

Tabela loterii

7 dzień ciągnięcia 4-ej klasy 43-ej Loterii Państw.

Główne wygrane

I i II ciągnięcie

Stała dzienna wygrana 5.000 zł. pada na nr. 74719

25.000 zł.: 49055

15.000 zł.: 75947

10.000 zł.: 30379 96729 108356

5.000 zł.: 34983 51469 71532

2.000 zł.: 12498 19434 31866

33697 46525 54842 57049 58229

61552 91422 93079 94820 124903

125918 127950 150414

1.000 zł.: 5365 10077 17286

20418 23488 29210 31515 44667

49629 49649 51585 53348 53733

59046 63334 64536 64942 71620

79359 90311 101367 117752 121790

133317 136455 137940 141749

146417 157383

Wygrane po 250 zł.

34 114 275 413 24 551 52 843

1360 96 432 85 504 5 646 890

1844 74 81 85 902 49070 223 814 63

424 590 612 93 743 48 59 50096 175

257 800 19 86 88 557 611 43 96 771

55 860 99 915 51253 824 47 52070 136

61 70 252 86 344 52 474 94 207 55 66

73 666 982 53074 115 47 99 236 354

711 250 95 96 45043 151 83 219 25

88 816 87 46 51 83 431 603 787 894

912 23 33 55159 262 380 453 529 637

75 768 840 62 50007 132 40 33 15 383

720 938 57039 72 163 279 400 513 69

666 99 753 830 35 58002 103 367 686

839 71 93 908 58 59087 103 59 91 211

46 58 303 580 89 709 833 903 36 47

60142 97 351 432 651 723 539 954

61156 208 19 43 77 95 373 457 590

647 71 716 37 86 59 912 62017 199

207 378 445 711 66 923 63010 57 345

408 667 763 803 920 64123 34 283 338

656 771 899 65008 126 32 33 388 477

92 649 695 824 922 66222 56 302 27

438 55 78 592 600 898 933 87 99

67050 234 446 52 99 785 68124 215

38 47 358 464 530 47 872 79 963

69051 131 226 38 409 647 80 736 817

82 952

70116 93 329 479 570 87 607 43

715 16 76 884 71033 42 156 288 361

409 565 772 79 908 81 72155 318 98

441 54 92 94 637 840 73029 211 73

329 411 55 97 542 92 655 816 71 973

82 952

70116 93 329 479 570 87 607 43

715 16 76 884 71033 42 156 288 361

409 565 772 79 908 81 72155 318 98

441 54 92 94 637 840 73029 211 73

329 411 55 97 542 92 655 816 71 973

82 952

70116 93 329 479 570 87 607 43

715 16 76 884 71033 42 156 288 361

409 565 772 79 908 81 72155 318 98

441 54 92 94 637 840 73029 211 73

329 411 55 97 542 92 655 816 71 973

82 952

70116 93 329 479 570 87 607 43

715 16 76 884 71033 42 156 288 361

409 565 772 79 908 81 72155 318 98

441 54 92 94 637 840 73029 211 73

329 411 55 97 542 92 655 816 71 973

82 952

70116 93 329 479 570 87 607 43

715 16 76 884 71033 42 156 288 361

409 565 772 79 908 81 72155 318 98

441 54 92 94 637 840 73029 211 73

329 411 55 97 542 92 655 816 71 973

82 952

70116 93 329 479 570 87 607 43

715 16 76 884 71033 42 156 288 361

409 565 772 79 908 81 72155 318 98

441 54 92 94 637 840 73029 211 73

329 411 55 97 542 92 655 816 71 973

82 952

70116 93 329 479 570 87 607 43

715 16 76 884 71033 42 156 288 361

409 565 772 79 908 81 72155 318 98

441 54 92 94 637 840 73029 211 73

329 411 55 97 542 92 655 816 71 973

82 952

J. F. WITKOP

17)

NIKOMU NIEZNANY PAN BROWN

Powieść współczesna

Autoryzowana adaptacja Eugeniusza Bałuckiego

— Pani musi mi przyrzec, że zwróci się do mnie, jeśli będzie potrzebowała jakiegokolwiek pomocy. Rozumie pani? Jakiegokolwiek! — powtórzył dobitnie. — To znaczy, w każdym, nawet najmniejszym wypadku. Dobrze?... Widzi pani, w gruncie rzeczy prowadzę zamknięty tryb życia, jestem samotny... przynajmniej od kilku lat. Mam zaciszną willę w Sorrento, mam zbiory, przeważnie obrazy, do których, szczerze mówiąc, jestem przywiązany. Przekonuję się jednak, że one nie mogą... zresztą to jest inna sprawa. Ale niech pani pamięta, że może na mnie liczyć zawsze, w każdej sytuacji! Czy pani przyrzeka, że w razie potrzeby do mnie się zwróci?

Wzruszona jego słowami, chciała dać dowód zaufania, więc nie namyślając się odparła:

— Wie pan, obawiałam się chwilami, że pan mnie bierze za kobietę, poszukującą przygód. W rzeczywistości jestem czymś w rodzaju dame de compagnie przy... przy ciotce mojego męża.

