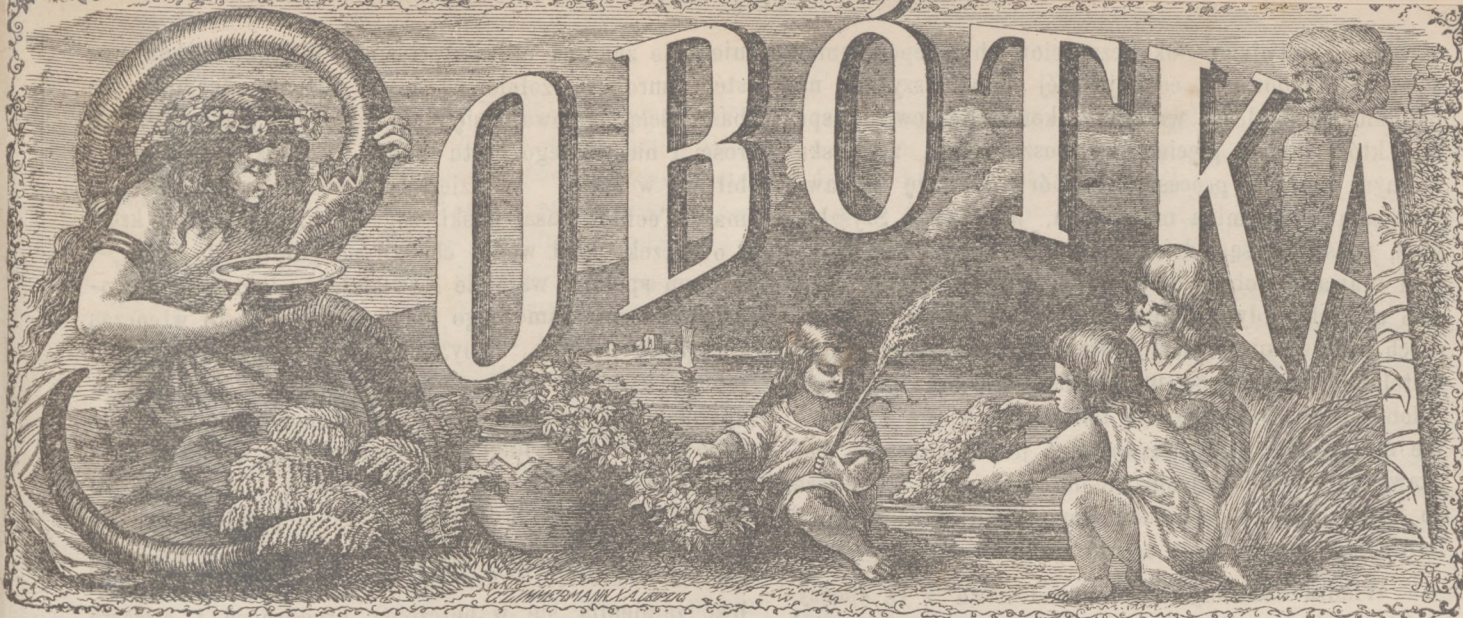


OBÓTKA



TYGODNIK BELLETRYSTYCZNY ILLUSTROWANY.

Tygodniowo 1 arkusz. Kwartalnie 15 sgr. w Galicyi 1 fl. 15 cent. W poszytach czterotygodniowych po 5 sgr.

N^o. 22.

Poznań, dnia 28 maja 1870.

Rok II.

Wojna o pannę.

Obrazek z małomiejskich stosunków Wielkopolski

skreślił

I.

Tryumwirat.

Imię wielkopolskiego miasteczka D. nie zajaśniało nigdy na kartach dziejowych. Częstochowa wojennym bohaterstwem pozyskała rozgłos; Wągrowiec, uczepliwszy się sławnego Jakóba Wujka, razem z nim wyrobił sobie prawo do nieśmiertelności; Ryczywół, Pacanowo i Mosina ujemnymi strony zacofanego żywota na ogólną zasłużyły pamięć, — miasteczko D. nie miało nigdy sposobności do okazania marsowego ducha, nie wydało męża szerokiej sławy, a doszedłszy do pewnego stopnia oświaty i rozwoju, nie mogło na rydwanie śmieszności do sarmackiego wjechać Panteonu. Prawda, że, podług sumiennych badań zgasłego niedawno proboszcza miejscowego, jeden z obywateli miasteczka D. został kanonikiem przy katedrze poznańskiej i byłby z pewnością zasiadł na stolicy arcybiskupiów, gdyby nie śmierć okrutna, która go zbyt wcześnie z tak zaszczytnej zepchnęła drogi; prawda, że w bliskości miasteczka wznosi się ciekawy grobowiec pomarłych tam niegdyś dwóch Szwedów; prawda, że aptekarz tamtejszy wynalazł wyborny środek przeciw reumatycznym cierpieniom, — ale wszystkie te osobliwości przed sądem ogółu, żadnego nie zyskały uznania. Szanowni obywatele miasteczka, mocno nad tak niesłusznym boleli zapoznaniem. Szczerze do rodzinnego przywiązani grodu, w nim jedynie zbiór wszelkich widząc doskonałości, starali się usilnie podnieść go w opinii publicznej i historyczne nadać mu znaczenie. Na wyraźną ich prośbę podjął się pan Piórkiewicz, nauczyciel

miejscowy, mąż pełen nauki i poczucia własnej godności, napisać obszerny życiorys wyżej wspomnianego kanonika, który dla uczonego świata miłą, bezwątpienia będzie niespodzianką, skoro tylko szanowny autor z językiem łacińskim trochę się oswoi i z akt kościelnych, jako też z notatek zgasłego proboszcza koniecznych nabędzie wiadomości. Za staraniem gorliwych obywateli podniósł się na owym szwedzkim grobowcu kamień ze stosownym napisem, a zbawienny plaster reumatyczny, ku wielkiej radości aptekarza, po całej rozchodził się okolicy. Dalej, dzięki tym ambitnym popędom mieszkańców swych, doszło miasteczko D. do pewnej zamożności; gdziegdzie stanęły domki murowane, ulice możliwą zajaśniały czystością, mały kościółek świeża, biała przyodział sukienkę, a cichy cmentarz, gęstych pozbywszy się zarośli, spoczął pod cieniem brzoź białych i wierzb złotowłosych. Z poczucia dążeń jednolitych wyrodził się głęboki szacunek, jakim obywatele z D. względem siebie samych zawsze byli przejęci. Nie obyło się i tam wprawdzie bez stronnictw, zazdrości, drobnych ambicyjek i prywatnych nieporozumień, — ale, gdy o dobro ogółu chodziło, niknęła zawiść, niknęły przeciwieństwa, osobiste urazy zanurzały się na czas pewien w morze niepamięci, a wszyscy obywatele, w jedną złączywszy się całość, postępowali chętnie podług rady światłych i szanownych przewodników. Tak niezwykła w naszych stosunkach solidarność przyczyniła się znacznie do szczęścia i dobrobytu obywateli miasteczka. Jój jedynie zawdzięczano rozwój i upiększenie rodzinnego gniazda,

