



PRENUMERATA we LWOWIE
Rocznie 14 zlr. półrocznie 7 zlr. kwartalnie 3 zlr. 50 cnt.
PRENUMERATA na PROWINCYI:
We wszystkich księgarniach i urzędach pocztowych: rocznie 17 zlr.
60 cnt. półrocznie 8 zlr. 80 cnt. kwartalnie 4 zlr. 40 cnt.
W Krakowie skład główny w Księgarni S. A. Krzyżanowskiego.

REDAKCJA i ADMINISTRACJA:
KSIĘGARNIA POLSKA.
I. 14 plac halicki.

Dla W. Ks. POZNAŃSKIEGO główny skład w księgarni
J. K. Żupańskiego w POZNANIU. PRENUMERATA
w POZNANIU: Kwartalnie 7 m. z przesyłką 8 m. 50 f.
We Francyi, Anglii, Ameryce itd. kwartalnie 10 franków.
We Francyi prenumeratę i ogłoszenia przyjmuje wyłącznie ajencya
Havas, Laffite et comp. 8. place de la Bourse.

JAKIM SPOSOBEM UKOŃCZYĆ
KOPIEC PAMIĄTKOWY TRZECHSETLETNIEJ ROCZNICY
UNII LUBELSKIEJ
we Lwowie?

Tysiącrotnie powtarzało się to zapytanie w przeróżnych odmianach w dniu 3 maja b. r., gdy na górze Zamkowej roily się tłumy pracowników, którzy zgromadzili się przy kopcu Unii lubelskiej z rozmaitych okolic kraju, dla uczczenia drugiej równie podniosłej pamiątki z dziejów naszego narodu.

Nie jeden odezwał się głos powątpiewania, czy w ogóle kopiec będzie kiedy skończony? Nie jednemu z uczestników tegorocznej uroczystości 3go maja mimowoli cisnęło się na myśl pytanie, czy może już wkrótce nie zajdą jakie zmiany polityczne, które gwałtowny koniec położą dalszym robotom przy tym pomniku narodowym? W naszym położeniu coś podobnego wcale nie należy do rzeczy niemożliwych...

Dziewięć lat dobiega, gdy rozpoczęły się roboty przy kopcu Unii lubelskiej; jest tam już dużo zsypanej ziemi z pobojuwisk polskich i z mogił, z miejsc sławy i ofiar naszego narodu; ze wszystkich dzielnic ojczyzny naszej dążyli pielgrzymi na górę Zamkową we Lwowie niosąc w zanadrzu grudkę ziemi ze stron rodzinnych, ażeby ją dorzucić do tego pomnika, który ma być widowym symbolem niepodzielnej łączności narodu polskiego. A jednak — jakże jeszcze daleko, niestety, do ukończenia kopca naszego!

Czcigodny inicjator sypania kopca na pamiątkę najpodnioslejszego zdarzenia z historii Polski, dr. Franciszek Smolka, ogłosił w tych dniach rachunek dotychczasowych kosztów budowy kopca, w gotówce poniesionych. Z rachunku tego okazuje się, że sam dr. Smolka z własnych funduszy wyłożył już na ten cel przeszło 4.000 zlr. w. a. A jednak, im wyżej kopiec się wznosi, tem większe muszą być koszta, gdyż potrzeba umiejętnie dokonywanych podmurowań kamiennych, które w takiej wysokości muszą być nader kosztowne.

Nie stać nas, co prawda, na wzniesienie pomnika, godnego wielkości aktu Unii lubelskiej, z marmurów albo ze spiżu, wnosimy przeto słowiańskim obyczajem pomnik ziemny. Lecz czyż nie byłoby to hańbą dla naszego pokolenia, gdybyśmy doprowadzonego już tak daleko dzieła ukończyć nie zdołali! Czy dzieło, które ma uwiecznić pamięć najszczytniejszego aktu politycznego, jakiego oprócz Polski, żaden inny naród cywilizowanego świata przed trzema wiekami dokonać nie był zdolny — aktu dobrowolnego połączenia trzech samodzielnych szczepów w jednolity ustroj państwowy w imię zasady: „Wolność, równość i braterstwo“ miałoby nieukończone sterczyć ku niebu, ażeby świadczyć przyszłym pokoleniom o naszej niezdarności! Czyż dzieło, które miało być pomnikiem sławy przodków naszych, ma pozostać pomnikiem hańby teraźniejszego pokolenia synów Polski?

Pragniemy niezawodnie, ażeby pomnik Unii lubelskiej ukończony został jak najprędzej. Ażeby wnosząc się wysoko po nad stolicą Halickiej Rusi świadczył na zawsze, jak żywą jest w sercach naszych cześć dla przekazanych nam wielką przeszłością ideałów, że zaprzysiężone przez ojców przed trzema wiekami fundamentalne zasady dziejów narodu polskiego do dziś nieskażone przechowujemy w duszy i że chcemy, ażeby synowie i wnuki nasze równą cześć dla nich czuli. Czyż więc nie starczy nas na to, ażebyśmy potrafili z energią uczynić zadość temu serdecznemu pragnieniu? *Czy dr. Smolka sam ma dokonać tego, co jest obowiązkiem całego narodu?*

Jeżeli zaś kopiec ma być rychło skończony, to do tego potrzeba przede wszystkim *pieniędzy*. Teraz kolej na tych, dla kogo jest niemożliwym z jakichkolwiek powodów własnoręcznie ziemię wozic na kopiec, więc oni niechaj wezmą udział w wykończeniu tego narodowego dzieła składkami pieniężnymi.

Reaktywować potrzeba dawny komitet opiekuńczy kopca Unii lubelskiej, albo też zawiązać nowy komitet, złożony z wybitniejszych patriotów, z techników i kilku ludzi przedsiębiorczych i sprężystych, którzyby sobie postanowili poru-

zyć wszelkie sprężyny, ażeby w krótkim czasie budowę kopca Unii lubelskiej doprowadzić do końca. Komitet ten powinien zająć się systematycznie zbieraniem składek na wykończenie pomnika, urządzaniem festynów, wycieczek, wykładów publicznych, wystaw artystycznych, przedstawień teatralnych, wydawnictw w celu zapomożenia funduszu budowy kopca; powinien on udać się do reprezentacji kraju, powiatów i gmin, ażeby je nakłonić do urzędowego wzięcia udziału w narodowym dziele.

Myśl, którą tu poruszamy nie jest nową. Można o niej wyrazić się, że wisi ona w powietrzu niejako; w prywatnych rozmowach tysiąc razy była wspominaną, a nawet i w pismach publicznych niejednokrotnie potrącano o nią — lecz dotąd nie stała się ona ciałem, nie weszła w praktyczne wykonanie.

Czyż to tak trudno zebrać u nas gromadkę ludzi dobrej woli, którzyby podjęli się tego trudu? *Sądzimy, że nie.*

I dlatego też podnosimy niniejszem jeszcze raz kwestyą utworzenia komitetu opiekuńczego dla ukończenia kopca Unii lubelskiej, ufni, że głos ten nie przeminie bez echa.

ZA WINY NIEPOPEŁNIONE.

POWIEŚĆ

przez

MICHAŁA BAŁUCKIEGO.

I.

Na pochyłości wzgórza za rzeką widać miasteczko. Okna błyszczą złotem od zachodzącego słońca. Po moście dudni żółty wózek pocztowy wlekący się powoli od stacyi kolei. Stare szkapy z wysiłkiem ciągną go pod górę, wjechały między szeregi domów i zatrzymały się w rynku przed żółtym domem z ganeckiem. Na domie orzeł dwugłowy, koło drzwi skrzynka na listy. To dom pocztowy.

Koło niego gromadka służących, paru

chłopaków z warstwu wesółych i wysmie-
wnych, jakiś posłaniec ze wsi w czapce z gal-
lonem a boso, stoi trzymając koszyk i konia.
Wszystko to czeka na gazety i listy, które
pan pocztmistrz rozpakowuje właśnie. Przez
otwarte okno widać jego łysą głowę, uchyla-
jącą się to w jedną, to w drugą stronę jak
wahadło.

Na ganeczku kilku obywateli surdutowych,
inteligencya miasteczka siedzi i czeka także na
gazeciarskie nowinki, prowadząc z ferworem
polityczną gawędę. Najrezolutniejszy burmistrz
z nosem czerwonym, powiedziałbym fioleto-
wym, pod którym sterczą wąsy, jakby z psze-
nicznej słomy nierówno wystrzyżone. Cybulaste,
wypukłe oczy żywo poruszają się w cieniu
dużego słomianego kapelusza, a krótkimi tłus-
tami rękami żywo gestykułuje, stukając cza-
sem o ziemię laską ze srebrną galką, dla nadania
słowom swoim siły i akcentu. Bo dysputowanie
było słabą, a raczej najsilniejszą stroną bur-
mistrza. „Nasz burmistrz to gęba nie lada“ —
powtarzali z respektem mieszczanie — a dow-
cipny aptekarz utrzymywał, że żołądek bur-
mistrza wszystkie alkohole przerabiał na słowa,
bo im więcej pił, tem więcej mówił. Za to
nie wiele robił i urzędowe czynności jego nie
zniosłyby surowej krytyki; ale podobno koło
własnych interesów umiał nie źle chodzić i
gdyby nie to, że Josel Probststein miał swój
handel win tuż naprzeciw okien jego, byłby
mógł już jakiś mająteczek sobie uciulać. Tym-
czasem oprócz małego domu, starej żony, córki
i długów, nie posiadał wiele więcej. Mimo to
cierpiano go na urzędzie, bo umiał zakrzyczeć,
zahuczeć sarkania, rubaszną serdecznością uj-
mował sobie niechętnych, a reszty dokonywały
libacje u Josla. I teraz właśnie z tamąd przy-
ciągnęło szanowne gronko na pocztę, konty-
nuując rozpoczętą rozmowę, a burmistrz laską
wskazywał na podłodze sytuacją polityki europej-
skiej i udowadniał konieczność wojny.

Nim jeszcze ukończył swoje argumentacje
i nim pocztmistrz miał czas ułatwić się z ekspe-
dycją, zbliżył się ku pocztce jakiś podeszły
już w latach człowiek w oliwkowym surducie,
popielatym kapeluszu i zatrzymał się opodal
ganeczka między czekającymi. Twarz jego
blada, starannie wygolona, miała wyraz dobro-
duszny i pokorny, oczy siwe, nieco wilgotne,
łagodnie, ale nieśmiało pooglądały na ludzi,
trzymał się trochę pochyło, jakby z przyzwycz-
yczajenia do kłaniania się i uległości. Założył
jedną rękę pod pachę, drugą podparł brodę
i zamyślił się, niezważając wcale na gwarne
rozmowę, która obok niego toczyła się na
ganeczku.

Wyrwał go z tego zamyślenia głos bur-
mistrza, który po ukończeniu swoich dowodzeń
politycznych, spostrzegłszy stojącego na ulicy
pod gankiem, zawołał swoim tubalnym głosem:

— Panie Leszczye, prosimy bliżej o! jest
miejsce.

To mówiąc usunął się z brzegu ławki
i protekcyjnie wskazał ręką.

Jegomość w oliwkowym surducie uklonił
się, blada twarz jego rozjaśniła się uśmiechem
pokornej wdzięczności, wszedł nieśmiało, na
palcach, na ganeczek i usiadł na brzegu ławki.

— Pan także po gazetki? — spytał bur-
mistrz.

— Właściwie przyszedłem głównie po
list. Spodziewam się listu od syna.

— Syn pański podobno w Wiedniu? —
odezwał się aptekarz.

— Tak, w Wiedniu na politechnice —
odrzekł Leszczye, potakując głową w sposób
taki, który zarazem uklon oznaczał. Dziękował
za to, że pan aptekarz był laskaw zrobić mu
to zapytanie.

— To on tam już kilka lat siedzi —
powiedział burmistrz.

— Cztery lata. Właśnie teraz ukończył,
i stara się o posadę. Chciałby tu u nas w kraju
dostać jakie miejsce.

Aptekarz ruszył pogardliwie ramionami
i machnął ręką.

— U nas! — rzekł — Alboż tu u nas
jest pole dla ludzi? W Niemczech, tam umia-
ocenić człowieka i zużytkować jego zdolności,
ale u nas, ph! Myśmy zawsze mieli nabożeń-
stwo do tego, co nie nasze. Obcy język, spro-
wadzony towar, zagraniczny nauczyciel, zawsze
mają u nas pierwszeństwo, nawet restaura-
tor, Francuz, albo Niemiec kielbaśnik, lepiej
przypada nam do gustu. Dobrze powiedział
poeta: małpą i papugą byliśmy zawsze. Moi
panowie — mówił dalej zwracając się do
wszystkich, jakby z katedry lub mównicy prze-
mawiał — widziałem Polaków po zagranicznych
fabrykach, których wysoko cenili cudzoziemcy,
widziałem młodych techników w Kordylierach
dokonywujących olbrzymich robót, przy prze-
kopie Alp, kolei przez Semering, nawet przy
kanale sueskim byli także Polacy czynni, a
gdy u nas szlachcicowi zechce się postawić
gorzelnię, to sprowadza werkführera ze Śląska.
To macie panowie nasze stosunki. — Plunął i
usiadł.

Mieszczanie słuchali tej perory z otwar-
tymi ustami, w nabożnym milczeniu; żaden nie
śmiało odezwać się z przeciwnym zdaniem, nawet
burmistrz nie spieszył się coś odpowiedzieć,
bo się bał nie tyle rozumu aptekarza, którym
imponował wszystkim, ale jego ostrego języka
i gwałtownego charakteru. Aptekarz nie zno-
sił opozycji, nie lubił, kiedy kto przeczył temu,
co on mówił. Wybuchał wtedy gwałtownie
i nie dobierał wyrazów, aby zmasakrować przeci-
wnika i zmusić do milczenia. Był despotyczny
w zdaniu. Wynikało to po części z tego, że
wykształceniem górował ogromnie nad inteli-
gencją miasteczka, a po części z jego dziwa-
cznego, drażliwego usposobienia, które wyro-
biło się pod wpływem dziwnych kolei, jakie
w życiu przechodził.

