

Kitym (uwaga oddechu) Ma uważać iaki mają ton głosu; kiedy go zniżają, a kiedy wznoszą i w iakiey porze zastanawiają się i przestają mówić; z iakim i kiedy natężeniem; czyli dźwięk groźny, lub łagodny i kiedy? kiedy ten głos słabieie, i czyli nie umyślnie? iaki mają sposob oddychania, gdy sami w swoiey sprawie mówią?

Ulytm (uwaga odpowiedzi) Jeżeli skarży na odpowiedź, czyli nie i kiedy? Jeżeli się w odpowiedzi nie zacinają, albo przewlokłe odpowiadając daią znać, iż myślą co mają odpowiedzieć? Jeżeli zwłaszcza obżalowany obojętne daie odpowiedzi? Jeżeli rzecz tak ciemno i zawile obwieszcza, iż o umyślnym przygotowaniu na odpowiedź dorozumieć się można.

Motym (uwaga oczu) Nad tym się szczególnie sędzia zastanowić ma iak obżalowany, lub obżalujący pogląda, ieżeli w oczach zmieszania, trwogi, lub zbytney a fałsz oznaczającej bystrości nie postrzeże; ieżeli gdy się nań będzie patrzył wzroku iego nie wytrzyma i oczy odwroci, lub spuści; ieżeli nakoniec, czyli w zastanowieniu, czyli w zwrocie kłamstwa, podstępu, złości, lub zdrady swoiey nie wyda.

---

## P a s t e r z i M o r z e

z Fedra.

Po nad skały i rzeczki,

Pędził pasterz owieczki,

Gdy zeszło zorze,

A uyrzał morze;