



## TYGODNIK BELLETRYSTYCZNY ILLUSTROWANY.

Tygodniowo 1 arkusz. Kwartalnie 15 sgr. w Galicyi 1 fl. 15 cent. W poszytach czterotygodniowych po 5 sgr.

**N<sup>o</sup> 43.**

**Poznań, dnia 22 Października 1870.**

**Rok II**

### Nieszczęsny Legat.

Powieść społeczna

przez

**J. K. Turskiego.**

(Ciąg dalszy).

V.

#### Siatka panny Antoniny.

W Krakowie na Rybakach nad samą Wisłą mieszkała panna Antonina Kicielska, a przy niej państwo Kicielsey, jój rodzice, i Zebećcio Kicielski, jój brat. Mieszkanie ich składało się z kilku pokoiów parterowego domu, będącego własnością pani Rybackiej, dalekiej krewniej pani Kicielskiej. Panna Antonina prowadziła rój w domu, na którego utrzymanie pracował jój ojciec nie wielki urzędniczek w dyrekcji finansowej, a któremu i znajomości i przyjaciół i sławę w ogóle w całym mieście wyrabiał Zebećcio, malarz i to nawet nie bez zdolności. Lecz panna Antonina trzęsła wszystkimi i wszystkiem; jój gust, jój wola, jój zdanie czy to o ludziach czy o rzeczach — były gustem, wolą i zdaniem taty, mamy i Zebećcia. „Tońcia tak chce“ było to nowo-krzyżackie hasło w domu państwa Kicielskich, żyjących zresztą skromnie, uczciwie — tylko nieustannie zatrudniających się i troszczących się o los wszystkich znajomych i wszystkiego, co ich dotyczyło. — Panna Antonina miała lat 28 i pół, wzrost dobry, oczy piwne, duże, rączki różowe, także duże — nos średni, zadarty trochę, lica rumiane, wypukłe, czoło szerokie, żółte, włosy lniane, blado-żółtawe, gęste, loczaste, zęby żółtawo-czerwonawe, szyję ciemno-żółtą, nabrzmiałą — usta koloru śliwki węgierki dojrzałej, (Tońcia miała wieczną gorączkę), głos męzki, silny, gruby, nazwałbym alto buffo; — a zresztą była wcale przyjemną, prócz nóżek, które miała trochę za wielkie nawet do swego wzrostu. Taką była

panna Antonina, co do wewnętrznej wartości posiadająca świadectwo ukończonych nauk na pensyi pani L... siedm lat nauki na fortepianie, znajomość wszystkich przepisów kuchennych, umiejętność 26 passyansów i nieporównaną pamięć imion i nazwisk wszystkich kawalerów krakowskich mogących lub obowiązanych się żenić, jako też panien wyczekujących razem z nią od 12 lat dnia oświadczyć — tak wzruszających i żenujących, a jednak tak potrzebnych i upragnionych. Dodać nadto potrzeba wygórowaną pretensjonalność, wiarę w siebie posuniętą, aż do bałwochwalczego przekraczania piewszego przykazania Bożego — i niesmak w stroju zawsze przesadnym, niby eleganckim, a jednak śmiech rączej, n'zeli podziwienie wywołującym, a będziemy mieli skończoną postać panny Antoniny, trzęsącej całym domem swego papy, łękającego się jój wzroku i zakrzywienia palcem — panny Antoniny nareszcie, która po różnych passyansach, rachubach i westchnieniach, wpadła nareszcie na myśl o panu Stanisławie Ciołku, o którego legacie wiedziało miasto całe, a więc i ona wiedziała z wszystkimi szczegółami. Chodziło tylko o to, aby zręcznie zastawić siatkę, w którąby się ptaszek dał złapać. Mimo pretensjonalności i dumy nieograniczonej, panna Antonina wiedziała, iż taki młody i wykształcony człowiek, jak pan Stanisław, nie łatwo rozgoreje na widok jój osoby, choćby się nawet przekonał o jój najgorętszych zapalach i afektach; — trzeba więc było jakiegoś zręcznego sposobu, aby tego dokazać sztuką, czegoby się nie dokazała naturą.



Usłużnym w tym względzie wydał się Tońci pan Filip Ciołek, znajomy dobry jój ojca i podobno szkolny kolega, i jego też roztropna panienka postanowiła użyć za narzędzie swoich widoków. Pan Ciołek jednak nie bywał u nich w domu i tylko ojciec Tońci, pan Kicielski, widywał się z nim na śniadankach u Verderbera — ale bywała u nich jego cioteczna siostra panna Eufemia, kobieta wielce uprzejma i do interesów tego rodzaju bardzo pochopna. Ho ho! ile to już ona stała nakojarzyła, ile łez wdzięczności odebrała od małżonków przez siebie kreowanych, pytacie się pana Jana, męża głuchoniemój Józefy, pytacie się pana Józefa chromiącego na jedną nogę, ożenionego z ułomną Joanną, pytacie się pana Krzysztofa bez nogi, męża ciemnej Eudoksyi — a wszyscy wam powiedzą chórem: to mi swatka jakich mało: chwała jój, chwała na wieki.

Panna Eufemia była to sobie panna dojrzałej jesieni życia — nie była brzydka, ale też w żaden sposób nie można było o niej powiedzieć, że ładna. Rysy miała dość regularne, wzrost mierny, ale wzrok tak krótki, że oczy musiała zakrywać okularami. Najważniejszym jój przymiotem był niepospolity dar wymowy, któryby jój na polu politycznym zjednał niezawodnie nie małe uznanie i sławę. Gdy zaczęła mówić, nie podobna było przerywać jój mowy jaką uwagą, lub zapytaniem — bo panna Eufemia mówiła ogromnemi okresami, wypowiadając zawsze jednym tchem, a przestanki między jednym okresem a drugim robiła nadzwyczaj małe. Nie wątpię, że nawet stenograf miałby z nią nie mały ambaras. Dobry więc wybór zrobiła Tońcia, postanowiwszy działać w swym interesie za pośrednictwem pana Filipa i panny Eufemii; — pierwszy miał wpływ na Stanisława, druga miała wpływ na pana Filipa. — Robotę swoją Tońcia rozpoczęła wkrótce po zapadłej decyzji. Panna Eufemia nadarzyła się wkrótce.