W młodości poświęcał się botanice. Je-
szcze jako uczeń gimnazjalny wspinał się po
skałach tatrańskich, zapuszczał się w lasy, wę-
drował w czasie wakacji po różnych stronach
Galicyi i kiedy przyszedł na uniwersytet, znał
już florę krajową praktycznie daleko lepiej, niż
niejeden profesor botaniki. Studya uniwersy-
teckie dały jego wiadomościom naukową pod-
stawę i rozszerzyły zakres prac jego w tym
kierunku. Zajmował się fizjologią roślin, uczył
się pilnie chemii, geografii, fizyki i innych
umiejętności pomocniczych w zawodzie, do
którego się sposobił. Celem jego była katedra
botaniki na uniwersytecie i pilnie pracował,
aby z korzyścią dla kraju mógł zająć to sta-
nowisko. Czas wolny od studyów uniwersy-
teckich i mały kapitalik, zostawiony mu przez
stryja, obracał na podróże w celach nauko-
wych; w ciągu kilku lat zwiedził stopy ukra-
ińskie, wybrzeża morza Czarnego i Adryatyku,

Kaukaz i Alpy, badając roślinność tych miejsc.
Następnie podał się do egzaminów, zrobił je
z odznaczeniem i otrzymał dyplom doktora
wydziału filozoficznego a niezadługo docenturę
botaniki, co mu torowało drogę do objęcia
katedry profesorskiej. Nadzieja była wielka, że
wkrótce dopnie celu swych marzeń, bo pro-
fesor botaniki był stary, wysłużony i spodzie-
wano się, że poda się do emerytury. Ale sta-
rość ma swoje nawyknięcia, przyzwyczajenia,
z którymi niechętnie się rozstaje. Profesor
jakkolwiek już niedołężny i z nadwątlonym
zdrowiem nie mógł zdecydować się na porzu-
cenie katedry i z roku na rok odwlekał.
A tymczasem docent czekał i czekając wydawał
resztę pieniędzy na podróże dla skompletowa-
nia wiadomości swoich. Zwiedził zagraniczne
ogrody botaniczne, zrobił z jakimś towarzy-
stwem fizyograficznym wycieczkę na południo-
we brzegi Afryki, a nawet jednego roku puścił
się za Atlantyk i przywiózł z Kordylierów
bogate zbiory mchów i porostów. Tak się
włożył do tych podróży, że stały się one już
prawie nałogiem jego. Na zimę tylko wracał
do kraju, porządkował zbiory swoje, układał
z notat obszernie odczyty do przyszłych wy-
kładów, a skoro tylko śniegi stajały, uczuwał
zaraz niepokój; jak wędrownie ptactwo, coś
rwało go w świat: ścigał więc podróżny
kufer ze strychu, pakował w niego trochę
bielizny, puszkę botaniczną, mikroskop i pu-
szczał się na wędrowkę.

Na jednej takiej wędrowce doszła go wia-
domość o śmierci profesora; powrócił co tchu
do kraju i podał się o profesurę. Miał kilku
współzawodników do tej posady, ale nie uwa-
żał ich za niebezpiecznych, bo wiedział, że ża-
den z nich nie miał tych kwalifikacji co on,
spokojnie więc wyczekiwał rezultatu i nie robił
żadnych starań. To też nie małe było jego
zdziwienie i oburzenie, skoro się dowiedział,
że jeden z najmniej może zdolnych, a który
miał protekcją wysoko położonych osób, do-
stał tę posadę. Można sobie wyobrazić, co się
działo w duszy jego, kiedy cel tyloletniej pracy,
wszelkie marzenia na jeden raz upadły. Bolesć,
gorycz, zniechęcenie opanowały go; nie po-
kazał wprawdzie tego po sobie, bo nie lubiał
się zwierzać, skarżyć, ale za to tem silniej
nurtowała bolesć w jego duszy, i przyprawiła
o ciężką chorobę. Zapadł na zapalenie mózgu.
Wzięto go do szpitala, bo nie miał nikogo
z bliskich koło siebie, coby go pielęgnował
w chorobie, a zasoby jego wyczerpały się już
były zupełnie. Po miesiącu wyszedł z głową
wylisiałą, twarzą żółtą i zwiedłą, bez sił, a
do tego zdzieciinniały trochę na umyśle. Har-
towny duch jego rozstroił się, stał się niesły-
chanie wrażliwy na każdą dotkliwość, drażliwy
aż do gwałtowności. Do tego wszystkiego
przyłączyła się jeszcze choroba oczów, która
groziła utratą wzroku w razie, gdyby nie sza-
nował się i czytywał wiele, szczególnie przy
świecie. Doktorzy zalecili mu czas jakiś wy-
począć od wszelkich zajęć i wyjechać gdzieś
na świeże powietrze. Wyjechał więc do siostry,
która była za aptekarzem w miasteczku, w któ-
rem właśnie powieść nasza się rozpoczyna.
Miasteczko położone w górzystej okolicy, mię-
dzy lasami świerkowemi, nadawało się bardzo
dla rekonwalescenta; przychodził powoli do
sił i równowagi umysłu; zaczął tęsknić za
pracą, przyzwyczajenie pociągnęło go na wę-

drówkę, ale nie było o czem wyjechać. Do tego jeszcze mąż jego siostry, który chorował na piersi, zapadł teraz mocno na zdrowiu, żona zastąpić go nie mogła w aptece, trzymanie prowizora byłoby się nieopłaciło, więc nasz doktor filozofii przez wzgląd na siostrę wziął się do kręcenia pigułek i tarcia proszków. Z początku traktował to zajęcie jako zabawę dla zabicia czasu, potem robiąc studia potrzebne do tego fachu, rozmiłował się na dobre w przedmiocie, traktując go z naukowego stanowiska. Znajomość chemii, mineralogji, botaniki była mu tu bardzo pomocną. Po całych dniach siedział nad retortami, robił doświadczenia i ta praca zajmowała go tak, że mógł nie myśleć o przykrości swego położenia. Niedługo aptekarz umarł, a że apteka stanowiła jedyne utrzymanie wdowy, więc nasz niedoszły profesor uniwersytetu przez wzgląd na siostrę zdecydował się zrobić egzamin na farmaceutę. Co go kosztować mogło takie abdykowanie z szerokich planów, jakie sobie zakreślił w młodości, tego nie wiemy, bo, jak powiedziałem, nie zwykł się był spowiadać przed nikim. Nie można także było poznać tego po jego minie, bo był nawet wesóły i z humorem zniósł tę dobrowolną degradację, lubo humor jego miał trochę nienaturalności, jak pijanego desperata. Ale z czasem oswoił się z tem położeniem, bo i cóż miał robić? mógł wprawdzie starać się o profesurę gimnazyjalną; ale do tego trzeba było jeszcze siadać do nowych egzaminów, douczać się różnych przedmiotów, na co mu osłabiony wzrok nie pozwalał; — a w końcu profesura nie dawałaby mu wcale lepszego utrzymania nad to, jakie znalazł obecnie.

W kilka lat potem i siostra jego przeniosła się za mężem na drugą stronę rzeki, na cmentarz, a że umarła bezdzietną, więc on został jedynym jej spadkobiercą i właścicielem apteki. Teraz mógł być już dowolnie rozporządzać swoją osobą, sprzedać aptekę, i puścić się w świat na nowe wędrówki, przygody, albo starać się gdzieś przy jakim ogrodzie botanicznym o miejsce dyrektora, ale nie zrobił tego. Zasiadł się na miejscu i przywyknął. Tak ptak, co po szerokich bujał przestworach, zamknięty w klatkę szarpie się i rzuca, tłukąc piersiami i skrzydłami o żelazne pręty, a po latach kilku lub kilkunastu tak oswoi się ze swoim więzieniem, że wypuszczony z klatki wraca napowrót do niej. Aptekarz przywyknął już do swojej klatki. Cały dzień prawie można go było widzieć w tej klatce, jak siedział z rudą brodą, w zielonych okularach nad stosami recept lub retortą. Czasami jeszcze odzywały się w nim dawne popędy do wędrówek; wtedy brał kij w rękę, puszkę na plecy i szedł na parę tygodni w góry i lasy, z kądem wracał orzeźwiony na umyśle i zdrowszy do swojej klatki i smażył znowu leki, balsamy cudowne na rany, eliksiry na różne dolegliwości. (Jednemu tylko pocztmistrzowi nie mógł nic wymyśleć na porost włosów). Te wynalazki więcej może jeszcze, niż rozległe wiadomości, jakie posiadał, jednały mu respekt i poważanie w miasteczku i okolicy. Był wyrocznią i powagą w rzeczach naukowych, w dysputach, i nikt nie ośmielił się w obec niego występować ze zdaniem przeciwnem, choćby nawet nie był przekonany o słuszności poglądów jego. Był pesymistą w skutek gorzkich doświadczeń i zawodów, jakich doznał,

to też zapatrywania jego na świat, na stosunki, grzeszyły przesadą, ale niech Bóg broni, żeby kto poważał się zbijać jego mniemanie; zżymał się wtedy i wpadał w passyą, w której nie dobierał słów na pokonanie przeciwnika.

To i teraz nikt nie ośmielił się wystąpić, gdy z lekceważeniem wyrażał się o naszych stosunkach ekonomicznych; tylko Leszczyca, stając w obronie syna, pozwolił sobie zrobić uwagę, że jakkolwiek u nas dzieje się rzeczywiście tak, jak aptekarz utrzymuje, to jednak właśnie dla tego potrzeba, aby ktoś miał odwagę zaradzić złemu, przelamać pierwsze lody i rozpocząć w kraju pracę dla kraju, w celu podniesienia przemysłu.

— I pan wysyłasz swego syna na tę straconą pikietę? — spytał aptekarz drwiąco.

— On się sam wysyła. Pisał mi, że pomimo korzystnych miejsc, jakie mu ofiarowano za granicą, zdecydował się wrócić do kraju i tutaj szukać dla siebie zajęcia.

— Ta, skoro ma pieniądze na wyrzucenie, niech robi ekspensa. Jakaż obrał specjalność?

— Poświęcił się chemii.

— No, to będzie mógł z czasem zostać aptekarzem — rzekł i rozśmiał się nieprzyjemnie.

Leszczyca zmarszczył czoło i pochmurniał. Przykro dotknęły ojcowskie serce słowa aptekarza; zrobiły one na nim wrażenie, jakby słyszał wronę krakającą; nie był zabobonny, nie spodziewał się nieszczęścia, a jednak to krakanie niepokoiło go. Chciał coś odpowiedzieć aptekarzowi, gdy na szczęście pocztmistrz uchylił okienko i rozpoczął wydawanie listów i gazety.

Leszczyca żywo poszedł do okienka, do którego nie bez trudu dostał się z powodu natłoku i ukłoniwszy się pocztmistrzowi, spytał czy do niego nie ma listu.

— Nie ma.

— Niech pan pocztmistrz będzie laskaw jeszcze raz zobaczyć, bo w tych dniach miał nadejść list od syna z Wiednia.

Pocztmistrz nie bardzo chętnie i trochę nadąsany zabrał się do przeglądania listów; stary Leszczyca także z odległości wytrzeszczał oczy, nie dowierzając wzrokowi pocztmistrza i baczne spojrzenie rzucał na każdy list.

— Ależ nie ma nic — rzekł pocztmistrz i rzucił paczkę na stół.

Leszczyca nie mógł już wątpić, że listu nie ma, odsunął się od okienka z twarzą zafasowaną, i zdawał się jeszcze więcej pochylony, zgarbiony. Zszedł chwiejnym krokiem ze schodków, zapomniawszy nawet pożegnać się ze siedzącymi na ganku, którzy jednak nie zauważyli jego odejścia, zajęci żywo świeżo nadesłanymi gazetami i poszedł w miasto.

Niepokoilo go to, że syn nie pisze. Od kilku dni już spodziewał się listu od niego, w którym miał donieść, kiedy przyjedzie. Milczenie naprowadzało starego na różne domysły, czy syn nie chory, czy mu się jakie nieszczęście nie przydarzyło. Więcej jeszcze niespokojną była matka, trapiły ją różne złe sny. To też Leszczyca, wracając do domu, myślał nad tem, co powiedzieć swojej kobiecie dla uspokojenia jej obawy; radby ją był pocieszyć, choć sam pociechy potrzebował.

— Cóż to panie Leszczyca dzisiaj nie będzie tabaczki? — spytał go trafikant, a zara-

zem kupiec korzenny, u którego Leszczyca zapatrywał się co parę dni w „mieszana“.

Słowa te oprzytomniły zamyślnego, przypomniał sobie, że tabakierka jego już od rana pusta i wstąpił do sklepu. Kupiec po naważeniu tabaki, chciał go jeszcze zatrzymać na kufeleczek piwa, ale stary wymówił się tem, że mu spieszo do domu.

— Moja jejmość tam czeka — rzekł na usprawiedliwienie odmowy.

— Pewnieście się już z godzinę państwo nie widzieli ze sobą? — spytał kupiec z uśmiechem. — Leszczyca odśmieczał mu się i zażył tabaki.

— Bodaj to takie stadło. Moja żona zawsze mi pana za przykład stawia i powiada, że nie pragnie niczego więcej, tylko doczekać, żebyśmy za lat kilkadziesiąt takie mieli pożycie, jak pan ze swoją żoną. Ta to podobno już po srebrnym weselu?

— Tak, trzy lata minęło.

— A państwo jak dwie turkaweczki, jakby jeszcze w miodowym miesiącu. Aż miło. No, nie zatrzymuję pana, bo wiem, że tam już żona niespokojna.

Leszczyca serdecznem uściśnieniem dłoni pożegnał kupca i poszedł dalej. Z rynku skręcił w ulicę, potem obrócił się na prawo w węższą jeszcze i mało zabudowaną uliczkę, aż wszedł na obszerny plac, przez który prowadził brukowany gościniec do bramy klasztornej.

Klasztor był stary, służył kiedyś do obrony. W grubych murach czerniły się otwory strzelnic, zarosłe teraz dziewanną i kępkami trawy. Kościół i zabudowania klasztorne mieściły się wewnątrz murów, a wejście do nich było przez szeroką bramę okutą żelazem, nad którą wznosiła się wieża z zegarem. Obok wieży było właśnie mieszkanie Leszczyca, składające się z kilku pokojów, z których okna wychodziły częścią na drogę, częścią na dziedziniec klasztorny. Zajmował to mieszkanie jako pisarz przy komisarzy i rządcy dóbr klasztornych od lat sześciu. Obowiązki swoje wykonywał z nadzwyczajną skrupulatnością i sumiennością. Komisarz był z niego bardzo zadowolony a o również kontent był z posady swojej. Nie żył prawie z nikim w mieście, choć wszyscy znali go i lubili, dla jego cichego, łagodnego charakteru, i szanowali uczciwość jego. Ze szanowanymi był dobrze, ale z daleka. Dom był dla niego wszystkiem, towarzystwo żony wystarczało mu zupełnie do szczęścia. Kupiec nie przesadził, nazywając ich parą turkawek; pomimo siwych włosów kochali się młodzieńczą miłością i jedno bez drugiego tęskniło, skoro się jakiś czas nie widzieli.

Kiedy Leszczyca wracał do domu z miasta, dokąd rzadko bardzo wychodził za sprawunkami, z okna koło bramy z za gieranijek uśmiechała się do niego rumiana, pulchna twarz żony. Tak jest: rumiana twarz, bowiem pomimo skończonych lat pięćdziesięciu wyglądała jeszcze tak, że ktoby nie widział jej siwych włosów, mógłby ją wziąć za młodą mężatkę, szczególnie kiedy czerstwą twarzyczkę swoją ozdobiła białym czepeczkiem z lilijowemi wstążkami. Robiła wrażenie pogodnego dnia jesiennego, kiedy to jeszcze astry i werbeny weselą oko.

