

C h i a b r e r a.

W Sawonie mieście Rzeczypospolitey Genueńskiej roku 1552 urodził się Jakub Chiabrera, tam życie swoje opisał i w nim opowiada, iakie były pierwiastki iego, osobliwie gdy się udał do Rzymu, gdzie poznawszy sławnego w owczas rymotwórcę Manacyusza, wiele korzystał z iego uczonego towarzystwa. Zostawał potem na dworze Kardynała Kornaro i był u niego w łasce, ale ią zbytnią żywością swoią (do czego się sam przyznawa) utracił. Powrócił zatym do oyczyzny, gdzie iuż pięćdziesiętoletni małżonkę pojął. Poważanym był wielce od Xiążąt udzielnych Włoskich, którzy go częstokroć do siebie wzywali, a gdy bawił przy nich, używali go do pisania rozmaitych dzieł teatralnych, i pieśni, które w widowiskach śpiewane bywały. Wiele się takowych Rytmow znajduie w dziełach iego, a w nich wydaie się niepospolity dowcip i wielka łatwość w składzie wierszow.

Nayznamienitsze dzieła iego są następujące: Italia liberata, Włochy wyzwolone Poema — Gotyada albo wojny rozmaite narodu Gothow — Amadeidos Rytmu na pochwałę Xiążęciu Sabaudii Amadeusza — Florencya — Czyny Bohaterskie Rogeryusza — Oprocz kantat i dzieł innych teatralnych wiele rozmaitych Rytmow w różnych materyach pisanych zostawił.

Umarł w Sawonie oyczyźnie swoiey roku 1637 — mając lat wieku ośmdziesiąt pięć.

S a n n a z a r.

Rodem Neapolitańczyk, dla wielkich przymiotow i nauki wielką sobie ziednał wziętość nie tylko u swoich, ale i u postron-