— Ta pani mieszka stale w Paryżu?

— Nie, dość dużo podróżuje. Na przykład, jeśli się spóźniłyśmy w Italię. Zdaje się, że wkrótce znów tam pojedziemy.

— Doskonale! Wobec tego dojdzie do skutku rewanżowa partia w tenisa.

— Może... Widzę, że będę musiała powiedzieć panu swoje nazwisko.

— Mam wrażenie, że pani chciałaby tego uniknąć.

— Tak, bo... ono było w swoim czasie bardzo głośne. Mój mąż... dziennikarskie sprawozdania sądowe nie oszczędzają oskarżonych, przedstawiając ich zazwyczaj w znacznie gorszym świetle. Więć nazywam się... Aniela Morzeńska.

Nigdy nie słyszał tego nazwiska.

— Pani rozwiodła się z mężem?

— Nie. Mąż siedzi w więzieniu.

Odpowiedź zaskoczyła go tak dalece, że zaniecił w pierwszej chwili.

Nie widział jej twarzy, ponieważ odwróciła głowę patrząc w okno — jechali jedną z szerokich, zadrzewionych ulic dzielnicy Passy. Srebrzyste platany połyskiwały w blasku silnych lamp łukowych.

— Skazał na dziesięć lat — dorzuciła nagle.

— I pani go jeszcze kocha?

W milczeniu skinęła głową.

Czuł, że jest zdenerwowana, więc nie miał serca zapytać, za jakie przestępstwo dostał taką wysoką karę

Pani moda ma głos

Strój popołudniowy

Każda kobieta przyzna, że krótka sukienka wizytowa — oddaje jej największą przysługę. Piękna dekolowana toaleta z trenem przeważnie... wisi w szafie, bo można się w nią ubrać tylko na bal — zaledwie kilka razy w ciągu karnawału. Natomiast t. zw. „robe - cocktail” — elegancka sukienka popołudniowa (krótka) jest ciągle potrzebna: do teatru, na herbatkę u znajomych, popołudniowy dancing w kawiarni, brydża w ścisłym kręgu znajomych.

Sukienki popołudniowe — według mody 1939 r. — są „młode” — nieomal pensjonarskie w kroju: spódnica krótka, kłozowa, lub poszerzana wolantami na przodzie, wreszcie — dla pań b. szczupłych — plisowana. Stanik dopasowany, marszczony w t. zw. „nid d'abeilles” lub drobnutkie zakładki, odcinany w karzek lub złożony z dwóch części, skrzyżowanych na piersiach ukośnie (tak jak zakłada się poły luźnego szlafroka, związując je z

tyłu na węzeł w talii). Draperii już prawie się nie spotyka: moda zimowa przechodzi z każdym tygodniem nieznacznie ewolucję i dyktatorzy mody zdecydowali ostatnio, że draperie są już przeżytkiem. Im bliżej przedwiośnia, tym mniej fałd i drapowań, możemy sobie pozwolić tylko na drobne, dyskretne zmarszczki i zakładki. Rękawy przy sukniach popołudniowych nosimy rozmaite, w każdym razie przeważają — długie. Dwa zasadnicze typy rękawa — to rękaw długiego i wąskiego, lekko poszerzany marszczonkami na ramieniu, lub rękaw spódnicy, szeroki u przegubu dłoni i zebrany w wąski mankiet. Ślicznie wyglądają sukienki popołudniowe, a nawet wieczorowe — z cienkiego sztyfonu, żorżety itp. plisowane w całości: zarówno spódnica, jak stanik i rękawy są plisowane.

W zasadzie sukienka popołudniowa powinna być jaknajprostsza w kroju — lecz wykonana z cennej

tkaniny; skromną sukienkę zdobi jedynie sam materiał, — lub — jeżeli jest czarna — efektowne drobne guziki, naszyjnik, a ze strassów czy pereł, haftowanych, kolorowych rękawiczek, ślicznego popołudniowego kapelusika ze strusim piórem lub fioletkami (a fioletki są tej zimy b. modne!) itd.

Panie, które bywają na b. eleganckich przyjęciach popołudniowych — mogą sobie pozwolić na krótką sukienkę popołudniową z lamą, brokatu: króć sukni prawie angielski, drobne guziczki, obciążone tym samym materiałem, skromny kołnierzyk beże lub wysoki oficerski pod szyją. Panie, które wolą strój skromniejszy — wybiorą tkaninę czarną, granatową, błękitną, lub w kolorze ciemnych cyklamienów. Jedwab gładki lub przetykany b. dyskretnie złotą nitką; bardzo odpowiednie są także modne w tym roku mory, welour, matowe jedwabie gniecione w grubych deseni. Z mory i welouru możemy użyć sukienkę, lub klasyczny tailleur z kamizelką z białego crepe satin, srebrnej lamy, szalikiem z barwnego brokatu, lub poprostu spity pod szyją na dwa duże, brylantowe guzy.