Leszczyca zdaleka już podnosił zwykle głowę i uśmiechał się do swojej jejmości, choć jeszcze

nie mógł dojrzeć jej twarzy z powodu krótkiego wzrostu. Tak był pewny, że go wygląda.

Ale dziś jakoś nadspodziewanie okienko wydawało mu się puste. Nie chciał wierzyć własnym oczom. Zbliżając się do bramy, przekonał się, że okno było wprawdzie otwarte, ale w nim nikogo nie było.

— Może biedactwo przeczuło, że wracam z próżnymi rękami i poszła w kąt wypłakać się — mówił sobie, idąc na górę i drżącą ręką brał za klamkę. Był przygotowany nawet na kłamstwo, byle pocieszyć smutną.

Ale ku wielkiemu zdziwieniu nie zastał żony smutnej, owszem była czegoś ożywiona, roztargniona. Żywo podeszła ku wehodzącemu i spytała go:

— A cóż, jest list?

— Listu nie ma — zaczął bąkać stary, skrobiąc się po głowie.

— Nie ma?

— Nie, jest kartka korespondencyjna — dodał żywo.

— I cóż pisze — pokaż.

— Pisze, pisze — mówił macając się po kieszeniach, niby szukając kartki — pisze, że tego... że przyjeżdża w tym tygodniu... gdzieś u licha podziałem tę kartkę. No nic więcej tam nie było, tylko nas pozdrawia, jak zwykle.

Nie mógł dokończyć, spojrzenie żony bawlarze i nieco żartobliwe zmięszało go. Nie wiedział, jak sobie tłómaczyć tę jej wesołość.

— Ej, bo może mnie tylko zwodzisz — odezwała się, niespuszczając z niego swoich czarnych, przenikliwych oczów.

— Ale cóż znowu miałbym zwodzić? — powiedział, dławiąc się. — Ciekawym, dlaczego miałbym zwodzić.

— Jak mnie kochasz?

Na to zakłęcie stary nie miał odwagi kląć dalej i spuścił oczy.

— A widzisz, zaczynasz mnie na starość oszukiwać — mówiła, zbliżywszy się do niego i grożąc mu filuternie palcem — może nawet nie był jegomość na poczie, kto wie gdzie się bałamucił, może za jakimi panienkami.

— Ależ Joasiu — rzekł Leszczyc skłaniając ręce, bo samo przypuszczenie takie bogobojną w nim trwożę budziło — gdzie znowu? Byłem na poczie, jak mnie żywego widzisz, listu nie było, ani kartki, ale bałem się, żebyś się nie martwiła.

— A o cóżbym się miała martwić? — spytała z uśmiechem, który także zgorszył Leszczyc.

— No o to, że Jaś nie wraca.

— Ha, skoro mu tam lepiej, niech sobie siedzi, ja o niego martwić się nie myślę.

— Ależ Joasiu, co ty mówisz? — odezwał się, patrząc na nią wzrokiem nie zdziwionym tylko, ale przerażonym. Nie mógł zrozumieć, co znaczy to dziwne zachowanie się żony; równocześnie uderzył go nieporządek panujący w pokoju. Mieszkanko ich odznaczało się zawsze schludnością i porządkiem; każda rzecz miała swój kąt stały. Tymczasem teraz spostrzegł, że stółek leżał wywrócony, że krosna, na których żona haftowała antepedium, leżały na ziemi, jakby gwałtownym ruchem rzucone, drzwi do drugiego pokoju były zamknięte, co się nigdy nie zdarzało. Spojrzał znowu na żonę, czekając wytłómaczenia tego wszystkiego i spotkał się z jej wzrokiem uśmiechniętym i dziwnie jakoś radośnie

błyszcącym. Wesołe przypuszczenie mignęło mu jak błyskawica po głowie.

— A bo może Jaś...

Nie dokończył, drzwi drugiego pokoju szybko się otwarły i młody mężczyzna kolosalnej budowy rzucił się ku niemu, chwycił w swoje ramiona i całując, mu twarz i ręce, powtarzał z uśmiechem: ojcie, kochany ojcie! Matka z oczami wilgotnymi, twarzą uśmiechniętą, rozpromienioną, przypatrywała się temu powitaniu i trzymała otwarte ramiona, aby w nie znowu zabrać syna, gdy się ojcem nacieszy. Naraz spostrzegła, że ręka męża którą objął szyję syna, spadła na dół bezwładnie; i syn, trzymając ojca w swych ramionach, uczył także, że stary zawisnął mu ciężko na rękach. Spojrzał na niego i zobaczył twarz bladą a oczy zamglone.

— Ojcie! co tobie? — zawołał przestraszony i podniósł starego do krzesła. — Matka przybiegła co tchu ze szklanką wody, bryzgnęła kilka kropli na twarz omdłego.

Leszczyc wstrząsnął się, otworzył oczy, spojrzał na syna, na żonę i uśmiechnął się łagodnie i serdecznie.

— Co ci się stało? — pytała troskliwie żona.

— E, nic, nic, to tak z radości. Takeście mnie przestraszyli, niepocziwi. — I wyciągnął do nich ręce, aby ich przyciągnąć ku sobie.

— Czy ci już lepiej?

— Już, już lepiej, tylko posiedźcie tak przy mnie chwilę, niech trochę przyjdę do siebie. A tom słaby, jak niewiasta — mówił dalej ocierając spoconą twarz. — Pokazuje się, że szczęście trudniej jeszcze znieść, jak nieszczęście.

Potem spojrzał na żonę, która wpatrywała się w niego z troskliwością; uśmiechnął się do niej i przygarnął ją do siebie.

— Ej, ty, ty starucho, tak mnie zwodzić, figle się jejmości trzymają. Poczekaj, zmówię ja się kiedy z Jasiem na ciebie, zrobimy ci także prima aprilis. Prawda, Jasiu?

Tu zwrócił oczy na syna i zatrzymał je długi czas z lubością na jego dorodnej i pięknie rozwiniętej postaci.

— Uważasz ty matko, jak on zmężniał. Czyby kto uwierzył, że to mój syn. Ta to Herkules prawdziwy.

I wyciągnął znowu ręce do syna, by go przycisnąć do siebie i całował go po włosach i po skroni.

— A dajże mu już pokój, zmęczysz mi chłopca a przecież i ja się z nim jeszcze nacieszyć muszę — upomniała się matka.

I tak wzajemnie wrywali sobie starzy syna, ciesząc się nim i darząc go pieczyotami, a on z wzruszeniem i wdzięcznością przyjmował te oznaki czułości rodzicielskiej, i całował ich ręce. (C. d. n.)

POGADANKI O WŁOSZECH

OLGI HR. KOMOROWSKIEJ.

IV.

Jakkolwiek wypadło nam choć z żalem wyznać w poprzedniej pogadance, iż obecnie we Włoszech Polacy, używając sławy fanatycznych obrońców Króla-Papieża, utracili wiele z dawnych względów mieszkańców półwyspu; dzisiaj, kiedy

przychodzi mówić o rozmaitych odcieniach charakteru tychże, rozpoczynamy jednakże od głównej cechy łączącej oba narody, mimo politycznych nieporozumień; a tą jest gościnność.

Przymiot ten, tradycyjalnie prawie pozostaje własnością, rzecby można, ludów słowiańskich jedynie; czy dla tego, że podług mniemania zachodu barbarzyńcami przecież w gruncie pozostajemy, i dziką zaiste myślą wiedzeni otwieramy drzwi i serca nieznanym bliźnim; czy też ubodzy na duchu jak i ciele, nie mając wiele do strzeżenia, z obojętności a nie z przekonania tę cnotę pielęgnujemy, trudno by wyrzec; sądy bowiem dawane w tej mierze przez licznych podróżnych, są niesłychanie różnej treści.

Przed niedawnymi czasy rozmawialiśmy z pewnym Francuzem, co był przebiegł kawał północnej Europy i aż o Polskę zaczepił; jak na Francuza nawet dosyć ztąd miał wynieść korzyści umysłowej, i otrząść się nieco z owego olbrzymiego uprzedzenia o swej wyższości, zdanie więc jego powinnyby nosić znamię większej bezstronności.

„Gościnność słowiańska a mianowicie polska,“ rzekł nasz „causeur“ „jest jak szczebiotanie dziecięcia, lub śpiew ptaka: wynikiem wesołości chcącej się podzielić z drugimi. Nie ma w niej zasługi, bo nie pochodzi z namysłu, ale jest mimowolnym popędem... niedoświadczenia...“ dodał z uśmiechem. Za to znów Mister B., Anglik turysta, chłodno rozsądny, co także pokilkakrotnie północ odwiedzał, a w Polsce bawił czas jakiś, o tejże gościnności tak się wyraził:

„Czy jest ona przymiotem od natury danym, czy wyrozumowaną cnotą, nie chodzi o to podróżnemu, który staje się jej celem; to tylko bezstronnie wyznać należy, iż ona umiła w sposób najbardziej za serce ujmujący pobyt w tych krajach; gdyż nie płynie z żądzy zarobku jak u Niemca, z chęci wypaplania się jak u Francuza, pragnienia pochwalenia się samym sobą, jak u moich współbraci; lecz ze źródła czystsze, jeśli się tak wyrazić wolno bez przesady, bo wyłącznie z serca początek bierze. Polak raduje się gościem, a z wdzięczności za radość doznaną, w dom mu wniesioną, otwiera podwoje, karmi, poi, ścisza, a co więcej sercem bierze udział w życiu wędrowca. Radość ową, niby obłok ciężarny dobroczynnym deszczem z ziemi zaczerpniętym, ożywczym strumieniem spuszcza on na strudzoną głowę przechodnia; a kiedy ziemia wdzięcznie się uśmiecha i wonią odsyła obłokom wyrządzoną przysługę, tak i podróżnik odświeżony tą rosą sercową, uśmiechnąć się przyjaźnie musi, bo i jemu lżej się robi na duszy, patrząc na radość, której chwilowo jest głównem ogniskiem“.

Przytaczamy tu oba te zdania, lecz może żaden z dwóch podróżników trafniej i prawdziwiej nie osądził od pewnego małego chłopaczka, którego dowcip lekkomyślna mama lubiła często produkować przed obcymi. Pewnego razu naszemu młodemu fenomenowi w gronie kilku osób znajomych zadano pytanie: co to jest gościnność? Michaś włożył paluszek w buzię tak głęboko, jak pozwała długość tegoż, a po chwili namysłu rzekł donośnie:

„Mama zawsze powtarza, że to wielka cnota, kiedy zmusza do bawienia takich nudziarzy, jacy ją co dnia odwiedzają; ale gdyby nie bywali, toby się bardzo nudziła.“

Częstokroć głównym bodźcem gościnności jest próżnia nas samych.

Ostatnie to przypuszczenie bardzo się może do gościnności włoskiej zastosować. Włosi są gościnni i nie tylko za pieniądze, ale i bez nich; lecz gościnność ta pochodzi rzeczywiście z wielkiej próżni, jaką noszą w sobie. Wchodzącego gościa przyjmą mile, posadzą wygodnie, upieszczą, nakarmią, napoją; ale moralnie wyduszą go jak cytrynę. Jesteś Niemcem, Polakiem, Moskalem, Anglikiem, Chińczykiem, lub Patagonem; baw ich, opowiadaj o dziwach widzianych, przygodach doznanych, ciekawych krainach, kłam, jeśli ci się podoba, ale opowiadaj; płac w ten sposób za każdy uścisk ręki, każdy kasek, a znajdziesz zawsze miejsce twe u stołu, uśmiech przyjazny. Nachmurz się, schowaj do skorupki ślimaczej ze znużeniem, bolem, na drugi raz kwita z gościnności; z pierwszej próbki osądzono cię za nieużyteczny sprzęt i dadzą ci odprawę, od której w uszach ci zadzwoni jękiem a za gardło schwyty coś silnie niby lodowata ręka. I to we wszystkich prawie częściach kraju i wszelkich warstwach społeczeństwa tutejszego.

Włoch z natury jest podejrzliwym; lęka się cudzoziemca dla kieszeni, jeżeli ją ma pełną, dla żony, jeśli ładna, dla córki, jeśli na wydaniu, dla syna, by go nie okpili; lęka się i pożąda jednak zarazem, bo stanowi on dla niego źródło zabawy, rozrywki, wypełnia niezmierną próżnię życia domowego, zajmuje miejsce trubadura, gęślarza, i skraca długie godziny siesty. Niech ów cudzoziemiec bystro, jednym rzutem oka obejmie, streści i potrafi zająć zręcznie swoje stanowisko, dom Włocha stanie się domem jego; lecz niech się nie unia, nie schlebia, przeciwnie uszanuje własną godność, niczem nie naruszając nawyczek, słabostek, śmiesznośc kółka domowego, do których tu przywiązuje się wielką wagę, a po niej jakim czasie nie tylko drzwi, ale i serca gospodarstwa staną mu otworem. Jeżeli się raz jeden kornie uchyli przed kaprysem, połknie w milczeniu przytyk, posądzą go o chciwość, o interes, i wprost jak nieprzyjaciela wystrzegać się będą.

Mówimy tu naturalnie o licznej klasie cudzoziemców, szukających zarobku, sposobu do życia, lub tych, co szczerze środkami utrzymania rozporządzają; bogaci, jak wszędzie noszą z sobą najpotężniejszy passe-partout — pieniądź, a przed nim jednym, niech co chcą pisać moralisci, wszyscy dziś uchylają czoła; on sam władcą i panem pozostał. Jesteśmy i żyjemy w apokaliptycznym wieku kruszcu, czy to złota w postaci lśniących monet, czy żelaza pod nazwą dział, pancerników i psotnych bomb.

Lud prosty nie rozumuje wiele, instynktem samym równie ciekawie wita i gości cudzoziemca. Wieśniak, wchodzącego artystę, podróżnika, gronko przechadzka znużonej młodzieży miejskiej, dziatwy pańskiej, chętnie powita w chacie; nieproszony stawia wino, chleb, ser, mleko, jeżeli je posiada, owoce w każdej porze roku. Od znajomych, dłużej w okolicy goszczących, odmówi zapłaty, a czasem nawet rzeczywiście obrazi się nią, gdy w jakibądź sposób czuje się sam dłużnym wdzięczności, czy to za dobrą radę, czy za dobre słowo, czy za drobny podarek poprzednio odebrany. Od obcych przyjmie zapłatę bez wahania, lecz uzna ją zawsze jako dar a nie należytość, a schowawszy ją uraczy znowu na drogę, dziękując szczerze, że raczyli wstąpić i odwiedzić; dziatwie rozda dwa razy tyle owoców, ile zjadły za pieniądze, zmusi prawie wypić drugie tyle wina, a najszcześliwszym się czuje, jeżeli podane jadło smakuje, chata się podoba. Uprzejmie obej-

ście, żarcik, pieszczota brudnego dzieciaka, wypytywanie o stan zdrowia rodziny, bydła, zbiór zboża i wina, więcej go ujmie, niż najobfitsza nagroda pieniężna.

