

PAŹDZIERNIK

S Ł O N C E	
wschód	zachód
6-24	16-15
K S I E Z Y C	
wschód	zachód
14-56	3-53
DL dni	
11	Uwilo
9-51	4-56

28

ŚRODA

Dziś św. Szymona,  
Jutro św. Narcyza

FEATRY

**WIELKI:** Dziś „Carmen”.  
**NARODOWY:** Dziś premiera arcydzieła Moliera „Skapiec” z Solskim w arcyrolu tytułowej.  
**NOWY:** Dziś błyskotliwa i dowcipna komedia „Dowód osobisty” Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.  
**LETNI:** Dziś powtórzenie premiery doskonałej angielskiej komedii „Złoty wieniec” Stokesa w reż. Janusza Warneckiego. W roli głównej Stanisława Wysocka. Element komedii: reprezentacja: Zabczyńska, Wierzejska, Popielska, Borowy, Daczyński i in.  
**POLSKI:** Codziennie świetne dickensowskie widowisko „Klub Pickwicka” w inscenizacji A. Węgierki, z Żelazowiczem w roli tyt.  
**MAŁY:** Co wieczór świeżo wystawiona komedia angielska „Zwycięzca pień”. Reż. Ziemińskiego, dekoracje Węgierkowej, wykonanie aktorskie: Romanowa, Piaskowska, Ziemiński, Grolicki i Kreczmar.  
**KAMERALNY:** Codziennie „Matuś” grana już ostatnie dni. Wkrótce premiera głośnej sztuki „Wróble gniazdo” w reż. Adwentowicza (gl. rola).

**ATENEUM:** Codziennie o g. 8 w. „Szkoła żon” Moliera z Jaraczem. Muzyka Romana Palestra.  
**CYRULIK WARSZAWSKI:** „Kariera Alfa - Omegi”.  
**MALICKIE:** Codziennie „Profesja Pani Warren” z Malicką.  
**OPERETKA PRZY UL. KAROWEJ:** Codziennie operetka „Wesoła Wdówka”.

K I N A

KINA POLECONE

**AS:** „Tajemnica małej Shirley Temple”.  
**COLOSSEUM (małe):** „Parada rezerwistów”.  
**CORSO:** „Pod palącym niebem Argentyny” i rewia.  
**FILHARMONIA:** „Wiedzi, miasto moich marzeń”.  
**HOLLYWOOD:** „Ostatni Akord” i rewia „Halo, to ja”.  
**ITALIA:** „Czarny Anioł”.  
**KINO PAR. SGO. ANDRZEJA:** „Bengali” i „Wyspa skarbów”.  
**KOMETA:** „Noce motyle”.  
**LOS:** „Ewa”.  
**MARS:** „Promenada miłości” i „Bunt zwierząt”.  
**MIEJSKIE „Magnolia”:** „Petit Trianon”.  
**PETIT TRIANON:** „Miłosne niespodzianki” i „Wesołe szalenstwo”.  
**ROMA:** „Toni z Wiednia”.  
**KINO SOKOL:** „Jedna z tysięcy” i „Miki detektyw”.  
**ŚWIAT:** „Kochany tożub” i „Na zgliszczach szczęścia”.

