

# Tabela loterii

1 dzień ciągnięcia 1-ej klasy 45-ej Loterii Państw.

## I I II CIĄNIENIE GŁÓWNE WYGRANE

Stała dzienna wygrana 30.000 zł. padła na nr. 62451  
20.000 zł.: 32296 155721  
15.000 zł.: 18111  
10.000 zł.: 25965  
5.000 zł.: 48335 144291  
2.000 zł.: 120995  
1.000 zł.: 53697 67405 85816  
88952 106671 152062

## WYGRANE PO 500 ZŁ.

935 1932 2625 3803 4373 92 5994  
6523 8095 97 0491 779 10463 94 1173  
12110 533 96 15335 17363 18516  
19030 623 748 20614 22626 761  
28558 29034 467 31344 32224  
33239 35401 36928 37177 742  
38253 40092 182 41626 42709 4551

## FORTUNA SPRZYJA

graczom kol.

## DZIERŻANOWSKIEGO

Nowy Świat 64, Freta 5

611 47533 68 48232 810 50385  
52392 536507 665 54699 55697  
5689 57031 463 562 58181 544  
706 41 60199  
85033 66779 67405 68774 69518  
72895 73564 74000 77090 79080  
81189 690 82251 752 83432 86 55302  
90050 91500 884 92549 93723 94393  
95784 96553 98164  
104595 105743 108450 109289 110140  
11030 112315 48 90 522 118826  
20865 954 121117 124121 125841  
127113 130978 131645 1404 132808  
141092 144605 144998 150846 153537  
158027 100 157656 158008

## WYGRANE PO 62,50 ZŁ.

72 81 191 444 61 774 876 11035  
92 228 327 642 98 806 2129 30 66  
624 902 3167 214 49 56 443 791 54  
964 90 4050 332 633 914 5230 644  
916 6137 318 447 65 745 903 30 19  
31 7092 98 321 413 621 49 668 806  
8029-215 439 508 664 714 77 827 78  
929 5044 228 492 903 10083 154 71  
239 368 664 867 11000 57 132 55  
81 247 606 928 12007 72 211 31 344  
438 776 866 941 13172 413 590 663  
793 939 67 14067 475 18 999 968  
15004 101 241 305 84 91 99 451 508  
860 906 16111 51 129 17288 367 55  
458 499 664 848 58 961 18566 57 697  
779 836 984 19069 118 31 597 627  
702 863 925 20035 118 303 32 61  
112 240 93 31 22 27 40 600 749 869  
99 95 23111 26 398 525 34 40 825  
24089 25338 65 762 824 917 26124  
571 79 764 95 19 810 27 27052 80  
333 56 437 610 16 30 769 823 57 97  
28119 316 490 734 934 95 29366 517  
821 935 30034 534 68 677 881 31023  
173 320 76 577 775 93 808 87 51  
32006 181 425 553 677 63 74 773  
81 11239 123456 1284 52 34332  
33211 19 367 424 54 61 601 9  
989 34350 416 68 573 987 35218  
588 846 83 56051 151 230 92 858  
609 781 858 55 983 37266 507 812  
38077 388 811 477 604 821 39183  
295 427 826  
40155 281 337 45 600 86 91 766  
951 41048 60 94 170 90 212 55 397  
793 831 42142 514 843 43140 140  
866 4405 29 444 699 711 13 954  
45020 37 403 99 658 724 994  
45122 263 582 616 722 74 99 999  
47187 392 433 86 590 663 808 48  
85 48084 183 541 525 754 948  
49097 455 98 703 16 854 99  
50059 157 361 51193 57 572 37  
972 577 52014 136 89 324 456 74  
867 54079 214 516 550 55054 130  
803 17 96 53010 77 155 71 219 380  
60 499 603 90 87 83 84 94 934  
58028 47 69 243 360 684 707 976  
57887 61 85 438 599 618 79 58114

## III CIĄNIENIE

## GŁÓWNE WYGRANE

Stała dzienna wygrana 10 tys. zł.  
padła na Nr. 6700  
15000 — 74496  
2000 — 108613  
1000 — 13492 13491 17398 58088

## WYGRANE PO 500 ZŁ.

519 297 3614 4275 8078 249 10250  
12560 18582 17490 528 19191 935  
20313 772 22779 28667 33405 988  
34563 37714 38958 39414 41695 43286

44583 43920 40687 48710 49605 52984  
54033 55018 68820 67698 69820 72614  
78718 77836 78415 699 90878 93983  
96712 100448 101498 106122 680  
107530 110368 111571 632 117866  
131823 136043 141977 144957 149067  
151072 157446 163467