Ale i on, jak inne stany, także lubi nasycić ciekawość, i bierze na spowiedź mniej oględnie, ale jak to mówią, prosto z mosta. Nieraz wydarzyło nam się w piękne dni zimowe, skwary lipcowe, znużonym lub dla ogrzania wejść do owych chat wieśniaczych, czy to na równinach nadmorskich, czy wśród wzgórz, i na szczytach Apeninów; prawie zawsze przyjęcie było z początku podejrzliwe, ale po pierwszych wymienionych słowach topniały lody, raczono czem dom miał, pojono, sadzano na najlepszym miejscu, latem w chłodzie, zimą tuż przy ognisku, i wypytywano natychmiast z dziką nieco ciekawością z jakiego kraju i jakim sposobem zawędrowaliśmy aż do nich; a w miarę naszych opowiadań kółko się ścieśniało, uwaga natężała, ale i serca otwierały. Dzieciaki, wpród trwożnie stojące, pouczepiane za fartuszki matek, przychodziły w końcu odwiedzin same, bez wołania, i nadstawiały brudne buziaki do bratniego całusa, patrząc w oczy z tą lubą niewinnością psiat młodych, nie lękających się jeszcze kija. Starzy kiwali głowami nad tymi strasznymi krajami, w których ziemia przez pół roku jest śniegiem okryta i mrozem ścięta; młodzi po kilkogodzinnej pogadance dawali często:

„Ziemia musi tam być bardzo smutna, ale ludzie na niej dobrzy jak wy“. I rozstawano się najlepszymi przyjaciółmi.

Wspomnieliśmy o próżni życia domowego Włochów, a ta jest w istocie dziwnie za serce ściskającą, chociaż od lat dwudziestu znaczna na korzyść zaszła zmiana; jednakowoż dla naszych patryarchalnych wyobrażeń próżnia owa czuć się jeszcze daje.

W wyższych jak i niższych klasach, kobieta, ten główny punkt i sprężyna niejako całego ruchu domowego, nadająca życie i kierunek owemu małemu królestwu, kobieta jest tu bardzo mało wykształconą i nie odpowiada dotąd stanowisku, jakie w innych krajach zajmuje małżonka i matka rodziny. Jest to istota, co je słodczy i ciastka, ubiera się i rozbiera, śpi wiele, mówi prędko o niczem, a myśli tak mało, o ile dozwolonem jest ludzkiemu stworzeniu. Od lat ośmiu, dziesięciu najwyżej wieku, opuszcza dom rodzicielski, i wychowuje się w klasztorze; z kąd powraca 17stoletnią dziewicą, którą wnet życie światowe pochłania, zabiera, wprowadza w dom męża, gdzie czas krótki jest kochanką namiętnie, nierozsądnie psutą, a następnie z przesytu odłożoną na bok jak sprzęt niepotrzebny, o który pan domu troszczy się o tyle, o ile to do wygody jego własnej służy. Drobniejszymi dziećmi trudnią się sługi, a starsze tą samą koleją do klasztorów i pensjonatów wychodzą, podczas kiedy matki półdrzemiac haftują, modlą się i nudzą śmiertelnie.

W niższych klasach kobieta, nie mając dostatecznych środków na utrzymanie służby, trudni się domem, z którego czystość, porządek i wszelka poezya są najczęściej zupełnie wygnane. Nieszczęsny mąż skazanym jest na widok swej małżonki, zawsze w całkowitym rozstroju ciała i umysłu; Włoszka bowiem, żona małego urzędnika kupca i td., tylko w niedzielę na mszę i na przechadzkę równie jak i dzieci ubraną, nawet wystrojoną bywa; przez cały tydzień oni i ona zaledwie starą, brudną odzieżą okryci; włosy

rano nieco dłonią przygładzone, w pretensjonalnym układzie przez fryzjerkę na święto nadanym noszone sześć całych dni, piętrzą się nad twarzą nieumytą, pudrem przysypaną i nader prędko uwiedłą. Taka nieapetyczna gosposia, z pomocą równie brudnej i nieuczesanej sługi, gotuje skromny obiad w zimie, w lecie najczęściej jadł się na zimno ze sklepów przynoszone mięsne owoce, chleb; prasuje, pierze od niechęcia, dzieciom noski obciera, jeśli sobie o tem przypomni; kłóci się z sąsiadkami, plotkuje z przyjaciółkami, a o świecie ma tyle wyobrażenia, ilu nowonarodzony wróbel i rzekłbyś, iż tylko szczerą płą dozę jego mózgu posiada.

Kobiety tutejsze mają w ogólności dobre serce, są mniej chciwe władzy, pieniędzy, błyskotek, zabaw, od ich francuskich krewniaczek nie byłyby ograniczone, gdyby wychowanie o dziecku ćwiczyło umysł do pracy samoistnej, rozwijało pamięć, sąd i władze pojmowania; ale niestety! dotąd wszystko się składało, aby te biedne kobiecietą, z pieluch i powijaczy moralnych nigdy nie wychodziły, a przez to samo mężczyźni również okazują pewne błędy wychowania, nieodłączne od tego stanu apaty moralnej ich matek, sióstr i małżonek.

Ponieważ te panie w domu chętnie w niedbałych strojach przebywają, więc i mężczyźni nie zadają sobie pracy być lepiej i staranniej ubranymi, a ich drobne nałogi, rażące dobrze wychowanych, jak plucie na podłogę, a często i na kobierce, zachlipywanie się jadłem, ziewanie w twarz obok siedzącym, i tym podobne niemile nawyczki, są skutkiem ciągłej wolności zwierzęcej niekępowanej nigdy obawą ubliżenia matki, uchybienia siostrze, niezadowolenia żony. Nawyknęło się nie uważać na nie.

Powtarzamy, iż obecnie w niektórych miastach wychowanie kobiet poczyną przybierać kierunek bardziej nowożytny i postępowy; lecz dopiero następne pokolenie będzie mogło prawdziwie uczuć cały zbawienny wpływ rozwoju umysłowego niewiast; teraźniejsze jest jeszcze niepewne siebie, wpada w błąd zwyczajny nie wypróbowanych sił ducha, nie umiających iść w parze z wymaganiami rodziny i codziennego życia. Albo całkowicie naukom się oddają, zaniedbując dom i ręczne roboty, albo przeciwnie z czasem przyjdzie i tu dojrzałość, a wówczas przekonają się, że kobieta co czyta i rozumie każdą książkę na biórze małżonka leżącą, może równie porządnie uszyć i uprasować mu kołnierzyk, jak ta co po wyprasowaniu tejże, szła na szpory kokietować z młodzikami, lub z sąsiadkami przez okno długie rozmowy wiodła o tymże nie wyczerpanym przedmiocie.

A że Włosi umieją oceniać wykształcenie niewiast, dowodzi to, iż chętnie bardzo żenia się z cudzoziemkami, a co więcej, są wówczas dobrymi mężami, co nie zawsze się trafia w stadłach włoskich, z przyczyn już przytoczonych, gdyż nasyciwszy zmysły, nie znajdując podpory moralnej, nieopatrznie tworzą sami próżnię, co ich z domu wygania do kawiarni i zebrań, w których wieczory całe i część nocy przepędzają, podczas kiedy Anglik po całodziennej pracy wdycha do ogniska domowego, jako do wytchnienia i źródła, gdzie czerpie siły do walki i starań o codzienne życie istot, co mu te wieczory umilają nie samą pieszczotą i pocałunkiem, ale udziałem, zajęciem, zrozumieniem całej ważności obopólnych obowiązków.

(Dok. nast.)

PAŃSTWO I JEGO GRANICE

STUDIUM PRAWNO-PAŃSTWOWE *)

przez

EDWARDA LABOULAYE.

Tłómaczył

JÓZEF SCHIFF.

Od czasu gdy metoda spostrzegawcza dokonała nowych zmian w umiejętnościach fizycznych, wykazując wszędzie prawa ogólne, porządkujące i objaśniające nieskończoną różnorodność zjawisk, podobna rewolucja zaszła także w naukach, mających za przedmiot swych badań człowieka. Czyliż nie jest dziś zadaniem filozofii dziejów, gospodarstwa społecznego, statystyki, wykryć prawa przyrodzone i moralne, rządzące społeczeństwami? Między człowiekiem i przyrodą bezwątpienia ta zachodzi różnica, że pierwszy jest wolnym, gdy tymczasem druga nieuniknionym dąży torem; — różnorodność ta utrudniając zagadnienie nie zmienia go przecie. Jakkolwiekbydź byłaby wolność jednostki, jakkolwiek by jej ktoś nadużył, czujemy, że różnorodność ta rozmyślnie została wprowadzona do planu stworzenia, nawet wybryki wolności są tu przewidziane i uporządkowane. W tem to znaczeniu słusznym jest zdanie Fenelona, że człowiek się porusza a Bóg go prowadzi. Nasze cnoty, nasze błędy, nasze słomności, nawet nasze nieszczęścia, stanowią najzupełniej o naszym losie, służą niemniej do pełnienia najwyższej woli.

Wykryć prawa rządzące światem moralnym, to jest zadanie, jakie sobie stawia filozofia polityczna. Dziś nie wierzymy już, ażeby Bóg, mięszany bezustannie do naszych namiętności i do naszych nieszczęść, był zawsze gotów wyjść z obłoków, i z gromem w ręku pomścić niewinność i ukarać zbrodnię. Mamy o Bogu daleko wyższe pojęcie, Bóg wybiera swą godzinę i swoje środki, gardzi naszymi. Chcąc nas ukarać albo odwieść od czegoś, pozostawia on nas tylko samym sobie, a wtedy wewnętrzne nasze zakłócenie sprowadza nas na drogę pokuty.

Jeżeli już nie wyczekujemy od sprawiedliwości boskiej tych *coups de théâtre*, rozwiązujących dramat w sposób straszny i nagły, tem bardziej jeszcze nie możemy sobie przedstawić, ażeby wielki człowiek zjawił się niespodziewanie wśród społeczeństwa martwego, ukształtował je podług jej woli, i jak drugi Prometeusz ożywił swem umiowaniem. Gieniusz zajmuje odpowiednie miejsce w dziejach, wydatniejsze nawet, aniżeli mu je się wytykamy, bohater wszakże w odpowiednim miejscu zjawia się czasie. Scena musi być dlań przygotowaną. Prawdę powiedziawszy, jest on tylko ulubionym aktorem, grającym pierwszą rolę w sztuce nie przezeń stworzonej. Cezar mógł się zjawić jedynie w czasie takiego upadku, w którym lud rzymski spodlony i zepsuty zebrał dla siebie władcy. Na co by się przydała cnota Washingtona, gdyby wielki ten człowiek nie był rozumianym i popartym przez naród miłujący wolność.

*) Ideen zu einem Versuche die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen von Wilh. v. Humboldt. Berlin 1851. Der Einfluss der herrschenden Ideen d. 19. Jahrhunderts auf das Staat v. Baron v. Essetvoes. Leipzig 1854. On Liberty by John Stuart Mill. London 1859. La Liberté p. Jules Simon. Paris 1859.

Pojmujemy to, lecz na nieszczęście nauka jest nową i niedokładnie pobudowaną. Gromadzenie faktów jest dziełem trudnym i nie zjednywa rozgłosu; łatwiej daleko wymyślać systematy, oddzielną zasadę podnosić do znaczenia zasady powszechnej, jednym słowem zdawać sprawę ze wszystkiego. Ztąd to pochodzą te piękne teorie: wpływ rasy albo klimatu, prawo stopniowego upadku, powrotu, oporu, postępu. Rozkwitają one i więdną w jednej porze roku. Nie ma nic zręczniejszego i dowcipniejszego nad idee Vico, Herdera, Saint Simona, Hegla, wszakże nadto jest widocznym, że pomimo wspaniałości w szczegółach, zuchwałe budowy na żadnej nie opierają się podstawie. Jakie miejsce zająć winna wolność pod rządem ślepych sił, wiodących ludzkość ku przeznaczeniu? Jaka część działania i odpowiedzialności przypaść ma w udziale jednostce. Zamiast rozwiązać zagadnienie, rozum wysilał się, aby obejść takowe. Lecz poetyczne te urojenia nie mają dla nas wartości. O jedno tylko zapytujemy, a na to jedno tylko nam nie odpowiedziano.

Jeżeli chcemy napisać filozofię dziejów, którąby nauka mogła uznać za taką, musimy zmienić metodę i powrócić do spostrzegawczej. Nie dość badać wypadki, będące tylko skutkami, trzeba zbadać ich przyczyny, idee, które sprowadziły te wypadki, i tutaj to ujawnia się wolność. Gdy sporządzimy w ten sposób rodowód idei, gdy się dowiemy, jakie wychowanie otrzymał każdy wiek, w jaki sposób poprawił on i uzupełnił doświadczenie swych przodków, natenczas będziemy w stanie zrozumieć bieg przeszłości, a może nawet przeczuć przyszłość.

Nie mylmy się wszelako co do tego. Życiem społeczeństw, zarówno jak i życiem osobników rządzą i przewodzą pewne mniemania, pewne przekonania. Nawet wtedy, gdy o nich nie mamy świadomości, najobojętniejsze czynności nasze opierają się na stałej zasadzie, na trwałej podstawie. Za pomocą tego właśnie wyjaśnia się powszechny wpływ religii. Weźmy pierwszego lepszego człowieka, na pierwszy rzut oka uderza nas jego samolubstwo i namiętności, być może że w całym jego zachowaniu nie można się dopatrzeć innego działacza. Lecz weźmy cały naród. Widzimy, że ponad namiętnościami osobnikowemi, już to będącymi w sprzeczności z sobą, już to wzajem się zobojętniającymi, przechodzi prąd idei wspólnych, ogólnych, prąd unoszący w końcu cały naród. Otwórzcie dzieje, a nie znajdziecie ani jednego wielkiego narodu, któryby nie był zwiastunem i przedstawicielem pewnej idei. Czyliż Grecya nie jest ojczyzną sztuk pięknych i filozofii, czyliż Rzym nie jest wzorem rządu i polityki? Izrael, czyliż nie jest wyrazem najczystszej monoteizmu? Któż dziś dla nas jest przedstawicielem wiedzy, czyż nie Niemcy? Przedstawicielem jedności, czyż nie Francya? Wolności politycznej, czyliż nie Anglia? Oto jedna z tych prawd widocznych, narzucających się uwadze nauki, a którą ta ostatnia zbadać powinna.

Stworzyć historią idei, śledzić krok w krok ich powstanie, rozwój, upadek lub przeistoczenie, oto dziś najpierwsze zadanie, które wyrzuci z dziejów słowo „przyrządek“, wymówkę naszej nieświadomości. W ten sposób badane: religia, polityka, umiejętności, literatura, sztuki piękne, nie są już czemś zewnętrznym, przedmiotem szlachetnej ciekawości, są one częścią nas samych, pierwiastkiem naszego życia moralnego. Pier-

wiastek ten odziedziczyliśmy po naszych ojcach, wraz z krwią, którą nam dali, odrzucić go jest niepodobieństwem. Zmieniać go stopniowo jest naszym codziennym zadaniem. Na tym polega panowanie wolności.

