycję. Poza tym podrożało również w ostatnich tygodniach drewno budowlane o 3 do 4 zł. na metr sześć.

Zwyżka cen stawia pod znakiem zapytania całą kalkulację budowlaną. Konieczna jest szybka i skuteczna akcja zapobiegawcza grożącym powikłaniom w ruchu budowlanym.

Warszawa uwalnia się od ohydnych cuchnących wozów śmieciarzy

Jak wiadomo miejska służba zdrowia przy współudziale przedstawicieli P. P., przeprowadza nocną kontrolę wozów, wywożących śmiecie z posesji warszawskich. Ogółem poddano oględzinom 3.800 wozów wjeżdżających do miasta, z tego 837 wywożących śmiecie.

Stosownie do wydanego polecenia, od 11 b. m. wozy winny być uszczelnione, kryte, posiadać tablice „wóz do śmieci”, być starannie oczyszczone i służyć wyłącznie do wywozu śmieci. Od kilku dni

przeprowadzana jest na punktach wjazdowych ponowna kontrola tych wozów, mająca na celu sprawne wykonywanie przez właścicieli wozów wydanych zarządzeń.

Ub. nocy zatrzymano przy wjeździe do stolicy 298 wozów do śmieci, z których 276 było dostosowanych do wywózki, 22, t. j. niecałe 10 proc. nie było do tego dostosowanych; zostały one zatrzymane i niewpuszczone do miasta. Wyjątkowo brudne okazały się 3 wozy, które usiłowały wjechać do stolicy z ominięciem punktów kontrolnych. Przesłano je do przymusowego oczyszczenia i dezynfekcji do Miejskich zakładów sanitarnych.

W związku z zarządzaniem władz miejskich, dotyczącym wywozu śmieci, w okolicach podmiejskich dało się zauważyć duże ożywienie w rzemiosłach: kowalskim, stelmachowskim i stolarskim. Notowane są nawet fakty angażowania przez miejscowych majstrów sił pomocniczych z Warszawy.

P. Weber stawia zarzuty Fingowane egzaminy na czeladników wędliniarskich

Liczne zapowiedzi uporządkowania spraw rzemieślniczych nie ziszczają się. Dziś od znanego działacza, mistrza wędliniarskiego p. Henryka Webera-otrzymaliśmy list, w którym autor podnosi niesłychane zarzuty przeciwko sposobom egzaminowania na czeladników wędliniarskich. P. Weber pisze:

„Ustawa przemysłowa nakłada obowiązki na mistrza, że zatrudnionych u siebie uczniów (terminatorów) winien wyuczać wszechstronnie rzemiosła, w którym uczeń się kształci.

Tym czasem przewodniczący komisji egzaminacyjnej wędliniarskiej P. Wolfhardt od 2 lat kwalifikuje uczniów, jako wykwalifikowanych czeladników branży wędliniarskiej, mimo, że nie egzaminuje ich wcale praktycznie z uboju trzody chlewnej, wiedząc z góry, iż kandydaci wymienieni tego nie potrafią. Wymienieni wyżej, których co kwartał przybywa po kilkunastu, otrzymują dyplomy czeladnicze, jako fachowcy, wydane przez Izbę Rzemieślniczą Warszawską. Intencją nowej ustawy przemysłowej było usunięcie fuszaków z rzemiosła i gwarancja o fachowości nowych rzemieślników, tymczasem w zawodzie wędliniarskim nowe zastępy fuszaków z dnia na dzień coraz więcej przybywają.

Czynię zarzut publicznie Panu

Wolfhardtowi, jak i tym przedstawicielom Izby Rzemieślniczej, którzy wiedzą o braku podstawowym kwalifikowanych na czeladników, którzy o uboju trzody nie mają pojęcia, a mimo to otrzymują dyplomy fachowe z Izby Rzemieślniczej Warszawskiej.