## WYGRANE PO 62,50 ZŁ.

963 89 870 982 10287 90 568 77 665  
901 99 2228 808 10 3124 34 383 434  
578 4406 37 670 774 866 5001 639  
783 6607 7265 454 827 53 927 9082  
358 927 10691 11320 603 814 924  
12644 923 14147 332 531 786 15178  
674 16054 121 308 572 837 1700 230  
507 772 822 47 18030 621 19207 847  
499 516 38 20060 541 72 925 21056  
92 646 51 22047 363 704 994 23006  
421 770 827 68 24107 22 873 74 25240  
61 608 26474 534 73 934 27841 28190  
323 781 29069 163270 362 701 39  
30025 351 564 829 31325 764 806  
32135 426 634 832 72 33522 692  
34295 534 35515 83 34187 37303 92  
599 33243 543 696 30085 150 310 96  
783 40401 965 41066 458 889 420778  
771 43008 119 213 485 576 97 815 962  
44539 790 45598 440 671 977 46367  
463 528 47438 49030 50066 160 418  
715 98 51340 463 805 82 52184 721  
881 53053 139 51 473 825 934 54073  
859 764 807 903 95596 967 5319 44  
47 709 57001 98 326 723 58133 27  
577 74 79 867 926 59211 462 74 903  
60131 413 593 739 43 61122 846  
921 62144 215 362 548 876 63687  
792 64142 597 64054 405 810 966  
6095 338 87 506 761 823 67444 703  
806 915 68024 82 378 97 944 69144  
533 65 600 70329 752 56 71321 530  
803 72084 327 474 509 781 722 843  
922 54 73319 660 994 74007 790 944  
46 75227 220 22 35 706 76261 633  
716 77887 78896 79293 361 525 48  
80481 810052 364 627 872 917 82518  
72 793 83001 527 709 84046 185 407  
85767 837 86365 406 87 538 40 87181  
223 547 88561 58 98 636 89069 80  
91065 707 482 761 92144 580 76 871  
93178 729 94119 278 350 688 925 9523  
764 56111 445 594 974 98193 198 219  
060 98831 961

100324 477 691 101040 184 768 702  
102060 10305 31 74 47 838 104327  
607 105978 106216 107115 596 892  
108049 318 85 99 965 109483 110308  
12 693 764 863 111578 811 75 112200  
14 48 338 775 13067 507 19 877 114096  
296 908 14 115071 107 439 62 531 900  
116165 397 117051 224 816 118143  
406 119987 120235 121049 693 983  
22693 748 822 123581 124181 383 776  
77 125026 335 450 126442 613 852 90  
127497 602 763 885 128215 1911 497  
574 80 742 130315 131085 265 79 828  
62 948 99 132722 949 133398 460 638  
134058 848 916 44 135052 103422 694  
136048 112 475 604 54 790 1371 35253  
139400 651 760 831 140293 868 743  
141005 526 142120 200 753 143586 81  
726 134413 951 145080 564 146362  
610 14 32 711 147098 237 797 148904  
149761 150459 664 994 151375 415  
152045 473 636 153200 2 469 813 31  
154220 757 89 155437 891 987 15658  
325 357098 315 287 325 849 159000  
30 292 160201 271 422 161155 162148  
71 417 89 163310 920 164236 348

## IV CIĄNIENIE

## WYGRANE PO 500 ZŁ.

114 2020 7286 13283 14583 15086  
337 21887 22462 28935 25138 28107  
29588 30905 403 993 32221 774 84281  
40865 42487 784 43951 45421 40246  
54631 962 87670 98466 61800 68596  
64293 65319 588 69473 73438 74990  
80393 795 81858 82199 862 83883  
86001 88458 877 100236 106943  
107890 109377 118068 122925 124812  
129992 131310 140560 141481 142441  
501 143085 144692 969 147732 986  
151342 154311 505 157737 158295  
163994

## WYGRANE PO 62,50 ZŁ.

198 651 791 848 999 1226 523 812  
20990 102 389 430 880 3090 179 405 35  
707 802 4084 785 8509 6200 7005 6  
287 455 8125 424 567 99 949 9361 455  
71 10657 11022 289 143 401 99 12657  
995 18145 842 65 14281 745 15373 834  
16003 266 497 632 17470 637 18487  
611 59 716 19083 514 683 891 20287

## Z teatru o teatrze

# Demonstracja z psychopatologii

## TEATR NOWY: „PRAWDZIWE ŻYCIE ANNY”

„Sztuka w trzech aktach JERZEGO ZAWIEYSKIEGO.”  
Krótko mówiąc jest to makabry, w której kliniczny niemał przypadek paranoi wiąże się z psychologicznymi przypadkami adlerowskiego kompleksu niższości i powstałym na jego tle dążeniem do kompensaty.