— Ach kochana moja Tonieczko, wołała panna Ciołkówna, z całej duszy i wszelkimi siłami pragnę Ci dopomóc; jutro pójdę do kochanego kuzynka i pomówię z nim konfidencyjnie, a z tego, co mi odpowie, zrobimy stósowny wniosek, czyli horoskop przyszłych naszych widoków. Podoba mi się twoje zaufanie, kochana Tonieczko, z jakim udałaś się do mnie, bądź pewna, że umiem je cenić, i nie zdradzę go nigdy — przenigdy. Masz rację, że ci się ten chłopiec podoba, i że go z pośród tłumu niedowarzonej młodzieży wybrałaś za przedmiot uczuć twoich; bardzo słusznie. Nie znam stósowniejszej partyi dla ciebie — twoje wychowanie i wykształcenie daje ci zupełne prawo do pozyskania jego miłości, która, pomimo iż jest rzadkością dziś między młodzieżą, pewno się i w jego dobrém sercu obudzi. Nie wąż, nie obawiaj się — trwaj w przedsięwzięciu wytrwale, a wszystko się zrobi. Ja za tobą — brata mego biorę także na siebie. Mój Filip wiele bardzo znaczy u tego pana Stanisława; ja uważam, iż oni prowadzą grube interesa ze sobą nie wątpię przeto, iż jego dobre i zręczne słówko nie mało nam w tym względzie pomoże. —

— Ale kochana panno Eufemio, rzekła Tońcia po tych słowach płynących z ust mówczyni strumieniem złotój wymowy, — nade wszystko musimy zachować se-

kret. Ja się przyznałam do moich uczuć przed tobą, droga Pani — i proszę dla tego o tajemnicę.

— Najświętszą, najściślejszą. O! moje dziecko — nie wąż o mnie; nie pierwszy ja raz podobne załatwiam interesa; ta odrobina sławy jaką mam w świecie między ludźmi, z czegoż, jeśli nie z mojej pochodzi zręczności? Czemuż, jeśli także nie sztuce szanowania tajemnic przypisać należy owo dla wielu zagadkowe powodzenie moje w kojarzeniu prawie nieprawdopodobnych małżeństw? Temu to zachowywaniu tajemnicy, powierzonej mi w zaufaniu, zawdzięczam moje szczęście u ludzi — i mam nadzieję, że go nigdy nie stracę, posiadając niepospolitą moc panowania nad sobą i rzadko u kobiet pojawiającą powściągliwość języka. Ja mówię dosyć — ale nigdy zanadto; mówię nawet czasami wiele, ale nigdy więcej niż potrzeba. Spuść się tylko na mnie kochana Tońciu, a co się tylko da, to się zrobi. — Wszystko to panna Eufemia mówiła jednym tchem, prawie bez odpoczynku; z słów jednakże jój widzieć możemy wyraźnie, iż niezbyt wiele ufała tej sprawie, do której swój pomocy nie odmawiała. Pochodziło to ztąd, iż i panna Eufemia nie mogła niewiedzieć tej trudności, jaka zająć niezawodnie będzie musiała wtedy, gdy się młodemu i majątnemu Stanisławowi nastręczy pannę wcale nie piękną i nie bogatą. Była to trudność nie dająca się pokonać tak prędko i otwarcie; trzeba w niej było działać jakimś podstępem i fałszem. Panna Eufemia wszystkich środków użyć postanowiła, bo jój zasadą było, że wszystkie środki wiodące do szlachetnego celu, są godziwe; — najszlachetniejszym zaś celem zabiegów ludzkich nazywała małżeństwo — pomimo, iż sama nie myślała już o jego szlachetności.

— Rób droga panno Eufemio — jak chcesz, aby tylko dobrze wypadło. —

— Bądź spokojna. Jeżeli nie ja, nikt ci zapewne tego nie zrobi.

— Tylko z panem Filipem ostrożnie, moja panno Eufemio!

— O! nie bój się Tońciu o to; umiem ja z tym starym ćwikiem rozmawiać; nie jeden ja już ubilałam z nim interes, i gdyby nie ta właściwość moja, że umiem wszystko chować w tajemnicy, tobym ja ci tu naopowiadała tyle historii o nim, żebyś się za głowę złapała. Ho ho! mądry to ptaszek, ale go też można podejść, jak to mówią, z małki. Wszystko on robi na zasadzie dobrego widoku zysków...

— Można mu zaręczyć, przerwała Tońcia.

— Pozwól — nie przerywaj — mówiła dalej panna Eufemia — właśnie o tym chciałam mówić. Jeżeli bowiem tę okoliczność ułoży się należycie, możemy być rezultatu pewniejsi. Dajesz mi więc kochana Tonieczko pełnomocnictwo do działania z panem Filipem.

— Najzupełniejsze.

— Mogę szastać cyframi, jak mi się będzie podobalo, i jak tego interes będzie wymagał?

— Możesz kochana panno Eufemio — nie lękam się twój rozrzutności.

— To mi się podoba. Takie zaufanie zasługuje na nagrodę.

— Ale tajemnica!

— Święta!



— Nawet moi rodzice o tém wiedzieć nie będą.  
 — Bardzo naturalnie. Jesteś pełnoletnią...  
 — O tém możeby mógł Stasio nie wiedzieć...  
 — No, mówimy tu tylko w cztery oczy.  
 — Tak — ale on...  
 — On będzie wiedział wszystko w cyfrach przybliżonych. — Rachunek taki jest wyborny. Nikogo nie zawodzi i nie obowiązuje nikogo. Nie jest wyjawieniem tajemnicy i tego, z czém się nie chcemy przechwalać, a nie jest także kłamstwem. Ja przybliżonego rachunku używam nie tylko przy metrykach obupłciowych, ale nadto przy testamentach i hipotekach. I przyznam ci się nigdy mię on nie zawiódł'.

— Daj Boże, aby i tym razem powiodło ci się panno Eufemio!

— Różnie się wiodło w takich sprawach; nadziei jednak nie trzeba nigdy tracić.

