PAŹDZIERNIK

29

CZWARTEK

SŁOŃCE	
wschód	zachód
6—26	16—13
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
15—21	5—21
Dł. dnia	Ubyło
9—47	7— 0

Dziś św. Narcyza
Jutro św. Edmunda

TEATRY

WIELKI: Dziś „Dzwony z Kornewilu".

NARODOWY: Po raz drugi arcydzieło Moliera „Skąpiec" z Solskim w arcyroli tytułowej.

NOWY: Dziś błyskotliwa i dowcipna komedia „Dowód osobisty" Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej.

LETNI: Dziś powtórzenie premiery doskonałej angielskiej komedii „Złoty wieniec" Stokesa w reż. Janusza Warneckiego. W roli głównej Stanisława Wysocka. Element komiczny reprezentują: Żabczyńska, Wierzejska, Popielska, Borowy, Daczyński i in.

POLSKI: Codziennie świetne dickensowskie widowisko „Klub Pickwicka" w inscenizacji A. Węgierki, z Zelwerowiczem w roli tyt.

MAŁY: Co wieczór świeżo wystawiona komedia angielska „Zwycięska płeć". Reż. Ziembińskiego, dekoracje Węgierkowej, wykonanie aktorskie: Romanówna, Piaskowska Ziembiński, Grolicki i Kreczmar.

KAMERALNY: Codziennie „Matura" grana już ostatnie dni. Wkrótce premiera głośnej sztuki „Wróble gniazdo" w reż. Adwentowicza (gł. rola).

ATENEUM: Codziennie o g. 8 w „Szkoła żon" Moliera z Jaraczem Muzyka Romana Palestra.

CYRULIK WARSZAWSKI: „Kariera Alfa - Omegi".

MALICKIEJ: Codziennie „Profesja Pani Warren" z Malicką.

OPERETKA PRZY UL. KAROWEJ: Codziennie operetka „Wesoła Wdówka".

KINA

KINA POLECONE

AS: „Tajemnica małej Shirley Temple".
COLOSSEUM (małe): „Parada rezerwistów".
CORSO: „Pod palącym niebem Argentyny" i rewia.
FILHARMONIA: „Wiedeń, miasto moich marzeń".
HOLLYWOOD: „Ostatni Akord" i rewia „Hallo, to ja".
ITALIA: „Czarny Anioł".
KINO PAR. Ś-GO ANDRZEJA: „Bengali" i „Wyspa skarbów".
KOMETA: „Nocne motyle".
LOS: „Ewa".
MARS: „Promenada miłości" i „Bunt zwierząt".
MIEJSKIE: „Magnolia".
PETIT TRIANON: „Miłosne niespodzianki" i „Wesołe szaleństwo".
ROMA: „Toni z Wiednia".
KINO SOKÓŁ: „Książe Woroncew" i dodatki.
ŚWIAT: „Kochany łobuz" i „Na zgliszczach szczęścia".

