

TYGODNIK BELLETRYSTYCZNY ILLUSTROWANY.

Tygodniowo 1½ ark. Kwartalnie 15 sgr.; w Galicyi 1 fl. 15 cent. W poszytach czterotygodniowych po 5 sgr.

HISTORIA

NAUCZYCIELA SZKÓŁKI WIEJSKIÉJ

przez

Eckmann-Chatrian.

(Tłomaczenie z francuzkiego.)

(Ciąg dalszy.)

VI.

Nazajutrz wstałem bardzo rano, ubrałem się i ci-
chutko zeszedłem po schodach. Stary nauczyciel
usłyszał jednak, bo przechodząc przez korytarz
doszły mi jego pożegnania:

„Odwagi, Janie Baptyscie, odwagi!...”

„I zdrowia“, dodała pani Katarzyna.

Podziękowałem za poczciwe ich życzenia i następnie
zamknąwszy drzwi starannie, wyszedłem na ulicę.

Wszyscy jeszcze spali; nawet psy nie oczekiwały. Sze-
dłem z zawiniątkiem uwieszonym na końcu kija. Mijając
dom p. Bauquel, w inną stronę zwróciłem głowę. Za wsią
droga była bardzo ciężka. Śnieg leżał tak wysoko, że co
chwila zapadałem aż po sam brzuch, ale pół mili dalej,
w lesie było już lepiej.

Szedłem z głową opuszczoną, marząc o kolejach życia,
o latach dziecinnych, przypominając owe dwa skromne po-
koiki na Rybackiej ulicy, w Saint Nicolas, w których stara
matka krzątała się bezustannie. Ojciec wracał wieczorem,
zmęczony całodziennym bieganiem. Ciężkie to życie bie-
dnych i dobrych ludzi, którym ani praca ani uczciwość, na-
wet nieda codziennego chleba. Przypomniałem moje pierw-
sze chwile w szkole p. Bastien, w której zawsze miałem
pierwsze miejsce. Nauczyciel zwykle powtarzał: Oto naj-

lepszy mój uczeń... ach! żeby to ojciec jego był bogaty...
żeby go mógł dalej popchnąć... I stanęły mi następnie
przed oczyma miesiące straszego głodu, spowodowanego
najściem wojsk nieprzyjacielskich, i tak rozmyślając z brza-
skiem dnia minąłem las ciemny.

Powietrze świeże i światło dzienne dodało mi nowych
sił. Szedłem spieszniej. Wkrótce ukazała się wioska Ro-
ches, cała pokryta śniegiem. Dym z kominów wzbijał się
w powietrze, a ze wszystkich okien głowy wychylane cie-
kawie spoglądały na mnie. Uderzyła mnie przedewszyst-
kiem w tej okolicy nędza mieszkańców; wszyscy odziani
byli w łachmany, bsz szlafmyc i czapek. Spostrzegłszy to
mówiłem do siebie: „Biedny Janie Baptyscie, jesteś mię-
dzy dzikimi!”

Im bardziej zbliżałem się, tém nędza wydawała mi się
większą. Doszedłem w końcu do jedynej w Roches uliczki.
Chêne Feudu w porównaniu Roches było miastem. Można
sobie wystawić mój smutek, kiedy pomyślałem, iż być może
lata całe zmuszony będę w tém miejscu przeżyć. W cho-
dząc na ulicę spotkałem młodego chłopca, z włosami czer-
wonemi i roztarganemi idącego boso po śniegu. Spytałem
się go o mieszkanie p. Mikołaja Ferré, ale nic mi odpo-

wiedzieć niechciał. W téjże chwili wyszła z chałupy kobieta wołając: „Czego chcesz? Co to jest?“

Powtórzyłem jéj moje zapytanie, ale równie odpowiedzi nie otrzymałem. Ale oto nadszedł jakiś wysoki mężczyzna, w bluzie i zbliżywszy się do mnie rzekł:

„Czy się pan pyta o Mikołaja Ferré? Czego żądasz od niego?“

„Chcę się dowiedzieć gdzie mieszka.“

„Chodź za mną, a dom ci wskażę.“

Milcząc szedłem za tym człowiekiem, kiedy po pewnym czasie nagle zwrócił się ku mnie mówiąc: „Jestem Ferré... czego żądasz?“

Oddałem mu listy księdza Bernarda, poczem weszliśmy do mieszkania dygnitarza wiejskiego.

Weszliśmy do niskiej i ciemnej izdebki z oknami zamarznietymi. W głębi siedziała kobieta przy kołowrotku. Po chwili p. Mikołaj Ferré rzekł: „List! cóż ja z tym listem zrobić? przecież nie umiem czytać...“

Z tém wszystkiem starannie obejrzał pieczętkę, następnie usiadłszy koło pieca i zapaliwszy fajkę mówił dalej: „List od proboszcza; coby to mogło być? Jeżeli pan czytać umiesz, to przeczytaj sam.“ Poczém złamał pieczętkę, a ja zmuszony byłem przeczytać list, w którym ks. Bernard donosi p. Radcy municypalnemu, że zastąpię w Roches jako nauczyciel siostrę Eleonorę; dalej poleca mu wystąpienie się o sanie pod rzeczy siostry Eleonory, która bez straty czasu ma się udać do Chêne Fendu. Zaledwie skończyłem czytanie, kiedy p. Mikołaj Ferré otworzył okno i gwiznął przeraźliwie. „Joanno!“ zawołał, „idź do siostry i powiedz niech w téj chwili tu przyjdzie.“

Następnie, zamykając okno: „A, to pan jesteś nauczycielem“, rzekł, „dobrze, zobaczymy jak to będzie.“

Siedząca w głębi kobieta, spoglądała na mnie podejrziwie. Za chwilę przyszło dwóch chłopów; wszyscy mi się ze zdziwieniem przypatrywali. Nowo przybyli żądali czegoś się napić; żona p. Ferré im usłużyła, z czego się domyśliłem że pan Radca municypalny był szynkarzem. Wkrótce nadeszła siostra Eleonora, kobieta około lat trzydziestu; twarz miała bladą i duże czarne oczy. „Siostrze!“ rzekł p. Ferré, trzymając fajkę w zębach, „przyniósł mi ten pan list z Chêne Fendu. Co tam w nim jest? Proszę przeczytać, sami się musimy porozumieć.“

Siostra na wezwanie przeczytała na głos list ks. Bernarda. Oburzyło mię bardzo to wyraźnie okazane niezufanie; ale p. Radca nie domyślał się tego i spoglądając na mnie rzekł: „Ach! pan bardzo biegle czyta;... to dobrze, to dobrze!...“

Siostra Eleonora uszczęśliwiona była ze zmiany i siadłszy przy oknie z największą uwagą razy kilka przeczytała list księdza Bernarda. Dwaj przybyli goście zażądali kart, które pan Radca im poddał i razem zasiadł do gry.

Siostra miłosierdzia skończywszy czytanie, rzekła do mnie śmiejąc się: „Chwała Bogu, pojedę dziś jeszcze według życzenia księdza proboszcza, do Chêne Fendu. Jeżeli życzysz, to zaraz dam ci pomieszkanie.“ W drzwiach obracając się dodała: „Nie zapomnij panie Mikołaju wystarać się o sanie.“

„Nie, kochana siostrze, proszę być spokojną... kozer... trefi...“ mówił dalej bijąc o stół ręką, p. Mikołaj.

Szliśmy długo między zaspami śniegu. W końcu siostra miłosierdzia zatrzymała się przed starą chałupą, pokrytą śniegiem. „Tę tutaj“, rzekła, wchodząc do małej i ciemnej kuchenki.

Pochylony wszedłem za nią. Małe okienko słabo oświetlało kuchenkę; kilka garnków i talerzy stało na kominie. Siostra Eleonora otworzyła drugie drzwi i weszliśmy do pokoju dosyć obszernego, którego okna wychodziły na ścianę śniegu. Łóżko według obyczaju w okolicy było bardzo wysoko usłane, na niem leżała pierzyna i kołdra, a firanki z perkalu zielonego otaczały go wkoło. Linie i wzory zawieszane na sznurkach, zapowiadały, że to jest szkoła. Przy łóżku stara kobieta robiła pończochę. Była ona niska, tłuśta, z żółtą i pooraną zmarszczkami twarzą, z włosami siwymi i rozrzuconymi, co wszystko podobną ją robiło do stariej cyganki.

„Pani Hulot“, rzekła siostra Eleonora, „oto pan Jan Baptist Renaud, który przybył na moje miejsce do Roches. Będzie on nauczycielem tutejszej szkoły. Zresztą wszystko nadal pozostanie jak było; zawsze będziesz brała sobie drzewo, które dzieci przynoszą.“

Staruszka wciąż robiąc pończochę, rzuciła dwa ciekawe spojrzenia.

„Nie prawdaż, pani Hulot, to dla ciebie wszystko jedno.“

„Tak“, odpowiedziała, „byłem tylko drzewo miała, to mi wszystko jedno.“

„A teraz pójdźmy na górę“, rzekła siostra Eleonora, dając znak, żebym szedł za nią.

Na górze pokój dosyć duży, wybielany, z małymi okienkami, był dla mnie przeznaczony. Z okien widać było dolinę, laski dębowe i sosnowe, słowem widok rozścielał się wspaniały.