Oczywiście wolno takie sztuki pisać, nie powinno się jednak ich wystawiać. Żyjemy w czasach, kiedy „nerwy” ludzkie przestają być czymś osobistą sprawą, stając się wartością raczej ogólną, którą trzeba ochraniać. Sztuka Zawieyskiego jest z punktu widzenia higieny psychicznej szkodliwa,

a wystawienie jej — poważnym błędem.

To wszystko, nad czym się Zawieyski zastanawia, a więc hipoteza, iż „nikt nie chce być tym kim jest”, a każdy chciałby być innym lepszym i t. d., że „trzy czwarte naszego życia spędzamy w innym wymiarze”, gdzie rzeczywistością jest podświadomość, marzenia, sny na jawie, że równoważę pomiędzy sferą rzeczywistości realnej i sferą rzeczywistości urojonej, wy-marzonej — niezwykle łatwo jest naruszyć, dalej twierdzenie, iż źródłem naszej miłości jesteśmy my sami, że w każdym z nas tkwi bolesna tęsknota do niezwykłości, która pcha nas do

walki z własną małością, a walka ta często sprowadza tragiczne nieporozumienia — słowem cała ta pesymistyczna beznadziejność poszukiwania własnego ja, określania własnej świadomości — jest jedną wielką ujemną sugestią. Filozofia Zawieyskiego jest filozofią strachu, a psychologiczną stroną „Prawdziwego życia Anny” nosi w sobie zbyt wiele symptomatów nerwicowych, żeby można bez obawy myśleć o wrażeniu, jakie niewątpliwie wywiera ona na jednostki dysponowane do ulegania sugestii i neurotyczne (tych więcej jest wśród nas, niż przypuszczamy).

W dodatku — nie wiem: celowo, czy mimo woli — skonstruował Zawieyski coś w rodzaju obfawowego przedstawienia mechanizmu powstawania legend o cudowności pewnych zjawisk, mechanizmu powstawania wierzeń religijnych. I tego już — do prawdy — mógł nam oszczędzić.

Sztuka niewątpliwie jest interesująca tak ze względu na temat, jak i na jego ujęcie. Gdyby oglądał ją tylko psychiatry i słuchacze seminarium psychologii indywidualnej — byłaby nawet nader instructywnym widowiskiem. Niestety, oglądając tę sztukę naogół ludzie bez wykształcenia psychologicznego, natomiast czujący i reagujący. Ustawiczne posługiwanie się przez autora „prawdą” o niewiedzy i beznadziejności medycyny i psychologii wobec tajemnicy duszy ludzkiej także nie budzi zaufania.

W dodatku sztuka jest doskonale wyreżyserowana przez A. Cwojdzkiego, niezwykle trafnie operującego nastrojami i wyzyskującego temat oraz znakomicie grana. Sugestywna, świetna, żywa gra p. Małczyńskiego (bardzo wyróżniającej Anny), Krzymińskiej (kapitałna Adela), Kuncewiczowej (pełna wyrazu Zofia), Boleńskich, Krzemieńskich, Sładowskich i Skulskiego pogarsza w tym wypadku — o paradosie! — sytuację.

Z tych wszystkich względów sztuka jest szkodliwa. Teatr jest zjawiskiem tak skomplikowanym i tak, jednocześnie, wpływowym, że o psychologicznej stronie jego działania na masę trzeba przede wszystkim pamiętać.

St. G.

## „Święte księgi” z liści palmowych

Święte księgi Syjamu pisane są żelaznym ryłcem na liściach palm. Nacietę ryłcem młójska porysują się czarnym proszkiem, co umożliwia idiogramy i pozwala na odczytanie tekstu.

Do pisania „świętych ksiąg” bierze się liście wyrosnięte, długie 30 do 35 cm. Poszczególne liście wiąże się w rulony. Jeden rulon palmowy odpowiada naszemu tomowi. Tytułowy liść rulonu

trzymają bogatą pozłotą, wykonaną przez specjalistę, któremu nie wolno poza tym wykonywać żadnej innej pracy. Sztuka jego na równi z księgami uznana jest za świętą.

Każdy rulon zawiera się w specjalną tkaninę jedwabną i przechowywane w świątyniach. Dla dzieł mniej ważnych mieszkańcy Syjamu posługują się pewnym rodzajem papieru rodzimej produkcji. Jest to jakby karton, na którym można pisać specjalnie tłustą kredą, a w razie potrzeby tekst napisany zetrzeć.

Kartony te wyrabia się z czarnej masy.

## Kiepura w Poznaniu daje koncert na FÖN

Przyjazd Jana Kiepury do Poznania ustalono na środę b. tygodnia, a występ jego w operze „Carmen” odbędzie się w sobotę 24 b.m.