szybkie załatwienie okolicznościowych nieporozumień z władzą rządową i, co najwięcej dumą wszystkich napełniało serca, dosyć wczesne zakończenie pewnego sporu, który przed pięciu laty kosztownym, a bezskutecznym zagrażał procesem. Spór toczył się o kawał zagajenia; tak gmina miasteczka, jak i pan Szyszkiewicz, właściciel sąsiedniej wioseczki równo do niego rościli prawa; byłoby więc z pewnością do sądowej przyszło utarczki, gdyby nie wpływ rozsądny najznakomitszych mężów miasteczka, którzy wykazawszy współobywatelom bezzasadność uroszczeń, do dobrowolnego ich skłonili ustępstwa. Dzieło to ustaliło wpływ i znaczenie mężów tych; słuszną dla tego jest rzeczą, aby iłaskawy czytelnik bliżej się z nimi zaznajomił, zwłaszcza, że w dziejach, które nieudolnym piórem skreślić postanowiliśmy, niepoślednie odgrywają rolę.

Władza nad umysłami obywatelstwa z D. spoczywała w ręku trzech mężów. Na czele tryumwiratu stał, jak łatwo odgadnąć, proboszcz miejscowy, ksiądz Teofil P. Podług stereotypowych stosunków małomiejskich powinniśmy właściwie obok niego, jako współwładzców, dwie bardzo znajome postawić figury: doktora i nauczyciela! Nie chcąc jednak zbroczyć od prawdy historycznej, poświęcamy chętnie symetrię i zwyczajem ustalone formuły, a, zrzekając się wszelkiej poetycznej licencji, spisujemy to jedynie, co było w rzeczywistości i co wiarogodni obywatele z D. za czystą podali prawdę. Miasteczko nie miało doktora ku wielkiej zgryzocie mieszkańców. Mieszkał tam wprawdzie stary chirurg niemieckiej narodowości, który w gwałtownych potrzebach nieźle umiał zarządzać, ale tenże, już to dla wieku, już to dla porządnego mająteczku, który sobie po wielu latach zabiegliwej pracy uzbierał zdołał, już to wreszcie dla niedostatecznych, jak na nasze czasy wiadomości, właściwą praktykę całkiem zawiesił na kołku. Trzeba więc było zwykle o pół mili przeszło do powiatowego posyłać miasta, bo żaden z młodych lekarzy, dla zbyt nielicznego sąsiedztwa i niebezpiecznej konkurencji głośnego na cały powiat doktora, do miasteczka D. przenieść się niechciał. Nauczyciel zaś, albo jak go powszechnie nazywano „pon nauczyciel“, wspomniany powyżej Piórkiewicz ani wiekiem, ani majątkiem, ani wiadomościami podobnego, jak szanowny ksiądz proboszcz nie zdołał sobie wyrobić znaczenia; tworzył on raczej razem z wielebną panią Kogucińską, siedemdziesięcioletnią gospodynią proboszcza, radę gabinetową tegoż dostojnika i zamyślał powoli, powoli ministeryalnej dorobić się teki. W chwili jednakże w której nasze rozpoczyna się opowiadanie, świecili przy boku księdza proboszcza w całej pełni znaczenia dwaj najbogatsi i najmędrsi obywatele miasteczka: kupiec towarów kolonialnych i oberżysta zarazem, pan Barylkwicz i pan Matusiński, piekarz na całą zawołany okolicę. Poświęcimy słów kilka szanownemu tryumwiratowi, który w obrębie swój władzy równie czuł się potężnym, jak niegdyś Cezar, Pompejusz i Crassus w zakresie całego świata.

Ksiądz proboszcz był to mężczyzna lat czterdziestu i kilku, średniego wzrostu, ale dobrej tuszy; oczy małe, siwe błyszczały życiem i energią, nos szeroki lecz kształtny, drobne przycieniał usta, a włosy ciemne i rzadkie,

niedbale znaczną okrywały łysinę. W jego obejściu prostym, surowym, żołnierską nawet odznaczającym się rubasnością, malowało się złote serce obok sielskiej szcerości i niezwykłego hartu duszy. Charakter ten wyrobił się w życiu. W dziesiątym wieku swego istnienia mały Teofilek pasał gąski, zaganiał parę nędznych krów i owieczek, nosił wodę, chodził po gałęzie do lasu, — słowem spełniał wszelkie łatwiejsze posługi w domu rodzica, miernie zameźnego gospodarza. Był to wtenczas chłopczyk potulny, cichy, nieśmiały, zafukany, krótko mówiąc chłopiec słaby na umyśle i ciele. Za radą nauczyciela i księdza, a z pomocą zacnego dziedzica, oddano go do szkół miejskich, umieszczono u jakiejś ubogiej wdowy, która mając jakie takie utrzymanie ze szczupłego grona niezamożnej szkolnej młodzieży, na wszelkie im zezwalała wybryki. Teofilek przeinaczył się też w krótkim czasie nie dopoznania; jego nieśmiałość zamieniła się w bezczelną krnąbrność i otwarte zuchwalstwo, a czyste jego obyczaje skażone zostały nad wiek przechodzącą rozpustą; pomimo wielu zdolności, prawie żadnych w nauce nie uczynił postępów. Wskutek takiego postępowania rychło utracił względy dziedzica i księdza, a ponieważ ojciec o własnych siłach nie mógł go dłużej utrzymać, nie pozostawało mu nic więcej, jak tylko powrócić do pluga i nędznej chaty ojcowskiej. Nieszczęście to wywołało nowy przewrót w jego charakterze. Z rozpacziwą energią rzucił się do pracy; piętnaście lat mając za ledwie, rozpoczął straszliwą walkę z nędzą i moralnym upadkiem, nocie bezsenne trawił nad nauką, a utrzymując się jedynie z własnej pracy, znosił głód, zimno i najdotkliwsze ubóstwo. Niestety! ileż to takich piętnastoletnich mamy bohaterów, którzy najpiękniejsze chwile młodości łzami i krwawym oblewają potem!... Żelazny hart duszy, niezłomna siła woli idąc w parze ze zamożnością, talentem i wychowaniem domowym, do wyższego podążając celu, olbrzymów stworzyć jest zdolna, — pozbawiona środków materialnych, nie oparta na żadnych, a częstokroć na zgubnych zupełnie zasadach i wyobrażeniach, zużyta li tylko do zarobienia codziennego chleba, od moralnego jedynie zabezpieczyć może upadku i tam zwłaszcza, gdzie ją słabe wspierają zdolności, mierne wywalczyć zdoła stanowisko. A ileż to tych gladyatorów w tak ciężkiej upadał walce!... Nie rzucajmy na nich kamieniem, bo nędza jest bramą do wszelkiego prowadzącą zepsucia, bo nauka bez wychowania częstokroć najlepszy charakter w najprzewrotniejszy zamienia, bądźmy wyrozumiałymi i starajmy się złemu silną położyć tamę. Po pięciu latach mozolnej pracy zakończył Teofilek nauki szkolne i na herkulesowych znalazł się rozdrożach. Od dawna żywił w sercu swém marzenie złotój przyszłości; widział się zawołanym lekarzem, posiadającym znaczne dochody i nie małe w kraju znaczenie, widział się przy boku ukochanej istoty, widział się w gronie ukochanej rodziny i zaufanych przyjaciół. Teraz dopiero ujrzał przepaść, dzielącą go od szczęścia, od tej w marzeniach wypieszczonj męczeństwa swego nagrody. Nie posiadając funduszy, naglony proźbami ślepych na dobro syna rodziców, z rozdartem sercem czarną przywdział sukienkę. Tysiące naszj młodzieży podobny los spotyka; jedni