— Więc rozpoczynamy jutro?

— Tak jest; ja jutro zobaczę się z Filipem. Pierwsza moja robota będzie nadwzyczaj dyplomatyczną i dla tego nie będę się nawet spieszyła do ciebie z relacją — późniejsze traktaty będą już energiczniejsze — z temi zaraz tu przybiegnę. —

-- Ufam ci, panno Eufemio — i jestem spokojną. Tu obie ucałowały się.

W ten sposób zarzucono siatkę na biednego Stasia — który ani marzył o zawarciu związku małżeńskiego, używając nieznanym sobie dotąd roskoszy stanu kawalerskiego; i panna Eufemia rozpoczęła robotę z panem Filipem. Nie znamy wcale szczegółowych przygotowań słynnej swatki, poprzedzających jej mowy stanowcze do pana Filipa — to tylko nam jest wiadomém, iż w miesiąc może po téj rozmowie Tońci z panną Eufemią, którąśmy powyżej ze stenografowanych notatek podali — pan Filip z panem Stanisławem był u państwa Kicielskich — i na przypadek swój i panny Antoniny, zastał tam pannę Wiktorję, która rzadko bardzo bywając u państwa Kicielskich, akurat, jakby na złość przyszła dziś po długiej, bo prawie półrocznej niebytności. Tońci byłaby może trucizna tak nie dokuczyła, jak wizyta Wikci, o której dawnym romansie ze Stasiem wiedziała dokładnie wszystko. Było to rzeczywiście dziwne spotkanie. Staś Wikci nie widział już może rok blisko — o Lepiance zapomniiał zupełnie, Tomcio u niego nie bywał — bo go raz przyjął bardzo zimno — i nawet niegrzecznie — teraz zaś patrząc na przedmiot swój dawniej miłości, znalazł w nim wielką odmianę. Wikcia wyładniała, wydelikatniała, a co nadewszystko w obejściu swoim i ruchach nabrała pewnej oglady i maniery wielce przyjemnej; głos jej nawet nabrał dźwięku którego dawniej nie posiadał — w ogóle zmieniła się na korzyść do niepoznań. — Tońcia o mało febry nie dostała z irytacji. Jej robota tak kunsztownie prowadzona, byłaby na nic? — siatka, w którą się ptaszek już, już miał złapać, stargałaby się na strzępy? — Tobo było okropnie! — A zanoszą się coś na to, myślała sobie Tońcia, patrząc na pana Stanisława. On wyraźnie zmieszał się jej widokiem, ale także widocznie zbliża się do niej. — A ona, zarumieniona, pomieszana również jak i on, wyraźnie także pociąga go ku sobie. — O! nieszczęsna ta wizyta!

Wszystkie moje plany w niwecz pójść mogą, żeby przynajmniej panna Eufemia nadeszła. —

Gdy tak czarnymi myślami dręczy się panna Antonina, pan Filip rozmawia coś z matką, jej o przyszłości dzieci — a pan Stanisław przysiadłszy się do panny Wiktorji, na prawdę odświeża swoje dawne affekta. —

— Co to zmian zaszło od czasu naszego niewiedzenia się, mówił niezbyt głośno, nawracający się konkurent.

— W rzeczy samój, odrzekła na to Wikcia, mnąca z niepokoju i wzruszenia koniuszek swego okrycia aksamitnego — ale wszystko było z korzyścią pana.

— Dałby Bóg, aby się wszystko na korzyść moją obróciło.

— Alboż tak nie jest? — Nie żyjesz pan teraz wesoło, nie bawisz się — nie masz-to tylu przyjaciół?

— O! pani mię nie rozumie...

— Zdaje mi się, że przeciwnie, że bardzo dobrze rozumiem pana.

— Lecz czy pani sądzi, że nowe przyjaźnie i znajomości zawsze są w stanie zastąpić dawne, zawsze miłsze i droższe.

— Wątpię bardzo, aby być mogło inaczej. Kto czego pragnie, to ma.

— A gdybym ja teraz zapragnął przebaczenia pani...

— Za co? rzekła wcale naiwnym i otwartym tonem.

— Za moje grzechy.

— Nie znam ich.

— Ależ największy przecie z tych grzechów jest moja niewdzięczność względem pani.

— Nie obwiniłam pana o nią nigdy. Niezém bowiem nie zasłużyłam na co innego.

— Pani mię mocno karzesz.

— Nie mam wcale do tego prawa.

— Więc widzę pani mi wcale nie przebaczasz? —

— Powtarzam, że nie ma za co.

— Za moje zapomnienie, które mię teraz dopiero boli, bo widzę, com mógł przez moję nieogledność utracić — i kto wie, czym już nie utracił. —

— Pozwoli pan powiedzieć sobie prawdę?

— Bardzo o nią proszę.

— Otoż powiem panu, że widać iż na wielkim świecie, wśród którego pan się teraz obracasz, łatwo się wyuczyć słodkiej mowy, lecz że na niej poznają się ludzie małego świata.

— Są to dla mnie bardzo bolesne słowa, ale przyznaję, iż zasłużyłem na nie, choć w nich ukrywa się niesprawiedliwość wielka. —

— No! państwo może zabawią się w grę jaką, zagadnęła panna Antonina, którą ta rozmowa Stasia z Wikcią, kociła już nie na żarty.