Czarno, jedwabny lub aksamitny tailleur ma jeszcze tę zaletę, że do tej samej spódnicy można nosić na zmianę jasną, popołudniową bluzkę — z lamą, koronki, crepe satin. Ślicznie wyglądają bluzki z białszymi crepe satin w b. jasnych kolorach: białe, kremowe jak kość słoniowa, jasno - srebrzyste jak platyna, błado - błękitne, białe - różowe. Koronka najlepiej biała lub czarna, delikatna jak pianka, lub gruba gipiura w kolorze kremowym. Nutę świeżości i młodości czegoś wdzięku mają bluzki drobnutko plisowane z białej, różowej i błękitnej żorżety lub sztyfonu.

Alinette.

Przez książkę do kultury

Chwalebna inicjatywa

Księgarze skarżą się, że tak trudno jest o nabywców na książki. Przyczyna zaś tego leży w nastawieniu do tej tak ważnej kwestii znacznej części społeczeństwa.

Jako przykład podał fakt następujący:

Dyrektor pewnej instytucji wyraził wobec pracownika swe zdziwienie, że ten kupuje książki. — Pan widocznie za dużo ma pieniędzy.

Przy takim, bynajmniej nie sporadycznym nastawieniu do książki, na tym większą uwagę zasługuje inicjatywa pracowników pewnej firmy warszawskiej, którzy składają co miesiąc z pensji pewną su-

mę na kupno kilku najciekawszych książek, jakie się w ostatnim czasie ukazały.

Po przeczytaniu książki zostają rozlosowane wśród pracowników. W ten sposób każdy z pracowników może dojść z czasem do posiadania własnej biblioteczki domowej.

Inicjatywa ta zasługuje na najszersze rozpowszechnienie.

ABC W LUBLINIE

W Lublinie zaprenumerować można „ABC” lub nabywać pojedyncze książki w Księgarni Polskiej Pilewskiego, ul. Kapucyńska 1, telefon 15-78.

IV ciągnięcie

Wygrane po 250 zł.

131 93 200 304 414 593 608 914
1378 88 1433 53 1677 84 93 1752
1927 2384 2772 2937 3265 3361 70
3429 3513 3611 4341 4439 4801 28
4922 80 5276 86 5443 5513 92 39 57
73 6399 6739 6869 7195 7318 7822
8059 8332 8495 8669 8808 9171 9979
10108 10435 10539 10679 110114
11106 11335 72 421 12264 79 394 438
661 149 815 94 13160 396 496 781
854 967 69 81 14075 198 306 462
514 699 814 75 15133 38 376 564 977
16019 98 101 106 15 427 87 586 705
9 17026 634 938 48 18231 88 365
19430 513 611 745 878 20032 69 271
414 65 544 67 924 21034 53 199 558
604 22138 431 40 42 698 7 70 996
23337 660 59 75 753 822 24339 496
591 643 757 25038 412 621 763 26040
147 88 278 462 593 712 27430 902
64 69 28009 163 318 26 580 933 44
29447 656 897 908 18 30109 219 55
451 587 787 31037 124 335 74 571

790 898 150284 329 510 48 97 657
151051 302 598 638 42 808 152012 52
112 200 310 457 98 462 153455 336 904
154202 79 478 777 88 84 155091 110
28 827 156047 85 576 717 83 157168
318 421 771 818 952 158337 646 680
872 952 97 159100 216 300 1 65

823 33 54 32371 493 716 920 36 33351
512 31 723 38 73 966 34117 296 340
594 732 35243 686 36176 337 88 407
723 37049 69 72 220 62 565 761
38022 372 478 597 93270 314 20 574
99 804 3966 40228 85 309 77 417 564
622 757 936 41059 149 287 90 354
432 765 42342 674 982 93 43174 204
16 671 863 905 44053 158 422 948
45093 280 572 723 33 999 46105 322
456 740 908 47115 18 395 679 771
48203 957 65 764 49090 260 485 618
722 839 666 50024 265 746 67 51204
340 427 528 61 649 704 52066 179
326 71 472 812 53071 136 464 915
54063 216 57 449 77 90 513 88 633
76 737 93 800 55232 698 889 929
56191 428 519 61 92 57342 475 527
692 722 58112 44 92 332 465 639 46
83 746 59107 726 962 67 60273 322
66 550 659 708 813 99 61150 92 431
618 933 62012 64 12161 205 475
63439 728 883 972 77 64024 131 229
96 342 460 748 65159 516 698 756
945 52 59 66272 118 753 872 67477
611 25 70 712 63374 438 507 800 31
69139 94 258 656 70290 461 846 76
71051 54 233 55 418 577 96 728 956
72324 707 922 73118 244 395 640 707
9 74374 433 510 97 725 75036 175 297
454 629 76012 470 524 628 808 956
77045 399 543 78167 851 673 79149
235 41 700 855 901 43 80094 325
91 967 81137 234 327 640 95 778 826
82076 154 217 83315 77 402 8 901
84116 442 73 661 85631 86212 373
621 754 863 939 87118 56 210 368
733 836 969 88388 410 27 685 829
69075 94 754 835 95 911 90098 323
960 91070 186 900 37 92164 448 674
95 271 93129 291 370 93 490 744
94243 320 55 577 95516 888 69 967
96117 290 557 758 820 93 97000 39
241 63 402 98127 46 58 80 247 35