Otóż wysiłki umysłu ludzkiego, podejmowane dla osiągnięcia tych stopniowych zmian, przedstawiają najciekawsze i najpożyteczniejsze w dziejach widowisko. Pokolenia pędzą, unoszone siłą pewnych prądów; prądy te, słabe przy powstaniu i zwolna się wzmacniające, rozlewają się następnie na dalekich przestrzeniach, i nikną jak Ren w piaskach bez nazwy. Szukajcie początku reformy, a będziecie musieli poomacku cofnąć się do nocy wieków średnich. Ale w czasach Wiklefa i Husa ogłusza nas idea potężna i straszna, gotowa obalić wszystko. We dwa wieki po Lutrze potok wrócił do swego łożyska; po tej gorączce religijnej, która przewrót zrobiła w Europie, ostały się tylko sprzeczki teologów. Ludzkość innym się pragnieniom oddała. Gdzież się zaczyna ta gwałtowna miłość równości tryumfująca wraz z rewolucją francuską? Nikt na to nie odpowie, wszakże na długo jeszcze przed 1789 r. dawało się uczuć zbliżanie burzy, widocznym było jak kamień po kamieniu opadał z tego społeczeństwa zgrzybiałego, którego nie wiązała już ani wiara religijna, ani przekonania polityczne; każdy dzień przyspieszał zniszczenie, które ogarniało wszystko. I cóż nakoniec obaliło ten stary dąb feudalny, pod którego cieniem tyle wzrosło pokoleń? Idea!

Czyż tylko w historii śledzić możemy te straszne siły, zmieniające postać świata? Czyliż dla wyjawienia nam swej tajemnicy muszą one wyczerpać się w gwałtownym wybuchu? A jeżeli idea jest w pełni życia, czyliż nie można zbadać stopnia jej potęgi? Czyliż nie można obliczyć jej zbieżności i rzutu? Dla czego nie? Czyliż ludzkość nie dość długo żyła, ażeby poznać samą siebie? Cóż przeszkadza ustaleniu nauk moralnych przy pomocy spostrzegania? Czy dojdziemy tą drogą do wykrycia praw pewnych, czy będziemy w stanie przewidzieć przyszłość? Tak i nie, stosownie do tego, jakie znaczenie przywiązujemy do słowa: przewidzieć. Astronomia wskazuje nam dokładnie dzień, w którym za lat sto będzie miało miejsce zaćmienie, nie jest zaś w stanie nam powiedzieć co za powietrze jutro mieć będziemy. Zna ona obieg stały ciał niebieskich, lecz wymykają się z pod jej znajomości zmienne zjawiska atmosfery. To samo zachodzi z umiejętnościami politycznymi. Nie powiedzą one, czego Francya zażąda lub co zrobi za sześć miesięcy. Pośród namiętności naszych jest też pewna niestałość zadająca kłopot obliczeniom. Lecz być może, umiejętności te przewidzą z dość pewnym prawdopodobieństwem, co o danym pytaniu myśleć będą za lat 10 Francya lub Europa.

Twierdzenie to, nawet tak dalece ograniczone, wyda się bezwątpienia zuchwałem. Dla tego pragnę na własną moją odpowiedzialność zrobić odpowiednie doświadczenie. Z narażeniem się na sławę fałszywego proroka, zamierzam zbadać ideę, która dziś zapoznawana, ziści się według mnie, w niedalekiej przyszłości. Idea ta, nienowa zresztą, lecz której godzina jeszcze nie wybiła, głosi, że państwo, lub jeśli kto chce zwierzchnictwo, ma granice przyrodzone, gdzie się kończy jego władza i jego prawo. Obecnie, wyłączwszy Anglię, Belgię, Holandję i Szwajcaryę, podobna idea nie jest przyjętą i uznaną w Europie. Państwo jest wszystkim, zwierzchni-

ctwo nie ma granic, centralizacja z każdym dniem wzrasta. W praktyce, nigdy wszechpotęga państwa widoczniej uznana nie była; w teorii zaś wszechpotęga ta jest już na schyłku. Podczas gdy zarząd coraz powiększa swe zdobycze, wie-
dza ze swej strony odiera zabory, wykazuje ich niesprawiedliwość i niebezpieczeństwo. Jak długo trwać będzie ta walka, trudno powiedzieć; dla umysłu wszakże istnieją pewne prawa i wolno mniemać bez zbytniej zarozumiałości, że jeżeli dziś mniejszość wybrana walczy za prawdę, to mniejszość tę w końcu poprze kraj cały.

Ażeby do głębi przeniknąć panującą ideę, ideę jaką sobie tworzą o państwie ludzie stojący w Europie na czele spraw, musimy zbadać w jaki sposób idea ta powstała, albowiem ma i ona swój rodowód, i ona jest córą wieków, i właśnie dla tego, że pomału wzrastała, pomału się też zestarzała. Przeszłość jej służyć nam może za rękojmnię takiej przyszłości.

U Greków i Rzymian (są to nasi przodkowie polityczni) państwo pozornie tylko przypomina nasze rządy nowożytne. Przepaść dzieli oba społeczeństwa. U starożytnych nie ma przemysłu, nie ma handlu, uprawa roli spoczywa w rękach niewolników. Próźniactwo przeciwnie zjednywa szacunek i uznanie. Wojna i polityka, oto wyłączne zajęcia Rzymianina. W czasie wolnym od bitew przepędza on życie na placu publicznym w wiecznym wykonywaniu zwierzchnictwa. Obywatelstwo było obowiązkiem urzędu. Wyborca, mowca, przysięgły, sędzia, urzędnik, senator, Rzymianin słowem posiada i może posiadać tylko jedną cnotę: patriotyizm, jedną tylko wadę: ambycją. Dodajmy do tego, że nie ma wcale klasy średniej i że w Rzymie wcześniej już spotykamy ostateczną nędzę obok nadzwyczajnych dostatków i bogactw, a zrozumiemy, że wolność u starożytnych jest tylko panowaniem niewielu uprzywilejowanych.

Przy podobnym stanie rzeczy nie podobna sobie wyobrazić, aby ktokolwiek miał prawa niezależne od państwa. Państwo jest nieograniczonym władczą obywateli. Nie znaczy to, aby Rzymianin miał być uciśnionym; lecz, jeżeli korzysta z praw, to nie jako człowiek, ale tylko jako zwierzchnik. Jedną tylko religię swych ojców uważa on za uprawniającą, jeden tylko Jowisz Kapitoński obronić może dzieci Romulusa. Myśl nie jest niczem tamowaną, gdyż na Forum wszystko można wypowiedzieć. Mowa jest publiczną, krasomowstwo rządzi. Wolności nic nie zagraża, bo i któżby śmiał dotknąć ręką obywatela, choćby okrytego łachmanami? Tak dalece posuwa się szacunek imienia rzymskiego, że kara nie dosięga winnych. Niech skazany ustąpi, jak król schodzący z tronu, niech się każe wpisać do innego jakiego społeczeństwa, a prawo go nie dosięgnie, zemsta publiczna zostaje rozbrojoną.

Nie jest rzeczą niezbędną dla nas rozbierać te starożytne konstytucje, budzą one w nas zajęcie jedynie dla zaspokojenia naszej ciekawości. My mamy inne potrzeby i inne idee. Społeczeństwo przemysłowe i zajmujące się handlem ma co lepszego do roboty niż spędzać dni próżniacze na Forum. Życie publiczne jest tylko słabą częścią naszego istnienia. Pierwej jesteśmy ludźmi, zanim się stajemy obywatelami, i jeżeli nowożytni mają jakieś roszczenia polityczne, to ostatnie polegają mniej chyba na własnym ich rządzeniu, jak raczej na kontrolowaniu właściwego rządu. Z drugiej strony sztuka drukarska usunęła ważność placu publicznego i stworzyła

siłę w innym rodzaju straszną. To nie setka plebejuszków zgromadzonych dokoła trybuny, jest to opinia powszechna, żywioł niedający się ująć, z którym wszelako rachować się trzeba. W końcu, religia nie jest już dla nas czymś jedynie obrzędem, nakłada ona na nas obowiązki i nadaje nam prawa, do których nie rozciąga się bynajmniej jurysdykcja państwa. Naśladowanie więc starożytności mogłoby nas tylko sprowadzić z drogi. Srodze tego doświadczyli nasi ojcowie, gdy niezręczni prawodawcy próbowali przerobić ich już to na Spartan, już to na Rzymian. Być może, że ze starych tych pierwiastków pozostało więcej, aniżeli znieść może nasze społeczeństwo.

Póki Rzym był republiką, tj. arystokracją wszechpotężną, szlachta używająca wolności udzielnej nie czuła niebezpieczeństwa swej teorii państwowej. Ta garstka uprzywilejowanych rabowała świat nie troszcząc się o niewolę, którą rozszerzała na zewnątrz, o zepsucie które rozsiewała wewnątrz; lecz gdy naród wprawił się w przedajność, dość było jednej śmiałej ręki, ażeby położyć kres monopolowi kilku rodzin; pod brzemieniem niewoli powszechnej zgniecioną została wolność rzymska. Wszystko stało się prowincją, nie było na świecie innego prawa okrom kaprysu cesarza.

Nam, żyjącym w pośród cywilizacji złagodzonej przez chrześcijaństwo i przez sąsiedztwo innych narodów wolnych i chrześcijańskich, trudno wyobrazić sobie, czem był ten despotyzm, któremu wszystko ulegało, i od którego wybawić mogła tylko śmierć. Wszystko było w ręku Cezara, armia, skarb, zarząd, sprawiedliwość, religia, wychowanie, mniemanie powszechne, wszystko aż do własności i życia najmniejszego obywatela. Nie ma też się czemu dziwić, że wcześniej bardzo Rzymianie zaczęli ubóstwiać swych cesarzy. Żyjący — to *Numen*, bóstwo opiekuńcze, zmarły to *Divus*, jeden z geniuszów opiekuńczych cesarstwa. W języku kancelaryjnym, ręka przykładająca pieczęć pod prawem jest *boską*, słowa Cezara są *wyrocznią*. W wyniosłych swych tytułach władca ten, jak dzień przemijający, przypisuje sobie nawet wieczność, samemu tylko Bogu przynależną.

W jaki sposób rządził cesarz? Sam on rządził za pierwszych Cezarów, jak to można wnosić z listów Trajana do Pliniusza; później zaś, w miarę jak słabły ostatnie swobody miast, zarząd, biura myślą i działają za świat cały. Kto bada napisy, otwiera kodeks Teodozjusza lub Justyniana, wszędzie spotyka się z centralizacją, która zwiększała się z dniem każdym, póki nie pogięła społeczeństwa swą straszną opieką. Jeśli chcemy powziąć dokładne wyobrażenie o tem, czem mogło być cesarstwo w chwili najazdu barbarzyńców, zajmijmy się dzisiejszemi Chinami. Badanie to nauczy nas, w jaki sposób przez nadmiar opieki rządowej, najmędrsze prawidła zastosowywane przez inteligentnych urzędników mogą osłabić naród posłuszny i doprowadzić go do niewoli i do śmierci.

Pomiędzy przyczynami upadku cesarstwa, trzeba pomieścić, i to nie w ostatnim szeregu, fałszywe pojęcie, jakie sobie Rzymianie wytworzyli o państwie. Było to starożytne przeświadczenie o zwierzchnictwie gminnym. W teorii republika trwała ciągle, panujący był tylko przedstawicielem demokracji, dożywotnim trybunem narodu. Prawnicy trzeciego wieku badając władzę Cezarów, dochodzą do wniosku, że wola panującego ma siłę prawa. *Quod principi placuit*

legis habet vigorem. Za podstawę takowej zasady podają, że naród zlał na panującego całą swoją władzę. W ten to sposób z krańcowej wolności wyprowadzali ostateczną niewolę.

Nie widać ażeby Rzymianie mieli kiedykolwiek zaprotestować przeciwko tej przygniatącej ich teorii. Tacyt żałuje republikę i wina Trajanowi, że połączył dwie rzeczy, w Rzymie bynajmniej nie idące w parze, zwierzchnictwo i wolność. Nie wyobraża sobie atoli, ażeby można było ograniczyć zwierzchnictwo. Urzędy podzielone, roczne i odpowiedzialne, oto wszystko na co się zdobyła mądrość starożytnych. Było to polityczną rękojmnią niepodległości obywatela, cofnięto porękę, a wszystko zostało straconem, i straconem bezpowrotnie.

(C. d. n.)

DALEKIE ŚWIATY. POGADANKI NAUKOWE przez BRUNONA ABAKANOWICZA.

Was wär' ein Gott der nur von ausser stiesse
Im Kreis das All am Finger laufen liesse.
Ihm ziehm't's die Welt im innern zu bewegen
Natur in Sich, Sich in Natur zu hegen...
Goethe.

Dla człowieka myślącego nie ma słowa robiącego potężniejsze wrażenie, a przytem bardziej zagadkowego nad zwykle, codzienne słowo: *nieskończoność!*

Mózg ludzki, to siedlisko wszelkich naszych wiadomości, jest niestety tak niedołącznym przyrzędem, iż pojęcie nieskończoności jest mu dostępnem tylko w ogólnych zarysach. Gdzie tylko, mając logikę za przewodnika, zacznie robić ze zwykłych stosunków wnioski o nieskończoności, wnet wpada w zasadnicze sprzeczności, z których żadna potęga wywikłać go nie zdoła... Daremne są wszelkie wysiłki umysłu — zawsze się przekonywamy, że jest tam coś, czego pojąć nie możemy, coś, wobec czego czujemy się bezsilni...

Ta tajemnicza zasłona, której niedoleństwo naszego mózgu dotąd zedrzyć nie zdołało i prawdopodobnie nigdy zedrzyć nie zdoła, ma w sobie, jak każda rzecz niedostępna, coś pociągającego. Człowiek się rwie zawsze najusilniej tam, gdzie mu największe zapory stoją na przeszkodzie, jeśli tylko chodzi o rozwiązanie jakiejś tajemniczej zagadki. Czy to będzie biegun, otoczony nieprzebytymi lodami, czy wewnątrz Afryki, bronione pustyniami, chorobami i dzikimi ludami, czy tajemnice światów, które aż do nieskończoności przestrzenie niebieskie wypełniają, czy też tajemnice światów nieskończenie małych, ukrywające się między atomami — zawsze w kierunku tych nieznanых wyteżał człowiek wszystkie siły swego umysłu.

Lecz był czas, kiedy tylko wybrańcom wolno było zajmować się naukami, mającymi właśnie zbadanie tych tajemnic na celu.