zapomną powoli o złotych snach młodości i zwolna do swego zastosują się przeznaczenia, drudzy zaś z wielką szkodą pańskiej winnicy, przez żywot cały poczucie zwichniętego dźwigać muszą szczęścia. Teofil z energicznym zaprzaniem samego siebie zerwał zupełnie z przeszłością, z niezłomną odwagą poddał się losowi i z zapalem rzucił się do pracy, aby i w tym kierunku obszerne pole działania zająć w przyszłości. Ale i tutaj gorzki czekał go zawód. Wysłany na probostwo do D., dwadzieścia lat blisko w tej małej spędził mieście bez widoków ważniejszej, siłom jego i chęciom odpowiedniejszej pracy. Nie upadł jednak na duchu; sam stworzył sobie zakres działalności, usilnie pracował nad powierzoną sobie garką ludu i żywym słowem i piórem prowadził ją do szczęścia. Tak liczne jednak zawody nie pozostały bez wpływu na jego usposobienie; wyrodziła się w nim obok najlepszego serca pewna drażliwość, cierpkość, bezwzględność nawet, z jaką plany swe i zamiary do celu doprowadzać się starał, pewien rodzaj rubasznj a drobnostkowej niechęci względem tych, którzy mu na drodze stanąć usiłowali. Dziwić się temu nie można; kto tyle utracił, z rozpaczą bronił tego, co mu jeszcze pozostawało. Takim był ksiądz Teofil, proboszcz i pierwszy dygnitarz miasteczka D.

Kupiec towarów kolonialnych i hotelista, pan Filip Baryłkiewicz postarał się widocznie o to, aby nazwisku swemu otwartego nie zadawać kłamstwa. Była to sobie baryłka niskiego wzrostu, pękata, okrągła, z ogromną głową i potężnym, ogórkowatym nosem. Oczy małe, czarne tryskały życiem i wesołością, genialne czoło prawie całą zajęło czaszkę, a gęste kępy siwawych włosów z poza niemałych uszu buńczucznie piętrzyły się w górę; pod szczęciastym, przyszczyżonym wąsem spoczywały wielkie usta, ciąglym otwarte uśmiechem, a tłusty podbródek uwolnił się raz na zawsze z pod jarzma czarnej chustki i białego jak śnieg kołnierzyka. Mieszczanie i okoliczni właściciele różne z tej przyczyny nadali mu przydomki. Pan Filip był zawsze w brylantowym humorze, zawsze miał jakieś koncepta i facejycki na ustach,

rzeczy najpoważniejsze traktował żartobliwie i z pewnym rodzajem zręcznie maskowanej ironii, a gruby i głośny śmiech jego co chwilę rozlegał się po domu. Nie był jednak bynajmniej dobrodusznym; owszém przebiegły i chytry umiał się do wszystkich zostosować osób i okoliczności; z podziwienia godną polityką wyzyskiwał słabości ludzkie, wszelkie stosunki na swoją obracał korzyść, a pod maską uśmiechniętej twarzy, ukrywał równie dobrze przyjaźń i nienawiść, radość i niezadowolnienie i tam tylko, gdzie komedia była niepotrzebną, względem rodziny i domowych, prawdziwe okazywał uczucia. Pan Filip był najbogatszym z obywateli miasteczka D. Wybudował sobie dom schludny, wygodny, o jednym piętrze, z obszernym podwórzem, na którym mieściła się stajnia, remiza, obora i chlewik. W wielkiej parterowej izbie znajdował się dobrze zaopatrzony handel, połączony ze składem wódki; dalej dwa milutkie, białe tynkowane pokoiki, ozdobione kolorowanymi litografiami i we wszelką zaopatrzone wygodę dla przejezdnych gości i łaskawych sąsiadów, którzy co święto po nabożeństwie w wielkiej zgromadzali się licznie na cygarko, kieliszek winka, szklaneczkę piwka, skromną zakąskę i partyjkę ulubionego maryasza. Na piętrze było kilka gościnnych pokoi i własne pana Filipa mieszkanie. — Dla swjéj uprzejmój wesołości, dla sporo uzbieranego grosza, którym chętnie, choć nie bez grubego procentu, dobrym przysługiwał się znajomym, zyskał pan Filip niemałą wziętość w okolicy i powszechnie w mieście uszanowanie. Zchodzono się do niego po radę i pomoc, a on każdego suplikanta poczęstował kieliszkiem wódki lub wina, obdarzył dobrém słowem i pieniężnym często zasiłkiem, wesołością smutki rozpędzał i chętnie do dalszych ofiarował się usług. Przy każdej jednak podobnej sposobności nie zapominał i o własnej kieszeni, a głaszcząc miłość własną klientów, unizając się w ich oczach, a nie przyjmując pochwał i podziękowań, zyskiwał ich przyjaźń i wziętość. Poczciwy, kochany, rozkoszny pan Filip!...

(Ciąg dalszy nastąpi.)

Drezno.

(Dokończenia.)

Drezno, 10 czerwca 186...

Wracając z różowego ogrodu w Strehlen, wypa-
dło mi przejechać około zoologicznego ogrodu. Choć
mnie nie bawią zwierzęta-niewolniki, pokusiłem się na
kilka chwil do zwierzyńca, żeby porównać drezdeński
z innymi, które dawniej widziałem. Prawie każdy ma
coś osobliwego, n. p. berliński to, że wszystkie zwierzęta
w nim wymierają. I w drezdeńskim znalazłem dużo
opustoszałych klatek, ale za to wynagradzał mnie wi-
dok czterech młodych lwów, które jak kocięta wypra-
wiały harce około poważnej, jakby w zamysłach leżącej
lwicy. Zresztą jak indziej tak i tu chodzisz od numeru do
numeru i spotykasz tylko dawnych znajomych. Ja o tyle
szczęśliwie trafiłem, że właśnie były także w ogrodzie dwie
żeńskie pensje i jedna mężka, które różnemi okrzykami
wielką owacyę przyniosły zręczności małp i małpiąt w
drucianej klatce się uwijających po swojemu. Zauwa-

żyłem także potężnego głuszca, którego ani w Berlinie
ani w Kolonii, ani Frankfurcie nad Menem nie mają.

Nie bawiąc się dłużej w żywą historję naturalną,
pospieszyłem co sił stało znów do muzeów, żeby zakończyć
krótkie zwiedzanie Drezna poglądem na galeryę obrazów.