Siostra Eleonora krzątała się po pokoju, chcąc jak najprędzej małe swoje zawiniątko upakować. W kwadrans wszystko było ukończone. „Teraz“, mówiła uśmiechając się do mnie, jesteś u siebie. Oto lista uczni; jest ich czterdziestu dwóch. Zwyczajem jest w Roches, że nauczyciel żywi się u rodziców dzieci. Każde z kolei przyjmuje go u siebie. Patrz, teraz kolej na jedenastego, na p. Jakóba de Laroques, gdzie dziś będziesz jadł obiad i kolację. Jutro będzie dwunasty, t. j. p. Fix.“

Oślupiałem. Czyż podobna, ażeby w ten sposób traktowano nauczycieli? Teraz dopiero zacząłem pojmywać całą okropność mego położenia. Na chwilę przyszła mi myśl rzucić nauczycielstwo i pójść do wojska, ale zastanowiwszy się, że jeżeli bym zaraz odszedł, zarzut chęci uwiedzenia bogatjej dziewczyny, przesładowałby mię wszędzie, kiedy za dwa lub trzy miesiące mer zmuszony będzie dać mi świadectwo dobrego prowadzenia. Uwagi te uspokoiły mię nieco.

„Nie masz powodu smuć się“, mówiła z uśmiechem łagodnym siostra Eleonora, „ludzie w Roches nie są gorsi od innych; przeciwnie są oni nawet więcej religijni. Każdy uczeń przyniesie ci ośm sous na miesiąc. Jest ich czterdziestu dwóch, a więc będziesz miał, nie licząc wyżywienia, mieszkania, opału i małych zysków przy sprzedaży papieru,

piór, katechizmów, które nauczyciel dostarcza, siedmnaście franków na miesiąc. Opranie prawie nic nie będzie cię kosztowało, pani Hulot, zrobi to. Co do dzieci są one tak jak wszędzie trochę dzikie, ale przy twojej metodzie, o której mi mówiła siostra Adela, jestem pewna że z nich bę-

diesz miał dobrych uczeni i że ksiądz proboszcz będzie zadowolony."

Powiedziawszy to zrobiła ukłon grzeczny, wzięła przy pomocy pani Hulot zawiniątko i zeszła na dół.

(C. d. n.)

Wspomnienie z salonów Warszawskich

przez

Paulinę z L. Wilkońską.

(Ciąg dalszy.)

Na owym wieczorku u Dra Dworzaczka, przeczytał świeżo przez siebie przetłumaczone: Gdyby orłem był Maurycyego Gosławskiego. Przeniemyłałam mu to oczywiście o ile umiałam, co przecież zrozumiał i rzecz udała się wcale. Korzeniowski niemiecki przekład bardzo pochwalił; a Dr. Dworzaczek kazał go sobie raz wtóry przeczytać. Otóż te zwrotki:

Könnst' ein Aar ich sein!
Könnst' ein Falk' ich sein!
Flugeskühn empor mich hebend,
Überm Vaterlande schwebend:
Könnst ein Aar ich sein!

Könnst ein Stern ich sein —
Himmelskind und rein,
Wie in maiesnäch'tgem Dunkeln,
Über der Geliebten funkeln,
Bis zum Frührsthschein!

Oder nebelumbüllt,
Liebestraner erfüllt,
Wie in Sees krystallinen Fluthen —
Mich in ihren Thränengluthen
Spiegeln keusch und mild!

O mein Vaterland,
Süsses Heimathland!
Zeig Dich mir, Du Land der Leiden,
Land auch meiner Jugendfreuden,
Theures Polenland!

Zeig Dich mir! — Doch nein:
's darf ein Traum nur sein! —
Kreisen Adler — schwinden Sterne —
Freiheit todt — die Liebste ferne —
Ringsum Thränenpein!

Weh uns, Weh! o Herz,
Fühl's und brich vor Schmerz!
Vaterlands und Lieberwaiste,
Theure, weine und im Geiste
Nimm mich an Dein Herz!

Dorobił nadto jedną jeszcze zwrotkę — ale... téj już nie domieszczaam.

Wszczęła się następnie dyskusya religijna — nie pomnę co ją nastęrczyło. Dr. Chałubiński i Szateński gorliwie i z prawdziwém przejęciem się podnosili katolicyzm w obec protestanckiego teologa. Mianowicie téż Szateński z niezrównaną wymową, głęboką nauką, przekonaniem i miłością. Przyszły pastor wystąpił ze zwykłemi zarzutami ka-

tolicyzmowi czynionemi, które jednakże Szateński zbił i pokonał wszystkie — że młody teolog aż zamilkł.

„Ein kleiner Mann“, wymówił, siadając przy mnie, bo pan Szateński nizkiego jest wzrostu, „aber ein grosser Dialectiker! Ein solcher Verstand ist aller Ehren werth.

Jaki zacięty i wraży kościołowi naszemu protestant, byłby zapewne dyskusyą zażarcie prowadził dalej — Gustaw Franke jednakże nie należał do takich; a raczej zaliczał się do stronnictwa, które w protestanckim kościele skłania się do katolicyzmu. Sam wiele mówił o tém i sprowadzał sobie książki, traktujące w tym duchu — ciekawe bardzo.

Po dyskusyi teologicznej, August zadeklamował... podobno Improvizacyą Konrada. Potém mówił nam Korzeniowski głosem nieco przyciszonym a harmonijnym dziwnie, jakiś ustęp prześliczny z poezyi swoich; gdy Franke zasiadł w kąciku i poszeptywał sobie przez zęby któryś pochwycony wyraz polski.

Rozeszliśmy się po północy. Po wykwintném przyjęciu, pokrzepieni na umyśle i duchu.

Pan Antoni Szateński jest rodem z Poznańskiego. Pisał Sur la charité, ale tego nie ogłosił drukiem. Podobno, że dawniej przetłumaczył i wydrukował jakieś techniczne dzieło.

Franke, słysząc o życiu Dra Dworzaczaka, widząc go i słysząc, zwykł był powtarzać: „Solch einen Mann giebt es in ganz Deutschland nicht!“

Młody a chętny kandydat byłby się niezawodnie języka naszego nauczył — i z pożytkiem może. Ale nadeszły dni marcowe — i policya warszawska kazała mu, jako cudzoziemcowi, jako Niemcowi, wyjechać bez zwłoki. Pożegnał nas z żalem wielkim, bo aż rozplakał się nawet.

Inny jego kolega, także kandydat teologii, który był nauczycielem w domach obywatelskich na wsi, niejaki Le-
vèque, rodem z Berlina, nauczył się gruntownie języka polskiego; a twierdził wymownie: że język polski jest po greckim — z którym go porównywał — najwięcej filozoficznym, i unosił się wielce nad pięknością jego.

* * *

Niezrównanej przyjemności a zarazem i pouczające bywały pogadanki nasze w rodzinném kółku Dworzaczków.

Wśród gawęd o różnych, przeróżnych przedmiotach, mówiliśmy często i o duchach... o ukazywaniu się duchów.

Przedmiot ten pociąga mnie szczególnie i Dr. Dworzaczek lubił także w tej materii rozmowę. A mówił, rozumiejąc głęboko. Niewypowiedzianie zajmuje, słyszeć człowieka rozumu i nauki, mówiącego o tej kwestyi. To też rozmowa taka nieraz pociągnęła długo.

Obywatel z Siedleckiego, pan S., rozumny, bynajmniej nie marzyciel, raczej realista, opowiadał nam:

Gdy pracowałem w banku, mieszkałem z przyjacielem, młodym Litwinem, przy ulicy Senatorskiej. Mieliliśmy duży pokój, z jednym środkowym, szerokim oknem, wprost drzwi od przedpokoju. Łóżko przyjaciela mojego stało pod ścianą z jednej strony, a moje po drugiej. Jednej nocy budzę się nagle, a zbudziło mnie światło i porwałem się, sądząc, że to już rano: księżyc w okno całym świecił blaskiem, a strumień tegoż odbijał się na drzwiach przeciwnych. Natomiast łóżka nasze pozostawały w zmroku... W tym otworzyły się drzwi od przedpokoju... mniemałem, że służący wchodzi, i zobaczyłem szczupłą postać wiejskiego dziewczątka, ale nie w stroju naszych okolic. Pomknęła z wolna ku przeciwnej stronie... i zniknęła w półcieniu. W tejże chwili mój przyjaciel zrywa się, kłęka i pacierze mówi. Patrząc zdumiony na to wszystko — a wreszcie zawołałem po imieniu.

„Czego chcesz?“ pyta on mnie, „pocóż wołasz?“

„Cóż ciebie zbudziło?“

„Sen...“

„I modliłeś się?“

„Tak...“

W kilku słowach opowiedziałem mu widzenie moje.

„A!“ zawołał, „to jest szczególne! szczególne!... W domu rodziców moich jest sierotka wiejska, którą siostry moje wychowują, i którą kochamy wszyscy... Śniłem, że umarła.“

Musiałem mu opisać widzianą dziewczynkę... Rozmawialiśmy tylko o tym — i już nie usnęliśmy więcej.

W tydzień potem odebrał przyjaciel mój list z domu, w którym mu z żalem donosiły siostry, że ulubiona sierotka umarła... a właśnie owiej nocy.

Często przeczytaliśmy coś zajmującego głośno. A lubiłam posłuchać sądu Dworzaczka — zwłaszcza też o poetyckich utworach, ze stanowiska niezwykłego i wyższego zupełnie.