Kryły się one w celi mnicha średniowiecznego, w pracowni astrologa, nareszcie w gabinecie uczonego. Nauka, jak kapłaństwo, miała swoje tajemnice, wybranym tylko wolno było je dociekać tak, jak tylko teologowi rozmyślać wolno nad tajemnicami Apokalipsy. Był pewien monopol, pewna organizacja, która tylko szczęśliwszym czyniła dostępną wielką dziedzinę wiedzy. A z iluz

to jeszcze trudnościami było połączone swobodne badanie praw przyrody i zagłębianie się w jej tajemnice. Nawet życia nie można było być pewnym. Zrobił ktoś jakieś odkrycie ważne i zadziwiające w dziedzinie fizyki — uważano go za czarownika, zostającego z dyablem w zмовie i widział stos przed sobą lub długoletnie więzienie — odkrył ktoś nowe prawa, kierujące biegiem świata w przestrzeni, wyznaczył słońcu odpowiednie na niebie miejsce — uważano go za kacacza i znowu widział stos przed sobą. Głosił ktoś odważnie prawdy, o których się doświadczeniem przekonał, ale które się nie zgadzały z dotychczasowymi pojęciami — mianowano go fałszywym prorokiem, odstępcą, i znowu stos miał na widoku. Później czasy się trochę poprawiły i zamiast na stos, posyłano wielkich wynalazców do szpitalu wariatów. Dziś rzeczy mają się lepiej, chociaż średniowieczny potwór niewoli sumienia i niewoli wiedzy podnosi od czasu do czasu głowę i miota przekleństwami; jednak na szczęście tylko bezsilne przekleństwa, nie poparte ani stosem, ani torturami.

To też pomiędzy nauką a życiem ogólnym wytworzyła się luka ogromna. Tłumy nie miały nic wspólnego z nauką, a ludzie, wiedzy się oddający, jak najstaranniej zamykali podwoje wiedzy przed profanami.

Z pomiędzy wszystkich nauk największą mgłą tajemniczości okrytą była astronomia. I nic dziwnego, bo żadna inna nauka nie porusza silniej, nie dotyka bliżej kwestyi, które właśnie są najdrażliwszymi. W zakres bowiem jej badania wchodzi pytania tego rodzaju jak np: w jaki sposób powstał świat, na którego jednym małym odłamie my, ludzie, mieszkamy? do czego ten świat dąży? co kiedyś z ziemią słońcem, gwiazdami się stanie i jaki jest cel, ku któremu wszechświat nieprzerwanym pędzi biegiem?

Dziś rzeczy się zmieniły i jednym z największych, najświętszych praw człowieka, które sobie zdobył w latach ostatnich, jest swoboda myślenia i badania, swoboda nauki. Już dziś nad nikim nie wisi miecz Damoklesa i nie ma perspektywy topora lub stosu ten, który badaniu prawdy się poświęca. To też dziś wiedza obszernymi strumieniami rozlewa się z pracowni uczonych na całe tłumy, całe społeczeństwa biorą żywy udział w postępach na polu naukowym i każdy z uczonych ma za pierwszy swój obowiązek odkryć światu całemu to, co sam zdobył z tajemnic przyrody, to co zobaczył, odchyliwszy kraj zasłony zakrywającej te tajemnice.

Prąd popularyzowania zdobyczy wiedzy przybrał w naszym wieku kolosalne rozmiary i nie ma już dziś prawie ani jednej gałęzi nauki, ani jednej kwestyi naukowej, któraby nie była podawana publiczności w takiej formie, że ją z najmniejszym przygotowaniem pojąć i objąć można.

I astronomia, ta królowa nauk, wciągnięta została do tego szeregu. Najpotężniejsi badacze nieba, mocarze w tej dziedzinie wiedzy nie wzdrali się poświęcać swego czasu na krzewienie cudownych odkryć na niebie pomiędzy tymi, którzy się nauce specjalnie nie poświęcają. A przedmiot sam jest tak pociągający, światy wypełniające nieskończoność przestrzeni tyle mają uroku tajemniczości, że w żadnej może gałęzi wiedzy nie mamy tyle prac popularnych, ile właśnie w astronomii.

To też biorąc prace klasyczne tego rodzaju za wzór — podajemy czytelnikom naszym kilka obrazków z dalekich światów niebieskich, w mnie-

maniu, że znajdują tam niejedną rzecz nową i interesującą, w ostatnich dopiero czasach zbadaną, niejedną obraz, który dłużej nad sobą zastanowić się każe i zdoła wzbudzić niejedną myśl pożyteczną.

NA KSIĘŻYCU.

Co się dzieje na naszym najbliższym sąsiedzie?

Mówiono już wiele o roli, którą nasz najbliższy towarzysz w przestrzeniach niebieskich odegrał w poezji ludu, w literaturze i sztuce. Wielka gwiazda nocna dostarczała przez długie wieki poezji niewyczerpanego materiału i wiecznie dostarczać go będzie. Cichej, bladej, nigdy niczem niezatrwożonej królowej nocy, oddawały cześć pierwotne narody, poeci śpiewali przy drżących jej promieniach a lud w bezwiednym uwielbieniu wplątał ją do swych podań i pieśni. Na roli estetycznej księżycy w przyrodzie osnuła poezya swe księżycowe epizody, a lud otoczył go legendą pełną uroku.

Te nawpół zapomniane mity ze starych czasów, dziwne opowieści o jego wpływie na życie ludzkie, przyczyniły się znacznie do zwrócenia uwagi astronomów na naszego najbliższego sąsiada na niebie; z całą potężną falangą nowych środków pomocniczych, zwróciła nauka nań swą uwagę i odkryła nam wiele tajemnic, w których się dotąd księżyc ukrywał. Stan jego fizyczny został zbadany z wielką dokładnością, co zresztą przyszło tem łatwiej, że jest on tak bliskim naszej ziemi. Zbadano jego powierzchnię, zmierzono wysokość gór, zdjęto plany wygasłych wulkanów i wogóle nie ma już prawie tajemnic co do jego stanu obecnego.

Przekonano się, że księżyc jest światem zupełnie odrębnym od naszego, który przeszedł przez wszystkie fazy życia i jest umarłym, a przynajmniej bardzo bliskim zgonu.

Jeżeli zestawimy księżyc, w obecnym jego stanie, z naszą ziemią, to fantazyi naszej otworzy się zupełnie nowe pole działania. Nasuwa się nam przedewszystkiem myśl, jak ten nowy świat przedstawilby się oczom naszym, gdybyśmy jakąś nieznaną mocą zostali na jego powierzchnię przeniesieni. Na podstawie faktów naukowych moglibyśmy sobie wtedy robić najrozmaitsze przypuszczenia, które oprócz zadowolenia naszej fantazyi miałyby jeszcze tę zaletę, że nie byłyby pozbawione podstaw realnych, rzeczywistych.

Otoż opierając się ciągle na tych pewnych podstawach, puścmy na chwilę wodze naszej fantazyi, i przenieśmy się na jej skrzydłach na powierzchnię naszego towarzysza. Lecz zanim udamy się w tę podróż, zanotujmy sobie jeden fakt, stwierdzony licznymi obserwacjami, który przez cały ciąg naszego opowiadania będzie grał główną i wybitną rolę.

Na księżycu nie ma atmosfery.

Nie będziemy się wdawali w opisy, w jaki sposób doszła nauka astronomii do tego rezultatu — konstatujemy tylko fakt stwierdzony zupełnie przekonywującymi spostrzeżeniami.

Powiedzieliśmy, że nie ma atmosfery; nie trzeba jednak tego rozumieć tak, jakoby księżyc otoczony był zupełną próżnią, jest tam odrobina powietrza, ale tak rozrzedzonego, jak je spotykamy tylko pod kloszem najlepszych naszych pomp pneumatycznych po długim pompowaniu. Jest to tylko ślad atmosfery.

Otoż przyjąwszy to za pewnik, przenieśmy się myślą na powierzchnię naszego towarzysza.

Przypuścmy, że właśnie w tej chwili połowa jego tarczy jest oświetloną, i że jakaś siła nieznaną postawiła nas w części nieoświetlonej przez słońce, tuż koło granicy dzielącej ciemną stronę tarczy od jasnej. W tej części księżycy, która jest ciemną, jest noc, w jasnej — dzień. Jesteśmy więc tam w chwili, kiedy dzień ma się zbliżyć dla naszego stanowiska — jesteśmy na schyłku nocy. Zdumione oko nasze zmuszone jest cudownością widoku podnieść się w górę, ku niebu, które się iskrzy gwiazdami z taką siłą, o jakiej na ziemi pojęcia nawet nie mamy. Żadna atmosfera, nasycona parą wodną nie pochłania promieni światła, które w całej swej mocy dochodzą do oka naszego. Widzimy niezliczone mnóstwo jasnych punktów rozsianych na niebie czarnem jak heban. Ani jedna z tych gwiazd nie migoce, wszystkie lśnią spokojnie i jaskrawo. Wiadomo bowiem, że zjawisko migotania gwiazd ma swe źródło w atmosferze, a ponieważ nie ma jej prawie na księżycu, więc nie ma też i migotania. Na całym niebie panuje spokój niewzruszony. Nigdy nawet nie widać przelatującej gwiazdy spadającej, ani jakichkolwiek meteorów. Przyczyną tego braku jest znowu brak atmosfery. Łatwo to sobie wytłumaczyć. Gwiazdy spadające i meteory są to małe ciała niebieskie, ciemne, zupełnie nieświecące, poruszające się z niezmierną szybkością po przestrzeniach międzyświatowych. Nie spotykają one w swej wędrówce żadnej przeszkody w tych przestrzeniach i dopiero gdy uderzą z niezmiernym rozpędem o atmosferę którejkolwiek planety, rozgrzewają się mocno, rozpalają do czerwoności, do białości, zaczynają się ulatniać w parę, i widzimy je wtedy jako ciała świecące, przesywające ciemne tło nieba. Ponieważ jednak księżyc nie ma okrywy z powietrza, więc ciała te nie napotykają w swym szalonym biegu żadnej przeszkody i ciemne, w cisłości dolatują parte siłą ciężenia do skorupy księżycowej, i tam dopiero rozbijają się w proch, lub nawet od silnego uderzenia zamieniają w parę w jednej chwili. Taką więc gwiazdę spadającą można widzieć na księżycu tylko w chwili jej upadnięcia.

Lecz jeśli byśmy tam byli świadkiem takiego zdarzenia, jeśli taki meteor upadł tuż w naszej bliskości, to zadziwiłoby nas i zdumiła rzecz dziwna. Nie słyszelibyśmy żadnego huku, żadnego trzasku, towarzyszącego starciu się dwóch ciał na naszej ziemi. Cały wypadek odbyłby się w zupełnej cisłości. I gdyby nawet niedaleko od nas powstał huk najstraszniejszy, gdyby nawet całe olbrzymie góry się zawaliły, gdyby wybuchał nowy jakiś wulkan tuż koło naszego stanowiska, to wszystko to odbyłoby się bez najmniejszego nawet szelestu. Grobowe milczenie panuje na powierzchni naszego towarzysza. Nadarmo byśmy poruszali ustami i wysilali krtań naszą. Nie wydalibyśmy najmniejszego dźwięku, i niczem nie zdołalibyśmy zakłócić wiecznego spokoju śmierci, który na księżycu panuje.

Przyczyny tego zjawiska szukać także należy w zupełnym prawie braku atmosfery. Znamy bowiem dobrze, co jest istotą głosu. Wiemy, że dźwięk pochodzący od ciała drgającego przenosi się do ucha naszego za pośrednictwem powietrza i każdy z nas pamięta owo najzwyczajniejsze doświadczenie fizyczne, w którym, pod dzwonem pompy powietrznej umieszcza się dzwonek, którego dźwięków nie słyszymy wcale po wypompowaniu z pod dzwona powietrza.

Brak więc atmosfery skazuje powierzchnię księżycy na wieczną, niczem nie zmaconą ciszę.

(C. d. n.)

COLCHICUM AUTUMNALE.

Wiesz, z kwiatkami gwarzę czasem,
Znam westchnienia ich i słowa.
Patrzę, zmarłym idąc lasem,
Modrzy kwiatem się dąbrowa.

Jasne, bujne się kielichy
Na łądkach wiotkich chwieją;
Komu modre ich uśmiechy?
Zkąd, co świeci im nadzieją?

„Góry posrebrzyły szrony,
Wiatr zimowe pędzi mgły;
Niebem bładem twej korony,
Kwiatku, czego szukasz ty?

Słońce zimne już dla dębów;
Drżący z nich opada liść;
Zkąd ci kwiatku do mgły kłębów
Bez odzieży przyszło iść?

Liści próżno szukam wianka, —
Boć nie liśćmi, widzi Bóg,
Ta korzonków czarna tkanka,
Drżąca w ziemi u twych nóg!“

Kwiatek rozśmiał się i rzecze:
„Nieświadomyś życia praw;
Wiosna zawsze jest człowiecze
Dla serc waszych, jak dla traw.

Nie to słońce, co tam płonie,
Lecz to, co goreje w nas,
Wiosnę nam zapala w łonie
I ubiera cudem kras.

Skra miłości walczy szrony;
Przyjdź, gdy wiosna stopi lód,
Znajdziesz w miejscu mej korony
Liści i owoców cud.“

Modre to słuchając kwiecie,
Na szron mych spojrzalem lat;
Pomyśliem, moje dziecko,
Czy to nie nasz biedny kwiat?

W jesień wonny i płomienny,
Z pod lodowych zimy szat
Czy się zbudzi, i promienny
Znajdzie owoc, jak ten kwiat.

Szypka 25/10 1877.

Karol Brzozowski.

ZŁOTY INTERES.

(Urywek z pamiętników Goga).]

HUMORESKA

przez

JÓZEFA BŁIZIŃSKIEGO.

... Nie mogli się wydziwić ludzie, że ja tak prędko puściłem majątek po stryжку; nazywali mnie hulaką, utracuszem, Bóg wie nie czem! Doskonali sobie, jak matkę kocham! więc już jak komu nie idzie, to sam koniecznie winien temu?

Wszakże wiadomo, że jednemu szydła gołą, gdy drugiemu brzytwy nie chcą. Święta prawda! doświadczyłem jej na sobie, bo mnie nic a nic nie szło; na wszystkim, do czego się tylko wziął, musiałem stracić; najlepszy na pozór interes wychodził mi na złe.

Naprzykład inni posiadający duże majątki, ubiegają się o dobrych plenipotentów, przepłacają ich! mnie, mój Fertycki, nic nie kosztował; służył mi z własnej chęci, z sympatii po prostu — złamanego centa mu nie płaciłem, bo byłby nawet nie przyjął... a przecież!...

T VII. N. 37.

Nie! są ludzie, do których przywiązana jest jakaś fatalność.

Albo i to: ile razy wyjeżdżałem do Lwowa, to choć miałem w kieszeni grube pieniądze, zawsze w myśli przeznaczałem sobie na wydatki tyle a tyle, ani centa więcej, postanawiając reszty nie tknąć, i to najszczerzej, jak matkę kocham.