Tysiące a tysiące ludzi bywa w tym przybytku
sztuki i jej chwały, ale któż może powiedzieć, że go
zwidził i poznał jak należy; chyba jeśli komu stać
czasu, żeby dzień po dniu zwolna i z zupełnym skupie-
niem myśli wedle katalogu studyował numer po nu-
merze. Reszta, co we dwie lub trzy godziny przebieży
galeryą, coż mogła widzieć i czegoż się nauczyć? czy
zdolna jest objąć okiem i duchem i wrazić w pamięć
tyle piękna i doskonałości! Nie podobno oczywiście;
więc też zdawać by się mogło, że stracone są chwile
liczące się tylko na godziny, dla galeryi poświęcone.

Ale nie tak jest w rzeczywistości. Każdy mniej lub więcej wykształcony człowiek, zanim mu się zdarzyła sposobność zwiedzenia galerii samejże, już bądź ze sztychów, bądź z fotografii zna główne arcydzieła, i bez katalogu je odszuka. Mnie, choć się nie pomału spieszyłem, z głównych arcydzieł, uszła uwadze tylko tycyanowa *Wenus*, reszta biła w oczy od razu, a jako znajoma przynęcała oko. Jest to skutek rozpowszechnienia znajomości sztuki za pomocą sztychów i fotografii. Jak wiele innych sposobów nauki i oświecania, tak i ten u nas jeszcze prawie całkiem zaniedbany. Za kilka talarów można przecież sprawić sobie wybór galerii drezdeńskiej.

Nie raz zdawało mi się, że gdy zobaczył to w rzeczywistości, o czém mi opowiadało lub com zaznał z obrazu, z opisu, niedorównywało moim wyobrażeniom, t. j. temu obrazowi, który sobie wedle danych w wyobraźni urabiałem. Tu jednakże pierwszy raz w życiu pobita została wyobraźnia moja na głowę, — stanawszy przed *Madonną Rafaela*. Czy oczy te! rzeczywiście sporządzone są ręką ludzką i za pomocą pędzla i troszkę farby? Skądże w nich ta wzniosłość połączona z sładczą, całe niebo dziewiczości a cała ziemia macierzyństwa? W życiu zdarza się wzrok taki spotkać niekiedy, ale to trwa chwilę i przepada a potrzeba wzniecić najświętsze uczucia, żeby chwilę tę jaśniał; tu płynie na ciebie nieustannym potokiem błogości. Nie będę chropawego pióra wodził w opisy tego arcydzieła, bo gotów kto od pędzla zaprzeczyć słowom moim, ale ja com opisał tom widział, co jest, niech sądzą malarze i w sztuce ćwiczeni. Niech téż oni *Holbeina Madonny* podnoszą do godności drugiego klejnotu galerii, mnie ani jój prawda realna ani idealna porwać ani zachwycić nie może, a dopiero *Chrystus na ręku Madonny Holbeina*, jakby niedorósł, albo całkiem schorzał dziecie, czy może późś w porównaniu z *Chrystusem Rafaela* o pełnych kształtach, w pełni siły, a co go najbardziej zdobi o owém śliczném matczyném oku. Żeby *Włochom* nie ustępować zupełnie, potrzeba było *Madonny niemieckiego pędzla*, i otóż znalaziono a ludzie uwierzyli. Nie chcę tém bynajmniej ujmować sławie *Holbeina*, ale nawet dwie ściany nie starczą dla mnie, żeby go od *Rafaela* odsunąć w przyzwoite oddalenie. Prócz *Madonny Rafaela* posiada galeria kilka gobelinów, wedle kartonów *Rafaela* wykonanych w Brukseli. Podobneż obicia posiada muzeum berlińskie, a oryginalne kartony dostały się aż do *Kensington-Museum* w Londynie. Zresztą ile nazwisk włoskich zasłynęło pędzlem po szerokim świecie, prawie wszystkie musiały haracz zapłacić galerii drezdeńskiej; aż się człowiek zdumiewa, jakie siły zgromadzić potrafiły tyle skarbów do stolicy małego kraju. Tymczasem historia uczy nas, że galeria drezdeńska zawdzięcza główne nabytki elektorom saskim, którzy oraz byli królami polskimi i ministrom saskim, którzy oraz w Polsce zajmowali stanowisko, umóżebniające im rozporządzanie znacznymi funduszami. I tak *August III* będąc jeszcze następcą tronu w elektorstwie saskim, a podróżując we *Włoszech*, widział w *Placencji Rafaela Madonny*, ale dopiero jako król polski nabył ją za 60,000 tal. Główna część włoskiego oddziału galerii, obrazy *Corregio'a*, *Tiziana*, *Paolo'a Veronezy* i wszystkie ze szkoły *bonońskiej*, w ogóle 100 obrazów pochodzą z zbioru księcia *Frańciszka z Este-Modeny*, od którego je *August III* ryczałtem nabył jako król polski za 100,000 czekinów. A zatem galeria drezdeńska i pod tym względem ciekawą jest dla Polaka i wzbudzać w nim musi afekt dumy, że i jego pieniądze tkwią w zbiorze sławnym na świat cały.

Kilka godzin zabawiwszy w galerii, uczuje się takie znurzenie i ciężar wrażeń, że z rezygnacją i pospiechem wychodzi się zażyć świeżego powietrza do ogrodu, w podwórzu czworobocznego budynku założonego,

lub na plac nad *Elbę*, gdzie z tarasu *brühlowskiego* używa się rozległego i pięknego widoku na miasto, za *Elbę*, na ruch na rzece i na lesiste a górzyste brzegi w oddaleniu, gdzie z ciemnej zieleni drzew i ogrodów wynurzają się jasne ściany pałaców i wil. A właśnie widok stanowi główną cechę i sławę *brühlowskiego tarasu*, bo zresztą ani sztuka ani natura na miejscu samém nie stworzyły nic, coby zwracało uwagę obcego. Stary to zapewne wał forteczny, od *Elby* podmurowany kamieniami płytami. Od strony zamkowego placu szeroki, im dalej tem się bardziej zwęża i potem ku *Belwederowi* znów się rozszerza, w ogóle ma długości 1000 stóp. Od strony placu zamkowego prowadzą nań piękne, szerokie, kamienne wschody. Na chodniku zajmującym całą szerokość wierzchnią, wedle możności po jedném lub kilku rzędach drzew posadzono, które nie osobiwie wzrastać mogą dla naturalnego braku wilgoci, która zatrzymywać się nie może w wale wyniesionym nad poziom. Mimo to imponuje taras prostotą i ogromem, gdy n. p. *wzgórze Liebiga* w *Wrocławiu*, także przerobione z dawniejszej fortyfikacji, błyszczy przeróżnymi ozdobami sztuki. Wolę przyjrzeć się *kopcowi Liebiga*, jak *tarasowi brühlowskiemu*, ale wolę przechadzać się i używać widoku z tarasu jak z *wzgórza tego*.

