

# Co Tydzień.

No. II.

---

Dzieła theatralne Grekow są wynalazkiem. W pierwiastkach, iak twierdzi Horacyusz, Thespis przewoźne dawał z towarzyszami widowiska, gdzie godne prostoty słuchaiącey dawały się słyszeć powieści i żarty, powiększey części obrażaiące wstydliwą obyczajność. Nastąpiła po tey iuż ostrożniejsza w wyrazach zgoła chwalebna i w zachowaniu prawideł, i co do obyczajności komedia. —

Successit vetus his comædia, non sine multa  
Laude: sed in vitium libertas exedit & vim  
Dignam laude regi. Lex est accepta, chorusque,  
Turpiter obticuit, sublato jure nocendi.

Pierwsze mieysca w teatralnych dziełach trzyma tragedia, od niej więc zaczynać należy.

## E s c h y l u s.

Jemu Greckie teatrum wzrost swoy i sławę winno, nietylko z tych miar, iż on pierwszy tragedją taką, iak bydź powinna, okazał, ale iż dawniejszy sposób widowisk nieuczciwych odmienił, nadawszy aktorom odzież przyzwoitą i stosowną do rzeczy.

Urodził się w Athenach, nietylko zaś dowcipem i wiadomością rzeczy, ale męstwem wsławił się, stawiając odważnie w boju przeciw nieprzyaciołom oyczyzny pod Salaminą, Plateą, i Marathonem, gdzie Grecy złączeni nad Persami otrzymali zwycięstwo.