— I owszém, odrzekła Wikcia, powstając i zbliżając się do Tońci. Pan Stanisław został sam. Rozmowa z Wikcią tak korzystnie zmienioną, wywarła na nim dość silne wrażenie, wspomnienie dawnych czasów odżyło w sercu — a może też czuł się już znużonym temi nowymi znajomościami i tym nowym światem, i zapragnął powrócić do dawnego trybu życia, który mu się mógł zdawać swobodniejszym, naturalniejszym i szczerzym. — Nie był on bowiem człowiekiem tak lgnącym ku temu przepychowi i życiu, w jakie został wciągnięty przez pana Filipa, czyhającego na jego kamienieć, do której



ułożył sobie przyjść tanim kosztem, i lada silniejsze wspomnienie dawnego życia, ukazywało mu nicość jego dzisiejszych rozrywek i próżniactwa. Więc kiedy zobaczył Wikcię, ładną i przyzwoicie ułożoną, przypomniał sobie Lepiankę, Tomcia, prawdziwego przyjaciela, i ukazał mu się ten światek zarogatkowy daleko miłszym i poetyczniejszym, niż miejskich próżniaków biesiady i wizyty, i postanowił powrócić do dawnego sposobu życia. Wizyta jego u państwa Kicielskich naprowadzona zręcznym planem panny Eufemii i pana Filipa, miała wprowadzić na cel zagaćwać go w stosunek zależności od pana Kicielskiego. Ten bowiem tylko środek wymyśliła głowa panny Eufemii, ażeby Staś zapożyczył się od ojca Tońci na taką sumę, iżby jęj nie mógł zwrócić tak prędko, przez co, jako też przez bywanie częste w ich domu, miało się złożyć małżeństwo. W ten sposób uzupełniła panna Eufemia siatkę panny Antoniny, siatkę prawdziwie czarodziejską, ale nie dla tęg, która ją zastawiała. Tymczasem wszystkie plany nie udały się. Staś w poufnej rozmowie z panem Filipem odwołał zamiar zaciągnięcia pożyczki od pana Kicielskiego, mówiąc wyraźnie, że myśli zmienić swój dotychczasowy rodzaj życia, że myśli ograniczyć się w wydatkach, żyć skromnie, utrzymywać się z lekcji i czekać cierpliwie tęg chwili, w której mu Bóg dozwoli odziedziczyć zapisaną przez pana Ambrożego kamienię.

— A cóż będzie z Blichoniem? zapytał się z pewnym przekąsem pan Filip, domyslaający się przyczyny tego nagłego zwrotu w usposobieniu swego dłużnika.

— Blichoniowi dam kartę z zapewnieniem spłacenia mu całej sumy wraz z procentami aż po odziedziczeniu realności.

— On na to nie przystanie.

— Policzę mu procent, jaki będzie chciał.

— To wszystko na nie.

— Ha! niech robi, co mu się podoba; niech mi zabierze wszystko, co mam, mnie i tak nie potrzeba tych wykwintnych mebli.

— Ale cóż to się z tobą stało, mój Stasiu — cóż powie na to Cesia?

— Cicho! mój drogi wujaszku — to głupstwo; wyrzekam się jęg znajomości.

— Bardzo to ładnie i moralnie mój Stasiu, ale to nie tak łatwo mój chłopce zerwać związki, które się tak silnie powięzało, naprawić złe, które się tak łatwo popełniło.

— Nie boję się żadnych następstw ani wyrzutów. Jeden pan Blichon trochę mię tylko obchodzi.

— Ha! rób jak chcesz, ale pamiętaj abyś tego potém nie żałował. Nie tak to łatwo będzie wracać znowu do tego, co dziś chcesz porzucić, jak było — wrócić w to, z czego się przy pomocy życzliwych serc wygranił.

— Dziękuję ci kochany kuzynku za wszystko!

— Ha! kiedy chcesz, to wróć się w zawód goryczy i nędzy...

— O! przepraszam kuzynka — praca moja uratuje mię od tęg ostateczności.

— To sobie pracuj. Powtarzam ci tylko, że potém nie łatwo będzie wrócić do tych, których dziś odrzucasz.

— Ja nikogo nie odrzucam, mój kuzynku kochany,

ja tylko chcę zmienić mój sposób życia, bo mi się przykrzy tak bezużytecznie marnotrawić czas i pieniądze, do których jeszcze nawet nie mam prawa.

— Rób jak chcesz — rzekł na to stanowczo pan Filip, w duchu złorzeczając jakiemuś nieszczęsnemu zbiegowi okoliczności, który mu ładnie zestawiające się szyki widoków pomieszał. Pan Stanisław tymczasem wniósł się w grono bawiących i pomimo iż nie znajdował żadnej przyjemności w grze w talarkę, miłą mu ona była teraz, bo mógł śród nęg patrzeć się na swego anioła odkupiciela, być bliżej tęg, do której nawrócił się wspomnieniem, która go nawzajem nawróciła na lepszą drogę życia. Poił się też jęg widokiem i zachwycał rozmową tak jak okropną znowu męką mu była panna Antonina i każde jęg słowo do niego wymówione. Bo też panna Antonina przemawiała do niego tak oklepami frazesami, że nie podobna się było niemi zachwycić, widząc nadto dziwacznie wyelegantowaną pannę.

— Tęg pan Stanisław się jakoś zapomina, mówiła raz. Znaczy to coś, znaczy. My wiemy dobrze.

— A jakie ma zimne ręce, mówiła znowu drugim razem. Zimne ręce oznaczają serce gorące.

— Czy niebieskie migdałki panu się podobają — mówiła znowu po raz trzeci, zawiązując rozmowę.

— O! o!... a to westchnienie, zagadnęła po raz czwarty, złapałam pana, złapałam.

— Czy pan lubi psy, zapytała się po raz piąty, widząc, że pan Stanisław głaskał jęg ulubionego mucyka.

— Ja bo wolę psy niż koty, bo koty to fałszywe — a pan?

— Ja — ja? ja także proszę pani, odrzekł niecierpliwiony Staś.

— A jakie się panu imię najbardziej podoba, mówiła po raz dziesiąty zaczynając z nim dyskurs.

— Męskie, czy żeńskie? spytał się Stanisław.

— Męskie.

— Męskie — to Adam.

— A żeńskie?

— Ewa, łaskawa Pani.

Tońcia dorozumiała się przecież że z nięg żartuje — dała więc pokój dalszej rozmowie — a Staś uwolniony od jęg affektów, zwrócił się zupełnie do Wikci. Wikcia nakłaniała się coraz bardziej ku niemu; i jęg serduszek ogrzały wspomnienia rokosznych marzeń w Lepiance. — Gdy się rozstawali nie było wprowadzić jeszcze stanowczęj zgody między niemi, ale Wikcia szepnęła Stanisławowi po cichu — aby po resztę porozumienia się zgłosił do Lepianki. Tomcio, który po nią przyszedł i odprowadzał ją do domu, był także uszczęśliwiony ze zbliżenia się do Stanisława, którego mu zawsze żal było i którego kochał jak brata.