KINA INNE

ACRON: „Audiencja w Ischlu" i „Walczący szaleniec".
ADRIA: „Maria Stuart".
APOLLO: „Dwa dni w Raju".
AMOR: „Złotowłosy brzdąc" „Światło w ciemności".
ANTINEA: „Wesoła Wdówka" „Zew Dzikich".
ATLANTIC: „Anthony Adverse".
BAŁTYK: „W blasku słońca".
BIS: „Zew krwi" i „Mała mateczka".
CAPITOL: „Trędowata".
CASINO: „Skowronek".
CZARY: „Papua" i dodatki.
ELITE: „Panowie w cylindrach" i „Pokój Nr. 309".
EUROPA: „Król kobiet".
FAMA: „Amerykańskie awantury".
FLORIDA: „Manewry miłosne" i „Wielka rewia".
FORUM: „Kapitan Blood".
GDYNIA: „42-ga ulica" i „Rewia".
HELIOS: „Róża".
MAJESTIK: „Dzisiejsze czasy".
METRO: „Dawid Copperfield" i rewia.
MASKA: „Gabinet figur woskowych" i „Niebezpieczny kochanek".
MEWA: „Anna Karenina" i „Złotowłosy brzdąc".
MINERWA: „Księżniczka Czardasza".
MUCHA: 1) „Droga bez powrotu", 2) „Przygody pechowca".
NOWA TOMBOLA: „Biała parada" i „Czerwony Sułtan".
OKO PRASKIE: „Roberta i Cucaracza".
PAN: „Bolek i Lolek".
POPULARNY: „Potępieniec" i rewia.
PRAGA: „Śmiertelny skok" i rewia.
RAJ: Dla Ciebie śpiewam" i „Wszystko żart".
RIALTO: „Pan z Milionami".
RENON: „Źle kochana" i Niebezpieczny flirt".
RENA: „Czarne tło" „Wesoła noc".
ROXY: „Bohaterowie Sybiru" i dodatki.
SFINKS: „Judel gra na skrzypcach".
SORENTO: „Roześmiane oczy" i „Miłość w czołgu".
STYLOWY: „Panna Lili".
STUDIO: „Meyerling".
ŚWIATOWID: „Noc w operze" B-cia Marx.
TON: „Tajemnica panny Brinx".
UCIECHA: „Sztandar".
UNIA: „Potępieniec" i rewia.
VARIETE: „Czerwony wóz" „Kochaj tylko mnie".

Walka z żebractwem w Zaduszki
Zwiększenie ruchu tramwajowego
na liniach dochodzących do cmentarzy

W Komisariacie Rządu odbyła się konferencja w sprawie akcji przeciwżebraczej w okresie WW. Świętych. Akcja tego rodzaju prowadzona jest na terenie stolicy już od kilku lat i to z dość dużym powodzeniem.

W tym roku zatrzymani żebracy będą kierowani do kąpieliska miejskiego przy ul. Spokojnej 15, gdzie będą wykąpani, a odzież ich zdezynfekowana; następnie będą oni zatrzymani w izolacji przez dwa dni świąt, a więc przez niedzielę i poniedziałek.

Należy spodziewać się, że akcja ta znajdzie pełne zrozumienie ze strony społeczeństwa, które tradycyjną jałmużnę, dawaną żebrakom w dzień Zaduszny zwłaszcza, skierują na akcję przeciwżebraczą.

Po za tym dyrekcja tramwajów postanowiła w dniu Wszystkich Świętych i w dniu Zadusznym powiększyć liczbę wozów kursujących na liniach dochodzących do cmentarzy, a także, z powodu dużej frekwencji publiczności, uruchomić dodatkowe połączenia.

Ruch w tych dniach unormowany będzie następująco:

Ruch w stronę Powązek: oprócz normalnie kursujących wozów linii „1" do Elbląskiej i „2" do IV bramy cmentarza, zostaną tu skierowane w godzinach od 9 do 19 wozy linii „3" do IV bramy cmentarza, „19" do ul. Elbląskiej; poza tym będzie uruchomiona specjalna linia „Extra" z Pl. Narutowicza (drogą linii „25" i przez Pl. Teatralny) do IV bramy cmentarza. Oprócz tego na linii „Z" dochodzącej do cmentarza będą kursowały wozy silnikowe z przyczepnymi.

Ruch w stronę Bródna: oprócz normalnie kursujących wozów na liniach na ul. Odrowąża: „12" i „21" oraz na ul. Św. Wincentego „6", zostaną uruchomione specjalne linie: z Pl. Teatralnego i Pl. Krasińskich na ul. Odrowąża i Św. Wincentego, oraz z Dworca Wschodniego na ul. Św. Wincentego. Wozy linii „21" będą w dniu 1. XI. r. b. dochodziły do pętli przy ul. Odrowąża, a pasażerowie dążący w tym dniu na Pelcowiznę będą mogli przesiadać się bez dopłaty na specjalne wozy kursujące od pętli przy ul. Odrowąża do Pelcowizny. W dniu Zadusznym wozy linii „21" będą kursować normalnie, linia z dworca Wschodniego nie będzie uruchomiona, a ruch na liniach specjalnych z Pl. Teatralnego i Pl. Krasińskich będzie rozpoczęty w miarę potrzeby — około godz. 13-ej.