Ciekawe co powie mistrz prowincjonalny, gdy przyjmie takie egzaminacje z dyplomem Izby Rzemieślniczej Warszawskiej, który nie będzie wiedział, jak się za-

brać do uboju trzody przeznaczanej na mięso, czy wędliny.

Powyższe przytoczone dane dyskwalifikują dyplom czeladniczy Izby Rzemieślniczej Warszawskiej, i musi pozostawać zagadką, nad którą do porządku dziennego przejść właściwym władzom nie wolno.

D. 15. 9. 1936 r.

Henryk Weber

Chmielna 1.

Ostatnie przedstawienia „Tessy” w teatrze Polskim

Ciesząca się fenomenalnym powodzeniem (140 przedstawień) wzruszająca sztuka w 5 aktach M. Kennedy i B. Deana w wersji francuskiej J. Giraudoux „Tessa” ustatu już w przyszłym tygodniu premierze wielkiego widowiska dickensowskiego — przeróbki scenicznego ze słynnej powieści „Klub Pickwicka”.

Obsada ostatnich przedstawień „Tessy” premierowa — z Barszczewską, Andryczówną, Jarszewską, Nakoneczną, Stepiówną, Krzewińskim, Pichelskim, Woszczerowiczem, Ziejewskim i Ziemińskim.

Warszawski 30 pułk piechoty dopiero wczoraj wrócił do koszar

Wczoraj w godzinach rannych powrócił do stolicy z ćwiczeń letnich pułk Strzelców Kaniowskich. Ludność stolicy powitała żołnierzy powracającego oddziału bardzo serdecznie. Wśród gromkich okrzyków „Niech żyje armia, niech żyje żołnierz polski”, przedefilował pułk ulicami miasta, obrzucany kwiatami przez mieszkańców stolicy.

Na placu Józefa Piłsudskiego przeglądu pułku dokonał komendant miasta plk. Machowicz, po czym przemówienie powitalne imieniem stolicy wygłosił wiceprezydent miasta Jan Pohoski.

Fałszywe oskarżenie urzędnika spowodowało śmierć jego szefa

W dniu dzisiejszym znajduje się na wokedzie Sądu Okręgowego sensacyjna sprawa b. urzędnika miejskiego, niejakiego Antoniego Gryzina - Laska, który namówił innego urzędnika, Daminę, do złożenia fałszywego, oszczerczego doniesienia do władz miejskich na dyrektora zakładów sanitarnych, zastruszonego lekarza i działacza społecznego, ś. p. dr. Franciszka Rabczewskiego.

Dochodzenie dyscyplinarne stwierdziło bezpodstawność zarzutów i ujawniło fakt sfałszowania ich przez Gryzina - Laskę, który w ten sposób chciał wygrać swe

go szefa. Jednakże dr. Rabczewski tak przejął się doniesieniem, że zapadł ciężko na chorobę sercową, w wyniku której po kilku miesiącach zmarł.

Prokuratura pociąga obu urzędników do odpowiedzialności za fałszywe oskarżenie, a rodzina po zmarłym zgłasza powództwo cywilne o symboliczną złotówkę, tytułem strat moralnych, popierane przez adw. Rudzińskiego.

Rozprawa, na którą powołano 40 świadków, potrwa cały dzień, budząc wielką sensację w szerokiej kołach stolicy.

Z miasta

SADZENIE DRZEW W MOKOTOWIE

Wobec uścisłych zabiegów Kola przyjaźni dzielnicy Mokotów, wydział ogrodniczy Zarządu Miejskiego ma zadzwieć jeszcze w r. b. w Mokotowie ul. Kielecką, Krasińskiego i Dolną, na których posadzonych będzie kilkadziesiąt drzew. Poza tym wykończony będzie nowourządzony zieleniec przy ul. Ursynowskiej t. z. Bateria Wierzbna oraz zieleniec przy ul. Chocimskiej na terenach po kolekcje Wilanowskiej.

