



KURJER LITIEWSKI.

GAZETA URZĘDOWA.

Вильна. Вторникъ. 24-го Мая — 1838 — Wilno. Wtorek. 24-go Maja.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Вильна.

Пишутъ изъ Берлина отъ 20 Мая: „Когда узнали, что Ея Величество Императрица Россійская 19 числа прибудетъ въ родимый городъ, несмотря на продолжительную дурную погоду, собралось вчера множество жителей нашего города вокругъ Франкфуртскихъ воротъ и до всей дорогѣ до Королевскаго замка. Ея Величество съ Ея Импер. Высочествомъ Великою Княжною АЛЕКСАНДРОЮ третьяго дня вечеромъ прибыла въ Мюнхенбергъ, гдѣ уже за день предъ симъ находились Ихъ Импер. Высоч. младшіе Великіе Князья НИКОЛАИ и МИХАИЛЬ НИКОЛАЕВИЧИ и ожидали Августѣйшей своей Матери. Вчера утромъ Ихъ Кор. Выс. Кронпринцъ, Принцы Вильгельмъ Карлъ и Албрехъ выѣхали въ Мюнхенбергъ на встрѣчу Августѣйшей Сестры своей. Его Вел. Король отправился на встрѣчу любезной дечери до Фридрихсфельда, гдѣ находились: Императрица, Ея Высокія Сестры, Великая Герцогиня Мекленбургъ-Шверинская и Принцесса супруга Принца Фридриха Нидерландскаго. Его Величество Императоръ, хотя выѣхалъ изъ Ст. Петербурга, нѣсколько дней позже Государыни Императрицы, и другимъ путемъ, однако вчера утромъ прибылъ въ Фогельсдорфъ, для встрѣчи Августѣйшей Своей Супруги и потомъ съ Ея Величествомъ а равно Ихъ Высочествами Великимъ Княземъ Наслѣдникомъ и Великими младшими Князьями, прибыли въ Фредрихсфельдъ. Семейственныя Королевскія празднества, доставляютъ и для жителей столицы и для всѣхъ вѣрныхъ его подданныхъ радость и веселіе. Посему, когда Король возвратился вчера въ столицу, на всѣхъ замѣтно было искреннее сочувствіе. Въ большой Франкфуртской улицѣ, фундаментъ, названный подъ Николаевскій Гражданскій Госпиталь, украшенъ былъ цвѣтами. Въ 5½ час. прибылъ во дворецъ первый экипажъ, въ которомъ находились Его Величество Король, Ея Величество Императрица Россійская, также Ихъ Кор. Выс. Великая Герцогиня Мекленбургъ-Шверинская и супруга Принца Фридриха Нидерландскаго. Вскорѣ потомъ прибыли Его Вел. Императоръ Россійскій съ Е. Выс. Кронпринцемъ а за ними и другіе экипажи Импер. и Кор. фамилии. Въ замкѣ, Ихъ Величества Императоръ и Императрица Россійскіе встрѣчены были Ихъ Коро. Высочествами Кронпринцессою и прочими Принцессами Королев. дома, а также присутствующими здѣсь Высокими и иностранными Гостями, за которыми слѣдовала Королевская придворная свита, много знатныхъ военныхъ и гражд. чиновниковъ и депутація города. Въ 8 час. вечера вся музыка Гвардіи и находящаяся здѣсь для маневровъ войскъ, подъ окнами Ихъ Величества предъ Кор. дворцемъ разыгрывала блистательную военную пьесу, причѣмъ собралось большое множество народа. Вся площадь, всѣ окна и балконы а также кровля Королев. дворца и улицы ведущія къ замку, наполнены были зрителями не смотря на дурную погоду. Когда разыграли нѣсколько музыкальныхъ пьесъ, явилась на балконѣ Императрица съ многими членами

WІАДОМОСІИ КРАЈОВЕ.

WILNO.