Jedną z największych ozdób miast w ogóle, a zwłaszcza stolic, stanowić zwykły kościoły. Jest ich w *Dreźnie* 7 katolickich i 13 ewangelickich, ale że wszystkie nie stare, a co do stylu sięgają albo późnego renesansu albo całkiem nowiuteńkiej gotyki, brak im owęj woni starożytności i historii, która obcego sprowadza, pomijając już pobożne względy, do starożytnych przybytków bożych. Już poprzednio miałem sposobność wspomnieć o katolickim kościele dworskim, którego wieżę teraz restaurują. Budował go *August III* wedle planu *Włocha Gustavo Chiaveri*, w stylu *renaissance*, bardzo ozdobnie na zewnątrz, gdy tymczasem wnętrze naszym zwłaszcza pojęciem o cechach kościoła katolickiego bynajmniej nie odpowiada, tak tam pusto i goło. Nie twierdzę ażeby to było błędem, ale przyzwyczajai trzeba oko zbałamuczone różnaitością ozdób architektonicznych, ołtarzy, obrazów i t. p., czego tu wcale niema. Kościół tworzą dwa owalne zręby, jeden z drugim, a wewnętrzny łączy się z zewnętrznym przez arkady w dolnej części muru wewnętrznego zrębu zmurowane, tak iż, niby w gotyckim kościele, masz pięć naw: jedną środkową, dwie zewnętrzne, a między środkową a zewnętrznymi po jednej wązkiej, podobnej do kurytarza, pod sklepieniem i przełamany w arkady murze wewnętrznego zrębu. W wewnętrznej nawie górą już nie pamiętam, jedno czy dwa piętra łóż, i bliżej ołtarza wielka łoża królewska, do której wprost z zamku przechodzą po ganku rzuconym na bardzo śmiałym sklepieniu. W czterech rogach kościoła jest po kaplicy jednej; ciche to ustronia dla skromnej pobożności celnika. W samo *Boże Ciało* miałem zrzęchność być na nabożeństwie, celebrowanem przez jakiegoś biskupa. Cała rodzina królewska była na tem nabożeństwie, i szła za procesją po kościele, którego nawy dla wygody królewskiej i uniknięcia natłoku zamykają szpalerami wojska, co nabożeństwu nadaje dziwnie doczesną cechę. Za to muzyka i śpiew wyborny, ale ludzi w kościele mało, a modlą się uszykowani w dwa odrębne ordynki. Tam po jednej stronie kobiety, po drugiej mężczyźni; nad porządkiem czuwa laska *Szwajcarów*. Z przyjemnością zauważyłem na drzwiach kościoła przybitą kartę z zawiadomieniem, że cztery razy do roku odbywa się w nim nabożeństwo dla *Serbów* w *Dreźnie* i okolicy zamieszkałych. Uwiadomienie to dano po niemiecku i po serbsku, z czego wnosić trzeba, że są tam jeszcze *Serbi* czyli *Łużycanie*, którzy albo tylko po serbsku mówią i czytają, albo przynajmniej wolą mówić i czytać językiem ojczystym jak obcym, i to nie tylko w okolicy ale i w samém



Handlarz koni.

Dreźnie. Chodziłem tedy po mieście z podwójnie natężoną uwagą, czy nie postyszę gdziekolwiek pokrewnego narzecza. I znalazłem je, ale niestety tylko na targu

za straganem u przekupek i u służących targujących masło i leguminy.

Katolickie gimnazjum w Ostrowie.

Multos velut inglorios et ingnobiles
oblivio obruet — hi posteritati narrati
et traditi superstites erunt.

Tac. Agric.

Dnia 14 kwietnia minęła dwudziestopięcioletnia rocznica istnienia katolickiego gimnazjum w Ostrowie. Z powodu zaś nieobecności uczniów i niektórych profesorów podczas wakacji wielkanocnych uroczysty dnia tak pamiętnego obchód odbędzie się dopiero w końcu maja, aby jak najlichniej zastęp błogich skutków tej szkoły tak bezpośrednio doznających jak w ogóle jej doniosłe znaczenie umiejających cenić mogli się około tej karmielki nauk zgromadzić i z całą godnością ją uczcić. Jeżeli więc słuszne i uzasadnione są powody do powszechniej radości z owoców, jakie ta szkoła dotychczas wydała, jeżeli ta rzadka uroczystość ma być wiernym objawem wysokiego nauk cenięcia, czyż godziłoby się przy tej sposobności nie uprzytomnić sobie tych mężów, którzy tej szkole byt nadali? Zaiste nie, bo w tym laurowym wieńcu chwały i zasług brakowałoby dwóch ozdobnych gałązek i cała uroczystość nie byłaby odzwiekami harmonijnego nastroju.

Nie można wprawdzie tutaj przemilczeć, że gimnazjum w Ostrowie zawdzięcza istnienie swoje zbiorowym usiłowaniom i hojnym składkom wszystkich obywateli z względem społeczeństwa godnie pojmujących, lecz w czyjej duszy nietylko powstała pierwsza myśl założenia gimnazjum, lecz zarazem i silne postanowienie urzeczywistnienia tego pomysłu, a kto następnie w głębokim poczuciu obowiązków względem społecznych potrzeb z całą ofiarnością i nieograniczonem poświęceniem do rozwoju, wzrostu i dojrzałości tej myśli skutecznie się przyczynił, kto zatem z rodzicielem tej myśli wspólnie wszystkie trudności pokonywał, aby myśl w czyn zamienić, ci dwaj są twórcami dzieła, wielki pożytek społeczeństwu przynoszącego, im się należy za nie nasza wdzięczność, bo potomności dobrze się zasłużyli.

* Otóż w tej mierze słuszne prawo do naszej czci i wdzięczności mają ś. p. ks. Jan Kompała, proboszcz ostrowski i zarazem dziekan ostrzeszowski i ś. p. Wojciech Lipski, dziedzic Lewkowa. Pierwszy pełen szczerą i serdeczną prostotą i skromnością, o dobro swych owieczek troskliwy kapłan wielką powszechnie posiadał miłość. Będąc przytęm dobroczynny, towarzyski, gościnnie, powagę z wesołością łączyć umiejający. słowem i czynem każdemu dopomagający, niepospolity wpływ na swych parafian wywierał. Drugi zaś bystrością rozumu i zmysłem organizacyjnym obdarzony, umiał każdej sprawie właściwy i odpowiedni nadać kierunek, a mając ciągle ogólne dobro na sercu, częstokroć z uszczerbkiem własnego mienia, będąc nadto przystępnym i uczynnym dla każdego, przyjacielskim, gościnnym i ujmującym, śmiało rzec można, był on nietylko duszą powiatu, ale nawet po za granice tego sięgająca czynność jego dobrego skutku i powodzenia zawsze doznawała. Głęboko czując niedomagania i niedostatki społeczeństwa starał się poruszać wszystkie sprężyny, aby prawdziwa pomyslność przeniknęła wszystkie stany i między nimi się utrzymywała.