K I N A I N N E

**ACRON:** „Audycja w Ischlu” i „Walczący szaleni”.  
**ADRIA:** „Maria Stuart”.  
**APOLLO:** „Dwa dni w Raju”.  
**AMOR:** „Sztuka życia” i „Czar młodości”.  
**ANTINEA:** „Wesoła Wdówka” i „Zew Dzikich”.  
**ATLANTIC:** „Anthony Adverse”.  
**BALTYK:** „W blasku słońca”.  
**BIS:** „Zew krwi” i „Mała maledycja”.  
**CAPITOL:** „Tredowata”.  
**CASINO:** „Skowronek”.  
**CZARY:** „Papua” i dodatki.  
**ELITE:** „Panowie w cylindrach” i „Pokój Nr. 309”.  
**EUROPA:** „Król kobiet”.  
**FAMA:** „Amerykańskie awantury”.  
**FLORIDA:** „Manewry miłosne” i „Wielka rewia”.  
**FORUM:** „Kapitan Blood”.  
**GDYNIA:** „42-ga ulica” i „Rewia”.  
**HELIOS:** „Róża”.  
**MAJESTIK:** „Dzisiejsze czasy”.  
**METRO:** „Dawid Copperfield” i rewia.  
**MASKA:** „Gabinet figur woskowych” i „Niebezpieczny kochanek”.  
**MEWA:** „Anna Karenina” i „Złotowłosy brzdąk”.  
**MINERWA:** „Księżniczka Czardasza”.  
**MUCHA:** 1) „Droga bez powrotu”, 2) „Przygodę pechowca”.  
**NOWA TOMBOLA:** „Biała para” i „Czerwony Sultani”.  
**OKO PRASKIE:** „Roberta i Cucaracz”.  
**PAN:** „Bolek i Lolek”.  
**POPULARNY:** „Potępieniec” i rewia.  
**PRAGA:** „Śmiertelny skok” i rewia.  
**RAJ:** „Dla Ciebie śpiewam” i „Wszystko zart”.  
**RIALTO:** „Pan z Milionami”.  
**RENON:** „Złoty kochanek” i „Niebezpieczny flirt”.  
**RENA:** „Księżna Czardasza” i „Buster Keaton”.  
**ROXY:** „Bohaterowie Sybiru” i dodatki.  
**SFINKS:** „Judeł gra na skrzypcach”.  
**SORENTO:** „Roześmiane oczy” i „Miłość w czołgu”.  
**STYLLOWY:** „Panna Lili”.  
**STUDIO:** „Meyerling”.  
**ŚWIATOWID:** „Noc w operze”.  
**B-cia Marx:** „Tajemnica panny Brinx”.  
**UCIECHA:** „Sztandar”.  
**UNIA:** „Potępieniec” i rewia.  
**VARIETE:** „Czerwony wóz” i „Kochaj tylko mnie”.

Liczne zapisy — Emocjonujące gonitwy

**GONITWA 1.**  
Szaman w tej stawce, płociarzy szanse ma pierwszorzędne. O ile Nygus II nie będzie zbyt odciążony, jak ostatnio, to również może wziąć udział w walce. Dobrze powinien przejść Timur. Typujemy: Szaman, Nygus II, Timur.

**GONITWA 2.**  
Z przebiegu gonitwy wyróżnić tu należy jedynie Repetę. Przy dogodnym starcie szybka Cylicja II może doścignąć do celownika. Pewne szanse na zajęcie piątego miejsca mieć będzie Pumpernikel. Typujemy: Repetę, Cylicja II, Pumpernikel.

**GONITWA 3.**  
„Sprzedażna” zgromadziła dość liczną stawkę. Doskonali bociarz Lirnik II ma pierwszorzędne szanse. Również dobrze przejdzie po torze ciężkim Alan. Przeprowadzony oględnie Bibus, na rzut, może wziąć udział w walce. Typujemy: Lirnik II, Bibus, Alan.

**GONITWA 4.**  
Siabsza stawka, wyróżnić tu należy jedynie Nebraskę, która będzie tu „bitą” faworytką przed Marine i Ikarją.

**GONITWA 5.**  
Isolano i Lorian nie są zbyt „fit”. Dobrze biega ostatnio Surma III, lecz odnosimy wrażenie, że gonitwę rozegrają mniejsze wagi, t. j. Orgia i Mata Hari.

**GONITWA 6.**  
O ile Irtysz nie wylanie, jak to miało miejsce ostatnim razem, to powinien zająć pierwsze miejsce. Deville ostatnio pobita doskonałą Westę. W tym zespole mieć będzie duże szanse, podobnie zresztą i Pegazus. Typujemy: Irtysz, Deville, Pegazus.

**GONITWA 7.**  
Po ciężkim torze pierwszorzędne

szanse dać tu należy Narwi. Kid idzie tu z ulgą wagi i przy dogodnym dla siebie starcie, może odegrać poważną rolę. Juras jest w doskonałej formie i on tu w tej stawce będzie miał dużo do powiedzenia. Typujemy: Narew, Kid i Juras.