Ruch w kierunku Woli: oprócz normalnej linii „21" będzie przedłużona do cmentarza Wolskiego w dniu WW. Świętych linia „11". Wobec tego ruch tramwajowy na ul. Bema będzie w dniu 1. XI. r. b. w godz. od 11 do 19 zamknięty. W dniu Zadusznym trasa linii „11" będzie normalna.

Ze względu na przeciążenie mostu Kierbedzia i ewentualne związane z tym opóźnienia ruchu w dniu WW. Świętych, wozy linii „23" będą dochodziły z Gocławka tylko do dworca Wschodniego. Da to możność mieszkańcom Grochowa udającym się na cmentarz na Bródnie przesiadanie się do wozów linii specjalnej (dworzec Wschodni — ul. Św. Wincentego).

Wobec zwiększenia ilości pociągów linii „2" oraz uruchomienia na tej linii pociągów dodatkowych dochodzących do ul. Chełmskiej, w dniu Zadusznym wozy linii „2a" (Pl. Teatralny — Chełmska) nie będą kursowały.

W sobotę, dnia 31. X. r. b. t. j. w wigilię WW. Świętych będzie również zgęszczony ruch na liniach dochodzących do cmentarzy. W stronę Powązek prócz zwiększenia ruchu na liniach „1" — zostanie w miarę potrzeby przedłużona w godzinach od 10 do 18 linia „3" w stronę Bródna; zostanie znacznie zwiększony ruch na liniach „6", „12" i „21". W dniu tym wozy linii „2a" nie będą kursowały.

MĄDRE POSUNIĘCIE — TO KUPNO PARCELI

Sprzedajemy na dogodnych warunkach kredytowych i za gotówkę tanie parcele w willowej, zdrowej, suchej, lesistej i ogrodowej dzielnicy Wielkiej Warszawy. Niezawodna i bliska przyszłość. Stały wzrost wartości. 30 pociągów z Dworca Głównego. Kolejka. Tramwaje (jeszcze w bieżącym roku do Służewca). Autobus w niedziele i święta z Gocławka do Wawra! Akty hipoteczne natychmiast.

WAWER — ANIN SŁUŻEW — SŁUŻEWIEC ADAMÓW — ZALESIE

ZARZĄD GŁÓWNY DÓBR WILLANOWSKICH W WARSZAWIE
Marszałkowska 94 m. 18, tel. 8-44-56, godz. 9—15 i 17.30 — 19.

Sąd potępił skandaliczną
Działalność kierowników giełdy mięsnej

W wyniku głośnej rozprawy red. Stanisława Prus - Wiśniewskiego, oskarżonego przez dyrektora giełdy mięsnej Bułhaka o zniesławienie w „Gazecie Rolniczej", o czym obszernie pisaliśmy w numerze wczorajszym, zapadł wyrok uniewinniający całkowicie red. Wiśniewskiego, stwierdzający, że przeprowadził on dowód prawdy dla poparcia swych zarzutów. Tym samym została przygwożdżona wyrokiem sądowym skandaliczna działalność kierownictwa giełdy mięsnej, spotykająca się od dłuższego czasu z nie zawsze skutecznymi, niestety, zarzutami zarówno ze sfer producentów, jak i najszerszych rzesz konsumentów.

Przypuszczamy, że władze nadzorcze wyciągną w wyniku tej sprawy odpowiednie wnioski.

Józef SKWARA WIELKA 2 okrycia sukna

Izba Przem.-Handlowa w Warszawie
Przeciw żydowskiej sobocie

Komisariat Rządu na m. st. Warszawę, chcąc ustalić jednolite godziny zamykania sklepów w soboty i dni przedświąteczne, zwrócił się do Izby przemysłowo-handlowej w Warszawie z prośbą o opinię w tej sprawie.

