

18 grudnia — wybory w stolicy

JAN MALEWICZ

Sprawa mieszkaniowa w Warszawie

Od kilku lat obserwujemy w Polsce ciekawe i pocieszające zjawisko narastania sił narodowych, co ma ten skutek, że w tytułach i programach poszczególnych ugrupowań politycznych słowo „narodowy”, przymiotnik „narodowy”, stają się naczelnym hasłem, walczących o wpływy w społeczeństwie polskim ugrupowań. Powstaje jednak pytanie, czy realizowanie programów idzie w parze z głośnymi pompatycznymi hasłami?

Podkreślić należy dodatni objaw, że zarządzone wybory do władz samorządowych pobudziły społeczeństwo do większego zainteresowania sprawami publicznymi. Niewątpliwie przyczyni się to w dużym stopniu do usunięcia ogólnej bierności i zniechęcenia, jakie były rezultatem, stosowanego przez wiele lat ostatnich, systemu politycznego. Wynik wyborów do Rady Miejskiej, wyznaczonych na dzień 18 grudnia b. r., będzie najlepszym sprawdzianem dostosowania się społeczeństwa do spraw publicznych, a do zagadnień gospodarki miejskiej w szczególności.

Szybki rozwój stolicy i olbrzymi przyrost liczby mieszkańców, wywołany przemieszczaniem się ludności z prowincji, jak też przylącem do miasta rozrastających się osiedli podmiejskich spowodował, że w Warszawie, która liczyła w 1910 r. 781 tysięcy, w 1921 r. — 987, obecnie posiada ponad 1260 tys. mieszkańców. W związku z tym powstają nowe problemy, nowe potrzeby, które wymagać winna planowa i przemyślna gospodarka miejska. Należą do najważniejszych tych zagadnień — sprawa mieszkaniowa — dotychczas nie

znajduje żadnego rozwiązania. Kto zna bliżej stosunki mieszkaniowe w Warszawie, ten musi przyznać, że sprawa ta jest jedną wielką raną w rozrastającym się organizmie wielkiego miasta. Ostatnia urzędowa statystyka wskazuje, że w 1931 r. — 58,3 proc. mieszkańców w Warszawie zajmowało mieszkania w stosunku powyżej 2-ch osób na jedną izbę, w tym 15,4 proc. izb zamieszkiwało od 4 — 6 osób na izbę, a w 8 proc. izb mieszkało powyżej 6 osób na izbę. Dane Głównego Urzędu Statystycznego nie obejmują mieszkań, w których zamieszkiwało więcej niż 12 osób. Nic od tego czasu się nie zmieniło, a jeżeli uzupełnić powyższe dane statystyką miejską z 1938 r., według której 62 proc. mieszkańców zajmują 1 i 2 izbowe lokale, uzyskamy obraz stosunków mieszkaniowych w Warszawie. Wyjaśnia to dostatecznie i w jak strasznych warunkach zamieszkuje 2/3 ludności stolicy. Rozwijając się budownictwo, oparte na spekulacyjnej i społecznie niezdrowej kalkulacji, ześrodkowane przede wszystkim w rękach żydów, nie poprawia istniejącej sytuacji mieszkaniowej, gdyż w budowanych domach przezwajają lokale od 3 izb wzyżej.

Wszelkie próby, czynione dawniej z inicjatywą ugrupowań socjalistycznych, usunięcia tego stanu, jak budowa spółdzielni robotniczych, np. „Zdobych Robotniczą” kończyły się tylko kompromitacją i milionowymi stratami, zaangażowanego w tę imprezę B. G. K. A sprawa czeka na załatwienie. Skupianie mas ludzkich w ohydnych barakach „Annapola”, czy też w murach osławionego „Polusa”, chyba w najmniejszym stopniu nie może

pretendować do miana załatwienia problemu. Okropne warunki higieniczne, w jakich przebywa znaczna część mieszkańców stolicy, niezdrowe stosunki moralne, gdzie w jednej izbie mieszka się ludzie sobie obcy, dorośli i dzieci, gdzie miejscem zabaw młodzieży jest najczystszy tylko podwórko i ulica, budzi poważny niepokój o wartość młodego pokolenia, przyszłych obrońców Rzeczypospolitej.