**GONITWA 8.**  
Oględnie eksplotowana w bieżącym roku Madeleine jest w bojowej kondycji. Powinna znaleźć się ona na czołowym miejscu. Lepszą klasę mimo ostatnich słabych wysiłków reprezentuje Margas i on tu może zre-

493,5 za 5 zł.  
Sensacyjna wypłata na torze

**GON. 1.** Dyst. 1600 m., nagr. 1600 zł. 1) Kiki, j. Balcer i Hetman Koronny, z. Stasiak, 3) Ira (92,5), 4) Flaga (153), 5) Gdańszczanka (36,5), 6) Galkar (28), 7) Marlena (36). Wyc.: Hardy i Magnifika. Wygr. w 1 min. 46 s. w walce 16 w. 16. Tot. 7,50 i 9 zł., franc. 6,7 i 12,5 zł.

**GON. 2.** Dyst. 1100 m., nagr. 1800 zł. 1) Centuria, j. Gulyas, 2) Sessi (105), 3) Debar (7,50), 4) Avila (14,5). Wyc.: Ikarja, Ama, Nebraska, Manne i Hastings. Wygr. w 1 min. 10 s. 16 w. 16 o 2 d. Tot. 54, franc. 22,5, 25 zł.

**GON. 3.** Dyst. 1600 m., nagr. 1600 zł. 1) Merc, z. Sauerland, 2) Lumineuse (93), 3) Alerte (78,5), 4) Mekka (414), 5) Struna (40), 6) Groza Cyganka (228,5), 7) La Strega (116). Bibus pozostał na starcie, Wyc.: Glusza i Cagliostro. Wygr. w 1 min. 47 s. po walce o pół długości. Tot. 20, franc. 6,50, 6 i 10 zł.

**GON. 4.** Dyst. 1100 m., nagr. 1800 zł. 1) Ircha II, j. Gulyas, 2) Algier (24), 3) Etna III (97), 4) Ibis (18),

habilitować się za poprzednie porażki. Przy bardzo ostrym wysiłku może wnieść się do walki Hamikar. Typujemy: Madeleine, Margas, Hamikar.

**GONITWA 9.**  
Trudno nie typować tu Pirandello, który w ostatnich trzech występach tak sromotnie zawiódł. Lont biegł w Poznaniu doskonale, jednak na torze warszawskim powodzi mu się gorzej. Ekran z pewnością znajdzie się na platnym miejscu. Typujemy: Pirandello, Lont, Ekran II.

5) Narocz (14,5), 6) Blue Boy II (34), 7) Lift Boy (42,5). Wyc.: Cedron, Rezeda i Perzeus. Wygr. w 1 min. 11 s. finiszem, o szyję. Tot. 493,5, franc. 34, 11,5 i 20,5 zł.

**GON. 5.** Dyst. 2400 m., nagr. 1800 zł. 1) Tajga, z. Jagodziński, 2) Loda (17,5), 3) Humor (34), 4) Admirator (105), 5) Magnat (239), 6) Farys II (96), 3) Hate Tei (58), 8) Magister (89,5). Wyc.: Moneta i Desir. Wygr. w 2 min. 46 s. 16 w. 16 o 2,5 d. Tot. 11, franc. 6 i 6 oraz 7 zł.

**GON. 6.** Dyst. 1100 m., nagr. 2400 zł. 1) Nazdar, j. Pulc, 2) Ifar (40,5), 3) Wersal (7), 4) Paiva (83,5). Wyc.: Nelly, Nitrat, Partytura, Proch i En Avant. Wygr. w 1 min. 10 s. 16 w. 16 o 2,5 d. Tot. 20, franc. 10,50 i 12,50 zł.

**GON. 7.** Dyst. 1600 m., nagr. 2200 zł. 1) Nigra, z. Stasiak, 2) Harmattan (59), 3) Forum (14), 4) Kryniczanka (55), 5) La Scala (34), 3) Klejnot Bychawski (162,5), 7) Litawor (65,5). Wyc.: Turrene i Łoza. Wygr. w 1 min. 45 s. pewnie o 2 d. Tot. 13,50, franc. 7, 13,5 i 7 zł.