Po wszechstronnym rozpatrzeniu tego zagadnienia i po porozumieniu się z organizacjami kupieckimi, Izba wyraziła opinię, że wszystkie sklepy powinny być otwarte w soboty i dni przedświąteczne do godz. 19 m. 30, za wyjątkiem sklepów spożywczych, które powinny być otwarte do godz. 20-ej.

Jak wiadomo, obecnie sklepy otwarte są w powyższe dni do godz. 21-ej.

Aresztowania i rewizje
wśród elementów wywrotowych

Działalność komunistów na terenie stolicy, mimo niedawnych, bardzo licznych aresztowań i rewizyj, bynajmniej nie ustała. Ostatnio nawet zauważono wzmożenie tej działalności. Było to powodem, że wczoraj policja polityczna w asyście policji mundurowej dokonała dalszych licznych rewizyj w mieszkaniach wybitniejszych komunistów.

W wyniku tych rewizyj aresztowano około 100 wywrotowców, wśród których znajdowało się wielu poszukiwanych przez sądy. Po za tym znaleziono obfity materiał obciążający.

Szczegóły aresztowań, ze względu na toczące się śledztwo, trzymane są w tajemnicy.

Skarga na nieboszczyka
który ożył po spłaceniu wierzycieli

Żyd, M. Goldsztajn, mając około 100.000 długu za pobrane towary, zwołał swoich wierzycieli i leżąc w łóżku oświadczył, że wobec zbliżającej się śmierci (!?) pragnie uregulować swoje zobowiązania, proponując regulację na 40 proc.

Wierzyciele zgodzili się na tę propozycję, a gdy następnego dnia zgłosili się po pieniądze, żona Goldsztajna oświadczyła, że mąż jej umarł w nocy, a ona posiada tylko 20.000 zł., które może wypłacić wzamian za posiadane przez wierzycieli weksle. Dostawcy przyjęli i tę propozycję, zwracając weksle.

Następnego dnia nieboszczyk „ożył" i ukazał się na mieście, dokonywując wielu zakupów towaru za gotówkę.

Wierzyciele, spotykając „zmarłego" początkowo byli przerażeni, rychło jednak otrząsnęli się z wrażenia i złożyli skargę na „nieboszczyka" do prokuratora.

Z miasta

REJESTRACJA ROCZNIKA 1916

Dziś w wydziale wojskowym (Floriańska 10) winni się zgłosić wszyscy urodzeni w 1916 r. mężczyźni, zamieszkali na terenie VIII komisariatu, a których nazwiska rozpoczynają się od liter: S, Ś, T, U, V, W, Z, Ż, Ź.

ODCZYT RED. BRAUNA

Dziś w lokalu redakcji „Zet" (Wierzbowa 8, 4 p.) red. Jerzy Braun wygłosi ciekawy odczyt p. t. „Wroński kontra Marks". Wstęp bezpłatny.

ANTYLOPY W ZOO

Warszawskiemu Zoo przybył przedstawiciel największego gatunku antylop afrykańskich, noszący nazwę „eland".

ROZBUDOWANIE RATUSZA

Budowa 6-piętrowej oficyny na terenie ratusza od strony ul. Daniłowiczowskiej jest już na wykończeniu. Niebawem nowy gmach zostanie oddany do użytku.

TRAMWAJ NA WOLSKIEJ

Roboty przy rozbudowie torów tramwajowych na ul. Wolskiej są na ukończeniu. Ostatnio przełączono i oddano do użytku nowy odcinek toru od ul. Elekcyjnej do Redutowej, dług. 600 m.