Tym więc sposobem zręcznie zastawiona siatka panny Antoniny nie wydała pożądaných owoców — i Tońcia wątpiła już stanowczo o swojęj romantycznęj przyszłości. Stała się przez to okropną i mściła się za swoje nieszczęście na wszystkich. Pannie Eufemii wyrzucała z goryczą nieudanie się projektu, ale ta znana i pełna sławy swatka, odrzekła jęg z pewnym docinkiem: „Nie pomoże siatka, ani zręczna swatka, kiedy już daleko zajdą pannie latka.“ (Dalszy ciąg nastąpi).



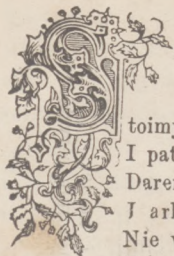


Celnik. Strzelec prowinc Gwardzista narod. prow. Paryski wolny strzelec. Strzelec wozeski. Gwardzista ruchomy. Straż ogniowa. Oficer marynarki i majtek.  
Paryski gwar. narod. Ochotnik paryski.

### Nieregularne wojska francuzkie.



## Do dzisiejszych poetów.



toimy dziś na progu zamglonej przyszłości  
I patrząc w dal niepewną rozpiętych kolej,  
Daremnie betleemskiej czekając światłości  
I arkę losów naszych, — skarb wiary, nadziei, —  
Nie wiedząc dokąd ponieść, jakiej oddać drodze,  
Pytamy: „Gdzie prorocy, gdzie są nasi wodze?”

Dotąd nas prowadziły dźwięki waszych lutni  
I rozjaśniał ciemności blask waszych pochodni  
I szliśmy wiarą silni, boleścią pokutni  
Na kresy, gdzie nam sztandar powiewał przewodni.  
Dzisiaj głucho przed nami, pochodnia nie płonie,  
By dalej ponieść sztandar, za słabe dziś dłonie...

Wy dzisiaj, jak ponure Egiptu kapłany,  
Zeszliście pod grobowca wilgotne sklepienia,  
Gdzie zbutwiałym całunem leży trup związany,  
Gdzie się czołga wąż śmierci i robak zniszczenia.  
I duch wasz strupiał, skarłał w tej zimnej mogile,  
Zasklepił się w jej murach i zagrzął w jej pyle.

Wy patrząc w tej mumii twarz martwą i siną,  
Śledzicie w pustych piersiach śladu zgasłej duszy,  
A gdy robak jej powiek wypełni szczeliną,  
Kiedy się w prochu serca chłodny gad poruszy,  
Echo waszego jęku zimny gład odbije:  
„Umarła matka nasza!... lecz kiedyż odżyje?!”

Poznań, 16 października 1870.

I zebrawszy się w okół tej rozpadłej trumny,  
Nagim kościom zlociste nakładacie szaty,  
Zgasłą chwałą grobowe zdobicie kolumny  
I te prochy wonnemi chcecie zakryć kwiaty.  
A kiedy arfa zadrzy z pod zemdlałej dłoni,  
Pieśń wasza próżną boleść, próżną rozpacz dzwoni.

Milczcie!... bo gdy przechodzień usłyszy te lkania,  
I spojrzy okiem światła na tę mumię bladą,  
Powie: „Oto zwątpili o dniu zmartwychwstania  
Do wiecznej więc mogiły trupa matki kładą...  
I nigdy jej nie zagrzmie trąba archaniola,  
Bo rozpacz zmartwychwstania wywalczyć nie zdoła!...

A naród jęków waszych słucha pełen trwogi  
„Wyjdźcie!...” woła, „zawalcie te grobowe głązy!...  
Chcemy dążyć do celu śladem nowej drogi  
I trudem nowej walki obmyć nasze skazy...  
Jest Bóg, co nas nadzieją karmił od powicia  
Po za tą mgłą przyszłości jest więc źródło życia!...”

Naprzód więc!... Niech spoczywa, póki ogniem boju  
Oczyszczeni synowie i cierpieniem święci,  
Przyniosą czarę łaski z ożywczego źródła  
I matkę od grobowych uwolnią pieczęci...  
Naprzód z wiarą w swe siły, w sprawiedliwość Boga!...  
Naprzód po życie matki!... wy wskażcie gdzie droga...

J. M.

## Wojna.

### V.

Było to w r. 53 przed Chrystusem. Po kilkoletnich krwawych zapasach ulegli Gallowie dzielności rzymskich legionów i geniuszowi Cezara, groźne topory liktorów błysły nad brzegami Sekwany i Renu, a królowie celtyckich plemion musieli jako dowódcy jazdy pełnić służbę w rzymskim obozie. Lecz walka jeszcze nie była skończona; jak tyle razy w dziejach pokazało się i w Gallii, że łatwiej podbić wolny naród, aniżeli go utrzymać w poddaństwie. Harde rycerstwo celtyckie wstrząsało narzuconemi mu kajdanami i z gniewnym wstydem spostrzegło, jak małą była liczba ich zwycięzców. Kiedy Cezar dla ubezpieczenia nowo podbitej prowincji podejmował wyprawy do Germanii i Brytanii, mógł z niejednego wypadku dorozumieć się, jakie myśli i zamiary pokutują po głowach Gallów, a gdy wyprawę tę się nie powiodły i pobratymcy Gallów w Brytanii dali im przykład, jak się obronić rzymskiemu najazdowi, wybuchło zimą z roku 53 na 52 ogólne powstanie w zachodniej Gallii.