**GON. 8.** Dyst. 1100 m., nagr. 2500 zł. 1) Panama, z. Lipowicz, 2) Hossa (132), 3) Srebrny Lis (32,5), 4) Frej lina (94), 5) Jesień (29), 6) Immediata (9,5), 7) Irinia (211,5), 8) Galimatias (71,5), 9) Hestia (428). Wyc.: Marine, Arkadia i Ignis. Wygr. w 1 min. 12 s. 16 w. 16 o 2 d. Tot. 48,5, franc. 12,50, 18 i 9,50 zł.

**GON. 9.** Dyst. 2100 m., nagr. 1400 zł. 1) Harry, chl. Kalinowski, 2) Fuszter (28,5), 3) Orion (90), 4) Orfeusz (35), 5) Esdras (28), 6) Wotan (277,5), 7) Indolence (182,5), 8) Lumen (853,5), 9) Isola Bella (108,5), 10) Kreon (148), 11) Garlacz (70). Wyc.: Łuczyna, Kartagina i Efront. Wygr. w 2 min. 25 s. pewnie o 3/4 d. Tot. 12,50, franc. 7,10 i 12,50 zł.

Samowola na rynku nabiałowym  
Żydowscy spekulanci sami układają cenniki!

Podczas niejednego tygodnia, cena nabiału w Warszawie ulegała kilkakrotnie zmianom, lub zniżce. Wahania cen nabiału na rynku warszawskim są stałym zjawiskiem.

— Czem tłumaczyć takie wahania cen — zapytujemy jednego z kupców detalistów?

— Sprawa bardzo jasna. Na terenie Warszawy istnieje kilku żydowskich hurtowników, którzy są jedynymi dyktatorami cen.

— Jak oni to robią?

— Żydz ci, z których należy przede wszystkim wymienić Spinkę z ul. Elektoralnej, Szafrańka, właściciela firmy „Kujawy” na Podwalu, Najgoldenberga z Hal Mirowskich — są w stałej zmowie ze sobą. Na tajnych, prywatnych posiedzeniach, do których zasiadają hurtownicy innej gałęzi spożywczo - kolonialnej, np. Grasberg (mąka), B-cia Bankierowie (kasza) — omawiana jest kwestia wydawania cennika. Po omówieniu cen artykułów pierwszej potrzeby, wydają oni o szumnej nazwie cennik. Zaznaczono nie jest w nim, że wydawcą jest „Międzyzwiązkowa Komisja Cennikowa Spożywczo - Kolonialna m. st. Warszawy”.

— Jakto m. st. Warszawy? — zapytuje. Co żydzi z tą nazwą mają wspólnego?

— Nie wiem — odpowiada mój rozmówca. To ich jest tajemnica... Czerpią oni olbrzymie sumy z wydania nakładu każdego cennika. Bo przecież wszyscy detalisci kupują go, a detalistów tych jest w Warszawie kilka tysięcy. Cena egzemplarza wynosi 20 gr. Cennik wydawany jest nieraz trzy razy w ciągu jednego tygodnia. Jednorazowy nakład przynosi zysku przeszło 1500 zł. tygodniowo, zaś około 5.000 zł., miesięcznie.

Ogłoszenia drobne

Dalkowski egz. 1889. Parowa Pralnia pierzy, wytwórnia pościeli, wyprawy ślubne, niemięt, pierze, wata. Marszałkowska 119, 2-48-11.

**MEBLE 100 ZŁ.** miesięczne spłata, sypialnia, stołowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy świat 30, róg Piaseckiego.

ŚWIATŁOCIENIENIE STOLICY

Handlarze starzyzną

— Handel! Handel! Kupuję starzyznę...

Któż nie zna charakterystycznego, szwargotliwego okrzyku handlarza podwórzowego? Handlarze ci nie są obecnie wpuszczeni na podwórza domów. Na bramach porozwieszano tabliczki: „Handlarzom wstęp wzbroniony”. A jeśli przypadkiem któremś uda się przekroczyć bramę, zostaje natychmiast przepędzony przez dozorcę. I słusznie! Tego rodzaju handel starzyzną, znajdujący się wyłącznie w rękach żydowskich, nie powinien być tolerowany.