Pomysł więc tych dwóch tak szlachetnych mężów sprawą ogółu się powodujących, niepozornego blasku i samolubnej chwały dla siebie, lecz trwałego szczęścia dla innych szukających, nietylko silny odzłós w sercach dobrze czujących znaleźć, ale nawet szczerzego uznania, zachęty i poparcia u ludzi dobrej woli doznać musiał.

Tak się też zwykle działo, a następująca okoliczność jest tego dowodem.

Byłoto roku 1841*), gdy podczas pięknej jesieni nad wieczorem siedząc sobie czcigodny ksiądz Jan Kompała z ówczesnym rektorem szkoły miejskiej a zarazem swym domowym przyjacielem**) w ogrodzie za prawdziwym zadownieniem spoglądał na dom szkólny za jego usilnym staraniem przed dwoma laty wykończony. Gdy rektor zwrócił proboszczowi uwagę na to, że dom ten jest za przestronny i więcej na gimnazjum stosowny, zamyślił się nieco sędziwy pleban, a potem rzekł do swego towarzysza: wiesz, że treść do moich kazań nastęrcza mi zawsze jaka najbliższa okoliczność bezpośrednią styczność z potrzebami i moralnym usposobieniem parafian moich mająca. Dziś jest sobota, a jeszcze nie obrałem sobie materyi do jutrzejszego kazania, otóż właśnie za łaską bożą nasunęła mi się ważna myśl, w której się mieści doniosła i pożyteczna sprawa, o niej jutro mówić będę. Na tém skończyła się rozmowa i każdy po szczerem pożegnaniu udał się do swego mieszkania.

Nadeszła niedziela, a gdy wierni parafianie w kościele już byli licznie zgromadzeni, poważny proboszcz wstąpiwszy na kazalnicę i ewangelię świętą przeczytawszy zaczął w bardzo przystępny sposób mówić o wielkich korzyściach nauki, uważając ją jako główną podstawę dobrego tu na tej ziemi powodzenia, a w dalszym przemowy swojej toku mniej więcej tak się rozwodził: Otóż w Szląsku i innych prowincjach są księżmi, sędziami, profesorami, lekarzami i innymi wysokimi urzędnikami mężowie z wiejskiego stanu, a są to świątli i krajowi bardzo pożyteczni ludzie. Pochodzi to ztąd, że rodzice każdy oszczędzony grosz wolą na wykształcenie swych synów łożyć, niż go na błahe zacheianki zmarnować. Większa też tam między ludem jest za możność, bo tam większa panuje oświata, a i wy do tego samego stopnia pomyslności wznieść się możecie, bo Bóg wszystkim nisko i wysoko urodzonym jednakowe udzielił zdolności, a do nauk każdy równe ma prawa. Jeżeli więc usłuchacie mojej rady, to w niedługim czasie i w naszym mieście gimnazjum mieć będziecie, gdzie synowie wasi na uczonych ludzi bez wielkich kosztów kształcić się będą. Ale wykonajcie zaraz to, co wam radzę: dopomóżcie mi do wybudowania gmachu gimnazjalnego, wy więc mieszczanie znoście oszczędzony grosz, a składać go będziemy, wy zaś wieśniacy zwóćcie kamienie, drzewo, cegły, piasek, a za błogosławieństwem Bożem stanie wkrótce budynek, w którym synowie moich kochanych parafian pożyteczne nauki pozierać będą. Amen.

Słowa tak jasno i przekonywająco z głębi duszy czcigodnego proboszcza wypowiedziane, trafiły do serc słuchaczy. Ziarno padło na urodzajną rolę, bo zasiew ten odbył się wobec Boga, każde zbawienne przedsięwzięcie błogosławiącego. Po skończonem nabożeństwie zaczęły się gromadki o treści co tylko mianego kazania mówiących i radzących na cmentarzu tworzyć.

Wrócił też ksiądz proboszcz z kościoła do swego mieszkania w towarzystwie swego domowego przyjaciela, który mocno się dziwiąc śmiałości powziętego przez proboszcza zamiaru, zwracał mu zarazem uwagę na wielkie w tej mierze z różnych powodów trudności. Lecz pro-

*) Pos. Zeitung 202 Jahrg. 1867.

**) Blümel.

boszcz ufny w powodzenie dobrej sprawy, mało zważając na takie przedstawienia, zaprasza gościa, aby z nim zasiadł do obiadu. Wtém zgłasza się ósmiu sołtysów do proboszcza celem rozmówienia się z nim, a jak zwykle uprzejmie przyjęci, Biegański, sołtys z Krempy, w ich imieniu tak się odezwał: Kazanie dzisiejsze księdza dziekana trafiło do przekonania naszego, usłuchaliśmy więc dobrej jego rady i oto na wybudowanie gmachu gimnazyalnego zebraliśmy 19 tal. 11 sgr. a i materiały budowlane niedługo zwozić będziemy.

Ta szczerza wieśniaków obojętność i gotowość do łez poruszyły proboszcza, a podziękowawszy im za taki datek, przyniósł skrzyneczkę, włożył najprzód do niej w ich przytomności wręczone sobie pieniądze, a potem wyjął ze swego biurka list zastawny z kuponami na 1000 zł. pol. i włożył go do tej samej skrzyneczki, mówiąc: tutaj każdy na ten cel zebrany pieniądz chować będą. Sołtysi pokłoniwszy się swemu kochanemu proboszczowi, który serdecznie z nimi się pożegnał, wyszli.

Gdy ksiądz Kompała chciał skrzyneczkę na klucz zamknąć, wchodzi w tej chwili Aron Berliner, ze swój bezinteresownej uczynności znany i z dowcipu lubiony kupiec w Ostrowie z jakąś prośbą i to nie własną do dziekana, a ten spełnienie takowej od pewnej na gimnazjum składki zawisłem czyni. Berliner uniewinnia się tém, że nie ma pieniędzy przy sobie, a gdy dziekan oświadczył mu swoją gotowość do pożyczania, rzekł kupiec: włoż ksiądz dziekan rękę tam do owego worka na stole, mieszczącego w sobie pieniądze na bieżące wydatki, a objawszy dobrze ręką ile z niego wyjmiesz, tyle przeznaczam na gimnazjum. Stało się, policzono pieniądze, a było ich 17 tal. 25 sgr., które do skrzyneczki włożono.

Gdy potem zabierano się do obiadu, przybywa szczęśliwym zbiegiem okoliczności ś. p. Lipski, dziedzic Lewkowa, do swego przyjaciela dziekana Kompały, a dowiedziawszy się z ust jego o zamiarze założenia gimnazjum w Ostrowie, tak dalece natychmiast przejął się tą zbawienną myślą, iż do skarbonki zaraz złożył w gotówce 50 tal. i oprócz tego 200 sztuk drzewa budulcowego i 12 tysięcy cegły ofiarował, nadto jako członek do komitetu budowlą się trudniącego przystąpić stanowczo przyrzekł.

