

alle diese Dinge wie: Ordnung der Lebensweise, Trieb zur Entwicklung des Willens zur Tat wenig Gewicht. Sein Leben ist ein stumpfsinniges Dahindämmern zwischen gestern und heute.

**7. Die Sinnlichkeit:** Man braucht einer gesunden Sinnlichkeit nicht gerade abhold zu sein, soll aber stets soviel Charakterfestigkeit besitzen, sich nicht Herr unseres Tuns, und Denkens, werden zu lassen. Aristip bemerkte einmal sehr treffend in Bezug auf seinen „Lais“. „Ich habe sie, sie aber mich nicht“. Schon der Alte Seneca rät, sich der Sinnesgüter zu bedienen, nicht aber ihnen zu dienen. Doch was fragen die rein sinnlichen Naturen nach Argumenten, was nach philosophischen Weisheitsbrocken? Die Sinnlichkeit will den Genuss. Sie sinnberauschten Hände wollen in fremde Gehege dringen, um immer neue Blumen zu pflücken und sich an ihrem Dufte zu berauschen.

Kurze, glatte, fette, weiche, wollige Hände sind's, die nach diesen Dingen streben; die breite Grundfläche verkündet die materiellen Lebensfreuden. Der nach einer festen Umarmung lüsterne Daumen ist biegsam und kurz, wie die meisten Liebesgenüsse, auf die oft der Ekel folgt.

Und nun die Handfläche! Voll und stark wölbt sich über dem Gewirr der Linien und Furchen der von zahlreichen, tiefen Rissen und Gitterlinien durchzogene Venusberg. Vom Jupiter = zum Sonnenberg schlängelt sich der mehr oder minder zerrissene Venusgürtel, der auf unnatürliche Laster schliessen lässt.

Die ziemlich lange Lebenslinie ist gewöhnlich verdoppelt und von rötlicher Färbung. Das Urteil wird noch bestimmter, wenn ein Ast von der Lebenslinie in den Venusberg hinein läuft, was eine besondere Neigung für lüderliche Personen verrät. Das gleiche bekunden feine verästelte Linien, zwischen der Kopf = und Lebenslinie. Die breite, blasse kettenartig gezeichnete und zerissene Herzenslinie verkündet Flatterhaftigkeit und Ungemach in Liebesangelegenheiten.

Lassen wir's damit genung sein.

Ich bin zu Ende. Nun mögen mir Gegner entstehen, die da meinen, ich gebe dem Aberglauben neue Nahrung. Keineswegs.