ZMARLI W WARSZAWIE

Boniecka Antonina l. 74; Bodakowski Aleksander l. 55, ślusarz; Bretsch Maria l. 72, emerytka; Bogucki Stanisław l. 38, brukarz; Daszewska Joanna l. 77; Dębicka Stanisława l. 55; Duch Stefan l. 24, subiekt; Fredro Ignacy l. 76, emeryt; Góra Grzegorz l. 69, robotnik; Górska Barbara l. 5; Gadaliński l. 2; Grunwald l. 80; Grochalski Jan l. 43, czeladnik; Jakubowska Elżbieta l. 87; Jarzyński Tadeusz l. 27, robotnik; Karolkowski Antoni l. 69, ślusarz; Kupis Marian l. 16; Książek Walery l. 61, emeryt; Kaczyński Czesław l. 49, robotnik; Kazuiak Jan l. 22, wyrobnik; Lewoska Felicja l. 80; Olma Marianna l. 55, robotnica; Oldziej Anna l. 75; Pietrzak Ignacy l. 63, stolarz; Pietrzak Jan l. 66, stolarz; Rześkiewicz Stanisław l. 54, robotnik; Rutkowski Józef l. 3; Slip Maria l. 50; Stempień Franciszek l. 53, murarz.

Ogłoszenia drobne

KOŻUSZKI na taniej w pracowni Rejowskiej—Miodowa 14 podwórze), telefon 6-32-19.

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, prześliczna sypialnia, stołowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy Świat 30, róg Pierackiego.

Zaduszki w radio

Programy Polskiego radia utrzymane są w czasie Zaduszek w odpowiednim nastroju i charakterze. Wzruszającym momentem będzie w dniu 1 listopada o godz. 19.45 „Apel poległych", z przed grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie. Podczas transmisji przemówienie wygłosi ks. Biskup Polowy Gawlina. W dniu tym nadany będzie o godz. 19.00 drugi akt „Wesela" Wyspiańskiego, tego wielkiego dramatu listopadowego ducha polskiego, prawdziwe nasze Zaduszki poetyckie. Akt III „Wesela" usłyszą radiosłuchacze dnia 2. 11. również o tej samej godzinie.

W dniu 2 11. o godz. 16.15 audycja p. t. „Rozmowa ze śmiercią", jako wykonawcy wystąpią: Feliks Nowowiejski, przy organach, oraz słynny **Poznański Chór Katedralny** pod dyr. ks. dr Gieburowskiego. Chór ten odniosł wspaniały sukces w czasie Międzynarodowego Kongresu Śpiewu Kościelnego, który odbywał się niedawno we Frankfurcie n/Menem.

Tegoż dnia o godz. 12.40 pamięci matki Orkana poświęcony zostaje felieton Juliusza Szyrnalika. Zmarła niedawno matka Władysława Orkana, jako prosta góralka, żmudną pracą samouka doszła do dużej kultury umysłowej i stała się pierwszą nauczycielką, najlepszym krytykiem i najwierniejszą przyjaciółką swego syna. O godzinie 20.00 usłyszą radiosłuchacze audycję strzelecko - żołnierską p. t.: „Żołnierzom poległym cześć", pióra A. K. Czyżowskiego.

Muzyka w dniu 1 i 2 listopada nosi również charakter poważny, lub religijny, wprowadzając do programów wielkie dzieła mistrzów tej miary jak Bach, Wagner, Haendel, Beethoven, Moniuszko i inni.

Grodzisk pobił
rekord roztargnienia

Przy pl. Napoleona na Poczcie Głównej, istnieje oddział przesyłek niedoręczonych, odsyłanych do specjalnej skrytki, gdyż nie zawierają adresu odbiorcy. Listy takie otwiera się w obecności komisji i do każdego listu załącza się odpowiedni protokuł.

Przeprowadzone obliczenia w miesiącu październiku wykazują, że wśród wszystkich miast Polski, pod względem roztargnienia, rekord pobił znowu Grodzisk Mazowiecki, gdzie w bież. miesiącu wrzucono do skrzynki aż 50 niezaadresowanych listów.

Dziś odczyt
Paul Valery'ego

Wczoraj przybył do Warszawy znakomity poeta francuski Paul Valery, członek akademii francuskiej.

Dziś o godz. 13.30 poeta będzie podejmowany śniadaniem przez Polską Akademię Literatury, zaś o godz. 16-ej wygłosi w P. A. L. pierwszy swój odczyt n. t. „Le classique vu par un moderne".