Donoszą z Berlina, pod d. 20 Maja: „Na wiadomość, że CESARZOWA JEJ MOŚĆ ROSSYJSKA dnia 19 przybędzie do rodzinnego miasta, wczora, pomimo złej pogody, zgromadziło się bardzo wiele mieszkańców naszej stolicy naokoło Frankfortskiej bramy, a stamtąd aż pod Królewski zamek. JEJ CESARSKA MOŚĆ, zawczora wieczorem z JEJ CESARSKĄ WYSOKOŚCIĄ WIELKĄ XIĘŻNICZKĄ ALEXANDRĄ przybyła do Münchenbergu, dokąd już o dzień pierwiej przybyli Ich CESARSKIE WYSOKOŚCI, młódsi WIELCY XIĄŻĘTA, NIKOŁAJ i MICHAŁ i oczekiwali swej NAJJAŚNIEJSZEJ Matki. Wczora rano Ich KRÓLEWSKIE WYSOKOŚCI, Xiąże Dziedziczny, Xiążęta Wilhelm, Karol i Albrecht, udali się do Münchenbergu na przyjęcie Dostojnej swej Siostry. Król Jmć, wyjechał naprzeciw swej ulubionej Córki do Fridrichsfeldu, gdzie się znajdowały: CESARZOWA JEJ MOŚĆ i Jej WYSGOKIE SIOSTRY, Ich Kr. Wys. Wielka Xiężna Meklenburg-Schwerinska i Małżonka Xięcia Fryderyka Niderlandzkiego. CESARZ JEJ MOŚĆ, chociaż wyjechał w kilka dni później z Petersburga, aniżeli CESARZOWA, jednak wczora rano, inną drogą przybył do Vogelsdorfu, zkąd z Najjaśniejszą Małżonką, a również z Ich CESARSKIMI WYSOKOŚCIAMI, WIELKIM XIĘCIEM Następcą Tronu, tudzież młódszemi Xiążętami, niezwłocznie przybyli do Fridrichsfeldu. Uroczystości familijne Królewskie, są dla mieszkańców jego stolicy, i dla wszystkich jego wiernych poddanych, każdego dnia radością i weselem. Dla tego, gdy wczora po południu Król Ojciec powrócił do stolicy, na wszystkich postrzegać się dawały radośne uczucia, i tłumy ludu, które wyszły naprzeciwko przybywającym, zdawały się podzielać najżywsze uniesienia. Na wielkiej Frankfortskiej ulicy, fundament na którym wzniesiony będzie szpital pod nazwą Nikołaja, ustrojony był w gierlandy. O pół do 6-tej pierwszy pojazd, w którym się znajdował Król, CESARZOWA JEJ MOŚĆ ROSSYJSKA, Ich Ces. Wys. Wielka Xiężna Meklenburg-Szweryńska i Małżonka Xięcia Frydryka Niderlandzkiego, przybył do zamku. Wkrótce potem przybyli CESARZ JEJ MOŚĆ ROSSYJSKI z Jego Królewską WYSOKOŚCIĄ. Dziedzicznym Xięciem, a potem inne pojazdy CESARSKIEJ i Królewskiej rodziny. W zamku, NAJJAŚNIEJSI Państwo, CESARZ i CESARZOWA ROSSYJSKI przyjmowani byli przez Ich Kr. Wys. Dziedziczną Xiężnę i inne Xiężniczki Domu Królewskiego, a także przez obecnych tu Wysokich Gości cudzoziemskich, po których następował, dwór Królewski, wyżsi wojskowi i cywilni Urzędnicy i Deputacya władz miejskich. O godzinie 8 wieczorem cały korpus muzyki gwardyi i znajdujących się tu teraz na manewrach wojsk, pod oknami zamku Królewskiego, wykonał świetną muzykę, na którą się mnóstwo zebrało ludu. Cały plac, wszystkie okna i balkony bliższych i dalszych domów, a nawet dach zamku Królew. i ku zamkowi prowadzące ulice, pomimo niepogody, napełnione były widzami. Gdy kilka sztuk odegrano, ukazała się na balkonie CESARZOWA JEJ MOŚĆ, z wielą innymi Członkami obu Najjaśniejszych Panujących Familij i powitana była radośnym ura.— Potem była wieczerza u CESAR-

обоихъ Августей. царствующихъ фамилій и привѣтствуема была громкимъ ура. — Потомъ былъ ужинъ у Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ которомъ участвовали Король и всѣ Высокіе иностранные гости.

— Сегодня въ 10 час. утра, 6-й Кирасирской полкъ, коего Шефомъ Императоръ Россійскій, занялъ почетную стражу при Его Им. Величествъ, причѣмъ находились и всѣ Офицеры помянутаго полка. Государь Императоръ изволилъ командовать почетною стражею и потомъ ее распустить. — Въ 2 часа былъ большой обѣдъ въ рыцарской залѣ. Кавалеры и дамы были въ парадномъ платьѣ и приглашены иностранные и здѣшніе высшіе Офицеры. Завтра большой парадъ собранныхъ здѣсь войскъ.