Na jego czele stanął młody rycerz ze szczepu Arvernów Vercingetorix. Przedsiębiorczy, odważny, przebiegły musiał na sobie zjednać umysły i całą Gallia uznała w nim niebawem człowieka, który jedyny zdolen jeszcze ocalić jej wolność, jeżeli jeszcze może być ocaloną. Wymyślił on nowy plan działań wojennych, zupełnie odmienny od wszystkich dotąd używanych. Nauczony doświadczeniem, że wojska gallickie nigdy nie dotrzymają placu legionom rzymskim w otwartym polu, rozkazał ściągnąć się swym wojownikom do miejsc obronnych, te zaopatrzyć w żywność i wszelkie potrzeby wojenne, a resztę kraju zniszczyć i spustoszyć. Aroricum, dzisiejsze Bourges, było jednym z takich obronnych miejsc; tam w oszańcowanym obozie pod miastem stał Vercingetorix Cezarowi czoło i przymusił go do re-

gularnego powolnego oblegania miasta, podczas gdy liczna jazda Gallów, główna siła ich wojska, odcinała Rzymianom dowozy i trapiła podjazdami. Gdy nareszcie upadło Aroricum, stała się Gergovia (Clermont w Auvergne) podstawą działań Vercingetorixa i udało mu się tam nawet pobić Cezara, gdy ten usiłował wiać szturmem miasto i obóz gallicki. Teraz podniosła broń i reszta Gallów, a gdy Cezar ściągnął do siebie oddziały Labienusa zagroził ponownie Vercingetorixowi i pobił go w otwartym polu, oszańcował się wódz Gallów na czele 80,000 wojska pod Alezią (Alise Sainte-Reine w depart. Côte d'Or), zaprowiantował się i czekał zbawienia od czasu i swych współbraci. Długo stawiał Rzymianom opór, a gdy poczęło brakować żywności, wydał z miasta wszystkich niezdatnych do boju, wysłał z obozu jazdę, gdyż mu paszy dla koni niedostawało i wezwał naczelników kantonów, aby zebrali wszelkie siły i przybyli mu na odsiecz. Minęło kilka tygodni, już w obozie nie było ani miary zboża i żołnierze musieli się żywić li mięsem, gdy w ostatniej chwili ukazały się w tyle wojsk rzymskich nieprzeliczone zastępy Gallów, 280,000 piechoty i 8,000 konnych. Od gór sewenskich aż do kanału chwycił kto mół za oręż, aby uratować wielkiego wodza i wolność Gallii. Lecz legiony rzymskie rozpedziły niedyscyplinowane tłumy Gallów, a ze zwycięstwem Rzymian zniknęła wszelka nadzieja ratunku dla wojska w Alezii. Trzeba było się poddać. Vercingetorix, wielkoduszny jak zawsze, postanowił poświęceniem swę osobę uratować swych współbraci. Z jego własnego rozkazu wydali go dowódcy Gallów Cezarowi jako sprawcę powstania, na którego głowę jedynie kara spaść powinna. W pełnym rynsztunku, na swym ulubionym koniu stawiał się król Arvernów przed prokonsulem rzymskim i trzy razy zataczył koniem w koło jego wzniesionego tronu, potem



rzucił broń o ziemię, oddał konia Rzymianom i mileczący usiadł u stóp Cezara. Gallia była zwyciężoną na zawsze.

Czy tocząca się obecnie wojna nie podobna dopiero co opowiedzianej? Jak przed dwoma tysiącami lat zawiśł ratunek Francji na obronie kilku punktów warownych, a przedewszystkiem Metzu, gdzie zamknięta ostatnia regularna armia Francji, i Paryża stolicy kraju. Jak przed dwoma tysiącami lat Alezia od Gallii, tak dzisiaj Paryż oczekuje od reszty Francji ratunku, wygląda niecierpliwie armii, która mu przyjdzie na odsiecz i rozewrzyć ten żyw, a silniejszy od żelaznego, łańcuch, jakim opasali Prusacy stolicę Francji. „Paryż jest zaopatrzony jak najlepiej,” mówił Gambetta w swój odezwie do Francji, „przeszło 3 000 dział broni jego murów, 400,000 gwardyi narodowej gotowe jest umrzeć na wałach i barykadach za Francją, 100,000 gwardyi ruchomej i 60,000 regularnego żołnierza wystarcza do czynienia wycieczek, nie brak żywności i nie brak odwagi.” Fakta dokonane potwierdzają te słowa, Paryż trzyma się dobrze, w potyczkach 19 i 30 wżeśnia zaglądała gwardya ruchoma śmiało w oczy nieprzyjacielowi, świeżo nawet ogłosił rząd francuzki, że 12 zostało odniesione pierwsze zwycięstwo w okolicach St. Denis. Gdy odcięto komunikacyę z resztą kraju za pomocą kolei żelaznych, otworzyli sobie zmyślni Paryżanie drogę powietrzem i balony regularnie odchodzące z Paryża nie tylko nas uwiadamiają o wszystkiem, co się w mieście dzieje, ale wywożą nadto w swych łódkach członków rządu potrzebnych na prowincyi, jak niedawno Gambettę i hrabiego Kératry. Ale na długo tego jeszcze? Czy Paryż oprze się bombardowaniu, do którego się przygotowują Prusacy; a mianowicie, czy głód nie przymusi go do poddania się? Jest to zupełnem niepodobieństwem, aby mogło się długo trzymać miasto z dwoma milionami mieszkańców, któremu dowóz odcięto. Cztery tygodnie już upłynęły od chwili rozpoczęcia oblężenia, jeszcze cztery, a mieszkańcy Paryża znajdują się w położeniu Vercingetorixa pod Alezią, głód zwalczy ich męstwo. Musi przybyć wielka armia szybko na odsiecz, jeżeli Paryż nie ma upaść. Zebranie tej wielkiej armii i przyspieszenie tej odsiecz, oto też cel wyjazdu Gambetty do Tours, cel wypowiedziany przezeń we wzmiankowanej już proklamacyi. „Paryż broni dziś Francji, woła Gambetta, ale Francya powinna uratować Paryż; niechaj wszystkie departamenta zbiorą wszystkie swe siły i ruszą na Paryż.” W części stało się to już nawet, lecz pierwszy krok był nieszczęśliwy. Zebrana za rzeką Ligierą armia około 60,000 ludzi licząca wyruszyła z Orleansu ku Chartres, zatem na północ ku Paryżowi, lecz Bawarowie zatrzymali ją w drodze, pobili i wyparli za Ligierę. Orleans nawet został przez nich opanowany. Potrzeba będzie armii tę zreorganizować, zanim na nowo pójdzie naprzód, a czas mija, a każdy dzień pełen doniosłości. Podobno i północne departamenta, Normandya i Bretania tworzą armią Paryżowi na pomoc, lecz z niepewnych i ogólnych wiadomości, jakie ztamtąd przychodzą, nie podobna utworzyć jasnego obrazu o tamiecznym położeniu rzeczy. Hr. Kératry, który napowietrzną drogą opuścił Paryż, ma przyspieszyć zbrojenia się północy.