616 701 56 21456 76 22007 197 303  
414 993 28018 123 64 79 397 498 767  
861 24240 386 693 2511 7283 318 807  
26890 8 27526 28177 215 29019 201  
311 876 30819 31760 32121 539 697  
33516 34063 86 531 678 35927 36138  
448 948 47379 89 530 820 38092 463  
39022 40061 726 55 41474 95 737 80  
40025 120 403 43258 321 402 87 779  
44297 341 898 45266 701 806 46178  
490 594 4190 830 899 48237 461 644  
739 942 49137 483 506 900  
50143 97 851 51008 786 52217 22  
577 602 724 53067 102 258 85 511  
54011 821 55045 115 36 459 592 06502  
607 48 778 57103 293 597 59109  
787 890 60133 880 424 51 4991 61711  
257 522 640 810 62241 218 428 94  
643 737 884 68100 455 527 794 60482  
94 237 75 65697 852 06517 48 721  
883 07360 478 08346 473 522 803  
69223 70107 282 466 93 867 956 71124  
464 610 725 72267 73089 204 5 757  
813 74499 542 873 988 75181 424 665  
76025 68 415 77281 888 652 794 78158  
86 514 758 79833 600 80164 88 373  
70820 27 898 81295 393 508 52218  
14 648 866 83090 279 350 497 687 901  
94135 486 657 777 85061 65 77 108  
384 427 680 718 86133 904 87375 481  
516 88138 651 89414 34 742 891 90051  
400 22 91332 685 92149 57 752 997  
93276 465 526 40 94354 975 95298  
466 565 652 816 79 96315 747 93 865  
97884 98090 332 632 922 74 99611  
100138 598 862 101098 98 952  
102058 301 9 29 108158 10494 118  
721 105130 106441 604 93 744 981  
107083 36 538 108298 731 109890  
110451 80 729 890 111303 514 92  
960 112389 496 618 113762 986 82  
114910 115068 188 267 303 44 739 43  
116021 877 986 117900 118148 723  
903 119224 98 830 31 741 120236 644  
69 121057 370 778 122039 149 497

## Wzrost twórczości polskiej w dziedzinie lekkiej muzyki i piosenki

Od dłuższego już czasu daje się zauważyć co podkreślamy z całym uznaniem w programach Polskiego Radia pewien wzrost twórczości polskiej w dziedzinie lekkiej muzyki i piosenki.

Plejada żydów fabrykująca t. zw. „polskie piosenki” powoli znikła z fal eteru, broniąc się jeszcze zaciekle na zdobytych placówkach w produkcji filmowej.

Własty, Szelechtery, Warsze, Gody, Jurandoly, i t. p. wyplerali są w dziedzinie piosenki i lekkiej muzyki przez nowe talenty polskie,

k które dotychczas nie były dopuszczane przez silnie zorganizowaną żydostwo.

W tych minionych, a nie tak dawnych jeszcze czasach, pionierskie walki o spolszczenie działań lekkiej muzyki i piosenki działy się zaledwie kilka osób, które miały odwagę zorganizować kłuby żydów rzucić w twarz wyzwanie i domagać się usunięcia pornograficznych piosenek.

Jedną z tych bojowniczek jest niewątpliwie p. Kora Jarosławska, autorka znanych piosenek, obdarzona wybitnym talentem organizatorskim, dużą odwagą i wiarą w zwycięstwo wyznaczonych idei.

Organizowane przez nią liczne koncerty piosenki w Warszawie i na prowincji, były pierwszorzędą propagandą polskiej piosenki polskiej muzyki i polskich wykonawców.

Nieznani dotychczas kompozytorzy dali się poznać publiczności, szeregi śpiewaków znalazły poppy na giełdzie aktorskiej, wypierając śpiewaczki i śpiewaków żydów, ukrywających się za parawanem polskich nazwisk.

Koncerty p. Kory Jarosławskiej, urządzane mimo przeszkód ze strony żydów i pomagających im szabesgów, dały świadectwo prawdziwe, że żydzi nie mają monopolu na twórczość i że bez żydowskiej tandety i pornografii społeczeństwo polskie łatwo się obejdzie.

Milo nam stwierdzić, że nadawanie obecnie często przez Polskie Radio sentymentalne piosenki Kory Jarosławskiej cieszą się ogromnym powodzeniem, o czym świadczą liczne głosy społeczeństwa. Szczególnym powodzeniem cieszy się piosenka p. t. „Uspione Błękity”, która jest dalszym ciągiem wspaniałych „Niebieskich Róż”.

P. S. Na licznę zapytania naszych Czytelników dlaczego piosenki p. Kory Jarosławskiej nie są nagrane na płytach gramofonowych, odpowiadamy: Fabryki płyt są w rękach żydowskich, a p. Kora Jarosławska ze zbrodniczych względów jest bojkotowana i zwalniana przez żydów.

## OLE STEFANI

# DZIEWCZYNA,

# SAMOCHÓD i PIES

## POWIEŚĆ