

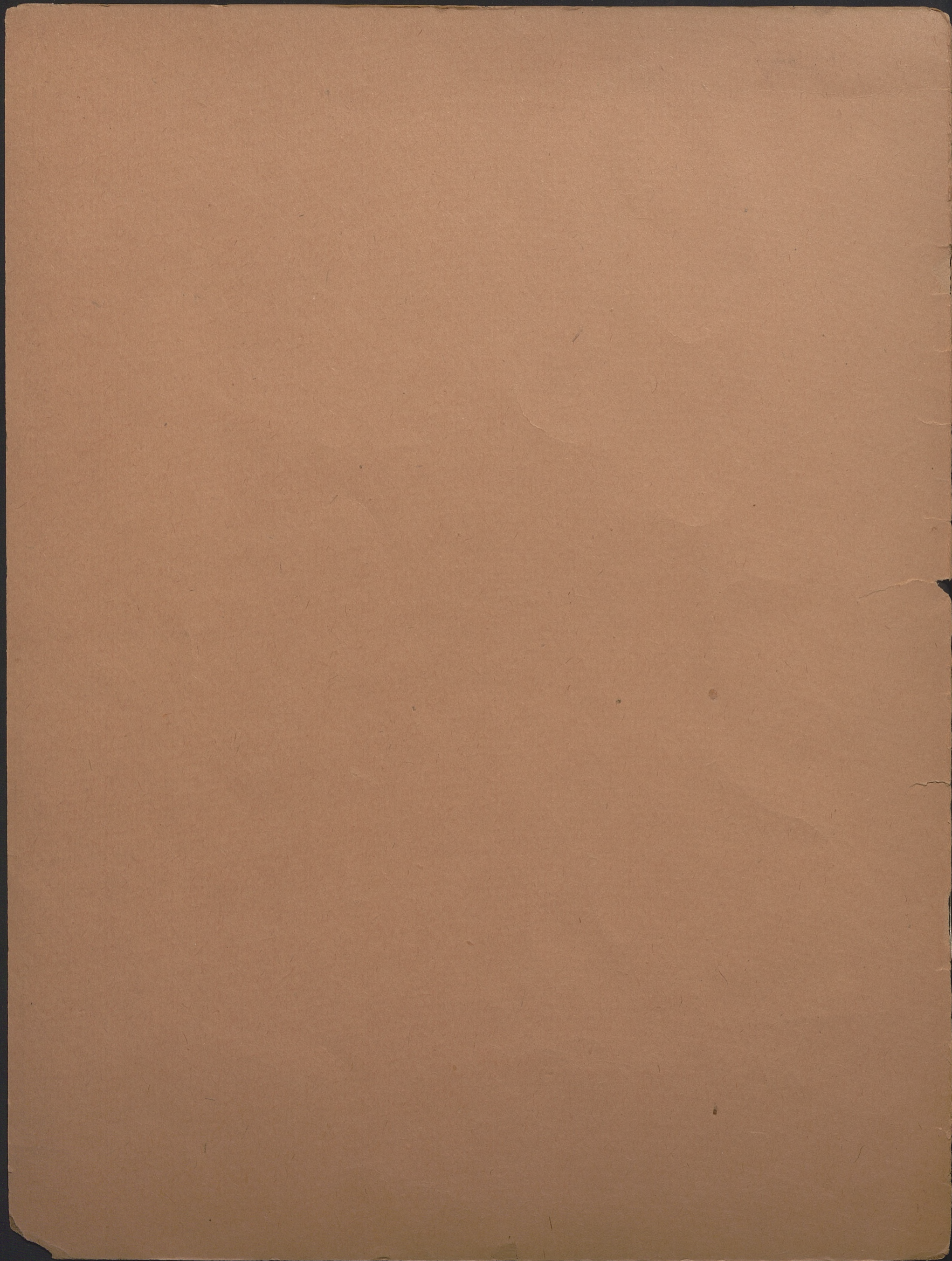


BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
CRACOVENSIS

6208/54

musicalia

IV



V 279

# L. LEWANDOWSKIEGO

FORTEPIAN

N <sup>o</sup> 1. Syrena Polka	kop. 22 $\frac{1}{2}$	37 Oberek Zawierucha, do baletu Pan Twardowski	kop. 60
2. La Perle de Varsovie	22 $\frac{1}{2}$	38 Ognisty Mazur	22 $\frac{1}{2}$
3. Chansonnettes Parisiennes, Quadrille	30	39 Do białego dnia Mazur	22 $\frac{1}{2}$
4. Obywatel Mazur	15	40 Życie nie umierać Mazur	22 $\frac{1}{2}$
5. Wspomnienie Radziejowic, Mazur	22 $\frac{1}{2}$	41 Fliege Polka	22 $\frac{1}{2}$
6. Witold Mazur	22 $\frac{1}{2}$	42 Żałuj żeś nie był, Mazur	22 $\frac{1}{2}$
7. Zamaszysty Mazur	22 $\frac{1}{2}$	43 Złotna Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$
8. Stokrotka Trotteuse	22 $\frac{1}{2}$	44 Z humorem Galop	22 $\frac{1}{2}$
9. Jan Popiel Mazur	15	45. W dobrym tonie Kontredanse	30
10. Rusałka Polka	15	46. Na czasie Polka	22 $\frac{1}{2}$
11. Wodewil Kontredanse	30	47 Ot tak sobie Mazur	22 $\frac{1}{2}$
12. Elegantka Polka	15	48 Wesele w Dzierzbicach Mazur	22 $\frac{1}{2}$
13. Walce Kotyliowce	60	49 Wiwat! Wesele w Ojcowie, Mazur	22 $\frac{1}{2}$
14. Na przekorę Mazur	15	50 Niema jak w Brwinowie! Polka	22 $\frac{1}{2}$
15. Przybysz Mazur	22 $\frac{1}{2}$	51 Nadwiślanka Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$
16. Gucio Mazur	15	52 Z Powitaniem Mazur	22 $\frac{1}{2}$
17. Hulaka Mazur	15	53 Co to będzie? Polka	22 $\frac{1}{2}$
18. Iza Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$	54 Nasz Brat Mazur	22 $\frac{1}{2}$
19. Lucyna Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$	55. Nasze Piękne Damy, Kontredanse	30
20. Świętoszka Polka	22 $\frac{1}{2}$	56. Podolauin Mazur	22 $\frac{1}{2}$
21. Pieszczotka Polka	22 $\frac{1}{2}$	57. Perefka Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$
22. Wspomnienie Sławoszewa, Mazur	22 $\frac{1}{2}$	58. Wielki Mazur, do baletu „Kuglarka”	45