Prawie w tym samym czasie, gdy Bawarzy bili Francuzów pod Orleans, poniosła i armia lyońska pod Raon kłeskę. Badeńczycy i Prusacy pod jen. Werderem odnieśli to zwycięstwo i zagroździ armii lyońskiej drogę do Nancy i Metzu. Więc Metz wskazane na swe własne siły, lecz wszelkie poszlaki mówią za tém, że Metz ostoi się o własnych siłach. Wiadomości przychodzące od marszałka Bazaine'a z lotaryn skiej fortecy brzmią zawsze jednakowo: „nie kłopotcie się o mnie, jestem we wszystko zaopatrzony i wyjdę z Metzu, gdy będę chciał.” W licznych potyczkach, mianowicie z dywizją landwery jen. Kummera, w której dużo się znajduje Polaków, odnieśli Francuzi nawet raz po raz jakieś ko-

rzyści, a armia obleżnicza, złożona z czterech korpusów i wspomnioną dywizją landwery topnieje trapią choro-  
rą i napadami Francuzów. Jeżeli Metz jest należycie opatrzone w żywność, to aż do zawarcia pokoju nie przestanie na jego murach powiewać sztandar francuski, gdyż olbrzymie te fortyfikacye, bronione przez prawie stutysieczną armią, są nie do zdobycia. Prusacy nie kuszą się też wcale o to, gdyż Metz leży na uboczu i nie tamuje wolnej komunikacyi armii pruskiej z krajem rodzinnym.

Inne jest położenie Strassburga, Toul, Soissons i Verdun. Fortece te panowały nad liniami dróg żelaznych łączących Paryż i oblegającą go armią z Niemcami, ztąd też Prusacy wyteżyli wszystkie siły, aby zdobyć te pozycye i po wytrwałej a dzielnej obronie musiał się poddać Strassburg, a waleczny jego obrońca jen. Urich związany słowem, danem przy kapitulacyi, że w obecnej wojnie oręża przeciw Prusom nie dobędzie, musi patrzeć z założonemi rękami na fatalne położenie swęj ojczyzny. Równego losu z Strassburgiem doznały Toul i Soissons, a i Verdun podda się niebawem, gdyż i przypuścić nie podobna, aby słabe mury tej fortecy trzeciego rzędu mogły się oprzeć olbrzymim działom obleżniczym, które z pod Toul i Soissons sprowadzone lada chwila wyrzucą straszliwe pociski na starożytne miasto, gdzie przed tysiącem lat został dokonany podział monarchii Karóla Wielkiego.

Po zdobyciu Verdun będą mieli Prusacy zapewnioną i bezpieczną komunikacyę ze wschodem, a północno-wschodnie fortece jak Montmédy, Mezières, Pflzburg i Bitche tę tylko wyświadczać Francji usługę, że pewną liczbę wojsk niemieckich zatrzymają przed swemi murami i nie puszczą na główne pole bitwy, pod Paryż. Fortece to zresztą słabe i łatwe do wzięcia, jedyne Bitche, z powodu swego naturalnego położenia jest trudnem do zdobycia, a lepiej powiedzmy jest nie do zdobycia. Z porady marszałka Turenne zbudował je słynny inżynier francuski Vauban w roku 1679 w północno-zachodnich kończynach Vogezów na skale średniej wysokości, lecz odosobnionej, której ściany z dwóch stron zupełnie pionowo spadają. Zaopatrzony jest to fort w wykute w skale kazamaty, galerie i ganki, wewnątrz niego znajdują się tylko budynki wojskowe, jako to: stajnie, młyn, piekarnia. Studnia w skale wykuta, głęboka na 87', zaopatrzona załogę w czystą źródlaną wodę. Miasto samo, nie wielkie, 3,000 mieszkańców liczące, leży u stóp skały, na której fort zbudowane. Znalazło się ono w niemalym kłopotcie w pośrodku pomiędzy bateriami bawarskimi i działami fortecy. Prosili mieszkańcy komendanta, aby im pozwolił się poddać, na co ten odpowiedział, że nie ma nie przeciwko temu, lecz że zamieni w kupę gruzów i żelże godziny, w której się w niem Bawarzy usadowią. Przemysłny budowniczy Bitche'u niezapomniał ułatwić załodze fortecznej odwrotu, gdyby forteca po zburzeniu budynków wszystkich, dłużej trzymać się nie mogła. Wydrążonemi w skale gankami może załoga w tym ostatecznym razie wyjść swobodnie, a całe skaliste gniazdo w powietrze wysadzić. Sprawozdawca jednego z pism niemieckich, który naocznie przekonał się o warowności Bitche'u, powiada, że oblegający wcale by się nie gniewali, gdyby komendant francuski zrobił coś podobnego. Ułatwiłby im ciężkie ich zadanie.

Wśród okopów Metzu i Paryża znajduje się dziś Francya; o jej losie rozstrzygnie rezultat tych dwóch oblężeń. I gdzież się podzie e w obec tych faktów owa teoryjka o warunkach, jaką sobie od czasu wojen Napoleona I. ułożyli wielcy strategicy kawiarń i bierhallów. Na cóż się zdadzą, mówili oni, mury i wały, opasujące miasta i tamujące w nich rozwój handlu i przemysłu, gdy działa ciągnięte wielkiego kalibru z półmilionowej odległości rzucają swoje pociski. Otóż widzimy na co się zdadzą. Czytamy w raportach wojskowych dzisiejszych,



że obie walczące strony posiadają działa, które z odległości  $\frac{3}{4}$  a nawet  $\frac{1}{8}$  mili strzelają i trafiają, a pomimo to widzimy, że wojna zamieniła się we wojnę czysto forteczną, jaką przed trzystu laty Holendrzy z Hiszpanami prowadzili. W tém też leży przyczyna fatalnego

przedłużania się wojny, napawającego obawą i zwycięzców i zwyciężonych, a zasmucającego wszystkich przyjaciół ludzkości, którzy nie mogą dojrzeć szczęśliwego dnia, w którym ustanie rozlew krwi i przygaśnie dym palących się miast i wiosek.