Ale gdzie tam! dobrimi chęciami piekło podobno brukowane. Zawsze jakieś lichy stanęło mi w drodze, zawsze jakiś gruby wydatek, o którym ani mi się śniło... i, dając najświętsze słowo, możecie mi wierzyć, najregularniej, jak zapisał, w wilię wyjazdu ze Lwowa byłem najkompletniej goły.

Ponieważ mnie Lwów tak grubo kosztował, więc udałem się do głowy po rozum, i nie brałem już z sobą dużo pieniędzy, ale na tem zyskiwałem tylko tyle, że owa wilia zawsze prędzej jakoś przychodziła.

Tak też właśnie się stało onego razu, gdy przyszedłem do posiadania cennego Northendena, ogiera czystej krwi angielskiej.

Jak zwykle w wilię wyjazdu, byłem goły, a że wyrachowałem sobie, iż na opłacenie hotelu, restauracyi, i na drogę, potrzeba mi 200 reniów, więc kochany Fertys podjął mi się znaleźć tę kwotę, rozumie się, bezinteresownie, jak matkę kocham.

Pocziwości! nie upłynęło dwóch godzin, przyleciał zdyszany — i rzekł:

— Niech Franio siada, doróżka jest na dole; pojedziemy do Nazencwajga.

Rzuciłem mu się na szyję, a potem w doróżkę, i pojechaliśmy.

Pan Nazencwajg, zwany poufnie Cwajnosem, przyjął nas w salonach zaślanych kobiercami i zastawionych paradnymi meblami; szczególnież też zauważyłem masę kosztownych cacek w serwantkach i na komodach.

Ponieważ był dzień gorący, znajdował się w bardzo pojedynczym negliżu, za co mógłby był nas, co prawda, przeprosić; ale nie zrobił tego; wygodniś, po miękkich dywanach stapał w samych skarpetkach, nie wdziawszy nawet pantofli.

Interes główny skończyliśmy w dwóch słowach:

— Pan chce dwieście reńskich? dobrze, ja panu dam.

— Jakież procent?

— Procent? zwykły procent! ja się w lichwę nie bawię.

— Jakież to zwykły procent? — zapytał niedowierzająco.

— Pół od sta na miesiąc... no, co pan chce? Spojrzałem na Cwajnosa z uwielbieniem, a na Fertyckiego, który mię tu przywiózł, z wdzięcznością. Ten ostatni zrobił giest, mający znaczyć:

— A widzi Franio!

Nie, jak matkę kocham, ludzie nie są tak źli. Zaczęła się gawędka obojętna, a że Nazencwajg nie sięgał jakoś do pugilaresu, szepnąłem Fertysiowi do ucha:

— Dla czegoż on nie daje mi tych dwustu reńskich?

— Nie ma ich w domu — odszepnął mi Fertys — ale posłał, zaraz mu przyniosą.

Po chwili, p. Nazencwajg, rzekł do mnie:

— Pan lubi konie?

— Naturalnie, bardzo lubię.

— Pójdźmy do stajni, pokażę panu coś.

— Bardzo chętnie — odrzekłem, chociaż byłbym wolał zobaczyć 200 reńskich.

P. Nazencwajg wdział buty, paradny szlafrok, i zesłaliśmy na dworzec.

Ze stajni wyszedł miniasty fagas w krótkim szaraczkowym fraczku z białymi guzami.

— Maciej! wyprowadź Northendena — rzekł p. Nazencwajg.

Maciej, wielki rutynista chcąc po formie spełnić rozkaz swojego pana, poszedł naprzód z kubelkiem do studni, przyniósł wody, potem zmaczał szczotkę i zaczął gładzić grzywę i czuprynę, a nawet ogon Northendena.

My tymczasem weszliśmy do stajni obejrzeć inne konie, gdzie znalazł się jakiś nowo przybyły jegomość, który przywitał się jak dobry znajomy i z gospodarzem i z Fertysiem. Nie miałem czasu spytać się, kto to był, ale wyglądał na coś pośredniego pomiędzy wielkim panem a berejterem.

Był widać amatorem koni, bo zaraz zaczął im się przyglądać razem z Fertysiem, który także znał się na tem.

Rozmowie ich przysłuchiwałem się uważnie, bo używali specjalnych wyrażen:

— Patrz pan, podkład zdaje się, dobry...

— No tak, ale sklepienie nie dokładne.

— Łapy wątle, ale pazury znakomite.

— Tak, i skrzydła obiecujące...

No, to przecie zaraz widać, że koniarze, jak matkę kocham — pomyślałem sobie.

Wyjechała nawet na plac kwestya wyścigowa.

— Powiedz mi pan — zapytał Fertys — czy, jeżeli koń był cofnięty, zakład się trzyma?

— W biting-rumie — odrzekł pan czy berejter poważnie — paryowanie unieważnia się w razie cofnięcia, z warunkiem, że koń był postawiony w kondycji; lecz jeżeli rozmyślnie wyrzucony z gangu, i zawieszony skutkiem zakładu, to w takim razie dżokej-klub rozsądza.

Fertys rzekł: Aha! najnaturalniej w świecie, co dowodziło, że zrozumiał. Ja, nie mógłbym powiedzieć tego o sobie, ale musiałem przyznać temu panu wściekłą erudycję.

Wkrótce wyprowadzono Northendena. Pyszny koń!

Kary, bez żadnej odmiany, jak kruk, z szyją wyniosłą, stanawszy na środku podwórza, podniósł zgrabny łeb do góry, chrapanął, błysnął oczami, i zarżał donośnie. Ślicznie mu z tem było. — Wydał mi się wprawdzie nieco przy chudym, ale przypomniałem sobie, że to przecie angielski koń.

Patrzyłem z uwielbieniem; wszyscyśmy milczeli, nie było co gadać — nawet nie znajomy amator zamknął gębę, tylko gdy stanęli koło mnie, usłyszałem jak szepnął do Fertysia; wart tysiiąc reńskich, słowo honoru!

Patrzyliśmy tak z jakie pięć minut; nareszcie Maciej targnął za uzdę i cmoknął zrobiwszy ruch, jakby chciał pokazać nam Northendena w biegu; ale p. Nazencwajg kiwnął ręką obojętnie i rzekł:

— Nie trzeba; wprowadź do stajni.

Rzeczywiście po co było go przeprowadzać, kiedy żaden z nas nie był amatorem na kupno? Opuściliśmy podwórze w skupieniu ducha; nieznajomy amator pożegnał się i odszedł, a my poszliśmy na górę.

Na schodach, p. Nazencwajg poklepał mię poufale po ramieniu, i rzekł:

— Kup pan odemnie tego konia.

— Pan żartujesz — rzekłem — przecie wiesz, że nie mam pieniędzy.

Mimo to po południu trzeciego maja zgromadziła się masa narodu na Wysokim Zamku, rozwinięto sztandar biało-czerwony, obie harmonie odzyskały głos właściwy i zaczęto sypać kopiec Unii. Szczęście, że to sypanie miało miejsce z piasku, zatem nie mogło wywrzeć żadnego złego wpływu na bezpieczeństwo publiczne, dla tego więc i c. k. policya do tej roboty wcale się nie mieszała. Nam się zdaje, że i ta osobistość kwalifikująca się do wydalenia ze Lwowa nie przecie szkodliwszego nie robi, i że objaśnione o tem Ministerium i nadal tej pracy niewinnej dla c. k. Rządu we Lwowie mu nie odmówi. Wieczorem tego dnia odbyło się prywatne zebranie w hotelu Żorża, na którym ciasna przyjacielska pogawędka ze śpiewem i muzyką, wśród tropikalnego gorąca, urozmaiciła gościom Stanisławowskim wieczorek.

Dnia 4go maja jako w dzień św. Floryana patrona do gaszenia mlekiem wszelkich pożarów, pod którego opieką cały Kraków zostaje, Straż ogniowa tutejsza i stanisławowska odbyły nabożeństwo wspólne, a potem skromny obiad na strzelnicy miejskiej wśród huków moździerzy, którym towarzystwo strzeleckie rozpoczęło swój sezon strzelania w tym roku.

Otóż w ten sposób z dodaniem jeszcze małej iluminacji 3. maja, pocziwy Lwów zapelniał sobie jako tako tydzień ubiegły: pogoda sprzyjała piękna, i nadobne Lwowianki miały odpowiednią sposobność pokazania swych wiosennych twarzączek jak równie i modnych a trochę za spiczastych kapeluszy letnich.

Stowarzyszenie „Gwiazda“ również w tym tygodniu obchodziło dziesięcioletnią rocznicę swego istnienia. Na innym miejscu dowiedzą się czytelnicy o rezultatach użytecznej działalności tego rozwijającego się stowarzyszenia młodzieży rękodzielniczej, my tylko zaznaczymy, że uroczystość ta odbyła się bardzo poważnie, zaszczycona obecnością reprezentantów Towarzystwa rolniczego, Towarzystwa pedagogicznego, Magistratu i innych poważnych osób, których rozwój ducha młodzieży rzemieślniczej serdecznie obchodzi. Przemawiali stosownie do okoliczności pp. Darowski, kurator T. Romanowicz, Sawczyński, i inni, a wszyscy jednoznacznie podnosili potrzebę nauki i pracy, które jedynie prowadzą przez oświatę do wolności. Zauważano jednak przy tej sposobności, że starsza część rękodzielników lwowskich, to jest panowie majstrowie, do tego stopnia już przejęła się lojalizmem c. k. austriackim, że z obawy aby im to za złe nie poczytano, nie pokazali się na zebraniu. Z czterystu wezwanych, stawiło się trzech — zastęp co prawda nie wielki wobec kontyngensu ze Stanisławowa, ale bo też pan Bóg nie jednakowo wszystkie miasta obdarzył światłem oświecającem głowy obywatelskie o ich obowiązkach społecznych. We Lwowie od niejakiego czasu zaczyna brakować oleju i słysząc skargi o tegorocznym nieurodzaju rzepaku nie spodziewamy się, aby tak prędko ten oświecający patryotyzm nasz materiał, dostał się do głów majstrów tutejszych.

Za to śpiewający i muzykalny Lwów nie ma co narzekać. Dyrekcya teatrów bierze na prawdziwy fis publiczność lwowską, dając jej codziennie jakieś nowalijki artystyczne, od których najubożniejszy smak uchylić się nie może. Mimo podwyższonych cen, teatr bywa zapelniony. Ale bo też pani Artôt-Padilla, pan Padilla, pan Miller, panna Gabbi, panna Grossi, Cyrulik Sewil-

ski, Aida, Traviata, a wreszcie w dziale dramatycznym panna Deryng ciągną za obie poły do teatru. Żeby tak było dłużej, Dyrekcya nie potrzebowałaby dawać wakacyi artystom, a cały Lwów rozlałby się w tonach zachwycającego śpiewu, tej boskiej melodyi, nad której określeniem codziennie smarzą sobie mózgi po dzieńnikach sprawozdawcy teatralni.

Cały słownik zachwyty wyczerpany, wszystkie wyrażenia krytycznych pochwał zużytkowane, i jeżeli Akademia krakowska nie wynajdzie nowych słów na tego rodzaju recenzje, a pani Padilla do niedzieli nie wyjedzie ze Lwowa, nastąpi prawdziwy krach reporterów teatralnych, i zaczęną się zjadać sami między sobą, co nie będzie ani pierwszym ani ostatnim wypadkiem na polu krytycznych ewolucyi we Lwowie.

* * *

STOWARZYSZENIE RĘKODZIELNIKÓW

„G W I A Z D A.“

Lwów dnia 6. maja.

Wczoraj obchodziło dziesiątą rocznicę założenia jedno z najpożyteczniejszych stowarzyszeń, jakimi miasto nasze poszczycić się może — mianowicie stowarzyszenie czeladzi rzemieślniczej ku wspólnej nauce i rozrywce pod nazwą „Gwiazda“, połączone z instytucją wzajemnej pomocy rękodzielników.

W innym miejscu podajemy opis samejże uroczystości, tu zaś wymiennym tylko piękne rezultaty, do jakich doszło to stowarzyszenie w pierwszym dziesięcioletnim okresie swojego istnienia.

Celem stowarzyszenia „Gwiazda“ jest, szerzyć w klasie rękodzielników polskich za pośrednictwem młodzieży oświatę, ogładę towarzyską i zdrowe zasady społeczne. Uszlachetniające umysł rozrywki towarzyskie, nauka i wdrażanie członków do oszczędności służą za środki do dopięcia powyższych celów; uczciwe, szczere koleżeństwo, tudzież czynna pomoc wzajemna stanowią fundament stowarzyszenia.

Dzięki pomocy szlachetnych ludzi i własnej wytrwałości członków, posiada obecnie stow. „Gwiazda“ piękny dom własny, z dużą salą do zebrań towarzyskich, z kompletnem urządzeniem do amatorskich przedstawień teatralnych, biblioteką, czytelną gazet, dwoma kregielniami (otwartą i krytą) dwoma bilarami i t. d., oświetloną gazem, z inwentarzem mebli i urządzeń w łącznej wartości 31.500 zł. w. a.

Dla użytku członków, którzy chcą z tego korzystać, utrzymuje „Gwiazda“ nauczycieli początkowych nauk szkolnych, stylistyki polskiej, rachunkowości kupieckiej, języków polskiego i francuskiego, rysunków, śpiewu i tańców. Odbywają się też regularnie wykłady nauki religii, a oprócz tego od czasu do czasu prelekcje z dziejów Polski i z dziedziny rozmaitych innych gałęzi wiedzy. Zawsze też stara się zarząd „Gwiazdy“ o najlepszych nauczycieli, i tak n. p. pobierają naukę rysunków członkowie tego stowarzyszenia w miejskim muzeum przemysłowem; nauka śpiewu tak dalece prosperuje, że posiada „Gwiazda“ solistów i chóry dostateczne do przedstawień oper, jak n. p. „Krakowiaków i Górali“ i t. p.

Czytanie, gra w bilar, kregle, szachy, warcaby, domino i loteryjka stanowią zabawę członków „Gwiazdy“; karty stanowiąc są wyrugowane regulaminem. W ciągu ostatniego roku odbyło się 15 przedstawień amatorskich, cztery

zabawy z tańcami, kilka festynów ogrodowych i wycieczek.

Gdy chodzi o uczczenie pamiątek narodowych, albo zasłużonych ojczyźnie osób, tam „Gwiazda“ zawsze jest pierwszą; do grona jej członków honorowych liczą się pomiędzy innymi J. I. Kraszewski, Karol Brzozowski i inni znakomici mężowie; należał do nich także ś. p. Karol Libelt i Seweryn Goszczyński.

Z funduszu zaliczkowego, złożonego kilkunastocentowemi wkładkami tygodniowemi, znajduje się obecnie pomiędzy członkami na pożyczkach przeszło 11.000 zł., fundusz szpitalny miał w ostatnim roku 5.441 zł. przychodu; fundusz inwalidów wdów i sierot 15.075 zł.; ogólny obrot kasowy wszystkich funduszy doszedł w r. 1877 blisko do 70.000 zł. w. a.