Nie usprawiedliwia władz miejskich twierdzenie, że wobec braku środków rozwiązanie problemu mieszkaniowego może nastąpić dopiero w przeciągu 20 lat, gdy znajdują się pieniądze na renowację murów średniowiecznych, porządkowanie brzegów wiślanych, przebieganie nowych arterii, rzeczy oczywiste. Pożytecznych, lecz jakże niewspółmiernych z palącymi potrzebami najbardziej potrzebnych warstw mieszkańców stolicy.

Dnia 28. XI. 38, dla uczczenia rocznicy Powstania Listopadowego odbyło się staraniem pracowników Polskich Zakładów Philips S. A. w Warszawie, przedstawienie „Gałązki Rozmarynu” Zygmunta Nowakowskiego, w „Teatrze Polskim”. Przedstawienie poprzedziło okolicznościowe przemówienie pracownika Zakładów p. Barańskiego.

Teatr był wypełniony po brzegi, zarówno przez pracowników biurowych jak i fabrycznych. Również była obecna Dyrekcja firmy in corpore z pp. Dyrektorami Władcą cheidem i Regulskim na czele.

Do jakich celów używany jest tabor miejski?

Uczestnicy zebrania właścicieli nieruchomości, zwołanego przez ożonowy „Narodowo - Gospodarczy Komitet Samorządowy” w dniu 27 bm., w kinie „Praskie Oko” zwracają uwagę, że bojówka, która pod przewodnictwem niejakiego Kłotza Gustawa z Pełcowizny dokonała bandyckiego napadu na prezesa Stowarzysze-

Najwyższy czas, by po 20 latach niepodległego bytu państwowego rozwiązać problem budowy tanich mieszkań. Ze zdokonać tego można, mamy dość przykładów na zachodzie Europy, przykładów, których nawet naśladować nie umiemy.

Narodowy Komitet Radykalny na Pradze

Jak już informowaliśmy naszych czytelników, Narodowy Komitet Radykalny na Pradze mieści się w lokalu przy ul. Targowej 59 m. 3, tel. 10-06-05. Codziennie w godz. 19—20 w lokalu tym dyskutują członkowie komitetu z 3-praskich okręgów wyborczych: 15, 17 i 18, udzielając informacji w sprawach wyborów do Rady Miejskiej.

nia Właścicieli Nieruchomości Pragi i okolic, p. Stanisława Faryńskiego, i innych zaproszonych na to zebranie właścicieli domów, po służyła się autem instytucji miejskiej — Zakładu Oczyszczania Miasta.

Czy do takich celów powinien służyć tabor miejski?

Wyższy od średniego Stan zasiewów w Polsce

Najbardziej w woj. wileńskim, nowogródzkim i poleskim

Główny Urząd Statystyczny podaje do wiadomości, że stan zasiewów ozimych, ustalony na podstawie 3.800 sprawozdań korespondentów rolnych, przedstawia się przeciętnie dla całej Polski w stopniach kwalifikacyjnych następująco (w nawiasach pierwsza liczba dotyczy 15 października r. b. — druga zaś 15 listopada r. ub.): Pszenica 3,4 (3,1 — 3,6), żyto

3,5 (3,1 — 3,9), rzepak 3,6 (3,5 — 3,8), koniuczyna 3,2 (3,3 — 3,1).

Przebieg jesieni od 15 października do 15 listopada odznaczał się wyjątkowo wysoką temperaturą oraz dość znaczną ilością opadów, w związku z tym wilgotni w roli dla rozwoju ozimy było na ogół dostatecznie (około 90 proc. odpowiedzi korespondentów), a w woj. południowych oraz w kieleckim i łódzkim odczuwał się miejscami nawet jej nadmiar.

Sprzyjające warunki atmosferyczne wpłynęły dodatnio na rozwój oziminy, to też stan ich z wyjątkiem koniuczyny poprawił się

Miast do Baru na jednego Wstąpi na pączki do Buklego N. Swiat 35

Wręczenie nagród m. st. Warszawy podczas posiedzenia Rady Miejskiej

W ramach śródmiejowego posiedzenia Tymczasowej Rady Miejskiej, odbyło się w sali kolumnowej ratusza uroczyste rozdanie nagród m. st. Warszawy tegorocznym laureatom.