## ROZMAITOŚCI.

### Nieregularne wojska francuzkie.

(Z ryciny).

Rycina nasza przedstawia postacie i ubiory wojsk francuskich, nie należących do armii regularnej. Są tam żołnierze z gwardyi narodowej, z gwardyi ruchomej, ochotnicy z miast i wsi, pompierzy i t. d. W środku ryciny, z odkrytą głową, z bronią w ręku siedzi u stołu strzelec wozeczki: strzelcy ci już w r. 1814 odznaczali się odwagą i patriotyzmem. Po prawej, u drugiego stołu siedzi dwóch, a ten co czapkę oparł o nogę założoną na nogę, jest ochotnikiem paryskim; towarzysz jego, w granatowym mundurze z szerokimi epoletami jest członkiem gwardyi narodowej nieruchomej, która w pole nie wychodzi, a pełni służbę tylko w obrębie swego miasta. Nowszą gwardyę narodową prowincjonalną reprezentuje na rycinie nasza postać, która w jej lewym rogu stoi odwrócona do widza, na wpół tyłem a raczej prawem ramieniem; niema broni, spięty jest czerwonym pasem, zwieszającym się u lewego biodra; na sobie ma krótką a szeroką tunikę, czyli też bluzę z ciemno granatowego sukna, rozmawia on z paryskim wolnym strzelcem (franc-tireur) uzbrojonym w rewolwer i krótki sztucer. Tych-to zadaniem jest wychodzić na czaty i z za drzew lub z rowów sprzątać patrole nieprzyjacielskie. Za gwardzystą, ze strzelbą przez ramię przewieszoną, stoi strzelec prowincjonalny, który pełni służbę podobną jak wolny strzelec paryski. W miejscu kepi albo furażerki ma na głowie kapelusz z szerokim brzegiem. Między postaciami umieszczonemi w głębi ryciny, odznaczają się trzy hełmami, kształtu rzymskiego. Jeden z tych rycerzy w błękitnej bluzie, spięty szerokim pasem, stoi między stolami. Są to saperzy-pompierzy (straż ogniowa) którzy w pokoju gaszą pożary i dobytek ludzki wnoszą z płomieni, a teraz muszą zapalać pochodnie wojny i czyhać na życie ludzkie. Pompier wiejski nosi tylko bluzę — miejski zaś stroi się w mundur, a na hełmie ma ogromny pióropusz. Przed nim, ten co cygaro do ust kładzie, jest to gwardzista ruchomy paryski, a z za jego prawego ramienia patrzy na nas gwardzista ruchomy z prowincyi. Za stołem po prawej ręce stoi majtek obok oficera marynarki, którzy miasto na morzu, teraz na lądzie wojować muszą. Dalej obok, jest oficer sztabowy — w stósowanym kapeluszu, lekarz wojskowy, na czapce oznaczony krzyżem czerwonym na białym polu i ordynans szpitalny. Na lewym końcu widać celnika, a na prawym stoi gwardzista narodowy w codziennym ubiorze.

Gwardya narodowa składa się z osiadłego przemysłowego obywatelstwa. W pole nie wychodzi, ale za to czuwa nad spokojem i porządkiem miejscowym. W Paryżu jednakże obecnie pełni służbę na wałach. Gwar-

dya ruchoma ustanowioną została przez Cesarza, ażeby na wzór landwery pruskiej, stworzyć rezerwę dla armii. Ale podczas gdy landwera pruska składa się z wysłużonych żołnierzy, do gwardyi ruchomej biorą tych co się z służby wojskowej wylosowali, uwolnili lub zastępców za siebie dali, nareszcie stróżów polnych, celników, listonoszów i t. d., a więc gwardya ruchoma składa się z rekruta, którego od razu w polu użyć nie można; za murami, jako załoga okazała się gwardya ta w Toul i Strasburgu bardzo dzielną.

Wolni strzelcy, są to członkowie towarzystw strzeleckich. W r. 1867 kiedy z powodu luksemburskiej sprawy groził wybuch wojny, wolni strzelcy wozeczcy ofiarowali służbę swą marszałkowi wojny i dziś na całym obszarze walki pojawiają się oni i niepokoją nieprzyjaciela.

### Szarada.

Och! dobrze w życiu spędzić dni długie  
Jak to oznacza pierwsze i drugie!  
Trzecich zaś różne na świecie rodzaje,  
Które wybraćcom historia przyznaje;  
Cale zaś siedziba, nazwa jej uprzedza  
Że tam gnieździ się cnota, g.ścinność — wiedza.

(Rozwiązanie zagadki w Nr. 42: **Graboska**).

### Korespondencya Redakcyi.

Pani Kadzie... w ..... Dziękujemy. — Panu N. w Inowrocławiu: Niejasna. — Panu L. pod Kościanem: Pewnemu patronowi literatury, czytał młody autor trzy-aktową krotoczwilę arcynudną; w końcu drugiego aktu, czytelnik wyrażając dobitnie każdą zmianę, rzekł: (tu baron się śmieje) „Szczęśliwy!” zawołał słuchający. — Panu R. H. w Bydgoszczy: Krates Tebańczyk zwykł był mawiać: „Trzy tylko środki są na miłość: głód, czas i stryzyk. — W miejscu wierszy użyj Pan jednego z wymiennych; — jest to odpowiedź ostatnia na wszystkie jego reklamy. — J. M. Ks. pod Krakowem: Obecnie nie jesteśmy w możności do życzenia Jego zastosować się; o przyczynach listownie zawiadomimy. Dziś chcielibyśmy mieć nas za wytłumaczonych. — Panom kwintanerom: Rozwiązanie trafne. — Pannie Leokadyi: Na raz wszystkie niepodobna.