

Echa artykułu „Dziennika Wileńskiego”

Wysłanie 3 narodowców do Berezy

Zawieszenie działalności Str. Narodowego

PAT oficjalnie komunikuje: Wobec wystąpienia „Dziennika Wileńskiego” z artykułem znieważającym pamięć Marszałka Józefa Piłsudskiego, władze sądowo-prokuratorskie i administracyjne wydały kolejno następujące zarządzenia:

1) Opieczetowany został lokal „Dziennika Wileńskiego”.

2) Prokurator S. O. w Wilnie wniosł do sądu akt oskarżenia z art. 152 K. K. przeciwko autorowi artykułu St. Cywińskiemu oraz wydawcy „Dziennika Wileńskiego” Aleksandrowi Zwierzyńskiemu.

3) Sędzia śledczy w stosunku do obu oskarżonych zastosował środek zapobiegawczy — tymczasowy areszt.

4) Na wniosek władz administracyjnych i prokuratora sądu okr. w Wilnie zawieszono wydawnic-

two „Dz. Wileńskiego” do czasu wyroku sądowego w sprawie oskarżonych.

5) Dnia 18 lutego r. b. zostali skierowani do miejsca odosobnienia w Berezie Piotr Kownacki, Witold Swierzewski i Stefan Łochin — członkowie Str. Narodowego w Wilnie za podburzanie młodzieży i organizowanie demonstracji.

S I M

Niedziela 10.11 godz. 8-ma

Dancing studentów S.G.H.

Mistrz GLINKA i medium MIRA Przepowiednie

6) Wojewoda wileński zawiesił w tymże dniu działalność Str. Narodowego na terenie miasta Wileńskiego — do odwołania.

7) Rektor U. S. B. zawiesił dr. St. Cywińskiego w obowiązkach

docenta, a senat akademicki uchwalił przekazać jego sprawę do postępowania dyscyplinarnego.

8) Do Wilna skierowana została komisja kandydatów P. P. dla utrzymania spokoju i bezpieczeństwa.

Jeszcze jedna klęska p. Mierzejewskiego

Burzliwy przebieg zebrania Koła kupców mydlarsko-farbiarskich

W dniu 17 bm. odbyło się walne zebranie Koła kupców mydlarsko-farbiarskich przy C. Z. D. K. Ch. O zainteresowaniu kupców sprawami branży świadczyła przepełniona sala i gorący nastrój. Dziwić się więc nie należy, że w takich warunkach p. Mierzejewski „wychodził z siebie” ażeby

pozyskać sympatię sali. Na nie się jednak zdali mętne w treści gorące repliki p. Mierzejewskiego i jego adherentów „wojterkowsko-pintarkowskich”.

Jednym zgodnym sprzeciwem obecnym przerwane zostało przemówienie p. R. Pintary, o pozostawieniu niesłuchanie niskim, wprost brukowym, zarzucając władzom S. K. P. wspólne działanie z kupiectwem żydowskim na niekorzyść kupców — detalistów chrześcijan.

W dalszej dyskusji po sprawozdaniu sekretarza branży p. Zubki zabierali głos pp. Bugień, Kwaśni, Bill, Warębski i in., których przemówienia były aktem oskarżenia działalności zarządu. Ustępujący zarząd absolutnie nie otrzymał. Za udzieleniem absolutorium oświadczyło się osób 8, wstrzymało się 16, przeciw 21. Skończyła się kariera pp. Wojterkowskiego i Zubki.

Do nowego zarządu wszedł p.

Sprawcy zamachu rewolwerowego

„Falangiści” przed sądem

Dnia 3-go października ub. r. miało miejsce w Warszawie tajemnicze postrzelenie robotnika narodowca Adama Koszackiego. Mianowicie gdy Koszacki wychodził z domu przy ul. Chmielnej w pełnej chwili z taksówki, przejeżdżającej obok bramy, padło sześć strzałów do idącego ulicą Koszackiego. Koszacki padł ranny trzykrotnie w nogę.

Jak wykazało początkowe śledztwo dwóch młodych ludzi kazał

KAKAO WEDLA

SMACZNE
POSILNE
WYDAJNE

ŚNIADANIE LUDZI PRACY

Jechać szoferowi taksówki z ul. Górnośląskiej na Chmielną i tam zatrzymać się przed cukiernią Gajewskiego.