Walka z handlarzami wdzierającymi się na podwórza, nie występiła niestety handlu starzyzną w ogóle. Handel ten przenosił się teraz na ulice.

Podczas, gdy dawniej wrzaski han-

delesów nie dawały nam spokoju w domach, obecnie spotykamy się z rzeczą jeszcze gorszą. Przechodnie nagabywani są na każdym kroku przez brudne, oberwane postacie, przypominające im w dyskretnie formie kupno „starych ubrań, galganów, kamuszy...”. Centrum tego handlu znajduje się, niestety, w... centrum Warszawy: Krucza, Mokotowska, Bracka. Przechodzień, śpieszący tymi ulicami, nie może opędzić się od „usługowych handelesów starzyzną”.

A ile dostanie się za znoszone ubranie? Grosze, dosłownie grosze. Doprawdy, lepiej wyrzucić się tych pieniędzy, które i tak nie zrobią większego wylomu w budżecie domowym, a stare rzeczy ofiarować np. na biednych, którzy z wdzięcznością taką ofiarę przyjmą.

Z miasta

**REJESTRACJA ROCZNIKA 1916**  
Dziś w wydziale wojskowym (Floriańska 10), winni się zgłosić wszyscy urodzeni w r. 1916 mężczyźni, zamieszkał na terenie VIII komisariatu, a których nazwiska zaczynają się od liter: K, L, M, N, O, P, Q i R.

**WRONSKI KONTRA MARKS**  
Jutro o godz. 20 w lokalu redakcji „Żet” (Wierzbowa 8, IV p.) red. Jerzy Braun wygłosi interesujący odczyt p. t. „Wronski kontra Marks”. Po odczycie dyskusja. Wstęp bezpłatny.

**50 MŁODYCH POLICJANTEK**  
W początkach listopada zakończy się w Warszawie kurs dla 50-ciu nowych policjantek, które będą przy-

dzielone do kobiecej policji mundurowej w większych miastach.

**WZROST CZYTELNICTWA**  
Z powodu zniżki opłat za wypożyczenie książek, zanotowano w miesiącu wrześniu silniejszy wzrost liczby czytelników w bibliotekach publicznych.

**STRAJK W MŁYNACH**  
Z pośród robotników strajkujących w czterech młynach warszawskich, robotnicy dwóch młynów podjęli już wczoraj pracę.

**ZMARLI W WARSZAWIE**  
Bak Stanisław I. 64, robotnik; Bortstern Antoni I. 73, urzędnik; Dackiewicz Julian I. 78, buchalter; Duszyńska Teofila I. 91; Dmowski Leonard I. 69, blacharz; Grzegorzewski Władysław I. 57; Gąsiorowicz Jan I. 72; Giza Katarzyna I. 7; Jurkowska Emilia I. 88; Janeczek Franciszek I. 41, konduktor; Kłosiński Antoni I. 71; Krajewski Marian I. 33, kupiec; Kopacka Władysław I. 55, mechanik; Krawczyk Antonina I. 73; Kańszczyk Zuzanna I. 77; Kaczmarek Jan I. 52, robotnik; Kubicka Anna I. 29; Majeńska Aniela I. 82; Maleska Danuta I. 4; Micewicz Lucja I. 61, urzędniczka; Michalewicz Józef I. 26, krawiec; Marcinkiewicz Józef I. 43, robotnik; Nowakowska Anna I. 33; Piechocka Leokadia I. 4; Ropielewska Donicela I. 73; Radecka Anna I. 82; Rutkowski Józef I. 32, szofer; Sioński Józef I. 70, robotnik; Skorobuta Józef I. 30; Turkowski Edward I. 32, zdun; Wolska Marianna I. 57; Wodnicki Józef I. 78, robotnik; Zieliński Stanisław I. 56,

NA DZIEŃ ZADUSZNY  
NOWOŚĆ!  
PIĘKNE LAMPIONY  
DO DEKORACJI GROBÓW  
POLO  
FIRMA CHRZEŚCJAŃSKA

— Czy istnieje polski cennik?