BEZROBOTNI PRZY WINDACH

Wskutek wysuniętego projektu wprowadzenia specjalnej obsługi dzwignów osobowych w Warszawie przez bezrobotnych, do Funduszu Pracy na m. st. Warszawy zgłasza się mieszkańcy domów, w których znajdują się windy z prośbą o jaknaj szybsze wprowadzenie w życie tego projektu ze względu na to, że dotychczasowa obsługa dzwignów pozostawia wiele do życzenia.

CECHY ZMIENIAJĄ STATUTY
Jeszcze w tym miesiącu odbędzie się zebrania ogólne członków cechów w drugim terminie w celu dokonania zmian statutowych, a mianowicie: 24 b. m. w cechu rzeźników, 25 b. m. w cechu garbarzy oraz 27 b. m. w cechu zrzeszonych mosiężników, bronzowników i kolarzy między oraz cechu zrzeszonych stolarzy.

CHOROBY ZAKAŻNE W WARSZAWIE

W okresie tygodniowym od 6 do

Zwolnienie zatrzymanych w niedzielnych pochodach

W ub. niedzielę zatrzymano 19 osób pod zarzutem udziału w nielegalnym pochodzie na pl. Trzech Krzyży i wnoszenia okrzyków antyżydowskich.

Zatrzymani po przesłuchaniu przez sędzię śledczego zostali wypuszczeni na wolność wobec braku dowodów winy.

5.000 kandydatów na U. W.

W dniu wczorajszym zakończono zapisy nowych studentów na Uniwersytet Józefa Piłsudskiego. W r. b. zapisało się na Uniwersytecie jedynie 5.000 nowych akademików, co w porównaniu z latami ubiegłymi wykazuje spadek o kilkanaście procent.

12 b. m. zarejestrowano w Warszawie 73 przypadki duru brzuszego i 12 zakażeń scowych, co stanowi o 23 więcej, niż w poprzednim tygodniu, 1 czerwca, t. j. tyle co w ub. tygodniu, 66 — szkarlatyna i 8 zakażeń scowych (o 12 mniej), 41 — dyfterytu (o 16 więcej), 3 — odrę (o 1 więcej), 46 — koklusz (o 29 więcej), 2 — jaglicy (o 4 mniej), 20 — róży i 1 zakażeń scowych (o 2 mniej), 3-drewny karku (o 2 więcej), 1 — zakażenia popołowego i 1 zakażeń scowych (o 1 więcej), 1 — pokąsania przez psa wściekłego (o 6 mniej), wreszcie 1 zakażeń scowych Heine-Medina (o 1 mniej).

AUTOBUS DO SANATORJUM WOJSKOWEGO W OTWOCKU
17 b. m. „Autobusy powiatowe” uruchomią nową linię autobusową z Warszawy przez Wielkie Świdry i Otwock do Teklina i sanatorium wojskowego.

ZAPĄŁKI W KSIĄŻECZKACH ZNIKAJĄ

Na rynku towarów krajowych war to zanotować fakt wycofania z obiegu przez Polski Monopol Zapalniczy t. zw. zapalniczek książeczkowych. Monopol wycofał je w ten sposób, że istniejące zapalnice walcówkowe rozprowadził, a nowej produkcji tego gatunku nie rozpoczął już nie rozpocznie.

ZASILKI Z U. S.

Liczba wypłaconych miesięcznych zasiłków przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych na terenie Warszawy i województwa warszawskiego w ciągu pierwszych siedmiu miesięcy r. b. wyniosła 21.020 na łączną sumę 1.758.743 zł., z tego w lipcu r. b. wypłacono w Warszawie 228.300 zł. 2.776 osobom.

Zmarli

S. p. Eustachia z Grabowskich Niewęglowska, wdowa, w Warszawie; ś. p. Jan Pogorzelski, przemysłowiec, 1. 75, w Warszawie; ś. p. Zofia z Szejewskich Kowalczykowa, urzędniczka, w Warszawie; ś. p. Grzegorz Wirszyński, inżynier, w Inowrocławiu.