Zamachowcy czekali w taksówce na wyjście Koszackiego z domu. Natychmiast po zamachu zmusili szofera do ucieczki z dużą szybkością. Pogoń policyjna za sprawcami strzałów nie dała wyników. Taksówka pojechała na ul. Twardą, gdzie obaj zamachowcy przesiadli się do innej taksówki i kazali się wieść na Plac Teatralny.

Drogą konfidenckich danych, urząd śledczy ustalił, że zamachu na Koszackiego dokonali dwaj członkowie Falangi, Ryszard Romanowski i Kazimierz Dunajski. Podczas konfrontacji z szoferami obu taksówek Dunajskiego i Romanowskiego rozpoznano, wobec czego stanął przed sądem, oskarżeni o zamach na Koszackiego.

Pożyczki udzielane przez telefon

Dalszy ciąg sensacyjnego procesu o nadużycia w gimnazjum w Żyrardowie

Piąty dzień sensacyjnego procesu Dobrowolskiego rozpoczął się zeznaniami świadka Łachowiczowej. Na trzy dni przed zawieszeniem Skłodowskiego w czynnościach oskarżony zwrócił się do świadka z prośbą o pożyczkę 600 zł. Świadek odpowiedział, że pieniędzy nie ma, wobec czego otrzymała propozycję wzięcia fikcyjnej zaliczki, którą pokwitował.

Najciekawszymi zeznaniami były oświadczenia Orlika, prezydenta miasta.

Dobrowolski na stanowisko dyrektora gimnazjum podczas konkursu był popierany przez dwie na miejscu w tym czasie silne grupy: BBWR. oraz PPS. W dniu, w którym komisja konkursowa miała rozstrzygnąć wybór, prezydent Orlik otrzymał w tej sprawie 15 interwencyjnych telefonów.

Co do osk. Skłodowskiego to niewątpliwie ten nie umiał sobie pracy zorganizować. Obaj oskarżeni domagali się od świadka stałej „pensi” na manko kasowe.

Po przerwie obrońca Skłodowskiego odw. Kisielewski wnosił o powołanie na świadka sędziego śledczego, który w swoim czasie rozprawy — sędzię Pęskiego. Prokurator sprzeciwia się temu wnioskowi. Sąd postanawia rozpatrzyć tę kwestię po przesłuchaniu pozostałych świadków. Pozostali świadkowie nic nowego

do sprawy nie wnoszą.

Około godziny 18-jej sąd zamyka przewód. Następuje przemówienie prokuratora, który stwierdza, że sam fakt, iż sprawa ta była kilkakrotnie rozpoczynana i nigdy nie miała definitywnego zakończenia, pozostawia osad w opinii publicznej. Sam ten fakt jest barometrem, którego wskazówka ciągle zaznacza, że oskarżeni nie byli i nie są „białymi”.

Fakt, że kwity nie były wystawiane, każe przypuszczać możliwość braków w kasie.

Pieniądze oskarżonym były potrzebne — sami oskarżeni do tego się przyznają, jeden miał dług wynoszący 30.000 zł., zaś drugi 11 osób na utrzymaniu.

„Możliwe, że suma podana w akcie oskarżenia nie jest ścisła, ale mnie nie chodzi specjalnie o to, czy była o 50 zł. większa czy mniejsza”.

Niezrozumiałe jest tłumaczenie prezydenta Orlika. „Rozumiem, że w nagłych wypadkach może prezydent miasta udzielić sam pożyczki, nawet przez telefon — ale i to powinno być później zaksięgowane i ogłoszone na Radzie Miejskiej”.

Mową prokuratora zakończyło się wczorajsze posiedzenie sądu.

Dziś, w sobotę nastąpi ogłoszenie wyroku.

(a. pr.)

W ŁOWICZU

zaprenumerować „ABC” można u p. T. Elerowskiego kiosk przy Kolegiacie, Rynek, ul. Kościuszki 23.