Inne znowu razy mówiliśmy o muzyce — o muzyce polskiej, jak jest wielostronną — ile to niewyczerpanych zawiera skarbów, jakich może żaden inny nie posiada naród. Zwróciliśmy uwagę i na pieśni kościelne. Dworzaczek zna niemal wszystkie po naszych śpiewane kościołach. Unosił się nad nimi — i sam nucił je począł. Było to za prawdę rozrzewniającem.

Dla niego żaden przedmiot nie jest zbyt błahym do rozmowy — bo o wszystkim rozmawia chętnie i z życiem. A wszystko o czém mówi, nabiera znaczenia i wdzięku.

(Dokończ. nast.)

Rozdział z tomu piątego HISTORJI POWSTANIA NARODU POLSKIEGO 1861—1864

przez

Agatona Gillera.

Wypadki Lutowe.

(Dokończenie.)

Zanim się wzięto do napisania innego projektu, należało się przody zapewnić, czy adres przyjętym zostanie. Gorczaków jak widzieliśmy po strzałach Zabołockiego nawet mówić nie dał sobie o adresie i wyraźnie powiedział Zamojskiemu, że żadnego pisma do cesarza nie przyjmie. Po zrobionem ustępie Delegacyi, postanowiono jeszcze raz spróbować, ażali się nieda nakłonić przerażonego namiestnika do odmienienia pierwotnej decyzji. Po dwunastej więc godzinie w nocy, za zgodą pana Andrzeja, udała się do zamku druga Deputacya od Komitetu Rólniczego złożona z A. Ostrowskiego, Ludwika Górskiego i Henryka Potockiego. Gorczaków jeszcze czuwał — pomimo więc północy nieodmówił posłuchania Deputacyi. Przemówienia były znowu bardzo żywe i gorące. Deputowani przekonywali księcia, iż tylko pewność, że adres przyjętym zostanie, oraz nadzieja, że skargi narodu wysłuchane, a prawa słusznie mu należące nadane będą, zdolna jest kraj uspokoić; prosili więc, ażeby im dał tę pewność, ażeby nieprzeszkadzał porozumieniu się z tronem, ale stając się jego pośrednikiem, przyczynił się do wyrwania kraju ze stanu oplakanego, w jaki go w prowadzono po roku 1831. Trudno

było nieprzyznać trafności czynionych przedstawień partytch krwią i wypadkami, jakie głęboko wzruszały. Miękkł w obec nich z wolna upór namiestnika, lecz obawa Petersburga w końcu w nim przemogła i Gorczaków nie dał stanowczego przyrzeczenia co do przyjęcia adresu. Kraj był w tak wielkiej niewoli utrzymywany, iż nie dosyć było ofiar, śmierci i tyle, jak je dobrze nazwano „bolesnych negocjacyi“ ażeby skłonić namiestnika cara do przyjęcia aktu, którego spisanie i podanie w innych krajach, na żadne nie napotyka trudności.

Wahanie się namiestnika zostawiało już tylko cień nadziei, który, gdyby się pokazał złudnym, postanowiono wysłać osobną Deputacyą do Petersburga i adres wręczyć samemu carowi — dla tego wzięto się do jego napisania.

U Tomasza Potockiego było dnia tego nieustające zebranie obywateli ziemskich, na którem obradowano o sprawach publicznych. Pomędzy innemi uradzono na wypadek rozwiązania Towarzystwa Rólniczego, użyć jego organizacyi do kierowania sprawą narodową, z czego później pod koniec roku, wyrosła myśl „Dyrekcji kraju;“ zastanawiano się nad projektem uniwersytetu polskiego. o założenie którego po-

przednio już starania czyniła ucząca się młodzież i znaczniejsi z mieszczan — a wreszcie tu, jak i na podobnym zebraniu u Andrzeja Potockiego rozbiegano różne projekta adresu, po odrzuceniu których, wzięto pod bliższy rozbiór projekt napisany przez członka Komitetu Rólniczego pana Edmunda Stawiskiego, znanego zaszczytnie w polskim piśmiennictwie. Po uczynieniu kilku poprawek już po północy projekt Stawiskiego przyjęto i zaraz przetłumaczono na francuski, a nad rankiem, zanieśono go do sędziwego Fijałkowskiego, ażeby się na nim pierwszy, jako arcybiskup warszawski, w imieniu duchowieństwa katolickiego podpisał. Prócz Fijałkowskiego, oryginał adresu podpisali: pastor Leopold Otto w imieniu duchowieństwa ewangelickiego; nadrabbin Mejsels w imieniu duchowieństwa starozakonnego, następnie Andrzej Zamojski i 123 innych obywateli.

Przed południem 28 Lutego udała się do zamku adresowa Depucyja. Przewodniczył jej arcybiskup Fijałkowski, składali zaś ją: Andrzej Zamojski, Leopold Kronenberg, Ksawery Szlenker i Władysław Małachowski. Górczaków zakłopotany odebrał pismo z rąk arcybiskupa i długo namyślając się, trzymał go w ręku, aż wreszcie rzekł: „Adresu przyjąć nie powinienem, ale zobaczmy!...“ i podniósł rękę w górę, zaczął go czytać. Przeczytał go raz ale wzruszenie snąc niedozwoliło mu go zrozumieć, bo odczytał go po raz drugi, ustęp zaś, w którym jest mowa o niezauwaniu do rządu, biorąc do siebie, głośno powtórzył, poczem powiedział: „Adresu przyjąć nie powinienem, ale go przyjmuję, biorąc przez to na siebie wielką odpowiedzialność — i zapewniam panów, że go jeszcze dzisiaj do Petersburga odeślę i poproszę o ile możliwości.“

Napisanie adresu przedstawiało nie małe trudności. Sprzeciwiała się mu zasada narodowa, nieuznająca władzy moskiewskiej za rząd własny, regularny — sprzeciwiało się mu uprzedzenie obcego rządu, odpychające z pogardą upominanie się podbitej ludności o prawa i sprawiedliwość — sprzeciwiał się mu wreszcie wstręt carów do działania noszącego na sobie cechy postępowania wymuszonego naci-

skiem wypadków. A jednak należało podać adres. Że konieczność jego poczuwali wszyscy, widzieliśmy już z tego, że jednocześnie przyjechali do Warszawy z projektem adresu: Wielopolski wyobrażający konserwatywne, najbardziej do rządu zbliżone żywioły krajowe i młodzież uniwersytecka, reprezentująca najburzliwszą, najbliższą rewolucji stojącą umysł w kraju. Po wypadkach 27 Lutego, które się nie zamieniły na powstanie, nikt nie mógł zaprzeczyć, że adres był jedynym sposobem wydobywania politycznych korzyści z przelanej krwi. Korzyści te jednak były bardzo wątpliwe z powodu warunków, jakie już w samej formie adresu należało mieć na względzie, a o które upominała się nie-

zmiernie czuła godność narodu i również wrażliwa pycha rządu carskiego. Adres 27 Lutego uwzględnił te warunki, nie obraził bowiem ani godności polskiej, ani pychy moskiewskiej. Gdyby adres w żądaniu instytucji wolnych i narodowych, obrał za punkt wyjścia stan prawny, istotnie Polaków obowiązujący, to jest ten, który tak haniebnie zdeptany został przez rozbiory dokonane przez Prusy, Austryę i Rosyę, musiałby prosić o niepodległość do udzielenia której żaden z najzdolniejszych skłonnych nie jest i którą dla tego mogą Polacy uzyskać tylko przez wojnę i zwalczenie obcego panowania. Na tym stanowisku można redagować ultimatum ale nie adres. Ultimatum zaś narodu słabego, niezorganizowanego i nieprzygotowanego do wojny odrzuconemby zostało przez rząd czujący się w przemocy, a obrażony w pysze zwycięzcy i w zasadzie swego panowania. Gdyby zaś adres oparł się na stanie prawnym, jaki mocarstwo europejskie dla Polski w roku 1815 nakreśliły, który krzywdził interesa i prawa polskie, lecz dawał pewne rękojmię dla narodowości; na stanie, który nie był nigdy przez Polaków za obowiązujący uznany, a który Moskwa stopniowo gwałcając, wówczas jeszcze zupełnie potargać nieśmiała; gdyby jak chciał Wielopolski, wyrażono w nim żal z powodu powstania 1831 r. i z powodu wszystkich nsiłowań wydobywania się na niepodległość, a które tylko coraz większy upadek sprowadzały — odrzuconyby został przez



Minister dla Galicji Grocholski.

wanego i nieprzygotowanego do wojny odrzuconemby zostało przez rząd czujący się w przemocy, a obrażony w pysze zwycięzcy i w zasadzie swego panowania. Gdyby zaś adres oparł się na stanie prawnym, jaki mocarstwo europejskie dla Polski w roku 1815 nakreśliły, który krzywdził interesa i prawa polskie, lecz dawał pewne rękojmię dla narodowości; na stanie, który nie był nigdy przez Polaków za obowiązujący uznany, a który Moskwa stopniowo gwałcając, wówczas jeszcze zupełnie potargać nieśmiała; gdyby jak chciał Wielopolski, wyrażono w nim żal z powodu powstania 1831 r. i z powodu wszystkich nsiłowań wydobywania się na niepodległość, a które tylko coraz większy upadek sprowadzały — odrzuconyby został przez

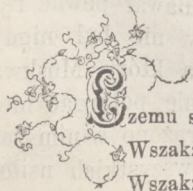
drugą stronę, to jest przez naród, obrazilby bowiem uczucie, godność, prawa i zasadniczą podstawę polityki polskiej, jaką jest jedność i całość naszego kraju. Adres 27 Lutego obierając za punkt wyjścia wypadki dopiero co zaszłe, ominął z wielką zręcznością te szkopyły a wypadki same podniósł, solidaryzując z nimi cały naród, ogłaszając je za rzetelny objaw uczucia jakie wszystkich Polaków przejmowało.

