BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
CRACOVIENSIS
4331
MUSICALIA III

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
4331
MUSICALIA III

# MÉDITATIONS

## pour le Piano

composées par

## Antoine de Kontski.

| | | | |
|---|---|---|---|
| OP. 47. | L'JSOLEMENT. | Pr. 45 kr. | 12½ ngr. |
| „ 55. | SANS ESPOIR. | „ 36 „ | 10 „ |
| „ 56. | SUR MER. | „ 36 „ | 10 „ |
| „ 57. | TOUJOURS SEUL. | „ 54 „ | 15 „ |
| „ 71. | UN SOUPIR. UNE NUIT D'ÉTÉ. | „ 54 „ | 15 „ |
| „ 83. | MURMURE DE LA SOURCE. | „ 36 „ | 10 „ |

ÉDITION NOUVELLE CORRECTE.
MUNIC, CHEZ JOS. AIBL, ÉDITEUR DE MUSIQUE.
1070. 1068. 1067. 1066. 968. 1069.

1169

BIBLIOTHECA SKŁAD NUT DE FRIEDLEIN W KRAKOWIE RYCIN MARTI GLOBÓW

SAECHS. FRANZOIS VERTRAG 1856.

2

4331
III Mus-

## 2. LE MURMURE DE LA SOURCE (QUELLENRAUSCHEN) Méditation par ANT. de KONTSKI. Op. 83.

All^o dolente.

PIANO.

2 Ped

*PP*

*f*

*P*

*P*

*PP*

Il faut prendre la Pedale à chaque deux mesures, dans la Méditation entière.
Das Pedal wird nach jeden 2 Takten genommen.

1069.

K 1953 m 1444

pp

f

8

ff

8

f

8

P

f

8

f

ff

Bibl. Jag.

4.

2 Ped. *pp*

rall.

a tempo.

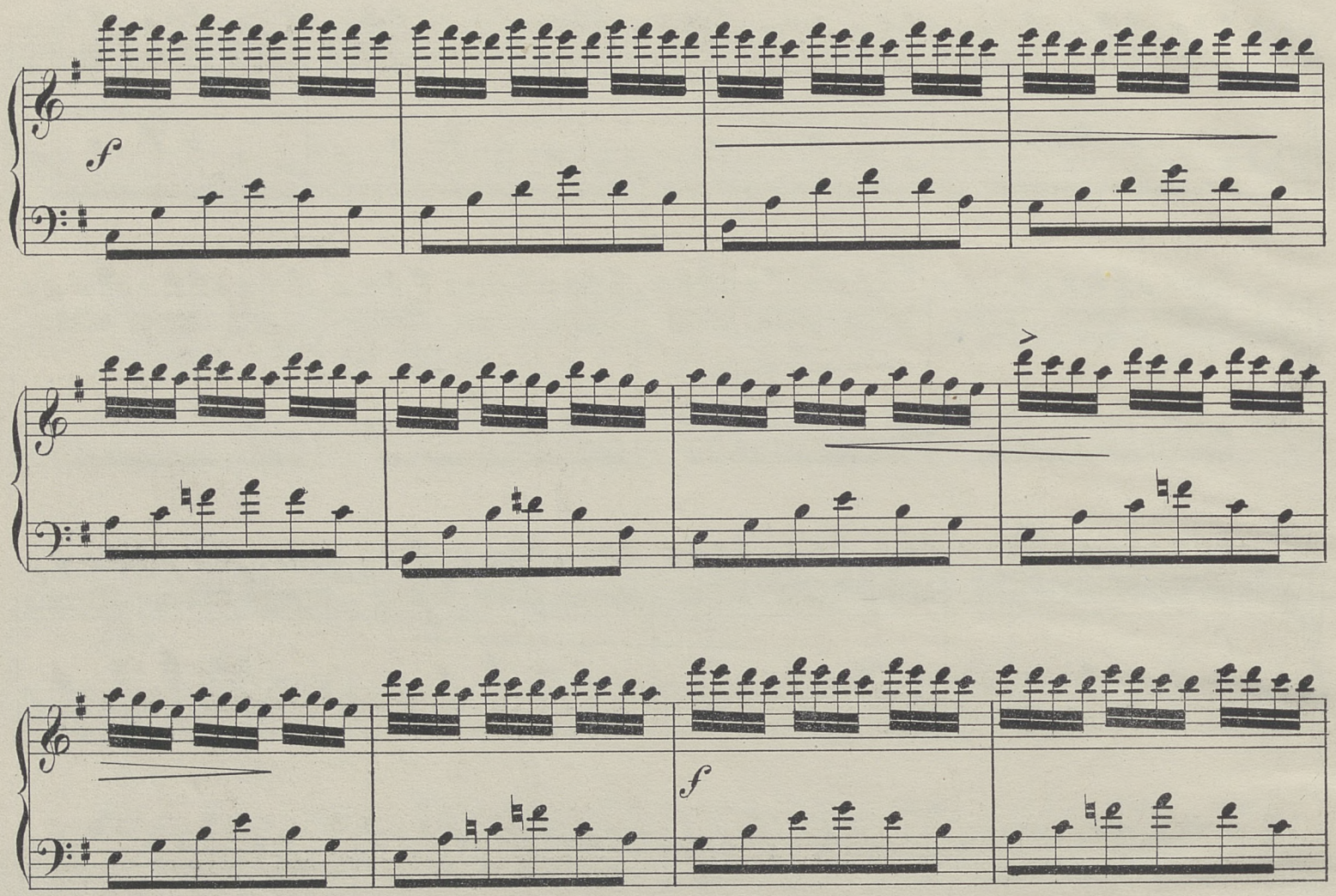
*PPP*

*P*

*f*

*P*

*PP*


f
f
P
f
ff

8

8

*P*

*PP*

8

*morendo*