W przybranej flagami o barwach narodowych i miejskich sali kolumnowej zgromadzili się członkowie Rady Miejskiej oraz przedstawiciele świata nauki i literatury.

Honorowe miejsca zajęli laureaci nagród m. st. Warszawy: prof. Zygmunt Woyciecki (nagroda nau-

kowa), Leopold Staff (nagroda literacka), prof. Tadeusza Breyera (nagroda plastyczna) i prof. Wacław Lachman (nagroda muzyczna teatralna).

Dłuższe przemówienie poświęcone znaczeniu dzisiejszej uroczystości wygłosił prezydent Starzyński.

Następnie prezydent Starzyński wręczył nagrody laureatom, po czym w imieniu nagrodzonych zabrał głos prof. Woyciecki, który podziękował zarządowi miasta za wyróżnienie.

Od świtu do zmroku za 130 zł. pracują konduktorzy i kierownicy autobusów P. K. P.

Od czterech lat podmiejskie międzymiastowe linie autobusowe obsługują autobusy, kursujące pod szyldem PKP. Pomijając kwestię sprawności funkcjonowania tej komunikacji, chcemy w kilku słowach zająć się sprawą uposażenia i traktowania pracowników linii autobusowych.

Wszyscy pracownicy PKP, t. zw. służby ruchu, to jest kierownicy i konduktorzy, traktowani są, jak to określił nam jeden z pracowników, po prostu jak murzyni. Podział pracowników na kilkanaście kategorii, stwarza szczególną drabinę uzależnienia, przyczyniając się do tego drabiny traktowania jest najgorsze.

Praca trwa od świtu do zmroku. Pracownik wie tylko, kiedy pracę

rozpoczął i nigdy nie wie, kiedy ją skończy. W dusznym, zatłoczonym autobusie cały dzień na nogach, narazony na działanie trujących gazów spalinyowych, pełni swą funkcję za pensję bardziej niż głodową.

Pracownicy służby ruchu autobusów PKP zarabiają od 115 do 133 zł. miesięcznie plus groszowe premie za wyjazdy. Trzeba tu jeszcze wziąć pod uwagę odciążenia za uszkodzenia wozu, bądź też manko kasowe, które zawsze zdarzyć się może przy przeciążeniu pracownika.

Trudno wzywać, aby sprawą PKP zajął się inspektor pracy. Wydaje nam się, że ministerstwo komunikacji powinno to zlikwidować we własnym zakresie.

Praca zakonnic - artystki skaradziona przez „polską” firmę

W Sądzie Okręgowym rozpoczął się we środę proces o prawo autorskie, wytoczony przez niemiecką firmę Goebel, firmie „Ewelinski i Lewin”.

W swoim czasie artystka rzeźbiarka niemiecka Berta Hummel, obecnie siostra Innocencja Hummel — wyrzeźbiła całą serię figurek, które posłużyły za wzór do seryjnej fabrykacji porcelanowych cacek, wzorowa-

nych na dziełach siostry Innocencji. Wkrótce figurki te, znane na rynku niemieckim jako „Hummelfiguren”, zyskały wielką popularność. Ukazały się one również i na polskim rynku, zaś w ślad za nimi można było spostrzec nową serię podobnych figurek, bez porównania tańszych, bo wytworzonych nie z porcelany, lecz z gipsu.

Zainteresowana firma przeprowadziła na własną rękę śledztwo i wykryła, iż w Ożarowie pod Warszawą znajdowała się fabryka fałszyfikatorów, należąca do Vittorio Corvi. Z fabryczki tej figurki transportowano do Warszawy i sprzedawano w firmie Ewelinski i Lewin.

Oskarżonego Corvi'ego broni adw. Leonard Pendas.

Z listów do Redakcji

SZANOWNA REDAKCJO

W związku z notatką o Polskim Białym Krzyżu i żydowskim kinie na Pradze, która ukazała się w ABC w dniu 26. 11. uprzejmie proszę o zakomunikowanie mi tego oświadczenia, że od dnia 10. 11. wystąpiłam z Zarządu Koła Polskiego Białego Krzyża na Pradze i Prezesem tego Koła już od tej daty nie jestem.

Obecnie Prezesem Koła na Pradze jest pan Władysław Ewert.