Naród, powiada adres, przez wiele wieków rządzony wolnemi instytucjami, nie posiada możności rozwijania się, pozbawiono go bowiem nawet organu legalnego przez któryby mógł o swoich potrzebach mówić. W takim położeniu został mu tylko jeden sposób podniesienia głosu przez ofiary i dla tego ich krwią teraz się odzywa. Takie określenie początku ruchu wyróżnia się godnością od aktu jaki był wydany przed trzydziestu laty przez ludzi co po krwi listopadowej pierwszy odezwali się w imieniu narodu — jest zupełnie prawdziwym, a przytem i roztropnem. Następnie adres ustala tyle razy przez rządy najezdnicze zaprzeczoną odrębność narodową Polaków, której czas i żadne wypadki osłabić niezdolały, a której nieuznawanie i obrażenie zaniepokoiło wszystkie umysły, zerwało zaufanie do rządu i dopóty będzie źródłem zawichrzeń, dopóki system gwałtów i środków represyjnych nie ustanie. Roztropność, która nakazywała pominąć podstawę prawną wymagań polskich, zalecała umiarkowanie w oskarżeniu rządu. Adres nie określa opłakanego stanu kraju, nie rozważa krzywdy narodu i nie ocenia panowania obcych, lecz z wszelką wstrzemięźliwością słowa wskazuje na niewątpliwą przyczynę wstrząśnienia, która leży w odmówieniu praw narodowych i we władaniu gwałtami. Po okazaniu przyczyny należało określić sposoby zaradzenia złemu, udać się w szczegółowe wskazanie reform społecznych i praw politycznych, które kraj uznaje za konieczne. Na określeniu takim zyskałaby doniosłość i dobitność adresu i zarysowanaby została linia, do której posunąwszy rząd swoje koncesye, mógłby posiadać pewność, że kraj się uspokoi, wypisanyby został program polityczny ruchu narodowego, a przez to położona granica agitacji. Adres wspominał o potrzebie reform zgodnych z tradycją, historją i duchem narodowym w kościele, w prawodawstwie i w wychowaniu publicznem, nie wdając się bynajmniej w ich bliższe oznaczenie. Rząd więc w razie postanowienia, ażeby polepszyć dolę kraju, miał sobie zastawionem wynalezienie środków polepszenia, czyli oznaczenia rodzaju i liczby koncesyi, oraz ocenienia wpływu jaki mieć mogą na uspokojenie umysłów. Wielki ten brak

w adresie sprowadził jeszcze inną niedogodność, to jest działanie narodu bez wyraźnie postawionego celu, bez programu, które się więc rozwinąć musiało w niekończącą się agitacją, rozplynać w kierunku różnych chęci, różnych planów i doktryn, jakie mu przynosili ludzie śmielsi, nie pytając się o upoważnienie do działania, lecz znajdujący mandat w większym lub w mniejszym zakresie swojego usiłowania, zależnem zupełnie od ich zręczności. Bliższe określenie żądanych reform ułatwiłoby z jednej strony rządowi zrozumienie jego obowiązku, a z drugiej położyłoby tamę wybrykom fantazyi, do której zawsze nastęrcza sposobność agitacja nieokreślona, potracająca uczucia aż do ostatnich horyzontów myśli ludzkiej w działanie nie ujęte, a burzliwie jak fale oceanu rozpryskujące siłę publiczną w czczą pianę napróżnych usiłowań. Niedostateczność pod tym względem adresu tłumaczy niewiara w jego skuteczność. Krańcowe odłamy polskiego społeczeństwa, spodziewały się, że adres przyjętym będzie przychylnie — i dla tego Wielopolski projektował wyraźne wypowiedzenie czego chce naród, a młodzież uniwersytecka, wprawdzie na innej zasadzie, ale także chciała rozspecjalizowania żądań. Większość jednak która zawsze bywa pośrodku, a w tej liczbie i redaktorowie adresu nie wierzyli w koncesyjność rządu i w jego chęci reform politycznych, określenie ich więc uważali za zbyt techniczne. Drugim powodem ogólnikowego charakteru adresu było rozważenie natury despotycznego rządu, który nie znosi żadnych rad i wskazówek od poddanych, a z którego wypadło, że aby cośkolwiek otrzymać, należy powiedzieć, że wszystkiego potrzeba, ale o nie szczegółowie nie prosić. Słuszność podobnego rozumowania nie może być zaprzeczoną. Polacy nie mogli spodziewać się po carze moskiewskim reorganizacji narodowej; nie mogli po rządach Mikołaja i pięcioletniem bezowocnem panowaniu jego syna rozumnie przypuścić, ażeby mężowie stanu petersburscy odmienili zapatrywanie się na położenie Polski i swoją względem niej politykę; — polityka ta zaś była nieubłagana, pogardzająca i pomiatająca interesami polskimi. Robić i rządzić na przekór potrzebom narodu polskiego było i jest rozumem stanu nad Newą i nad Spreą. Więc nie formując zarzutu adresowi za to, że nie chciał narazić na skompromitowanie i silniejsze oburzenie polskiego uczucia, przyznać przecież musimy, że adres wprowadził ruch na bezbrzeżne i niepewne przestrzenie, po których się błakał bez planu drogami nie wiodącemi do bezpiecznego portu. Był on objawem uczucia narodu, ale nie był programem politycznym.

NAD GOPŁEM.

PANI TEODOZYI K. NA PAMIĄTKĘ.



Szemu szumiecie smutnie, o goplańskie fale,
Wszakże promienne strugi zawisły nad wami,
Wszakże słońce się kapie w waszych wód kryształach,
Zdobiac was cudownymi tęczy kolorami!

Falo! ale kto spojrział w twoje czarne tonie,
Kto się sercem w męczeństwa twego dzieje wczytał,
Zrozumie boleść wielką, która na dnie płonie,
I o przyczynę smutku nie będzie cię pytał!

Stoję nad twoim brzegiem kornie pochylona
I patrzę z rozzerwieniem w twe ciemne odmęty,
Chrzcielnicę narodową, bądź błogosławioną;
Nad tobą zabłysł pierwszy zbawienia krzyż święty!
Tyś pierwsza pochłonęła pogaństwa bożyszcze,
I w poświęconych gajach załała ogniska,
Co purpurowym blaskiem oświecały Żnicze...
Ołtarzy Światowida pochowałaś zgłiszczą,
I świątyń bałwochwalczych zniszczyła zwaliska,
Strojąc Polskę w równianki i szaty dziewicze!
Pogańskich ofiar wkoło zagasył płomienia,
I błysnął na twych barkach złoty krzyż zbawienia!

Polsko! tyżeś go niosła z pokorą i męztwem,
Idąc tak jako Chrystus na stromą Gólgotę,
Śród walk i trwogi mężna, nie dumna zwycięstwem,
Czcząc dawne obyczaje i praojców cnotę.
Na szczycie twej wielkości pokorna przed Bogiem,
U stóp ołtarzy pańskich składałaś sztandary,
Serdeczna dla sąsiadów, ten tylko był wrogiem,
Kto nie czcił twych świętości: swobody i wiary!

Dzisiaj... o biedna Polsko moja, tyś zdeptana,
Ołtarze twej wielkości okrutnie zburzone,
I ległaś jako lilia gromami złamana,
Chyląc ku ziemi smutne skronie poranione,
Zielone twe równiny pokrył kir żaloby,
A kędy okiem rzucisz same czarne groby!

I smutne brzegi Gopła, wierzba pochylona
Sunie pożółkłe listki w ciemno sine fale,
I patrzy się w odmęty rzewnie zamysłona,
Jakieś tajemne wodom powierzając żale,
To znów w ziemię pokutne zapuszczając włosy,
Jakoby chciała płaczem rozbroić niebiosy!

Gopło! o kiedyż runą już Żnicze obczyzny,
I wleci nad zgłiszczami stary orzeł biały,
Kiedyż ponad ołtarzem nieszczęśliwej ojczyzny
Błyśnie najświętszy płomień wolności wspaniałej,
Gopło, o kiedyż twoje przezroczyście wody
Skropią Lechicką dziatwę świętym chrztem swobody!

Jaranty w Październiku 1871.

Uriela.

I puste brzegi Gopła — bo Lechickie syny,
Na zawsze od swej matki łona oderwane,
Krwia i łzami dalekie skrapiają krainy,
A dłonie swe kajdanem niewoli spętane,
Daremnie ku ojczyźnie wyciągają ziemi,
Goniąc ją tęsknem sercem i oczy łzawemi!

I ciche brzegi Gopła — przebrzmiał śpiew swobody
Co rwał się ku niebiosom hymny wspaniałemi,
Tylko grórnady kruków okrążają wody,
Powietrze napełniając krzyki złowrogimi;
I krzyż śród ruin czarne roztacza ramiona,
Jakby zboliałe dzieci chciał tulić do łona!