„FUNDUSZ OBRONY MORSKIEJ musi być uważany za równoległy do FUNDUSZU OBRONY NARODOWEJ: każdy kto składa ofiarę na obronę morską, dopełnia tem samem obowiązku obywatelskiego względem Funduszu Obrony Narodowej”

(Z oświadczenia, złożonego w dniu 29. VI. 1936 przez gen. dyr. K. Sosnkowskiego, Prezesa Zarządu FOM, w imieniu Prezesa Rady Ministrów.)

Najpiękniejsze parcele — dogodne warunki kupna

Sprzedajemy na dogodnych warunkach kredytowych i za gotówkę tanie parcele w willowej, zdrowej, suchej, leśnej i ogrodowej dzielnicy Wielkiej Warszawy. Niezawodna i bliska przyszłość. Stały wzrost wartości. 30 pociągów z Dworca Głównego. Kolejka. Tramwaje (jeszcze w bieżącym roku do Służewca). Autobus w niedziele i święta z Gocławka do Wawra! Akty hipoteczne natychmiast.

WAWER — AMIN

SŁUŻEW — SŁUŻEWIEC

ADAMÓW — ZALESIE

ZARZĄD GŁÓWNY DÓBR WILLANOWSKICH W WARSZAWIE

Marszałkowska 94 m. 18, tel. 8-44-56, godz. 9—15 i 17.30—19. Sprzedaż DZIAŁEK Z DOMAMI w Wawrze-Aninie prowadzi biuro inż. L. Muszyńskiego, W-wa, Krakowskie Przedm. 6—1, tel. 624-33.

R A D I O

Czwartek, dn. 17 września

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.33 Gimnastyka 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.). 8.00 Aud. dla szkół.

11.30 Poranek dla szkół powszechnych z Sal. Gimnazjum im. I. Paderewskiego, poświęcony pamięci St. Nowakowskiego (z Poznania). 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem“ — inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Konc. Ork. Wojsk. 73 p. p. (z Katowic). 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Na karuzeli najweselej —transm. z placu zabawowego nad Wartą — aud. dla dzieci (z Poznania). 16.00 Konc. popularny w wyk. Ork. Filh. Warsz. pod dyr. J. Ozimńskiego z Ciechocinka (przez Toruń). 16.45 „Młynarka czy łotw“ — odczyt, wygl. inż. St. Ressa (z Torunia). 17.00 Muzyka salonowa w wyk. Kwartetu Rozgłośni Krakowskiej z udz. Z. Woźniaka — tenor (z Krakowa). Przy fort. K. Meyerhold. 17.50 Pogad. aktualna. 18.00 „Jak spędzić święto?“ 18.10 „Życie kult. stolicy“. 18.15 Konc. rekl. 18.50 „Wakacje które trwają długo“ — fel. wygl. W. Woytowicz-Grabińska (z Wystawy Radiowej). 19.00 „Trzy po trzy“ — konc. rozrywk. w wyk. Małej Orkiestry P. R. z udz. Siostr. Burckich i recytacje (z Wystawy Radiowej). 20.00 Powszechny Teatr Wyobraźni: „Obrazki z życia Śląska“ — ksiedza N. Bronczyka, w opr. St. F. i pée (z Katowic). 20.30 „Skrzynka techn.“ — red. W. Frenkiel. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 Pogad. aktualna. 21.00 „Nasze pieśni“. W progr. pieśni St. Nowakowskiego. Wyk.: I. Gadejska i J. Popławski — śpiew. Akomp. prof. L. Urstein. 21.30 Konc. kameralny z Krakowa. W progr. utwory W. A. Mozarta: Kwartet na oboj. skrzypce, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koechla) wyk.: Fr. Nieruchy — oboj. St. Mikuszewski — skrzypce, H. Zarzycki — altówka, J. Makowicz — wiolonczela. Muzyczny zart — sekwety wiejskich muzykantów (Ein musikalischer Spass) na dwa rogi, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (L. 370 sp. su Koe