

# Oszustwo na 300 tys. zł. Trzy nieczne sposoby „Zacnego” z Wielkoryty

Donosiliśmy o ujęciu na dworcu w Tarnowskich Górach Andrzeja Kulczyckiego, lat 43, który podstępnie zdołał uzyskać stanowisko kierownika urzędu pocztowego w Wielkorytach na Polesiu pod przybranym nazwiskiem Jana Zacnego, gdzie dokonał całego szeregu oszustw i fałszerstw, a następnie przybył m. in. do Warszawy, gdzie po spieniężeniu walorów, przysyłanych mu za zaliczeniem do urzędu pocztowego w Wielkorytach, w warszawskich domach bankowych zamówił w kilku dużych firmach różne towary, pole-

cając przelać je za zaliczeniem do Wielkoryt, poczym przesyłał przejał nie uiszczając zaliczeń. To warty te spakowane w 4 duże kase przelał natychmiast do Warszawy, gdzie władze śledcze odnalazły je.

„Zacny” miał trzy sposoby, którymi głównie operował: pierwszy sposób polegał na wysyłaniu zamówień dla wymyślonych odbiorców na kupno papierów wartościowych za zaliczeniem, za które płaćla poczta główna i przysyłała ich do urzędu pocztowego w Wielkorytach.

Drugim sposobem było wystawianie książeczek oszczędnościowych na fikcyjne nazwiska po uprzednim zawiadomieniu Centrali P. K. O. o przyjętej wpłacie w urzędzie w Wielkorytach, a następnie legalnie podnosił pieniądze na sfalszowane przez siebie książeczki.

Trzeci sposób polegał na przywłaszczaniu towarów, które zamawiał w dużych firmach na fikcyjne nazwiska i następnie wysy-

łanych za zaliczeniem do urzędu pocztowego w Wielkorytach.

Po dokonaniu szeregu oszustw i fałszerstw zrabował z kasy urzędu pocztowego rezerwę kasy, wynoszącą kilkanaście tysięcy złotych.

Genialny oszust, mając na swym stanowisku niewielką pensję, zdołał w ciągu stosunkowo krótkiego czasu dokonać oszustw według pobeżnych obliczeń na przeszło 300.000 złotych.

Delegaci Zrzeszenia Artystów i Personelu Technicznego „Opery” stołecznej, gdzie wskutek trwającego zatargu podjęto strajk okupacyjny, zgłosili się wczoraj do sekretariatu Premiera Sławoj - Skłodowskiego, zabiegając o udzielenie audiencji.

Według otrzymanych informacji, audiencja u Pana Premiera będzie mogła dojść do skutku w nadchodzący wtorek, dn. 1 marca. Delegacja pracowników Ope-

ry przedstawi memoriał w sprawie zapewnienia bytu Operze warszawskiej i poprawy sytuacji jej pracowników.

Gdyby zatarg w Operze nie znalazł rozwiązania w ciągu najbliższych dni, związki artystów i pracowników technicznych teatrów miejskich, noszą się z zamiarem ogłoszenia strajku protestacyjnego we wszystkich teatrach, dla wyrażenia swej solidarności ze strajkującymi pracownikami Opery.

Związek Zawodowy Muzyków Chrześcijan w sprawie zatargu przelał następujące oświadczenie:

„Strajk okupacyjny pracowników Opery w obronie interesów narodowej sztuki muzycznej jest słuszną i konieczną reakcją na bezinteresowne zapewnienie i zaniechanie w sprawie naszej sprawy. Teatr Wielki nasz kolegom, członkom naszego Związku oraz wszystkim pracownikom Opery Warszawskiej przesyłamy tą drogą najserdeczniejsze pozdrowienia i życzenia wytrwania aż do zwycięstwa.

Zarząd Główny Związku Zawodowego Muzyków Chrześcijan

Równocześnie wszyscy pracownicy Opery Warszawskiej, t. j. soliści, orkiestra, chórali, personel techniczny i buchalteria przesyłają najserdeczniejsze podziękowanie za ofiarną i bezinteresowną zapewnienie i zaniechanie w sprawie naszej sprawy. Teatr Wielki nasz kolegom, członkom naszego Związku oraz wszystkim pracownikom Opery Warszawskiej przesyłamy tą drogą najserdeczniejsze pozdrowienia i życzenia wytrwania aż do zwycięstwa.