A tam w oddali białe rozsiadły się chaty,
To stare Piastów gniazdo — Kruświckie zagrody,
Gdzie Bóg aniołów swoich przysyłał przed laty
Do zacnej kołodziejza wieśniaka zagrody!...
Panie czyś Ty nam zabrał już domowe bogi,
Co strzegły błogosławiąc nasze niskie progi!

Boże! czyliż nie ześlesz nam anioła stróża,
Coby rozproszyl mieczem nieprzyjaciół roje,
I bronil przed najazdem poświęcone wzgórza,
Gdzie błyszczą Twoje krzyże i przybytki Twoje,
Czyliż nie zajaśnieje już dla nas nadzieja,
Budząc pośród narodu Piasta kołodziejza!

Gopło! kiedyż się twoje zazielenią brzegi,
I zabłysną nad nimi wiosny wonne kwiaty,
Kiedyż nad nimi staną Lechickie szeregi,
Strojne w dębowe wianki i śnieżyste szaty,
Kiedyż w bratnim uścisku połączą swe ręce,
I rzucą w twoje fale promieniste wieńce?

POŻAR CHICAGO.

Z odległego zachodu północnej Ameryki donosi nam telegraf o katastrofie zrzędzonej przez pożar, który co do swej wielkości za naszych czasów nie ma równego sobie i który jak się zdaje jeszcze jest straszniejszy niżeli pożary w dniach grozy 1871 w Paryżu. Chicago (Czykago) jedno z najhandlowniejszych miast Zjednoczonych Stanów, a może największy rynek zbożowy na całej ziemi; stało się dnia 9 i 10 Października pastwą płomieni i blisko $\frac{2}{3}$ miasta leży w gruzach. Miasto to z rzadką szybkością się rozwinęło i rozkwitło, co nawet w Ameryce, gdzie takie przykłady nie rzadkie do tego stopnia zadziwiała wszystkich, iż rozkwit ten stał się przysłowionym. Dla naszych europejskich pojęć zdaje się prawie bajecznym, żeby tam, gdzie obecnie jest punkt środkowy sieci kanałów i żelaznych kolei, elegancka metropolia handlu północno-zachodniej Amery-

ki, przed czterdziestu jeszcze laty miała być puszcza nieprzebytą, stepami niezmiersonemi, a jeziora i błota znanemi tylko dzikim Indyanom, polującym w owych stronach na niedźwiedzie. Jak niezwykle wzrost Chicago uderza, tak i niezwykle nieszczęście, które to miasto spotkało uderzać musi. Związek między jednym a drugim, możeby się przedstawił jasno przy bliższem zastanowieniu nad historią miasta.

W Ameryce wszystko inaczej się rozwija jak w staréj Europie. Kiedy w ostatniej kultura i cywilizacja powolnie rozwijają, kroczą niejako; tam w Ameryce wszystko idzie skokiem, tak się tam niezwiązane niczém i nie objaśnione sprzeczności objawiają. Przykładem tego było miasto Chicago, gdzie w największych częściach miasta, obok marmurowego pałacu milionera, znalazła się drewniana szopa.

Stan Illinois, którego środek administracyjny wprawdzie

jest miasto Springfield, lecz którego najznacniejszym miastem jest Chicago, liczy obecnie 2,527,684 mieszkańców. W roku 1812 w tym stanie tylko żyło 12,000 mieszkańców, a w roku 1818, kiedy ziemia stała się stanem osobnym, 50,000. Podobnie szybki wzrost pokazują także stósunki ludności w drugich północno-zachodnich Stanach: Chio, Wisconsin, Jowa, Jadiana, Minnesota. One zawdzięczają ten wzrost swemu nadzwyczaj szczęśliwemu geograficznemu położeniu. Prawie w środku stałego łądu północnej Ameryki rozciąga się 3000 ang. mil długi łańcuch jezior i rzek, które zachód z Atlantyckim oceanem łączą za pośrednictwem potężnej rzeki Lorenzo (św. Wawrzyńca). Natura także jeszcze o to się postarała, że te wielkie trakty wodne łatwo za pomocą kanału z Missisipi połączone być mogły, gdyż tylko mały przedział wodny między temi wodami się wznosi. Oprócz tego odznaczają się owe okolice żywnością, niewyczerpniętym bogactwem kamiennych węgli, budulca i metali, tak że razem i rolnika i przemysłowca robią. Naturalną więc tylko było rzeczą, że tu zbierała się wielka masa najpilniejszych ludzi wszystkich stanów i że także z Europy nie mała liczba przybyła. Ci ludzie nie zlekli się walki z dziką przyrodą by sobie otworzyć niezawisłą i swobodną ojczyznę. Tym sposobem okolice pięciu wielkich jezior (Superior, Michigan, Huron, Erie i Ontario) zaludniły się i stały się ogniskiem handlu i przemysłu nowo założonych Stanów; a środkiem tego ogniska, na południowym końcu jeziora na Michigan, stało się miasto Chicago.

W r. 1832 miejsce to jeszcze było pokryte lasem i stepem. W r. 1840 Chicago było miastem z drzewa zbudowanym, i liczyło 4,470 mieszkańców. W r. 1850 było 18,269 mieszkańców, r. 1860 109,000, a r. 1870 298,983; a zatem urosło w przeciągu nie spełna 40 lat do czwartego wielkiego miasta Zjednocz. Stanów. Z ogólnej liczby mieszkańców 80,000 jest Niemców. Szczególnie szczęśliwe położenie Chicago łączy to miasto wszelkimi możliwymi drogami lądowymi i wodnymi z wszystkimi portami północnej Ameryki. Tu się zbiega 13 wielkich linii żelaznych kolei, po których każdodziennie 250 pociągów przychodzi i odjeżdża; handel jego wynosi 400,000 beczek. Położenie miasta z obydwóch stron nie szpako bieżącej rzeki Chicago, przez którą liczne mosty prowadzą, oraz nad brzegiem wielkiego jeziora jest wabiącym i korzystnym zarazem. Chicago było zbudowane w równinie na 500 stóp wysokości, która tworzy przedział wodny między rzekami Lorenzo i Missisipi, i można mieć wyobrażenie o obszarze jaki ono zajmuje, jeśli sobie przedstawimy, że część spalonego miasta wynosi 9 ang. mil kwadratowych. Wartość gruntu także tu urosła do bajecznych rozmiarów. W roku 1849 wynosiła ona tylko około 7 milionów, r. 1850 10 mil., a 1857 przeszło 30 milionów dolarów i odpowiednio temu podniosła się cena mieszkań.

Najznakomitszymi budowlami były: giełda, szpital marynarki, akademii i ratusz; oprócz tego jeszcze było: 17 banków, 20 drukurń, 14 kościołów metodystów, 10 katolickich, około 60 presbteryjskich i innych sekt. Jeśli się mieszkańcom tego miasta robi zarzut, że gonili nieustannie za materyalnemi interesami, to im jednak przyznać należy

że w ostatnich mianowicie czasach u nich obudził się uclenny, zamiłowanie do sztuk pięknych i nauk. Cała biblioteka (między innymi Hengstenberga), powędrowały do Chicago i bogacze lubili zdobić swoje salony pięknymi obrazami. Trzy wielkie dzienniki tam wychodziły, a wielki duch przedsiębiorczy objawił się w kosztownych publicznych urządzeniach i budowach, jako n. p. w 1000 stóp długim tunelu Waschington dla pojazdów i pieszych, i w wodociągu dwie mile długim, a pod jeziorem zbudowanym, sprowadzającym do miasta wyborną wodę do picia. Bogactwo mieszkańców objawiło się też w budowach zbytkowych, a na 2 mile angielskie długa Wabash-Avenue, jako też po nad brzegiem jeziora położona Michigan-Avenue równały nie tylko najpiękniejszym ulicom Nowego Jorku, ale nawet najznakomitszym ulicom stolic europejskich.

Powstanie pożaru jest nową ilustracją przysłowia: „Z małej iskierki bywa pożar wielki.“ Ósmego Października poszedł chłopak z lampą petroleową do stajni. Krowa lampę obaliła i paląca się struga razlała po drewnianej podłodze. Prędko też ogarnął płomień domy, a silny wiatr przyczynił się do rozwoju ognia. Obalono całe ulice w nadziei, że się ogniovi przetnie komunikacją; lecz nadermnie; praca ludzka była bezskuteczna. Dopiero ulewny deszcz 10 Października, potrafił zgasić ogień, kiedy już cała północna i znaczna część południowej strony miasta leżały w gruzach. Kilka osób się spaliło, a strata materyalna dochodzi ogromnej cyfry 300 milionów dolarów. W czasie pożaru zdarzyły się sceny przerażające. Strach wielu pozbawił umysłu, głodny i pozbawiony przytułku proletarjat straszyl rozruchami, bo już w niektórych miejscach pojedyncze indywidua zaczęły w zamieszaniu plondrować. Ich też na miejscu sądzono podług prawa Lynscha, a generał Sheriden, któremu oddano komendę, ogłosił stan wojenny.