Członkowie towarzystwa mają zapewnioną opiekę lekarską w słabości, leki za pół ceny, w razie potrzeby umieszczenie w szpitalu, rekonwalescenci pobierają zapomogi tak długo, dokąd nie przyjdą do sił, ażeby mogli sami zarabiać. Gdy któremu żona albo dzieci zasłabną, także ma pomoc wszelką ze stowarzyszenia. W ostatnim roku administracyjnym wydano z funduszu szpitalnego 3.747 zł. na zapomogi. Sprawiono przyzwoite pogrzeby 19 członkom zmarłym i 8 żonom członków, co roku odbywa się też uroczyste nabożeństwo żałobne dla uczczenia pamięci zmarłych członków. Inwalidzi, tudzież wdowy i sieroty mają zapewnione zapomogi, których suma już teraz przechodzi 2.000 zł. rocznie.

Oto do jakich wyników praktycznych doszło to szlachetne stowarzyszenie w przeciągu 10 letniego istnienia swojego — przyczem jeszcze nadmienić wypada, że za przykładem Lwowa, pozawiazywała młodzież rękodzielnicza podobne towarzystwa także i w innych miastach kraju, mianowicie: w Krakowie, Tarnowie, Jarosławiu, Przemyśle, Tarnopolu, Stanisławowie i w Stryju.

Cześć przeto, dobrze zasłużona cześć założycielom i kierownikom „Gwiazdy“ lwowskiej! Oby ich pocziwe dzieło ciągle tak pomyślnie jak dotychczas rozwijało się i rozkwitało dla pożytku narodu! Wierne swojemu zadaniu niechaj te stowarzyszenia nie przestaną być nigdy ogniskami cnót towarzyskich, uobyczajenia, zamiłowania nauki i postępu, jakoteż szkołą patryotyzmu dla rękodzielników naszych! M.

KRONIKA PRZYRODNICZA I PRZEMYSŁOWA.

Jeśli teraz gdziekolwiek mowa o wojnie morskiej, o minach, o kopalniach, o budowie tunelów, to co krok się spotyka ze słowami, *nitrogliceryna, dynamit, dualin* i t. p. obecnie powszechnie już znanymi, a które jednak od bardzo niedawnego czasu weszły w praktyczne życie i stały się codzienną niemal potrzebą. Potężna siła wybuchowa tych materiałów zrzuciła to, iż w wielu wypadkach, gdzie dawniej używano prochu albo bawełny strzelniczej, dziś w tym samym celu używają tych nowych środków wybuchowych, których daleko mniejsza ilość równie skutki sprowadza. Dziś we wszystkich budujących się tunelach słychać trzask pękających nabojów dynamitowych rozsadzających kamienne ściany — torpedy broniące brzegów, lub też napadające okręty nieprzyjacielskie, niosą z sobą olbrzymie ładunki tej straszliwej mieszanki.

Gdyby nie dynamit, to niektóre wielkie

prace inżynierskie nie mogłyby być wcale wykonane, a przynajmniej potrzebowałyby bez porównania dłuższego czasu na wykończenie. Przypomnijmy tylko sobie wysadzenie w powietrze skał podwodnych t. z. *Hell Gate* pod Nowym Yorkiem, gdzie dla złamania skał na kawały, zapalono od razu 50,000 funtów dynamitu. Ieżby na to trzeba było prochu i o ileby więcej pracy zmarnowano.

Nitrogliceryna, która jest zasadniczą częścią wszystkich prawie nowszych materii wybuchowych, jest to płyn mający postać oleju, cięższy od wody, którego fabrykacja jest nad wszelkie spodziewanie łatwą, chociaż równie niebezpieczną. Zasadniczą częścią tej materii wybuchowej jest gliceryna, ten słodkawy, gęsty płyn, którego nasze panie używają w celach kosmetycznych. Strumień tej gliceryny wlewa się do płynu składającego się z mieszaniny z kwasu azotowego i kwasu siarkowego. Gliceryna zmienia się bardzo szybko chemicznie i pod działaniem tych obu kwasów nabiera własności wybuchających, staje się nitrogliceryną. Oddziela się ją potem ostrożnie od kwasów, przemywa się w zimnej wodzie i jest już wtedy zupełnie gotowa do użytku.

Ze wszystkich wybuchających materii nitrogliceryna posiada moc największą. Jej siła wybuchowa (której zresztą bardzo dokładnie zmierzyć nie można) ma być dziesięć razy większą od siły prochu.

Jednak używanie czystej nitrogliceryny jest niezmiernie niebezpiecznym, gdyż ma ona tę nieszczęśliwą własność, że słabe nawet nieraz wstrząśnienie jest zdolnym spowodować wybuch całej masy. Wielokrotnie się powtarzające smutne wypadki są tego wymownym dowodem. To też transport nitrogliceryny musi się odbywać z niezmierną ostrożnością, i jak się przekonano, najlepiej jest trzymać ją wtedy w stanie zamrożonym, w którym najmniej jest skora do wybuchu.

Dynamit robi się z nitrogliceryny, miesza się ją z piaskiem, popiołem, albo innymi ciałami, w które wsiąka stając się w ten sposób łatwiejszą do przenoszenia i do użytkowania. Siła wybuchowa dynamitu jest o bardzo nie wiele słabszą od czystej nitrogliceryny i dynamit jest obecnie w najpowszechniejszym używaniu. Wyrabia się go rocznie około dziesięciu tysięcy kilogramów.

Inne substancje wybuchające, jak np. *dułin* mają tę samą nitroglicerynę za podstawę, w połączeniu z rozmaitemi ciałami, które czyni jej używanie wygodniejszym.

Wszystkie te mieszaniny posiadają tę dziwną własność, że z trudnością wybuchają od zwykłego zapalenia. Dopiero gdy ich wybuch sprowadzi się innym wybuchem, jak np. eksplozją pistonu, to wtedy rozkładają się raptownie i z całą gwałtownością wywiązują olbrzymią ilość gazów. W płynnej nitroglicerynie można zagasić, bez żadnej prawie obawy, palącą się zapalkę, lecz jeżeli obok spowoduje się jakiś mały lecz gwałtowny wybuch, np. zapali się trochę mieszaniny w zwykłych pistonach używanej, to przez wstrząśnienie cała masa nitrogliceryny wybuchnie z straszną siłą.

Na tej zasadzie oparto metodę niszczenia nieprzyjacielskich torpedów, umieszczonych pod wodą i czyhających na okręta. Przekonano się albowiem, że jeżeli nastąpi pod wodą wybuch kilkudziesięciu funtów dynamitu, to w kilkusetstopowym promieniu do koła, wszystkie tor-

pedy, dynamitem napełnione, wybuchają od wstrząśnienia wody.

Jest to nowy sposób *kontrtorpedowania*, jeśli się tak wyrazić można przez analogią z kontrminowaniem.

Kwestya *samoródtwa*, o której stanie obecnym zdawaliśmy już kilkakrotnie sprawę w naszych kronikach, aż do tej chwili nie jest stanowczo rozstrzygniętą, i jak się zdaje, przez bardzo jeszcze długi czas rozstrzygniętą nie będzie. Ożywiony spór o to, czy mogą powstawać żyjące organizmy z płynów nieożywionych, bez udziału żadnych zarodków, toczył się przez rok cały z ogromną zaciętością i ostatecznie nie doprowadził do rozwiązania tajemniczej zagadki.

Najznakomitsi uczeni naszego czasu stanęli do walki i najlicniejsza ich część broniła dawnej zasady powiadającej: *omne vivum ex ovo*. Pasteur i Tyndall wysilali całą potęgę swej wiedzy na zabicie twierdzenia dra Bastiana.

Ostatecznie rzecz na tem stanęła, że przekonano tych, którzy twierdzili, iż mają dowody istnienia samoródtwa, że te dowody nie są ścisłymi. Jednak czy samoródtwo istnieje lub nie, tego nie rozstrzygnięto.

Trudno sobie wyobrazić do jakiego rozdrażnienia doszli zapaśnicy, biorący udział w tej walce naukowej. Nietylko specjalne czasopismo, lecz nawet i dzienniki były areną tych sporów przez rok cały.

Z tego wszystkiego skorzystano tyle, że kwestya została zepchniętą na właściwe stanowisko, i że przekonano się o tej prawdzie, że przyroda nie tak łatwo odkrywa swoje najgłębsze tajemnice, tajniki życia, że trzeba ogromnej cierpliwości, niezmordowanej pracy, niezliczonych doświadczeń, żeby w tym kierunku zrobić jeden krok naprzód.

Życie jest dziwną zagadką! Czem ono jest w istocie? Gdzie się ono poczyna? Jak ono wchodzi do niezorganizowanej materii, to są zagadki, które może na zawsze zostaną nierozwiązanymi.

Przypatrzmy się najniższemu żyjącym istotom, tak zwanym Amoebom. Widzimy pod mikroskopem kawałek białej, przezroczystej, galaretowatej masy, zwanej protoplazmą, która jest tak przezroczystą, że nie znać w niej najmniejszego organu, najmniejszej, wyróżniającej się od innych części. A jednak ten kawałek bezkształtnej galarety, posiada własną siłę ruchu, karmi się, rozmnaża się, nie posiadając do tego żadnego specjalnego organu.

Co powoduje, że inny kawałek protoplazmy, również bezkształtnej i również przezroczystej — nie żyje wcale?

Są to zagadki, na których rozwiązanie długo jeszcze czas przyjdzie czekać.

TEATR.

(Benefis p. Zimajer. Dalsze występy panny Deryng: Debora i śluby panięskie. Pani Artot. Benefis panny Marco).

Pani Zimajer obdarzyła nas na swój benefis „Aniołem opiekuńczym“, komedią w 3 aktach, przerobioną przez samą beneficjantkę, ale z czego? o tem nas afisz nie uwiadomił. Pytanie to jednak dręczy nas nie będzie, tem bardziej, że tajemnica w tej sztuce, że nie przyniosła uszczerbku autorowi oryginalnego „Anioła opiekuńczego“. Żeby opowiedzieć treść

tej sztuki, trzeba by się nauczyć jej na pamięć, czego zwyczajny człowiek przy jednym przedstawieniu nie dokaże, czego też i ja nie mogłem dokażać. Wskutek tego czytelnik pozbawiony będzie streszczenia intrygi bardzo zajmującej, ale tak zawilej, że w końcu sztuki nikt z widzów nie wie dobrze, o co chodzi. Na poparcie tego twierdzenia przytaczam fakt, że kiedy obecny na tem przedstawieniu Francuz, nie znający języka polskiego, prosił swej żony, Polki, aby mu wytłumaczyła intrygę komedii, to żona musiała powiedzieć mężowi, iż tyle rozumie, co i on. Co się mnie tyczy, to wiem, że była jakaś bransoleta, czy brosza, około której wszystko krążyło, a która z rąk do rąk przechodziła, wiem także, że pani Zimajer była bardzo miłą i naiwną dziewczątkiem, które postanowiło zostać opiekuńczym aniołem swej rodziny epidemicznie cierpiącej na bransoletę, że zebrała moc bukietów i oklasków (jeżeli zbieranie oklasków nie jest zbyt śmiałą, choć nie nową metaforą), i że miała sposobność przekonać się, jakimi względami cieszy się u lwowskiej publiczności, która jej nie jeden, ale dwa nawet takie opiekuńcze anioły gotowa chętnie przebaczyć.

Z dalszych występów panny Deryng mamy do zanotowania Debora i Śluby panięskie. Co się tyczy Debory, która niegdyś wielką cieszyła się sławą, dziś mocno wyszarzana, to ledwie parę scen podało naszej artystce sposobność do rozwinięcia prawdziwej i silnej patetyczności. Większa część scen zbyt razi melodramatycznością, aby mogły one być polem popisu dla takiej artystki, jak panna Deryng. Za to w „Ślubach panięskich“ znalazł się talent panny Deryng w godnym siebie żywiole. Klara tym razem miała w postaci i grze swojej coś z sylfidy i tworzyła z panem Ładnowskim, jako Albinem, doskonałą parę. Głos tylko artystki, który dla ról tragicznych jest prawdziwym skarbem, tu był może za mało miarkowany i naginany do roli i w przedkiem recytowaniu wierszy zbyt dźwięcznym się wydawał. Pan Ładnowski był nieporównanym Albinem, i pomimo, iż rola ta graniczy z karykaturą, ani razu nie stracił równowagi i nie przekroczył tej granicy. I panu Kwiecińskiemu, jako Gustawowi, nie można odmówić miejsc bardzo szczęśliwych.

Lwówianie mają teraz sposobność sprawdzić całą rzetelność przysłówia warszawskiego: „panią Artot słyszeć warto“. Dwie rzeczy głównie w śpiewie pani Artot wywołują podziw i uwielbienie: primo, potęga głosu, która się najmajestatyczniej objawia w niskich tonach, i rzutność jego, która przypomina race, wyrzucające się ku niebu z szumem, a potem spadające cichymi gwiazdami *pianissimo*. Biorę patent na to porównanie, i zastrzegam się przeciw podrabianiu podobnych.

Faust dany na benefis panny Marco zgromadził prawie wszystkie najlepsze siły miejscowe naszej opery, a oprócz tego zapożyczył się u przyjezdnych. Małgorzatą naturalnie była panna Marco, Sieblem panna Gabbi, Walentynem p. Smith, po raz pierwszy debiutujący na scenie, baryton, a w p. Millerze mieliśmy dyabła, który tak głosem, jak mimiką i charakterystyczą, wydobywał ze swej roli mnóstwo efektów dotąd nam nieznanych. Co się tyczy p. Smitha, to głos jego przyjemny i śpiew pełen uczucia powszechnie się podobał, szkoda tylko, że w ostatniej scenie zanadto chciał być dobrym aktorem.

Wtorkowe przedstawienie Cyrulika Sewilskiego, uświetnione śpiewem pp. Millera i Padilli, męża pani Artot, w całości nie powiodło się tak, jakby przy takich siłach można się było spodziewać, a mianowicie rwało się i kulało dosyć wyraźnie. Nie mniej przeto słuchacze mogli się cieszyć Figarem w osobie p. Padilli i Don Basilem w osobie p. Millera, który wybornie przedstawiał typ mnicha włoskiego.

J. T.

LISTY Z KRAJU.

Jeszcze w sprawie oświaty ludowej.

Nie masz nic łatwiejszego, jak popaść w przesadę tam, gdzie pole, otwarte dla wniosków i hipotez, swobodnego bujania w sferze utopii dozwala. Nie przeczę, że to jest rzeczą bardzo podmiotową uważać ten lub ów środek, tę lub ową drogę za jedynie prowadzącą do celu, jakim jest oświecenie ludu, bo mi się zdaje, że mniejsze lub większe oddalenie od miast