Kuryluk, Cukiernia Turecka „Słoń”, Baskus, Hotel Europejski, B-cia Pakulscy, Browar Żywiec, Melal, Bukiet, masarnia — Olszewski, Weber, Złoty Róg — piekarnia, Trojanowski, Towarzystwo Handlu Horbat, Semadeni, Napoleona, piekarnia — Szwedzik, Crista, Bristol. Gdyby zamierzono konferencję nie przyniosła rezultatów, pracownicy Opery skłonni są przedłużyć strajk okupacyjny, a nawet rozpocząć głodówkę.

**S i M**  
Dziś 27 II. godz. 8-ma  
**DANCING**  
studentów S. G. H.  
W. WALTER

## Za surowce płacimy artykułami przemysłowymi

Im bardziej polski organizm gospodarczy krzepnie, tym śmielsze i samodzielniejsze stawia kroki w handlu światowym. Analiza naszego handlu zagranicznego za okres kilkunastu lat wykazuje, iż zakres naszych czynności handlowych rozszerza się i obejmuje coraz większą ilość kontraktów z zagranicą. Do niedawna obojętnością większą naszych obrotów zagranicznych dokonywała się z sąsiednimi lub niezbyt odległymi od nas państwami europejskimi. Obecnie zaś — dzięki Gdyni i rozbudowie własnej żegludgi morskiej — utrzymujemy bezpośrednie stosunki handlowe nie tylko z głównymi centrami handlu światowego, ale i z wieloma krajami egzotycznymi.

Konieczność przemieszlenia Polski jest rzeczą bezsporną, dyktowaną przez przeludnienie wsi. Dlatego też problem surowcowy stanowi tak palące zagadnienie dla Polski. Patrząc realnie na to zagadnienie, musimy sobie powiedzieć, że zbliża nam na całym szeregu surowców, których nie

możemy zastąpić namiastkami krajowymi, produkowanymi w znacznej wysokości kosztami. Musimy się pogodzić z przystaniem do szeregu surowców, jak bawełny, olejów roślinnych, kapczaku, tytoniu i t. d. Z punktu widzenia ekonomicznego ważnym jest przede wszystkim tanie zaopatrzenie się w surowce. A to da się osiągnąć tylko przy bezpośrednim dostarcu do źródeł produkcji.

Ten bezpośredni kontakt z krajami egzotycznymi, dostarczającymi nam surowców, ułatwi nam zbyt naszych wytworów przemysłowych. To też na udział w bliskich już Targach Poznańskich (początek maja) takich krajów, jak Kongo belgijskiego, nie należy patrzeć wyłącznie pod kątem widzenia importu.

Należy kierownictwu Targów Poznańskich wyrazić wdzięczność za rozwiązanie drogi naszej ekspansji handlowej na terenach egzotycznych. Oby nasze kółła przemysłowe potrafiły wysłać okazje rozszerzenia naszych rynków zbytu.

**MEBLE**

własnego wyrobu na dogodnych warunkach  
Jan Rybarczyk  
MARSZAŁKOWSKA 138  
w podwórzu  
własne suszarnie drzewa

NA RATY DO  
20000  
**PHILIPS**  
Super 4-38  
**RADIO**

## NIEDZIELA

8.00 Czas i pieśń. 8.05 Dziennik. 8.18 Audycja dla wsi. 9.00 Transmisja nabożeństwa z kościoła św. Krzyża w Warszawie. Po nabożeństwie og. godz. 10.30 Muzyka z płyt. 11.30 Reportaż. 11.57 Czas i hejnał.

12.03 Poranek symfoniczny (z Katowic). 13.00 Przegląd kulturalny. 13.10 „Ucieczka samobójca” — humorystyczna i satyryczna. 13.25 Muzyka surowa. „Przebiegi operetkowe”. Wyk.: Lwowska Orkiestra Salomonowa. E. Lesowska. B. Mierzejewski. M. Borowy. 14.40 PRZEDSTAWIENIE SPEAKERÓW — AUDYCJA WIELKIEGO ZIMOWEGO KONKURSU RADIOWEGO. 14.45 Audycja dla wsi.

15.45 Audycja dla dzieci. 16.05 Recital fortepianowy Henryka Sztopmka. 16.25 Utwory włoskie w wyk. W. Jędrzejewskiej. 16.45 „Anielica i życie” — powieść H. Bogusławskiej. 17.00 „Bawmy się wesoło” — podwieloznaczny taniec dla młodzieży. 18.00 Teatr Wyobraźni. „Patent” — premiera komedii Luigi Pirandello. 18.25 Muzyka taneczna z płyt. 20.40 Przegląd polityczny. 20.50 Dziennik wcz. 21.00 Transmisja skoków narciarskich na mistrzostwach świata w Lahli. 21.30 Muzyka taneczna.