Jak na wstępie powiedziano, szybki wzrost miasta, objaśnia szybki wzrost ognia i wielkość zniszczenia. Miasto jeszcze było w stadium przejścia architektury z drzewa do cegły i kamienia, nawet ulice jeszcze były brukowane drzewem, a trotuary były zrobione z bali. Dla ochronienia ich od wpływu wilgoci, umieszczono je dosyć wysoko nad ziemią, skutkiem czego pod nimi był znaczny prąd powietrza, który rozszerzanie ognia wspierać musiał. W licznych przypadkach też między gruntem a domem była przestrzeń napełniona towarami, bo w ostatnich czasach dla zbytku wilgoci podnoszono domy za pomocą pras hydraulicznych i zwyczaj ten bardzo się rozpowszechnił. Hotele, magazyny i fabryki tym sposobem zostały podniesione, nie przerywając w nich zwykłego zajęcia. To wszystko tłumaczyć może to zjawisko, że miasto leżące nad ogromnym jeziorem i nad kilku ramionami rzek, w tak krótkim czasie mogło się stać pastwą płomieni. Oprócz tego też środki ratunku były bardzo zaniedbane i nieodpowiednie. Wielka burza roznosząca w nocy ogień, dostatecznie objaśnia dla czego miasto tak zupełnemu mogło ulegć zniszczeniu. Szkoda jest nieobliczona, właśnie ta część miasta została zniszczona, w której największe zapasy towarów były nagromadzone. W gruzach leżą: sąd, izba handlowa, komora celna, We-

era-Union telegraf, sześć największych hoteli, Crosbyego opera, Mac Vickeva teatr, Dearborna teatr, niemiecki teatr, Farewelle-halle, Aiken'a muzeum, magazyny, siedm kościołów żelaznych, sześć kościołów i katolicki dom sierót.

Jakkolwiek wielkie zrzaździła siła rozkiełznana natury spustoszenia, energia mieszkańców, która w tak krótkim czasie tak ogromnych rzeczy dokazała, każe się spodziewać, że i obecnie mieszkańcy rąk nie opuszczą, i z świeżą energią wezmą się do pracy. Miasto znów prędko wziesie się z gruzów, piękniejszym niżeli było, i handel i przemysł powetują zrzaźdzone straty.

W całej północnej Ameryce pożar wzniecił współzucie dla nieszczęśliwego miasta, dla którego nawet w Europie znaczne zbierają się składki.

W Ameryce człowiek nie umie biadać i narzekać. Kiedy przed kilkunastu laty spaliło się St. Francisko w Kalifornii, śmiała jakaś ręka węglem napisała na pozostałym murze: „Nie upadaj młoda Kalifornio! twoją jest przyszłość!“ i miasto powstało w krótkim czasie z gruzów piękniejszym i większym niżeli ono było przed pożarem; stało się prawdziwą królową Spokojnego Oceanu.

Tam człowiek sam sobie pomaga, sam jest przyczyną swego nieszczęścia i twórcą swego szczęścia, śmiało rzuca się w przepaść ziemi, w zamęt oceanu, by zdobywać bogactwa i dla tego mu się wszędzie wiedzie, dla tego też w przypadku nieszczęścia nikt nie narzeka i nie oczekuje zkaźdinał pomocy.

Dla tego też Amerykanin spieszący na pomoc nieszczęśliwemu współobywatelowi, nie liczy starannie ileby mu wypadało ofiarować, a sypie hojną ręką. To już widzieliśmy przy ofiarach niesionych mieszkańcom Chicago. Rząd Springfieldski zwrócił miastu 3 miliony dollarów na publiczne budowie, kupcy Nowego Yorku wykreślili ze swych ksiąg zaległe sumy kupców Chicago, otwierając im nowe kredyty,

a zewsząd przybywają krocie dollarów na odbudowanie miasta i wsparcie tych, którzy wszystko w płomieniach stracili.

My tylko przywykliśmy liczyć w całym naszym życiu na protekcję innych, tak w polityce jak i w życiu prywatnym; nas przyzwyczajono mało pracować a wiele żebrać pomocy, i dla tego też każdą klęskę publiczną przypisujemy komuś innemu.

„Pomagaj sam sobie, a Bóg ci dopomoże“, powiada francuskie przysłowie, które Amerykanin praktycznie zastosowywał w swém życiu i dla tego mu się wiedzie wszędzie i zawsze, aż zazdrość bierze innych, oczekujących pomocy zkaźdinał. W rachunku życia Amerykanina on sam jest jednostką, cała reszta świata zerem, powiększającym jego znaczenie w stosunku, w jakim go za sobą uporządkowywać umie.

Dziś Chicago leży w gruzach, a raczej dziś już gruzy tego miasta się uprzątają; za rok śladu spustoszenia nie będzie na ulicach, a za lat kilka Chicago zapomni, że ono się kiedyś spaliło. Zaiste tam żadnego narodowego teatru nie postawią na akcyach, dla których przez cały rok z latarką Diogenesa podpisujących szukać trzeba, choć na to potrzeba nie nieznaczącego kapitału! Tam też nie potrzeba czułych odezów, by znaleźć współzucie dla dotkniętych ogólną klęską; współzucie tam same znajdzie nieszczęśliwych, i pełną garścią czerpie z worka złoto, by się objawić w czynie.

Oby nas przykłady amerykańskie nauczyły liczyć na siebie tylko, na swoją siłę! Oby nas nauczyły być jednościami w rachunku życia, dopomagać samym sobie, być czemś przez siebie tylko, a w takim razie nie będziemy potrzebowali z założonemi rękami oczekiwać pomocy od nikogo, tak w życiu prywatnym jak i publicznym.

*
* * *
*

DWA WSPOMNIENIA ZE SYBERYI.

(Ciąg dalszy.)

Ale gdy moskiewski czynownik, jeszcze do tego Isprawnik, zapragnął czego, to niepodobieństwem, żeby nie osiągnął celu.

Fjedor Pawłowicz jednemu z towarzyszących mu kozaków pokazał tę sztukę i, domyślne dziecko Donu, wiedziało co to znaczy, zwłaszcza, że gest Isprawnika był komentowany słowem: „pjatytk“, co znaczy: pięć rubli! Jak dostać te pięć rubli, to już jest rzeczą zmyślnego Wańki.

Po obejrzeniu wszystkiego co było do obejrzenia, po zabranii tego, co się przy świadkach dało zabierać, Fjedor Pawłowicz pożegnał się z Lamą i podwładnemi jemu sługami Buddy i wrócił do Urgi. Właściwie mógł on tego samego dnia wyjechać z Urgi i puścić się w drogę do domu; lecz uznał, że jeszcze niektóre małe interesiki są do załatwienia, że to i owo jeszcze trzeba widzieć, że trzeba zapakować rzeczy a to wszystko wymagało nieco czasu. Głównie dla tego Fjedor Pawłowicz zatrzymał się jeszcze w Urdze, że Wańka kozak potrzebował nieco czasu, by wszystkie swoje rzeczy ułożyć i zarobić obiecaną pjatytką.

Nie wiadomo z matematyczną dokładnością ile dni upłynęło aż do ukończenia wszystkich a wszystkich sprawunków Fjedora Pawłowicza. Wiadomo jednak, że pewnego pięknego dnia zrobił się ogromny rozruch w Urdze, Lama ze swemi pomocnikami i naczelnikami osady zrobił rewizyę we wszystkich jurtach i jego podejrzliwość posunęła się do tego stopnia, że nawet nie szcędził jurt najwyższych miejscowych urzędników. Nadaremnie! Nic a nic nie znalazł u mongołów czystej krwi, a u mongołów-mieszkańców, mieszkających chwilowo w poselskiej jurcie, pod flagą rosyjskiego rządu, nie wolno robić rewizyi. To się sprzeciwia międzynarodowemu prawu, bo Grocyusz i Wattel przypuścili, że wszyscy posłowie są poczciwi.

Kiedy już rewizyę skończyli w Urdze, u mieszkańców naturalnie, Lama kazał zameldować swoją wizytę Fjedorowi Pawłowiczowi i zaraz został przyjęty.

Rysy twarzy starego kapłana zdradzały, że się coś nadzwyczajnego zdarzyło. Fjedor Pawłowicz pytał się z współ-

czuciem, co się stało, że tak się zmartwił, czy go jakie nieszczęście spotkało, i czyby on mu nie mógł być w czém pomocny?

Lama odpowiedział, że najgorsze się zdarzyło, co tylko zdarzyć się mogło; że to wielki cud, iż dotąd Budda nie rozbił całej ziemi na mialki proszek, na atomy, a przynajmniej, że dotąd jego samego, niegodnego Buddy sługi, nie zdmuchnął z tego świata, za to, że za mało miał troskliwości w służbie jego, że nie leżał dzień i noc przed jego ołtarzem i nie pilnował świętego pucharu.

Koniec końców — puchar znikł, zginął bez śladu, widocznie był skradziony! Nikt nie wie, kto się tego świętokradztwa dopuścił. Ta zbrodnia była przyczyną ogólnej w całej osadzie urgskiej rewizyi.

Fjedor Pawłowicz domyślił się o co chodzi. Zaledwie potrafił ukryć swą radość, ale oraz swoją obawę. Przyzwyczajenie bowiem wymagała, aby sam prosił o rewizję swego mieszkania; bojaźń znów kazała mu się mieć na ostrożności. Lecz prędko się namyślił; prosił, aby i u niego rewidowano wszystko. Było to czyste obliczenie. Jemu bowiem jak wszystkim, było wiadomo, że mieszkanie jego jest nadzwyczajnie ściśle szpiegowane; rząd chiński, mądrzejszy od europejskich, rosyjskiemu nie dowierza, a jego agentów na każdym kroku szpieguje. Szpiegowanie to odbywa się pod pozorem grzeczności, usłużliwości, a ci którzy do téj czynności są przeznaczeni, bardzo zgrabnie każdego czasu umieją się wśliznąć do wszystkich zakątków poselskiego mieszkania.