21-го Мая.

Вчера въ 10½ час. предъ полуднемъ, Ихъ Величества Императоръ и Императрица, присутствовали на службѣ въ учрежденной въ замкѣ на время бытности Ихъ Величествъ церкви по греческому образу. Потомъ Императрица посѣдила Августейшаго отца своего, Королеву Ганноверскую и Великую Герцогиню Саксенъ-Веймарскую. Въ полдень у Его Кор. Велич. былъ большой обѣдъ въ рыцарской залѣ и смежныхъ комнатахъ на 400 особъ, къ которому приглашены всѣ Высокіе гости. — Вечеромъ Ихъ Величества и Ихъ Высочества были въ театрѣ, гдѣ представлено Балетъ *Ундина*. Императрица вмѣстѣ съ Августей. отцемъ и дѣтьми Великими Князьями НИКОЛАЕМЪ и МИХАЙЛОМЪ, заняли мѣсто въ Королев. ложѣ и привѣтствуемы были собраніемъ. Государь Императоръ и Его Императорское Высочество Великій Князь Наслѣдникъ были въ Прусскомъ а Ихъ Высоч. Принцы Королев. Дома въ Русскомъ мундирѣ. Королевская ложа была слишкомъ тѣсна для помѣщенія всѣхъ Высокихъ Гостей, для сего присоединены къ ней еще побочныя ложи. Король и Королева Ганноверскіе находились въ особенной ложѣ. При выходѣ изъ театра, Высочайшіе Гости сопровождаемы были радостными привѣтствіями собранія. (А.Р.С.З.)

Санктпетербургъ, 12-го Мая.

Высочайшими Грамотами отъ 1 Апрѣля, Дѣйствительные Статскіе Совѣтники: Почтъ-Инспекторъ VI Округа *Клементьевъ* и Почтъ-Инспекторъ VII Округа *Крупениковъ*, Всемилостивѣше пожалованы Кавалерами Императорскаго и Царскаго Ордена Св. Станислава второй степени.

— Высочайшими Грамотами отъ 2-го Апрѣля, Дѣйствительные Статскіе Совѣтники: Рязанскій Гражданскій Губернаторъ, *Прокоповичъ-Антонскій* и Президентъ Виленской Медико-Хирургической Академіи, *Кужковскій*, Всемилостивѣше пожалованы Кавалерами Императорскаго и Царскаго Ордена Св. Станислава второй степени.

— Высочайшею Грамотою отъ 17 Апрѣля, Попечителю Больницы Всѣхъ Скорбящихъ, Генераль-Мажору *Арсеневу*, Всемилостивѣше пожалованы знаки Ордена Св. Анны первой степени, украшенные Императорскою Короною.

— Совѣтникъ Гофъ-Интендантской Конторы, Надворный Совѣтникъ *Богачкій*, уволенъ по прошенію, за болѣзнію, вовсе отъ службы, со Всемилостивѣшимъ повелѣніемъ, на основаніи 1531 статьи III тома Свода Законовъ, производить ему въ пенсію по тысячи девятидесяти рублей въ годъ, изъ Государственнаго Казначейства.

— Младшему Члену С. Петербургской Таможни, въ званіи Камеръ-Юнкера Двора Его Императорскаго Величества Надворному Совѣтнику Николаю *Козакову*, Всемилостивѣше повелѣно быть Совѣтникомъ Гофъ-Интендантской Конторы, съ тѣмъ жалованьемъ и содержаніемъ, какія получалъ предшественникъ его Надворный Совѣтникъ *Богачкій*. (Снб. В.)

— Его Императорское Величество, по представленію Г. Министра Финансовъ, рассмотрѣнную въ Комитетѣ Гг. Министровъ, въ 18-й день мѣсяца Марта, Высочайше соизволило на дозволеніе Дѣйствительному Статскому Совѣтнику *Марцинкевичу-Жаббъ*, Титулярному Совѣтнику *Мокржицкому* и Виленскому помѣщику *Лаврентію Путкамеру*, составить компанію на акціяхъ, для устройства въ городѣ Вильнѣ свекло-сахарнаго завода, и на утвержденіе представленнаго ими проекта устава сей компаніи.