## WARSZAWA II.

14.45 Uroczystość Cezara Franca (płyty). 16.00 Felieton. 16.10 Zespół „Schramm”. 22.00 Muzyka lekka (płyty). 24.00 Muzyka taneczna (płyty).

## NAJCIKAWSZE AUDYCJE

12.03 Poranek symfoniczny. 13.25 „Przebiegi operetkowe”. 16.05 Gra Henryka Sztopmka. 16.25 Śpiewa Waleria Jędrzejewska. 17.00 Podwieloznaczny taniec dla młodzieży. 19.00 „Patent” — komedia L. Pirandello. 21.00 Transmisja narciarskich mistrzostw świata. 21.30 Muzyka taneczna.

## AUDYCJE KRÓTKOFALOWE

24.00 1. Dziennik. 2. Co słychać w sporcie polskim — pogadanka w języku angielskim. 3. Chwilka dla dzieci. 4. 6. Zespół w wyk. Grabczewskiego. 5. Gawa. Opowiadanie St. Młodzieńca. 6. P. Wyścigi. 8. Polska muzyka lekka i taneczna.

## AUDYCJE ZAGRANICZNE

13.30 Mediolan. „Borys Godunow” — opera Muszkowskiego (tr. z Triestu). 17.00 Rzym. Koncert symfoniczny. 18.00 Radio. Paris. Festival Beethova-

nowski. Dyr. F. Weingartner, Margerita Long. (fort.).

19.30 Londyn Reg. Niedzielny koncert symfoniczny.

20.00 Kriewiec. „Monika” — operetka Dostala.

20.30 Wiedeń. „Karnawał” — radiopop-pouri Riedingera.

21.30 Radio Paris. Koncert symfoniczny.

22.25 Drottich. „Zwie Offenbacha” — aud. muzyczna.

## PONIEDZIAŁEK

6.15 Pleśń. „Kiedy ranne”. 6.20 Gimnastyka. 6.40 Muzyka (płyty). 7.00 Dziennik. 7.15 Muzyka (płyty). 8.00 Audycja dla wsi.

11.15 Audycja dla szkół. 11.40 Od wczoraj do wczoraj. „Przed obiektywem fotografa”. 11.57 Czas i hejnał. 12.03 Audycja południowa.

15.30 Wiadomości gospodarcze. 15.45 „Z pieśnią po kraju”. 16.15 Jazz i piosenka. 16.50 Pogadanka. 17.00 Dzieje kredytu — odczyt. 17.15 Muzyka kameralna. 17.30 „Narcyściarstwo świata skłonzone”. 17.57 Pogadanka sportowa i Wiadomości sportowe. 18.10 Lekkie duety wokalne (płyty). 18.35 Audycja dla wsi. 19.00 Audycja strzelnicza. 19.30 Dyskusyjny. „Kompromis w życiu” — dialog z uczestnikami w oprac. J. Michałowskiego. 19.50 Pogadanka. 20.00 Historia tańca (III audycja). „Ewolucja tańca”. 20.45 Dziennik. 20.55 Pogadanka. 21.00 Muzyka taneczna w wyk. Małej Orkiestry P. R. 21.40 Nowości literackie. 21.50 Koncert wieczorny w wyk. Orkiestry Symfonicznej P. R. 22.50 Dziennik i Kom. meteorologiczny.

## NAJCIKAWSZE AUDYCJE

16.15 Jazz i piosenka. 17.00 Odczyt prof. Adama Krzyżanowskiego. 17.15 Muzyka kameralna. 18.35 Zagajnik dyskusyjny na temat „Kompromis w życiu” (dialog z uczestnikami).

21.00 Muzyka taneczna — audycja konkursowa. 22.00 Koncert wieczorny.

## WARSZAWA II

13.00 Muzyka wokalna (płyty). 14.00 Koncert rozrywkowy (płyty). 15.00 „Gołębie, wróble i lądzkie stolicy” — felieton. 15.15 Wiadomości sportowe. 15.20 Muzyka taneczna. 18.00 Recital fortepianowy A. Hermelina. 18.50 Muzyka lekka i taneczna (płyty). 19.55 Życie kulturalne. 22.00 Reportaż. 22.15 Piosenki w wyk. Eryk Sack (płyty). 22.30 Muzyka taneczna z zespołem „Café - Club”. 23.30 Muzyka taneczna (płyty).