„Kiedy szpiegi nic nie wiedzą“, tak sobie pomyślał Fjedor Pawłowicz, „to albo nie Wańko ukradł ślimaka, albo też tak zgrabnie to zrobił, że mogą być pewnym, iż go nie znajdą ni u mnie, ni też u niego.“ To go spowodowało, że sam prosił o dokonanie rewizyi.

Twarz Lamy rozjaśniła się, jakoby wielki ciężar spadł z jego serca. Pospiesznie przystąpił do rewizyi, w obawie by Isprawnik nie cofnął swego pozwolenia. Wszystkie rzeczy tak Fjedora Pawłowicza, jako i jego świty były starannie przetrząśnięte; Wańka ze swemi manatkami nawet pierwszy cisnął się do rewizyi, tak że samego Isprawnika wprowadził w błąd co do swój poczciwości lub zręczności.

Rewizya skończyła się szczęśliwie; szukanego przedmiotu nie znaleziono. Mistrz Wańka artystycznie „schował końce“, jak mówi rosyjskie przysłowie i chce rosyjskie prawo.

Zmartwiony Lama przeprosił Isprawnika, pożegnał się z nim i oddalił się. Fjedor Pawłowicz spojrział na Wańkę, którego tryumfująca mina przekonała go, że pjątytkę zarobił. Nie mówiąc słowa, Fjedor Pawłowicz oddał mu pięć rubli.

Zaraz po rewizyi zażądał Fjedor Pawłowicz od miejscowej władzy podwójnego konwoju, bo to zawsze na złodzieju czapka gore, i natychmiast opuścił Urge.

W Kjachcie, na swoim gruncie, odebrał puchar Buddy, którego złota podstawa sama była sto razy więcej warta, niżeli Wańka dostał. Isprawnicy nie drogo kupują skradzione przez podwładnych rzeczy.

Za część starożytności podarowanych mu, Fjedor Pawłowicz dostał od petersburskiego muzeum starożytności

dwa tysiące rubli. Za cudnie pięknego i kosztownie oprawnego ślimaka ofiarowano mu sześć tysięcy, których nie przyjął. Jemu zdaje się, że 5995 rubli za małym są procentem za wyłożony kapitał.

Tak sprawują Isprawnicy swoje interesa. O sprawkach innych Fjedora Pawłowicza nie warto już mówić; są one zwyczajne w całej Rosyi i często opisane. One zresztą znikają w jego szkatułce, i nikt ich nie widzi, kiedy puchar Buddy, łuki, strzały, koleczany i piki jakby trofea jakie, zdobią jego komnaty. Widział je własnymi oczami mój przyjaciel i dowiedziawszy się z pewnego źródła o ich pochodzeniu, zanotował sobie powyższe szczegóły dla pamięci, i dla uczczenia pamięci zacnego irkuckiego Isprawnika Fjedora Pawłowicza Pawliszczewa.

II.

Zabierzmy się do drugiej notatki z zapasu mego syberyjskiego przyjaciela. Dotyczy się ona ważnej we wołości osoby Zaszjedatela, czyli asesora albo też w niektórych okolicach Stanowego, Dmitra Stjepanowicza Stepanowa w Telmińskiej fabryce, Radajskiej wołości, irkuckiego okręgu i gubernii, podwładnego naszego znajomego Fjedora Pawłowicza Pawliszczewa.

Zapewne Czytelnicy od razu powiedzą: „Jaki pan, taki kram“, i nie powiem żeby się zbyt wiele od prawdy oddalili. Jednakowoż nie mogę utrzymywać, żeby zupełnie odgadli. Równość, jak we wszystkich utworach natury, przebija się tylko w rodzajowych znamionach; indywiduala mają zawsze swą osobną cechę charakterystyczną. Tak mają się rzeczy i z utworami, których charakterystykę skreślił mój przyjaciel w swych notatkach, a ja postaram się uwydatnić tę indywidualną charakterystyczną cechę.

Widzieliśmy, że Fjedor Pawłowicz ukończył uniwersytet, że podróżował po cywilizowanym świecie i że, choć wilczej swój natury nie zmienił wcale, to wszakże umiał sierść swoją tak trefić, że z daleka wyglądał jak krymski baranek. Historia nam w prawdzie nie zachowała wskazówki co do drogi, jaką w młodym jeszcze wieku doszedł do wysokości posady Isprawnika, ale na jego honor możemy lub chcemy przypuszczać to, że ją uzyskał dla tego, że się poświęcił dla służby kraju, idąc na „chlebne miasto“ do Syberyi.

Inaczej rzeczy się mają z zasjedatelem Dmitrym Stjepanowiczem Stepanowem.

On chełpi się, że jest urodzonym syberyakiem, że zaledwie dwie klasy skończył i że — własnymi zasługami w młodym także wieku doszedł do „czynu“ i do „chlebnego miejsca“, do urzędu, do którego potrzeba właściwie dużo znajomości prawa.

Ależ pamiętać należy, że Dmitry Stjepanowicz służył pod moskiewskim rządem i że do posad, do których u innych narodów potrzeba wiele nauk, tam w moskiewskim zupełnie od innego odrębnym świecie wystarczają — osobiste zasługi, „usierdzie“ (t. j. gorliwość). Młody Dmitry wstąpił jako pisarek do jakiegoś zasjedatela, jemu usługiwał, dogadzał, donosił o wszystkim, co się działo w obrębie jego władzy, tak że zawsze był au courant du fait,

i wiedział z kogo skórę ściągnąć lub strzydz tylko, bo wiadomo, że kommunistycznie urządzona rosyjska gmina jest wielkiem stadem baranów, z których wełna i mięso należą do wilków, postanowionych przez miłośniwego cara na owczarzy.

Zasjedatel za takie zasługi rekomendował swego pisarka przy którym już sam się mógł nieco obłowić, bo to zwykle tak wysoka figura puszcza mniej ważne interesa nowym pisarkom by im dać sposobność do nabywania wprawy. Takim sposobem wychodzi nic nie umiejący ze szkoły chłopak na „dżełowawo czełowieka“, t. j. na urzędnika swój fach znającego.

Jak poprzednio go forytował czyli protegował zasjedatel, tak go następnie protegował Isprawnik i za „usjerdja“ w służbie jego wyrobił mu — posadę zasjedatela badajskiej wołości, na której spodziewał się dojść do isprawnikostwa,

pobyć na niem lat pięć, sześć w dobrym okręgu, a potem wzięwszy dymisję, żyć sobie w mieście z emerytury i procentów.

Dmitry Stjepanowicz był rzeczywiście „dżełowym czełowiekom.“ Naczczo począł się upijać zwyczajną wódką, a wieczorem położył się spać pijany. Jak sam nieraz powiedział, nie miał zwyczaju na nowo upić się, a tylko dolewać. Jednak trzeba mu oddać sprawiedliwość, choć był pijany, że się na nogach trzymać nie mógł, gdy kto zawołał: „Isprawnik jedzie“ — zaraz był trzeźwy, jakby kieliszka nie był widział.

Nie będę tu wypisywał wszystkich szczegółów, które znajdują się o tym ważnym dla wygnańców naszych w badajskiej wołości człowieku; jedno szczególne zdarzenie scharakteryzuje go zupełnie.

(Dokończ. nast.)

Pogadanki o przemyśle i przyrodzie.

Z życia zwierząt.

Człowiek uważa się w swój nieograniczonej dumie za pana ziemi, za najszlachetniejszy utwór, za koronę przyrody. Nie ma szczytnych epitetów, którychby do siebie nie zastosował, porównyując siebie z resztą żywego świata.

Wszakże ta nasza дума nie powinna dochodzić do tego stopnia, żeby pogardzać wszystkimi objawami życia zwierząt, a to nie tylko życia fizycznego, wspólnego zwierzętom i ludziom, ale nadto życia psychicznego, życia duszy.

Współczucie zapewne każdy liczy za przymiot duszy, boć to każdy, czy mały czy wielki, uczony lub prostaczek twierdzi, że ono wypływa ze serca. Wszakże gdy człowiekiem litość, żal lub podobne uczucie ogarnie, czuje że się coś w piersiach jego dzieje, coś z nich wrywa, kiedy przeciwnie przy badaniach, rachubach i t. p. wyraźnie czujemy, że się jakaś praca w głowie, w mózgu naszym odbywa.

Poruszenia zaś serca, czyny dokonane przez uczucie liczymy zawsze do szlachetnych, dokonane przez rozum, będący atrybucją mózgu, uważamy za mądre.

Niechaj mi wolno będzie w tym pierwszym wstępie mojej pracy przedstawić Czytelnikom obrazki z życia zwierząt, które dopuszczają porównania z szlachetnymi ludźmi czynami. Nie będę się tu bawił w opowiadanie anegdot z życia zwierząt, lub jednorazowych spostrzeżeń, ale zamierzam przedstawić długie obserwacje, wykonane z sumiennnością i całą ścisłością nauki, bo takie tylko obserwacje mogą mieć wartość tam, gdzie pragniemy pouczać a nie zabawiać tylko. Łudzenie siebie i drugich bowiem nie mniej szkodzi, jak gra fantazyi i ani jedno ani drugie w rezultacie nie dają tego, czego dziś już każdy pragnie — prawdy.

W następnym opierając się na badaniach mężów nauki, przedstawić zamierzam tę prawdę, że i zwierzęta nie fizycznie tylko, ale i psychicznie czują.