Извлеченіе изъ Положенія объ акцизѣ съ приготовленнаго табаку.

(Окончаніе.)

XVI. Кто имѣетъ лавку, или лавочку не тайную, но открытую, однако сверхъ положеннаго числа, или безъ билета: у того лавка закрывается и взыскивается штрафъ за лавку 200 р., а за лавочку 50 рублей.

XVII. Въ нижеозначенныхъ случаяхъ взыскивается штрафъ въ слѣдующемъ размѣрѣ: 1) Кто про-

ства Ихъ Моść, на которой сѣ находилъ Король и wszyscy Wysocy cudzoziemscy goście.

— Dzisiaj o godz. 10 przed południem, 6 półk kirysyerów, którego Szefem jest Cesarz Jego Mość Rosyjski, zaciągnął straż honorową u Najjaśniejszego Pana, przy czym sѣ znajdowali wszyscy oficerowie pomienionego półku. Jego Cesarzowska Mość, raczył odbyć musztrę ze strażą honorową, a potem rozpuścić. — O godz. 2 był wielki obiad w sali Rycerskiej. Kawalerowie i Damy byli w ubiorach galowych. Zaproszeni byli obcy i krajowi wyżsi oficerowie. — Jutro odbędzie sѣ wielka parada wojsk tu zgromadzonych.

Dnia 21.

Wczoraj o pół do 11 przed południem Cesarz i Cesarzowa Ich Mość byli na nabożeństwie w kaplicy urządzoney w zamku Królewskim na czas Ich obecności, podług obrządku Greckiego. Wraz potem Cesarzowa Jej Mość odwiedziła Najjaśniejszego Swego Ojca, Królową Jej Mość Hannovereską i Jej Ces. Wys. Wielką Xiężną Sasko-Weimarską. O połud. u Króla Jmci był wielki obiad w sali Rycerskiej i przyległych pokojach na 400 osób, na którym sѣ znajdowali wszyscy Wysocy Goście. Wieczorem Najjaśniejsze Państwo byli w teatrze na reprezentacyi balletu *Undina*. Cesarzowa Jej Mość z Królem, przeprowadzana przez swe dzieci, obu Wielkich Xiążąt *NIKOLAJA* i *MICHAŁA*, weszli do łoży Królewskiej, powitani radośnemi okrzykami Cesarz Jego Mość i Cesarzewicz Następca mieli na sobie mundur Pruski, a Król Jmci i Xiężęta domu Królewskiego mundur Cesarzowski-Rosyjski. Łoża Królewska była za ciasna dla pomieszczenia Dostojnych Gości, zatem przyłączone po obu stronach kilka pobocznych. Król i Królowa Ich Mość Hannoverescy znajdowali sѣ w osobnej łoży. Po ukończeniu teatru radośne okrzyki zgromadzonych, przeprowadzały Najjaśniejszych i Wysokich gości. (A.P.S.Z.)

Sankt-Petersburg, 15-go Maja.

Przez Najwyższe Dyplomata pod dniem 1-m Kwietnia, Rzeczywisci Radcy Stanu: Inspektor Poczty VI Okręgu *Klementjew* i Inspektor Poczty VII Okręgu, *Krupienikow*, Najtąskawiej mianowani Kawalerami Cesarzkiego i Królewskiego Orderu Sw. Stanisława drugiego stopnia.

— Przez Najwyższe Dyplomata pod dniem 2-m Kwietnia, Rzeczywisci Radcy Stanu: Rianzański Cywilny Gubernator, *Prokopowicz-Antoński*, i Prezydent Wileńskiej Medyko-Chirurgicznej Akademii, *Kuczowski*, Najtąskawiej mianowani Kawalerami Cesarzkiego i Królewskiego Orderu Sw. Stanisława drugiego stopnia.

— Przez Najwyższy Dyplomat pod dniem 17-m Kwietnia, Opiekun Szpitalu, wszystkich cierpiących, Generał-Major *Arsenjew*, Najtąskawiej udarowany znakami Orderu Sw. Anny pierwszego stopnia, Cesarzką Koroną ozdobionemi.