23. Miś, Mazur	22 $\frac{1}{2}$	59. Pączek Róży, Polka française	22 $\frac{1}{2}$
24. Edward Mazur	22 $\frac{1}{2}$	60 Piękne za nadobne, Kontredanse	30
25. Wspomnienie Ostendy Polka	22 $\frac{1}{2}$	61. Padam do nóg, Mazur	22 $\frac{1}{2}$
26. Mazur Weselny (do baletu Wesele w Ojcowie)	22 $\frac{1}{2}$	62. Moje złotko, Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$
27. Dla Gungla Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$	63. Daj mi rączkę, Polka	22 $\frac{1}{2}$
28. Causerie Kontredanse	30	64. Uroczą, Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$
29. Szczebiotka Polka	22 $\frac{1}{2}$	65. Oberek Mazur	22 $\frac{1}{2}$
30. Moja Miła, Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$		
31. Czarnobrewa Polka	22 $\frac{1}{2}$		
32. Klejnocik Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$		
33. Niespodzianka Polka	22 $\frac{1}{2}$		
34. Karnawał Warszawski Kontredanse	30		
35. 50 lat Mazur	22 $\frac{1}{2}$		
36. Mazur Zaków, do baletu Pan Twardowski	45		

GRYMANE W TEATRZE ROZMAITOSCI I NA KONCERTACH.

*Handwritten note:* Wzrosty Pan. Przyjaciel

W WARSZAWIE, NAKŁADEM G. SENNEWALDA UL. MIODOWA N<sup>o</sup>481(4)

w KALISZU u MITTWOCHA i N. WARTSKIEGO w LUBLINIE u ARCTA.

w lit. Mękarskiego N<sup>o</sup> 16 Bednarska w Warszawie

6208  
IV Min.  
59

W<sup>mu</sup> BOLESŁAWOWI ŁOPACIŃSKIEMU.  
**NASZ BRAT**

**MAZUR.**

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO.

6888



Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The music is in G major and 3/4 time. It features various musical notations including treble and bass clefs, key signatures, time signatures, dynamics (*p*, *f*), articulation (accents), and ornaments (trills). Trills are marked with a '3' and a bracket. The piece concludes with a double bar line.

*And. con.*  
**TRIO.** *mf*

Ludowe.

D:C:

G 88 s

Андрей Ивановичъ изъ Варшавы