Nie myślę tu kreślić obrazu miłości matki dla swoich młodych. Takie objawy są powszechnie znane, nawet do

tego stopnia, że rzadko kto na nie zwraca uwagę. Zresztą też takie objawy rozmaicie tłómaczyć się mogą, jako instykt zachowawczy naprzykład, lub w inny jeszcze mniej zrozumiałe i mniej też rozumny sposób. Żeby pokazać, że i serce zwierząt jest przystępne uczuciu, trzeba brać inny przedmiot, gdzie nie wchodzą w grę podobne uczucia.

Wiadomo, że kapłonów często przymuszają, a raczej obuczają prowadzić pisklęta, z którymi ich nie łączy ni miłość matki, ani też pokrewieństwo. Lecz nie tylko do prowadzenia piskląt, ale nawet do wysiadywania jaj, przyuczają biednego. Ciekawy to jest proces.

Wiążą mu na noc nogi i kładą na boku, a pisklęta wsuwają się jemu pod skrzydła, pod brzuch by się ogrzać w jego puchu, jak w puchu matki. Z początku to wszystko dziwnem mu się wydaje; upiera się biedny jak może, czując zapewne, że wypielęgowanie piskląt nie jest jego zadaniem i przeznaczeniem. Ale cóż robić; przez noc drobne sierotki ogrzała przeciwko swojej woli pod swemi skrzydłami, a rano już je wabi do jedzenia, stara się prowadzić na spacer, troszczy się o ich całość, i gdy wysoko w powietrzu krąży jastrząb, zwojuje je w bezpieczne miejsce. Zdaje się z tego, że pojmuje lub czuje ważność powierzonego mu zadania i pełni je częstokroć z większą gorliwością, niżeli niejedna kura, która pisklęta wylęgła, a zatem niejako jest ich matką. Raz przyzwyczajony, coraz więcej na wszystkie powierzone mu sieroty rozciąga on swą troskliwą opiekę. Cały dzień szuka dla swych przybranych dzieci robactwa lub innego żeru, do którego ich zwojuje, przypatrując się nieraz jakby z dumą i zadowoleniem apetytowi małych żarłoczków. Widocznie zaś stara się on o to, aby zawsze najszlachetniejsze sztuki blisko niego były, jakoby wiedział, że one najbardziej potrzebują jego opieki.

To co tu mówiłem o kapłonach jest faktem mniej więcej znanym naszym gospodyniom. Śledząc dalej ten proces

przeświadczamy się o tём, że kapłon pełni swe obowiązki z pewnym rodzajem świadomości.

W pewnym gospodarstwie szara i czarna kura wkrótce po wylęgnienu kurecząt straciła przez przypadek życie. Jeden kapłon już prowadził stadko dosyć znaczne, a że to jeszcze do tego składało się ze starszych już indywiduów, nie chciano narażać na krzywdę młodsze, niedawno wylęgłe pisklęta. Wybrano zatem innego potężnego kapłona, który jednakże nigdy jeszcze nie ojcował. Z początku bardzo się opierał przeciwko przyjęciu niezwykłego obowiązku; wreszcie jednak poddał się losowi i zaczął silnym głosem przywabić oddane jego opiece sieroty. Nie poprawny z początku, pokazał się on niezgrabnym, złamał nawet małemu nóżkę, lub tu owdzie które przewrócił, ale to wszystko stało się raczej ze zbytnej gorliwości w spełnianiu niezwykłego obowiązku, niżeli ze złej woli. Jednym słowem, był szczerym, choć niezgrabnym jeszcze opiekunem.

Kiedy się zupełnie przyzwyczał do powierzonych jego opiece małych sierót, dodano mu pewnego wieczora jeszcze kilka sztuk nowych piskląt. Ale można sobie wyobrazić zdumienie gospodyni, gdy rano spostrzegła, że wszystkie dodane wieczorem pisklęta były uduszone. Z początku sądzono, że to skutki wielkiej niezgrabności opiekuna, choć zaraz uderzało, że tylko białe, wczoraj jemu powierzone pisklęta smutnemu losowi uległy. W kilka dni po tём

zdarzeniu znowu mu dodano kilka nowych piskląt, z których jedne były jasne, a drugie ciemne. Ostatnie chętnie przyjął do groma pierwotnie jemu oddanych, kiedy na pierwsze uderzył i byłby je znów wszystkie zamordował, gdyby mu nie przeszkadzano. Trzeba je było odebrać i innemu oddać pod opiekę.

Ten przykład zapewne jasno dowodzi, że ptak, o którym mówiłem, z zupełnym przeświadczeniem oddawał się wypiełgowaniu powierzonych mu pierwotnie piskląt, które ponieważ były czarne jak on, uważał za swoje, kiedy tymczasem jasnopiórowych uważał za cudze, dla których nie chciał przyjąć żadnych obowiązków.

Ten przypadek dał sposobność do innej obserwacji. Jedno z piskląt odepchniętych przez owego czarnego kapłona, zesłało tak, że je było trzeba ogrzewać w kuchni. Ledwie jednak posadzono je na podłogę, kiedy przybiegło inne znacznie już starsze kurczę, które się jednak już od kury-matki odłączyło i wzięło owe pod swoje skrzydła. Odtąd nie przestawało się ono opiekować mniejszym pisklęciem, chociaż samo jeszcze potrzebowało opieki i pieczołowitości, a dobrowolnie przyjęty obowiązek wypełniło ono z widocznym zamiłowaniem i przez długi czas, kiedy już przybrane dziecko tak wyrosło, że się pod skrzydłami kurki nie mogło pomieścić, jeszcze się z wielkim przywiązaniem niem zajmowało. (Dokończ. nast.)

Szarada.

W prost pierwsze i wspan drugie są to znane głoski,
Trzecia bywa przyczyną ciężkich strat i troski,
To co jest czwarte pierwsze winno nie być brudne,
Wszystkie głoszą nowiny, ale nieraz złudne.

(Rozwiązanie szarady w Nr. 45: *Galopada.*)

Korespondencye Redakcyi.

Pani T. Z. Skalmierzyce: Odebraliśmy i serdecznie dziękujemy. Niemając całości niemożemy nie stanowczego powiedzieć. — Panu L. S. w Poznaniu: O szarady upraszamy. — Panu A. K. w Kościanie: Obiecaną pracę o wyprawie do bieguna północnego upraszamy. W tych dniach będzie nam ona potrzebną.

KOMEDYE

Aleksandra hr. Fredry.

Pomniki wielkim i zasłużonym ludziom stawiane, są bardzo słabym środkiem do utrwalenia ich sławy i przekazania pamięci ich potomnych. Najwspanialszy pomnik wywiera wrażenie na tych tylko co go widzą, a oprócz tego podlega pręcej lub później zniszczeniu. Rozpowszechnienie dzieł pomysłów lub wynalazków męża znakomitego, jedynie trwałym dlań jest pomnikiem.

Dzieje ucza, że olbrzymie pomniki nawet zatarły się, zaginęły, a wiele pisarzy starożytni żyją dotąd i wiecznie żyć będą w pamięci potomnych.

Zdaje się więc, że do uwiecznienia pamięci męża znakomitego najstósowniej jest środkiem ułatwienie rozpowszechnienia dzieł jego.

W literaturze naszój, pomiędzy osobami na podobne rozpowszechnienie zasługującymi, niezapreczenie jedno z pierwszych miejsce zajmuje **Aleksander hr. Fredro**, dzierzący wyłącznie w swych rękach berło komedyo-pisarza, nie mający u nas dotychczas godnego siebie współzawodnika.

Chociaż imię jego dosyć jest u nas popularnym, nie tyle jednak ile na to zasługuje. Bito przed laty medal na cześć jego, lecz ten bynajmniej do powiększenia sławy jego się nie przyczynił, a obecnie jest już rzadkością. Trzy zaś, a nawet właściwie dwie tylko, edycye dzieł jego, nie bardzo się mogły rozpowszechnić z powodu ich drogocności.

Z tego punktu na rzecz się zapatrując, niżej podpisana firma puszcza w świat nowe wydanie:

Komedyi Aleksandra hr. Fredro.

Za 5 tomów 2 talary.

Wydanie to ozdobione portretem autora i opatrzone wstępem przez jednego z cenniejszych krytyków napisanym, stanowić będzie właśnie trwałe pomnik dla zasłużonego komedyo-pisarza, bo uczyni dzieła jego przystępnymi nawet dla mniej zamożnych.

Wydanie to pod względem tanioci, stanowić będzie epokę w wydawnictwie naszém, gdyż współzawodniczyć może z cenami taniemi zagranicznymi.

Rozumie się że przy takiej cenie na zysk materyalny prawie się nie rachuje, lecz wydawcy sownie będą wynagrodzeni moralnie, jeżeli przedsięwzięcie ich znajdzie uznanie i poparcie ze strony publiczności.

Pierwsze dwa tomy Komedyi Aleksandra hr. Fredry, znajdują się już na składzie w księgarni **M. Leitgebri i Spółki**. Następne zaś tomy, co dwa tygodnie każdy po sobie regularnie ukazywać się będą. Warszawa, dnia 10 Października 1871.

Gebethner i Wolff.

Od Redakcyi.

Wypadek niepozwolił nam równocześnie z portretem Ministra dla Galicyi Grocholskiego, umieścić jego życiorysu. — W jednym z najbliższych numerów brak ten wypełnimy.