Solidaryzuję się w zupełności z oburzeniem Redakcji ABC na urządzenie przez Polskie Białe Krzyż imprezy w żydowskim lokalu.

Antonina Sikińska.

Mieszkańcy Targówka radzą nad odżywieniem dzielnicy

W ub. niedzielę w sali przy ulicy św. Wincentego 83, odbyło się zebranie Związku Polskiego na Targówku, pod przewodnictwem nacz. Władysława Gajkowskiego.

Przemówienia wygłosili pp. red. D. Sieński, Zygmunt Płamowski, Bron. Biedrzycki, Tomasz Konański, Bronisław Owczarski, Franciszek Sobczak.

Nieuczciwy dorożkarz obrabował pasażera

Do Wilna przybył ostatnio w sprawach służbowych jeden z wyższych urzędników. Po załatwieniu swych spraw służbowych, urzędnik ów udał się do restauracji „Zacisze”, którą opuścił po सुतेj kolacji. Po wyjściu z restauracji wsiadł do dorożki, polecając zawieźć się do hotelu. Sprytny dorożkarz jednak widząc podchmielezonego pasażera zawiózł go nie do hotelu, lecz do podmiejskiego lasu, gdzie w ustronnym miejscu obrabował go, zabierając 100 zł.

Wiedząc, że dorożkarz jest z Warszawy, urzędnik ten skierował się w kierunku śródmieścia.

Obrabowany urzędnik pobiegł za dorożką i wprowadził nie dogonił jej, lecz zdążył zauważyć numer. Po powrocie do miasta zameldował o swej przygodzie policji. Wszczęte niebawem śledztwo doprowadziło do wykrycia sprawcy, którym okazał się właściciel dorożki nr. 300 Wincenty Łukasiewicz.

Nieuczciwego dorożkarza areztowano.

RADIO

PIĄTEK, 2. 12.
8.00 „Kiedy ranne”. 6.35 Gimnastyka.
6.40 Muzyka. 7.00 Dziennik. 7.15 Muzyka.
8.00 Audycja dla szkół.
11.00 „Kłosa do świata” — słuchowisko dla dzieci starszych. 11.25 Tarantelle (płyty). 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Audycja południowa.
13.00 Zagadki muzyczne. 13.20 Poradnik sportowy. 13.30 Muzyka obiadowa. 13.40 Dziennik. 13.50 Wład. gospodarcze. 14.00 Rozmowa z chorymi. 14.25 Miniatury kwartalne. 14.40 Handel a rozwój przemysłu w Polsce. 14.50 „Państwo komórek w niebezpieczeństwie” — pogadanka. 15.00 Koncert solistów. 15.15 Szarynka techniczna. 15.30 Audycja dla wsi. 15.40 „A... B... C...” — opowiadanie. 15.50 Koncert rozrywkowy. 16.00 Audycja informacyjna. 21.00 Chór P. R. 21.15 „Kroń mimowoli” — opera.

NAJCIEKAWSZE AUDYCJE
16.35 Miniatury kwartalne.
17.15 Państwo komórek w niebezpieczeństwie.
18.25 Koncert rozrywkowy.
21.15 „Kroń mimowoli” — opera komedia z Parizy. W przerwie: Kłosa do świata — sztuki literackie.

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.

STACJA KRÓTKOPALOWA
0.05 Melodie polskie. 0.25 „Uczmy się polskiej pieśni”. 0.45 Dziennik. 1.00 Polska muzyka ludowa. 1.20 „Ziemie polskie — Wileńszczyzna”. 1.30 3 ballady

WARSZAWA II.
14.00 Zespół Pławy Ryńska. 14.10 Koncert rozrywkowy. 14.25 Recital fortepianowy. 14.40 Wiadomości sportowe. 14.50 Kącik solistów. 15.10 Kucharskie wpadki (Pieczęcie). 15.25 Zycie stolicy. 15.40 Muzyka taneczna. 20.00 Koncert symfoniczny z Filharmonii Warszawskiej. 21.00 Muzyka lekka. 21.15 „Interview” — skecz Marka Twaina. 21.30 Muzyka taneczna. 22.30 Recital śpiewaczy. 22.55 Wiązanki operetkowe.