## AUDYCJE KRÓTKOFALOWE

24.00 1. Dziennik. 2. Gawa. 3. Kurpie. 4. Pogadanka oraz chórali i kapela pod kier. Niny Markskiej. 5. Biskupin — ośm. przedstawienia w Polsce. 6. Pogadanka w języku angielskim. 7. Polscy rewiści śpiewają. Chór Dana. Chór Eryana. Chór Juranda.

## AUDYCJE ZAGRANICZNE

19.10 Lipsk. „Zemsta Nicotperza” — operetka J. Straussa. 20.10 Budapest. Koncert Beethovenowski. Dyr. Mengelberg. W pr. m. in. symfonia IX.

20.30 Sztokholm. „Rigoletto” — opera Verdi (akt II).

21.00 Londyn Reg. Muzyka tan. z Ameryki.

21.00 Rzym. Włócz opier.

21.50 Lille. Koncert symfoniczny.

## Zw. Polski rozwija się przewycięzając przeszkody

**RADOMSKO.** w lutym

Ostatnio Związek Polski koło w Gidlach, wykazuje żywą działalność. Związek Polski przeprowadził bojkot ekonomiczny na jarmarku w Pławnie.

Żydz, chcąc uniemożliwić bojkot władzom państwowym o rzekomych zajęciach. Władze jednak zrozumiały, że to zwykły podstęp żydowski.

Dnia 20 lutego br. Związek Polski urządził dwa wielkie zebrania propagandowe w Gidlach i osadzie Pławna pod hasłem „Budujmy Nowy Łódź”.

W Gidlach w sali „czytelnia” o

**Koks gazowniczy**  
JEST  
NAJTAŃSZYM  
OPALEM  
SPECJALNIE DLA OGRZEWANIA CENTRALNYCH  
SPRZEDAŻ:  
GAZOWNIA MIEJSKA  
UL. DWORKA 25. TEL. 533-07  
UL. KREDYTOWA 3. TEL. 674-51

## Akcja zbiorkowa Stowarzyszenia „Rodziny Policyjnej”

Korpus Policji Państwowej z inicjatywą Komendanta Głównego gen. Zamojskiego zapoczątkował w okresie karnawałowym b. r. akcję dla zasilenia funduszu Stow. „Rodziny Policyjnej”, opiekującej się wdowami i sierotami po poległych policjantach. Zawiadomienia o tej akcji będą rozsyłane w formie artystycznie wykonanych drzeworytów (w cenie 3 zł.). Tak drobnym stosunkowo kosztem każdy obywatel spełni może obowiązek udzielenia pomocy wdowom i sierotom, których mężowie i ojcowie ofiarne złożyli swe życie w służbie bezpieczeństwa obywateli.

**PAMIĘTAJ O BEZROBOTNYCH  
NARODOWCACH**

## Zła przemiana materii przyspiesza starość

Zanieczyszczona krew może powodować szereg rozmaitych dolegliwości: bóle artretyczne, łamanie w kościach, bóle głowy, wzdęcia, odbijanie, bóle w wątrobie, niestrawność w ustach, brak apetytu, wzdęcie skóry, skłonność do obrzęków, plamy i wyrzuty na skórę, skłonność do tyfoidu, młodości, język obłożony. Choroby złej przemiany materii niszczą organizm i przyspieszają starość. Racjonalna, zgodna z naturą kuracja

## Ś. p. Janina Janeczka

„Najszlachetniejszy kamień jest ten, który kreje wszystkie inne, a sam się zarysować nie daje. Najszlachetniejsze serce jest to, które wierzy da się skałczyć, niż samo zadraśnięcie.”

Najszlachetniejsza artystka jest ta, która wszystko poświęca dla Sztuki, a nie dla własnych korzyści.”

Oto aforyzmy wpisane do albumu nieszczęśliwej ręką przedwcześnie zmarłej artystki.

Ś. p. Janina Janeczka, córka skrzypka Opery warsz. i Matyldy Braunowej, początkowo aktorki, a następnie zasłużonej suflerki, rozpoczęła karierę aktorską w r. 1908 w teatrze Małym za dyrekcji ś. p. Mariana Gawałewicza, miała tam rolę, która udała się jej niezwykle: Hesia w „Duskiej”. Gdy przeszła do teatrów rządowych (1909-12), zaznaczyła się tam b. korzystnie, zwłaszcza w rolach eforów.

Smiały rysunek, poczucie charakteru i rozmach cechowały tę grę. W rolach dziewcząt natomiast była sucha, ostra, nie miała sentymentu, ani wiośnianego uroku.