— Tak, wydaje go Centralny Związek Detalicznego Kupiectwa Chrześcijańskiego, ale on opiera się na ogólnych notowaniach cen na giełdzie, a właściwie na tym samym cenniku, gdyż przewodnikami na giełdzie są żydzi, którzy układają wspomniany żydowski cennik. Po za tym, wszystkie transakcje nabiałem zawierane są oficjalnie według cennika żydowskiego.

— Co zrobić, aby ceny nabiału były unormowane?

— Zwiększyć kontrolę władz nad spekulantami i przede wszystkim zlikwidować żydowski cennik — kończy mój rozmówca.

R A D I O

**ŚRODA, 28 października 1936 r.**  
11.30 Audycja dla szkół. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.05 Amelita Galli - Curci i Teodor Szalapiński (pl.). 12.40 „Kupujemy ziemiaki” — pogad. wygl. Z. Jaluwicka. 12.50 Dzień południ.

15.00 Wiad. gosp. 15.15 Konc. Małej Ork. P. R. 15.55 „Skrzynka techn.” — red. W. Frenkiel. 16.10 „Kiedy wleci ludzie byli mali?” — Jrena Joliot - Curie i jej matka Maria Skłodowska - Curie — opow. St. Szyllerojowej dla dzieci st. 16.30 Dalszy ciąg konc. w wyk. Małej Ork. P. R. 17.00 „Szkoła rekruta — szkoła obywatela” odczyt, — wygl. red. J. Winiewicz. (z Poznania). 17.15 Konc. solistów. Wyk.: J. Hupertowa — śpiew, M. Szaleski — altówka. 17.50 „Wielkie dni Pastera” — wspomnienia prof. Odo Bujwida. (z Krakowa). 18.00 Pogad. aktualna. 18.10 Wiad. sport. 18.20 Konc. rekl. 18.45 Progr. na jutro. 18.50 „Kąpiel dla młodzieży wiejskiej” — inż. Z. Kobylński. 19.00 „Synek” — fragment z powieści F. Goetla p. t. „Z dnia na dzień”. 19.20 Muzyka lekka (pl.). 19.50 Koncert w wyk. Zespołu P. Rynasa z udz. T. Łuczaja. 20.35 „Chwila Burza Studiów”. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 Pog. aktualna. 21.00 „Opowieść o Chopinie — wieczór II.” — „Sielskie dzieciństwo”. Aud. w oprac. W. Hulewicz. St. Szpiński wykona dwa polonezy młodzieńcze i tematy ludowe. 21.30 J. N. Hummel: Septet op. 74 d-moll na fortepian, flet, oboj, walturnię, altówkę, wiolonczellę i kontrabas. 22.00 Eksperymentalny Teatr Wyobraźni. „Jesień”, montaż literacko - muzyczny w opr. i reżys. A. Bohdziewicz, oprc. muz. St. Nawrocki. 22.30 Konc. wiecz. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzewskiego i Jerzy Czaplicki baryton.

Wykwintna Pracownia Krawiecka

T. GÓRSKI

krojeży firm Poll i Asiford w Londynie, Wiedniu, Karlsbadzie i B. Herse w Warszawie. Wykonuje: elegancką garderobę męską, mundury dyplomatyczne wszystkich krajów. Warszawa, Focha 2 m. 9. Telefon 2-17-96.

DZIŚ PREMIERA „SKAPCA”

Dziś we środę, Teatr Narodowy występuje ze wznowieniem arcydzieła Moliera „Skapiec”. W swej popielonej od wielu lat arcyroli skąpca Harpagona wystąpi mistrz Ludwik Solski, zaliczający ją do swoich już wręcz legendarnych kreacji. Inne role grają: Czaplińska, Brodniewicz, Niewińska, Chmurkowski, Dominiak, Hajduga, Iapiński, Karpiński, Engleówna i Przeradzki. Reżyseria Solskiego, dekoracje Jarockiego.

Na dzisiejsze przedstawienie wszystkie bilety do nabycia w kasie dla publiczności.