Otóż ledwie trzy godziny upłynęły od wynurzenia myśli swym parafianom przez księdza Kompałę w kościele, a już takowa zaczęła się w czyn wcielać, bo myśl ta zrodziła się z najszlachetniejszych pobudek, płynących z gorącej miłości podniesienia człowieka do wskazanej mu przez Boga godności i do rozbudzenia w nim jasnego pojęcia celów, jakich jedynie przez oświatę dopiąć jest zdolny. Lecz mimo swój wielkiej żywotności i zbawiennych skłatków, jakie szczęśliwy pomysł księdza Kompały w sobie mieścił, mimo to, że tak niespodziewane ujawnienie się jego wszystkie stany, bo kapłański, szlachecki, kmieci i mieszczański z wielką radością, natychmiast powitały i, rzec można, już w dzień narodzin tej myśli znaczne podarki złożyły, mimo to, że księżęta Radziwiłłowie z Antonina oprócz skorego złożenia hojnej składki, swoje pośrednictwo między zwierzchnościami ofiarowali, przedsięwzięcie to atoli napotykało na rozliczne trudności, które odtąd ksiądz Kompała i Wojciech Lipski całą mocą nieugiętej swój woli pokonywać musieli. Ich rzeczą bowiem było nie tylko powszechny w tej sprawie udział rozbudzić i wezwaniem do składek się zając, lecz co najważniejsza, uzyskać od rządu zezwolenie na wybudowanie gmachu gimnazyalnego.

Jeżeli zaś ci dwaj gorliwi mężowie wpływem swoim wszystkich o dopięciu celu wątpiących przekonać i ufność w powodzenie rzeczy wzniecić w nich potrafili, to wszelkie odezwy i wnioski tak powiatu jak miasta reprezentowanego wówczas w osobie burmistrza Augustyna, przedsięwzięciu mocno przychylnego, nie zdołały rejencyę przekonać o koniecznej potrzebie założenia gimnazjum w Ostrowie, gdyż ta za stosowniejsze do tego

miejsce uważała Krotoszyn, w tym samym czasie o gimnazjum się starający. Lecz ksiądz Kompała ufny w ewangeliczne słowa, „kto puka, temu otworzone będzie“, nie ustawał wszędzie kolatać, gdzie tylko przychylność dla swego przedsięwzięcia wyjednać i środki do wykonania pozyskać się dały, a i Wojciech Lipski, uważając rzec tę za główne zadanie życia swego, usilnego dokładał starania, aby wszystkie zapory usunąć, wszystkie zwalczyć trudności. Każdy więc z nich nie szcędząc ni siebie, ni własnej kieszeni, działał według możliwości.

Nie zważając przeto bynajmniej na nieprzyjazne okoliczności, zarządzili oni zwożenie materiałów budulcowych, co też szybko i ochoczo nastąpiło.

Gdy się to działo, ówczesny naczelny prezes księstwa Poznańskiego hr. Arnim podczas objazdu swego po prowincji wstąpił też do Ostrowa i odwiedził księdza Kompałę w towarzystwie landrata i burmistrza, a spozstrzegłszy przez okna probostwa materiały w znacznej ilości zwiezione, zapytał dziekana o ich cel i przeznaczenie, odebrawszy zaś odpowiedź, że gimnazjum ma być budowane, zadziwił się mocno hrabia Arnim, mniemając, że dla małej liczby szlachty w owym zakątku zamieszkałym bardzo szczerpy zastęp uczniów nowe gimnazjum mógłby odwiedzać, i dla tego rząd wcale się nie zgadza na taki projekt. Ale zarzut naczelnego prezesa odparł dziekan tém twierdzeniem, że liczny stan kmieci w tej okolicy dostarczy uczniów, a ci uczyć się będą i może pilniej, niż synowie szlachty; „a więc budować będziemy“ były ostatnie dziekana słowa, po których hrabia Arnim uprzejmie z dziekanem się pożegnał.

Otóż znowu chłodny i niepomyślny wiatr zawiął. Ale jak odważny sternik nie tracąc nadziei i przytomności użyciem wszystkich środków natężył swe siły, by do lądu przybić, tak też i ksiądz Kompała i Wojciech Lipski nie dając się zrazić żadną przeszkodą i chłodną odpawą, nie ustawali w obmyśliwaniu wszystkich sposobów ku przywiedzeniu rozpoczętego dzieła do skutku. Wytrwałością i cierpliwością zaprawne ich umysły zdołały zachwianej sprawie szczęśliwie zaradzić. Wysłano więc do odnośnej władzy deputacyę, do której należał Lipski i pozyskano najpierw w osobie ówczesnego radcy szkolnego ś. p. Brettnera gorliwego i przedsięwzięciu przychylnego zwolennika, który założenie gimnazjum w Ostrowie całą usilnością popierać postanowił, a przez nieustanną pracę i zabiegliwość tego męża inne o całej rzeczy przekonanie zaczęło powstawać i ustalać się w sferze rządowej. Gdy oprócz tego na prośby księdza Kompały i Lipskiego księżęta Radziwiłłowie także swym pośrednictwem na rozstrzygnięcie sprawy w Berlinie skutecznie wpłynęli natenczas ministerstwo Oświecenia zezwolenie na wybudowanie gimnazjum w Ostrowie udzieliło z tym warunkiem, aby plan budowy przedłożono i trzy murowane domy na mieszkania dla nauczycieli wystawiono. Wiadomość ta sprawiła mieszkańcom miasta i całej okolicy niewysłowioną radość.

Skutkiem tak pomyślnego zwrotu sprawy utworzył się teraz stały komitet budowlą się zajmujący, którego bardzo czynnym i sprężystym członkiem był Lipski.

Po odgraniczeniu miejsca do plebanii należącego i zakupieniu takowego na budowę wzięto się rąco do dzieła. Rejencya zaforszowała na ten cel najpierw 6000 tal., a następnie jeszcze pewną sumę, a i księżęta Radziwiłłowie powtórnie przyczynili się znaczną jeszcze składką do pomnożenia funduszu. Ponieważ zaś spieszenie postępujące roboty około wzniesienia gmachu mimo już złożonych ofiar wymagały nowych, nieustannie więc ksiądz Kompała i Lipski do składek gorliwie zachęcali jeżdżąc prawie od wsi do wsi i pukając tak do chat jak do dworów szlacheckich, a na sam widok tych szlachetnych mężów wszędzie wielkiego szacunku i nieograniczonego zaufania doznawających istniejąca już ofiarność jeszcze więcej się wzmagala. Będąc albowiem bardzo