W teatrze dyr. Szyfman (1912-13-14) miała Janeczka kapitalną rolę Jurka w „Dzieliach” Nopote’ego.

Po paroletniej przerwie, wróciwszy na scenę, wskutek zmiany warunków zewnętrznych nie mogła już Janeczka wrócić do roli chłopów, przeszła więc na tak zwane role „charakterystyczne”. Wąski miała zakres, ale była niezrównana.

Jako wspomniany wyżej Jurek, Pomywacz z „Kawiaranki”, Kubus z „Cyganerii Warszawskiej” Nowaczynskiego Ignac z „Jej adiutanta” (w operetce), Hrabcz w „Rusałce” Krzywoszewskiego żyć będzie w naszej pamięci.

Leopold Brodziński.

## W wiadomościach gospodarczych

**NOWE KASY BEZPROCENTOWE.** Ostatnio zanotowano powołanie do życia następujących kas bezprocentowych. Bezprocentowa Kasa Samopomocy Zw. Rzemieślników Chrześcijan w Kobrycu, woj. poleskie, Kasa Bezprocentowego Kredytu dla Rolników Ziemi Krakowskiej i Podhalańskiej w Krakowie, Polska Chrześc. Kasa Bezprocentowa mieszkańców przedmieść w Białymstoku, Polska Chrześcijańska Kasa Bezprocentowa w Oświęcimiu, woj. krakowskie, Stowarz. Udzielania Pożyczek Bezprocentowych niezamożnym chrześcijanom „Dobroczytność” w Olkuniu, woj. wileńskie, Polska Chrześcijańska Kasa Bezprocentowa w Tarchominie, woj. warszawskie i szereg innych.

**ULGI W PODATKU PRZEMYSŁOWYM DLA SPRZEDAWCÓW PISM.** Min. Skarbu wydało okólnik, na podstawie którego zezwoliło hurtowym sprzedawcom pism periodycznych na opłacanie od osiągniętych obrotów podatku przemysłowego od obrotu według 0,7 proc. stawki podatkowej. Ułga powyższa ma zastosowanie z urzędu do obrotów, osiągniętych poczynając od dn. 1 stycznia 1937 roku.

## Z TOW. EKONOMICZNY I STATYSTYKOW POLSKICH

W poniedziałek dnia 28 b. m. o godz. 20-iej w lokalu Banku Gosp. Krajowego przy ul. al. Jerozolimskiej 1 (wejście od ul. Nowy-Swiat) odbędzie się zebranie dyskusyjne, na którym p. dr. Alfred Kielski wygłosi odczyt p. t. „Polski problem naftowy”.

**Z PRZEMYSŁU HUTNICZEGO** Wytwórczość hut żelaznych w styczniu r. b. w porównaniu z poprzednim miesiącem spadła we wszystkich trzech zasadniczych działach o raz w ruralniskich. Równocześnie wydobyć poważnie zmniejszył się ogólny wywóz wyrobów walcowanych (o 39,11 proc.); również zmniejszył się nieco krajowy zbyt tych wyrobów (o 3,50 proc.).

W końcu stycznia r. b. zatrudnionych było w polskich hutach żelaznych ogółem 43.516 robotników, czyli o 134 osoby mniej, niż w końcu poprzedniego miesiąca, a o 6.526 osób więcej niż w końcu stycznia 1937 roku.

## W oczekiwaniu decyzji Groźba strajku w teatrach

dla poparcia pracowników Opery

ry przedstawi memoriał w sprawie zapewnienia bytu Operze warszawskiej i poprawy sytuacji jej pracowników.

Gdyby zatarg w Operze nie znalazł rozwiązania w ciągu najbliższych dni, związki artystów i pracowników technicznych teatrów miejskich, noszą się z zamiarem ogłoszenia strajku protestacyjnego we wszystkich teatrach, dla wyrażenia swej solidarności ze strajkującymi pracownikami Opery.

Związek Zawodowy Muzyków Chrześcijan w sprawie zatargu przelał następujące oświadczenie:

„Strajk okupacyjny pracowników Opery w obronie interesów narodowej sztuki muzycznej jest słuszną i konieczną reakcją na bezinteresowne zapewnienie i zaniechanie w sprawie naszej sprawy. Teatr Wielki nasz kolegom, członkom naszego Związku oraz wszystkim pracownikom Opery Warszawskiej przesyłamy tą drogą najserdeczniejsze pozdrowienia i życzenia wytrwania aż do zwycięstwa.

