

# Co Tydzień.

No. 8.

Rymotworstwo kiedy się wszczęło, czasu wyznaczyć nie można, razem z muzyką towarzyszką swoją współ-czesne się bydz̄ zdaią ro-zdaiowi ludzkiemu.

Naydawniejsze rytmy znajduiemy w składzie ksiąg Pisma Świętego. Wspaniałość pieśni Moyżeszowych równie uymuie i zadziwia. — Joba powieść w ułożeniu powszechnym, w okropności wspanialey, w żywych wyrazach, i w pożądanym zakończeniu, zawiera w sobie wszystkie części i prawidła rymotworstwa w naydosko-nalszym stopniu. Psalmy równie są ku zbudowaniu, zadziwieniu, i nauce.

Naydawniejsze Chaldeow, Indow, Egypcyan narody miały swoich rymotworcow, ale gdy ich dzieła czasow naszych nie doszły, pierwiastki rymotworstwa od Greków zasięgać należy, z tych naypierwszy co do dawności. —

## O r f e u s z.

Przed wszystkiemi innemi Grecyi rymotworcami, powszechna wieść kładzie Orfeusza, o którym w księgach Przemian baieczne po-wieści Owidyusza daią znać, iż słodyczą pieśni swoich, wielce się wślawił. Horacyusz pisząc o kunszcie rymotworskim, takową o nim i czasie, w którym żył, czyni wzmiankę: Kapłan i tłumacz Bogow Orfeusz, odwiódł ludzi w dzikich pierwiastkach