MEBLE

własnego wyrobu na dogodnych warunkach
Jan Rybarczyk
w podwórzu
własna warsztata drzewa



19.15 Statut „Zemsta nietoperza” operetka Jana Straussa

19.45 Kolonia „Noc w Wenecji” — operetka Jana Straussa

20.10 Budapeszt. Wieczór operetki

21.10 Brucknera fraze. „Samson i Dalila” — opera Saint Saens (tr. z teatru)

21.30 Strasburg „Chitette de Narbonne” — operetka Audrana

22.05 Londyn Reg. Niedzielny koncert symfoniczny

22.15 Statut „Zemsta nietoperza” operetka Jana Straussa

22.45 Kolonia „Noc w Wenecji” — operetka Jana Straussa

23.10 Budapeszt. Wieczór operetki

23.40 Brucknera fraze. „Samson i Dalila” — opera Saint Saens (tr. z teatru)

24.10 Strasburg „Chitette de Narbonne” — operetka Audrana

24.45 Londyn Reg. Niedzielny koncert symfoniczny

25.15 Statut „Zemsta nietoperza” operetka Jana Straussa

25.45 Kolonia „Noc w Wenecji” — operetka Jana Straussa

26.10 Budapeszt. Wieczór operetki

26.40 Brucknera fraze. „Samson i Dalila” — opera Saint Saens (tr. z teatru)

27.10 Strasburg „Chitette de Narbonne” — operetka Audrana

27.45 Londyn Reg. Niedzielny koncert symfoniczny

28.15 Statut „Zemsta nietoperza” operetka Jana Straussa

28.45 Kolonia „Noc w Wenecji” — operetka Jana Straussa

29.10 Budapeszt. Wieczór operetki

29.40 Brucknera fraze. „Samson i Dalila” — opera Saint Saens (tr. z teatru)

30.10 Strasburg „Chitette de Narbonne” — operetka Audrana

30.45 Londyn Reg. Niedzielny koncert symfoniczny

31.15 Statut „Zemsta nietoperza” operetka Jana Straussa

31.45 Kolonia „Noc w Wenecji” — operetka Jana Straussa

1.10 Budapeszt. Wieczór operetki

1.40 Brucknera fraze. „Samson i Dalila” — opera Saint Saens (tr. z teatru)

2.10 Strasburg „Chitette de Narbonne” — operetka Audrana

2.45 Londyn Reg. Niedzielny koncert symfoniczny

3.15 Statut „Zemsta nietoperza” operetka Jana Straussa

3.45 Kolonia „Noc w Wenecji” — operetka Jana Straussa

4.10 Budapeszt. Wieczór operetki

4.40 Brucknera fraze. „Samson i Dalila” — opera Saint Saens (tr. z teatru)

5.10 Strasburg „Chitette de Narbonne” — operetka Audrana

5.45 Londyn Reg. Niedzielny koncert symfoniczny

PONIEDZIAŁEK

8.15 Pieśń „Kiedy ranne” 6.40 Muzyka (płyty) 7.00 Dziennik 7.15 Muzyka (płyty) 8.00 Audycja dla szkół

11.15 Audycja dla szkół 11.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 11.57 Czas i niejał 12.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 22.50 Dziennik i kom. meteorol.

22.50 Dziennik i kom. meteorol.

23.15 Audycja dla szkół 23.40 Reportaż z pracowni bielizniarskiej 23.57 Czas i niejał 24.03 Audycja południowa

15.30 Wiadomości gospodarcze 15.45 „Z pieśnią po kraju” 16.15 Miniatury kwartetowe 16.50 Pogadanka 17.00 Dzieje pieniądza — odczyt 17.15 Koncert solistów. Wyk.: I. Cywiński — śpiew, M. Mirska — fortepian 17.50 Pogadanka sportowa i wiadomości sportowe 18.10 Muzyka z płyt 18.35 Audycja dla wsi 19.00 Audycja żołnierska 19.30 Dyskusyjny: „Spór o opinię publiczną” — dialog w oprac. Tadeusza Untkiewicza 19.50 Pogadanka 20.00 „Kalejdoskop” — lekka audycja muzyczna. Wyk.: Feliks Szczepaniński — tenor, Zdzisław Kwartek wokalisty M. Sauer i St. Dzięgielewski — fortepian oraz Kwintet jazzowy 20.45 Dziennik 20.55 Pogadanka 21.00 Polska Kapela Ludowa F. Dzierżanowskiego 21.40 Nowości literackie 22.00 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry P. R. 2