Zarząd Główny Związku Zawodowego Muzyków Chrześcijan

Równocześnie wszyscy pracownicy Opery Warszawskiej, t. j. soliści, orkiestra, chórali, personel techniczny i buchalteria przesyłają najserdeczniejsze podziękowanie za ofiarną i bezinteresowną zapewnienie i zaniechanie w sprawie naszej sprawy. Teatr Wielki nasz kolegom, członkom naszego Związku oraz wszystkim pracownikom Opery Warszawskiej przesyłamy tą drogą najserdeczniejsze pozdrowienia i życzenia wytrwania aż do zwycięstwa.

Kuryluk, Cukiernia Turecka „Słoń”, Baskus, Hotel Europejski, B-cia Pakulscy, Browar Żywiec, Melal, Bukiet, masarnia — Olszewski, Weber, Złoty Róg — piekarnia, Trojanowski, Towarzystwo Handlu Horbat, Semadeni, Napoleona, piekarnia — Szwedzik, Crista, Bristol.

Gdyby zamierzono konferencję nie przyniosła rezultatów, pracownicy Opery skłonni są przedłużyć strajk okupacyjny, a nawet rozpocząć głodówkę.

Towarzystwo Kredytowe Miejskie w Warszawie

podaje do wiadomości, że w roku bieżącym wznowione zostaną publiczne losowania listów zastawnych Towarzystwa na kwoty przypadające co pół roku do umów przypadające po 100 zł. gotówką za zł. 100 normalnej wartości. Najbliższe losowanie odbędzie się dnia 5 proc. listów emisji 1936 r. szczegółowe obwieszczenia.

## Wamp z ul. Wolskiej uwięz z bandą rabusiów

Podczas ostatniej obławy policyjnej dokonanej na terenie stolicy, została ujęta niebezpieczna szajka rabusiów składająca się z czterech mężczyzn i jednej kobiety.

Przy zatrzymanym znaleziono wiele zegarków, papierosów srebrnych i t. p. przedmiotów pochodzących z kradzieży.

## Tragiczny upadek Tryby dźwigu

rozszarpały ręką robotników

W jednej z fabryk w Pruszkowie, uległ nieszczęśliwemu wypadkowi, Stanisław Bronczewski, który stał na drabinie obok dźwigu. W pewnej chwili któryś z pracowników puścił dźwig w ruch, hak dźwigu podniósł drabinę, robotnik zaś stracił równowagę i upadł na tryby dźwigu, które porwały mu rękę i nogę.

Na wszelki alarm dźwig zatrzymano i nogę udało się wydostać z trybów, ręka zaś została dotkliwie poszarpana.

Przybyły lekarz przy nakładaniu opatrunku musiał odciać wszystkie

palce lewej ręki. Nieszczęśliwego w stanie ciężkim przewieziono do miejscowego szpitala.

## Ferio w szkołach I na Uniwersytecie

W przyszłą środę, dnia 2 marca, z okazji przypadającego popielca, w myśl zarządzenia kuratorium szkolnego, zawieszono będą zajęcia w szkołach powszechnych i średnich.

Na Uniwersytecie Józefa Piłsudskiego ćwiczenia i wykłady zawieszono będą na okres dni 3-ich od 27 bm. do 2 marca.

## Samobójstwo studenta S. G. H.

Nad ranem nocy ubiegłej po godz. 6-iej na klatce schodowej domu nr. 74 przy ul. Wawelskiej wystrzelił do siebie z rewolweru w klatkę piersiową Karol Warkowicz, student I roku S. G. H. Kula przeszła serce. Wezwany lekarz pogotowia stwierdził śmierć.

Wankowicz bawił na przyjęciu u właściciela tegoż domu i rano przy pożegnaniu się wyszedł nie zdając sobie z niczym postanowienia tragicznego kroku.

Samobójca zamieszkiwał w domu akademickim przy ul. Akademickiej nr. 5, zajmując na II-gim piętrze pokój nr. 17. W pokoju sta-

ła walizka z garderobą. Żadnych listów ani wyjaśnień tragicznie zmarły nie pozostawił.

## Bóżnica na sprzedaż

W miejscowej prasie ukazało się ogłoszenie gminy żydowskiej w Wągrowcu, która sprzedaje położoną w Ujściu bóżnicę i przynależną do niej nieruchomości.

Żydzi nie mają już nadziei, że wrócą do Ujścia. W dniu 16 b. m. opuszcza to miasto ostatnia żydówka.