ŚWIATŁOCIENIE STOLICY

Zginął pociąg

Koleje polskie uważane były kiedyś za wzór punktualności. Z rozmysłem piszemy „kiedyś", gdyż dzisiaj jest coś wręcz innego. Redakcja nasza otrzymuje ciągle listy zwłaszcza z okolic podwarszawskich o stałym opóźnianiu się w czasie nadejścia i przy odejściu pociągów. Co jest powodem złego funkcjonowania polskich kolei — nie wiemy. Jedno jest tylko pewne, że ruch nasz coraz bardziej szwankuje.

Naprzykład przed kilkoma dniami, na linii otwockiej pociąg się rozerwał. Lokomotywa z kilkoma wagonami pojechała dalej, kilka wagonów zostało w szczerym polu, a pasażerowie zmuszeni byli „ganiać na piechtę". Teraz znów wydarzyła się rzecz bardziej jeszcze niezwykła: oto poprostu zginął pociąg. W godzinach rannych liczne rzesze urzędników i młodzież śpieszące do szkoły czekała po różnych Zielonkach i Ząbkach na pociąg, który przychodzi do Warszawy na dworzec Wileński o g. 7.50. Niestety, pociąg wogóle nie nadszedł i czekający musieli odjechać dopiero następnym, oczywiście mocno przeładowanym.

Stanowczo powinno się bardziej zwracać uwagę na punktualne funkcjonowanie pociągów, aby podróżni nie musieli niepotrzebnie tracić czas i nerwy.

Qui pro quo w poselstwie hiszpańskim

W związku z obecną wojną domową w Hiszpanii, sytuacja hiszpańskich placówek dyplomatycznych jest częstokroć mocno dwuznaczna.

Jak wiadomo, hiszpańskie poselstwo w Warszawie pierwsze odmówiło posłuszeństwa rządowi madryckiemu i oddało się do dyspozycji rządu narodowego w Burgos. Niebawem poseł hiszpański w Warszawie p. Serrat y Bonastere mianowany został ministrem spraw zagranicznych rządu gen. Franco. Nowy minister przed wyjazdem z Polski powołał na placówkę warszawską swego syna, dotychczasowego posła w Budapeszcie. Młody dyplomata przybył natychmiast do Warszawy, jednak po kilku dniach wrócił do Budapesztu, by zlikwidować tam swoje sprawy.

W czasie „bezkrólewia" zjawił się do poselstwa w Warszawie pewien pan, który oświadczył sekretarce:

— Przybyłem z polecenia rządu madryckiego...

Młoda sekretarka zrobiła wielkie oczy, zaś przybyły dokończył zdania:

— ...na zjazd telekomunikacyjny i proszę przedłużyć mi paszport.

W ten sposób przedstawiciel czerwonego rządu madryckiego przedłużył sobie paszport w poselstwie podlegającym narodowemu rządowi w Burgos.

„Dzwony z Kornewilu"
Opera komiczna R. Planquetta w Teatrze Wielkim

Niestety, było to najzupełniej poronione przedstawienie. Jeżeli już dyrekcji opery zależało koniecznie na wystawieniu takiej „przedwojennej" szmiry (o czym by dużo można było dyskutować), to należało tego rodzaju widowisko ująć zgoła inaczej.

Trzebaby przede wszystkim zrobić z tego cacko pod względem aktorskim, zagrać tekst koncertowo, lekko i z humorem. Bardzo niewybredną muzykę podać dyskretnie, zupełnie nieagresywnie. Tymczasem pokazano nam na scenie Teatru Wielkiego przyciężką machinę operową, mozolnie zmontowaną, obtłuszczającą w sytuacje tak groteskowo - absurdalne, że nie sposób było je oglądać bez wzruszenia ramion; zbyt już jaskrawo uderzała ich niewiarygodność, raził ich naiwny realizm i niefortunne zestawienia kontrastów tragikomicznych z banalnościami operetkowymi.