skromni i umiarkowani dla siebie, a hojni i pobłażliwi dla drugich, posiadali oni wielką miłość i przychylność dla swych postanowień i pomysłów, a gdyby może jakaś małoduszna zawiść dla nasycenia swęj próżności przewodnictwa chciała w ukryciu się szamocąc pokusiła się była w czemkolwiek zachwiać i osłabić ogólne ku nim zaufanie i wiarę, to musiałaby niebawem uczuć swą bezwładność i niemoc w obec tych, co nie osobistęj sławie, lecz publicznemu dobru rozum, serce i mienie aż do zgonu na usługi oddali. Ponieważ więc za ich gorliwem staraniem składki wpływały, wszystkie roboty około budowy żadnej nie doznawały przerwy. Ksiądz Kopała zaś po odprawieniu mszy świętej i załatwieniu spraw urzędowych codziennie prawie wszystkie wolne chwile przepędzał między robotnikami to ich zachęcając, to im doradzając, a i Lipski czy to słońca czy pogoda, to wózek, to na swym ulubionym karym koniu drogę do gimnazjum dobrze znającym na miejsce budowy przybывая, troskliwie o wszystko się dopytywał i niejedną cegłę dla przekonania się o jej trwałości własną ręką podniósł i zewsząd ją obejrzał. A gdy piękny dach na murach się oparłszy wspaniale się wznosił i na jego szczycie robotnicy swoim zwyczajem wieniec zawiesili, żyzy radości zrosiły oblicze Kopały i Lipskiego, bo ich szlachetnym duszom zdawało się już widzieć łaknącą nauki młodzież zgromadzoną w tym gmachu tylu

szczodremi ofiarami wszystkich stanów i pokonaniem niejednej trudności wystawionym. Lecz ksiądz Kopała nie doczekał się zupełnego wykończenia budynku, w którym młodzież na chwałę Boga a na pożytek ludzi kształcić się miała; umarł ten czcigodny kapłan dnia 23 stycznia 1843 z wielkim żalem wszystkich bez różnicy stanu i wyznania, a wszyscy księża, którzy na jego pogrzeb nawet z dalekich okolic licznie się zjechali, pieniądze w ilości 3 tal. przez nieboszczyka dla każdego przeznaczone na utworzenie stypendium pod nazwiskiem księdza Kopały ofiarowali. Po przedwczesnym zgonie swego wiernego przyjaciela i gorliwego współpracownika głębokim smutkiem dotknięty Lipski, tém większą opieką i nieustanną troską dojrzewiające dzieło otaczając i pielęgnując do ostatniej chwili umiejętnie wszystkiem kierował, a 14 kwietnia 1845 po solennem nabożeństwie w kościele farnym wspaniały budynek jako zupełnie ukończony w imieniu komitetu rządowi przez ś. p. Brettnera reprezentowanemu do publicznego użytku oddając przed gimnazjum w obec licznego zgromadzenia wdzięczność wszystkiem za złożone ofiary wynurzył i błogie skutki oświaty w dość długiej mowie trafnie i przekonująco wypowiedział.

Poznań, w maju 1870.

H. K. Nieczuja.

ROZMAITÓSCI.

(Handlarz koni. — Z ryciną.) Handlarz koni jest w rolniczem życiu polskiem jedną z najwybitniejszych, nawet powiedzieć można typowych postaci, pojawiających się na widowni ziemiańskiego życia. A jest to koczownik, któremu nie dano zażywać spokoju w zaciszu domowem; włości się wiecznie jak cygan; ale podczas gdy cygana jak mogą wypędzają ze wsi, przybycie handlarza konskiego mile się przyjmuje a niekiedy jest wyczekiwaniem, upragnionem. Odkąd w ziemiach naszych hodowała koni na własną potrzebę upadła lub jeszcze się ogólnie nie rozpowszechniła, oni to kompletują okulałe fornaki, czwórki zajeżdżane w konkury, dostawiają pod wierzch człapaków hreckosiejom na dogład polnych robót, charciarzom wierzchowców na dojeżdżanie poszczuwanych zajęcy, biegunów sportsmenom na zdobywanie laurów wycsigowych.

Na podwórce dworskich zabudowań zajeżdża długi, szeroki wózek zaprzężony parą koni nie osobliwych; za wózkiem na uździenicach przyczepionych długo do żelaznych kolek u krawędzi tylnej wasaga, stoi kilka koni na oko okazalszych, lepszych; otóż przybór handlarza. Jeśli bogatszy, za tym ekwipażem prowadzi jeszcze osobno jego masztalerz konno tabun duży, mały, wedle okoliczności, a ledwo stanęli i dwór się dowiedział o ich przybyciu, wychodzi właściciel, przyjaciel domu, sąsiad łaskawy, rzucili towarzystwo, nawet nieukończonego preferansa, żeby obejrzeć, skrytykować końskie nawiedziny. Odbywa się rewij, pojedynkiem przeprowadzają, przejeżdżają, sprząpają konie w ten i ów sposób; przechwałki handlarza wywołują nagany znawców, a w końcu przychodzi do faciend, zamian lub kupna. Czasem kończy się na przeglądzie; handlarz niczego nie zbędzie i odjeżdża z zawodem, ale jeśli nie co więcej zabrał przynajmniej na pakowny wózek wór sieczki, snop słomy, parę garncy owsa.

Handlem koni w Polsce zwykle trudnią się żydki, a rzecz osobliwsza, że choć wielu z ziemian polskich traci majątki na końskie handle, jednak rzadko się zdarza, żeby który z handlarzy końskich na trwałe dorobił się majątku znacznego. Handel końmi jest bardzo niebezpiecznym tak dla trudniących się dostawą jak dla odbiorców.

Szarada.

Pierwsza wzywa do milczenia,
Druga, trzecia walną bywa.
Wszystko zawsze do zgadnienia
A kto pierwszy, ten wygrywa.

Zagadka.

Noszę nazwę czasu i miejsca przestrzeni,
Składam się z godzin, minut, lecz także z kamieni,
Przeżyłam wielu ludzi i mnogie już lata,
A jednak nie istnieję od początku świata,
Założono mnie bowiem przed kilku wiekami,
Gdy jeszcze całość i swoboda była między nami.
Jestem słynna z sejmików za czasów wolności,
I dotąd posiadam pomnik mojej starości.

(Rozwiązanie szarady w numerze 21: *Kołobrzeg*.)

Korespondencya Redakcyi.

Panu Filipowi. Jak niegdys Piastowie, o których Pan piszesz, w czasie potrzeby zmieniali oręż na lemiesz i odwrotnie, tak Pan zechciej pisanie zmienić na czytanie. — Panu A. Z. Bylibyśmy Panu bardzo wdzięczni, gdyby opisy podobne mogły się urzeczywistnić. Przedewszystkiem chcielibyśmy uwzględnić miejscowości naszej prowincyi, ale brak piszących i artystów na miejscu jest Rubikonem prawie do nieprzebycia. — Panu Narzym. Skutków przyrzeczenia Pańskiego dotąd nie widzimy, a o pospiech chodzi nam bardzo, bo kwestya jest na czasie. — Panu A. O. w Poznaniu. Zniknij w nocnej mgłę (kosza).

Od redakcyi.

Z powodu braku miejsca dalszy ciąg sprawozdania z wystawy Kościańskiej odłożyć zmuszeni jesteśmy do numeru przyszłego.

Panom prenumeratorom, którzy uskarżają się na nieregularny odbiór Sobótki. Administracya Sobótki regularnie co piątek wysyła na prowincję lub zagranicę wszystkie zaabonowane numery naszego pisma. Jeżeli więc nieregularność jakaś zachodzi, wina jej leży w źle podanym adresie lub nieakuratności poczty.