Niewątpliwie reżyseria E. Chaberskiego przyczyniła się w znacznym stopniu do „położenia" „Dzwonów z Kornewilu" zagranych pod względem aktorskim słabo. Nie wystarcza tutaj mniej lub więcej poprawne wyreżyserowanie sztuki, jak w Teatrze Letnim. Tocząca się akcja jest zbyt żartobliwą, by ją potraktować na serio. Kiedy, naprzykład, niezaważony przez Gasparda, Grenicheux śpiewa z nim duet, siedząc w zbroi rycerskiej, lub Gaspard idzie „odwalać" ducha — ma się ochotę gwizdać za tak nieźręczne pomysły inscenizacji.

Jedynie B. Bolko grał dobrze Wojta. Michałowski - Gaspard starał się, jak mógł wywiązać ze swej skomplikowanej roli. Ale trudno wymagać od śpiewaka, żeby był aktorem dramatycznym. J. Popławski (Grenicheux) śpiewał miło i z humorem. K. Pelecki (Markiz) był za sztywny. M. Kaupe (Żermena) ma bardzo wdzięczny głosik i obiecującą koloraturę. S. Bestani (Dziewanna) — okazała sceniczny temperament. M. Bulat - Mironowicz (Notariusz) miał dobrą rólkę popisową.

Jedynym jasnym i artystycznie zadawalającym momentem tego widowiska był „Taniec Groteskowy" (w układzie Leontiewa), załatujący jednak „diagilewszczyzną".

Kapelmistrz J. Gilich poskramiał naprzemian chóry i orkiestrę, która, tradycyjnym zwyczajem warszawskim, zagłuszała śpiewaków, kiedy tylko mogła.

Projekty kostiumów J. Umińskiej — gustowne. Dekoracje J. Wodyńskiego — na poziomie całości, najlepsze zaś w III akcie.

Polskie opracowanie tekstu Z. Kaweckiego zbyt mało uwzględniło wymagania podkładu muzycznego, z tąd śpiewane dziwolągi w rodzaju: „pookoojóó-óóówka".

Chóry, przygotowane przez Kubika, pod względem rytmu niezawsze były w zgodzie z orkiestrą.

Michał Kondracki

RADIO

Czwartek, dnia 29 października

6.30 „Kiedy ranne..." 6.33 Gimnastyka. 7.15 Dzien. por. 7.30 Muzyka (pł.) 8,00 Aud. dla szkół. 11.30 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół powsz. Audycja poświęcona utworom Chopina. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Koncert popularny w wyk. Ork. K. P. W. w Katowicach. 12.40 „W gospodarstwie na Wszystkich Świętych" — pogad. wygłosi F. Starzyński. 12.50 Dzien. południ. 15.00 Wiad. gosp. 15.15 „Zespoły operowe". (pł.) 16.00 „Skrzynka ogólna" —dr. M. Stępowski. 16.15 „Życie kult stolicy". 16.20 „Chwilka pytań" w red. W. Frenkla. 16.35 Koncert w wyk. Ork. Symf. P. R. 17.00 „Robotnik w Niemczech" — reportaż J. Miedzińskiej. 17.15 Dalszy ciąg koncertu. 17.50 „Książka i wiedza" „O pamiętnikach chłopów" wygł. dr. Al. Hertz. 18.00 Pogad. aktualna. 18,10 Wiad. sport. 18.20 Konc. rekl. 18.45 Progr. na jutro. 18.50 Pogad. aktualna. 19,00 Recital fortep. Wyk. F. H. Rehhold. W programie utwory Fr. Liszta. 19.35 Mała Ork. P. R. 20.30 „Groty kryształowe w Krzywczu" — reportaż O. Żukowskiego (ze Lwowa). 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 Pogad. aktualna. 21.00 „Sylwetki kompozytorów polskich" — III-cia audycja K. Szymanowski (Pierwsza epoka twórczości (1902 — 1900) Wyk. J. Ochlewska-Wysocka — fortepian. W. Malcurzyński — fortepian. M. Janowski — śpiew. T. Ochlewski — skrzypce. 22.10 Muzyka lekka (pł.) 22.30 Muzyka tan.