— Radzca Intendencji Kantoru Dworu, Radzca Dworu *Bogacki*, z przyczyny choroby, na własną prośbę został zupełnie uwolniony od służby, z Najtąskawszym rozkazem, na osnovie 1531 artykułu III-go Tomu Połączenia Praw, wydawać mu pensji po tysiąc dwieście pięćdziesiąt rubli rocznie, z Podskarbstwa Państwa.

— Młodszemu Członkowi S. Petersburgskiej Tamozni, Kamer-Junkrowi Dworu Jego Cesarzkiej Mości Radcy Dworu *Mikołajowi Kozakowu*, Najtąskawiej rozkazano byc Radzcą Intendencji Kantoru Dworu, z tą płacą i utrzymaniem, jakie pobierał jego poprzednik Radzca Dworu *Bogacki*. (G.S.P.)

— Jego Cesarzowska Mość, na przedstawienie P. Ministra Skarbu, rozpatrzone w Komitecie PP. Ministrów, dnia 18-go zeszłego Marca, Najtąskawiej zezwolił na dozwolenie Rzeczywistemu Radcy Stanu *Marcinkiewiczowi-Żabie*, Radcy Honorowemu *Mokrzyckiemu* i Wileńskiemu Obywatelowi Hrabieму *Wawrzyńcowi Putkamerowi*, zawiązać kompanię na akcyach, dla założenia w mieście Wileńskim fabryki cukru z buraków, i na utwierdzenie przedstawionego przez nich projektu ustawy tej kompanii. (G.S.)

Wyciąg z Ustawy o Akcyzie od przygotowanego tytoniu.

(Dokończenie.)

XVI. Kto ma kramę, albo kramkę nie tajemną, ale otwartą, jednakże nad określoną liczbę, albo bez biletu: u tego krama zamyka sѣ i uzyskany ma byc sztraf za kramę 200 r., a za kramkę 50 rubli.

XVII. W zdarzeniach niżej wyrażonych uzyskuje sѣ sztraf w proporcyi następującej: 1) Kto przedaje

щение видно было въ глазахъ каждаго. Привѣтствіе Его Превосходительства, огласилось новыми восклицаніями. Пройдя церемоніальнымъ маршемъ, воины построились въ каре. Тутъ, при многочисленномъ стеченіи народа, совершенно было молебствіе о долголетствіи Государя Императора и всей Августѣйшей Фамиліи. Полковій Священникъ, произнесъ приличную торжеству рѣчь. Когда начали пѣть многія лѣта, то, у всѣхъ, появились слезы искренняго умиленія. Послѣ парада, въ эскадронахъ приготовлены были столы. Нижніе чины угощаемы были на счетъ полковаго Командира, а бѣдные жители Клецка и Несвижа, въ которомъ расположенъ Штабъ, получили отъ Г. Полковника Фока значительныя пожертвованія.

Въ часъ по полудни, всѣ Г. Штабъ и Оберъ-Офицеры, приглашены были въ квартиру полковаго Командира. Здѣсь, послѣ завтрака, Г. Генераль-Мажоръ Кусовниковъ, провозгласилъ тосты: За здравіе Монарха, Шефа полка Государя Цесаревича и всей Августѣйшей Фамиліи. Полковые трубачи, играли гимнъ: Боже, Царя храни. Тутъ можно было видѣть до какой степени Русскій проникнутъ чувствомъ не поколебимой преданности къ своему Государю. Это чувство, не притворно доказавъ Курляндскій Уланскій полкъ въ этотъ знаменитый для него день. Оно выразилось неумолкаемыми криками восхищенныхъ воиновъ какъ высшаго чина такъ и нижняго.

До двадцати лѣтъ, прослуживъ въ рядахъ войскъ своего отечества, обладательствованный Царемъ-Отцемъ на службѣ — и, потомъ раненый инвалидъ, могъ ли я безъ такого же душевнаго движенія оставаться праздно зрителью этого торжества, могу ли не благоговѣть къ отеческимъ щедротамъ Государя Императора ежедневно изливающимся въ подобныхъ поощреніяхъ на подданныхъ благословляющихъ своего Царя? Нѣтъ, не могу оставить въ молчаніи предметъ столь трогательный для вѣрныхъ сыновъ отечества и подданныхъ истинно любимыхъ Монархомъ. Желая сохранить этотъ день въ памяти, какъ славу Русскаго воинства, я имѣю честь рекомендовать себя вамъ Милостивый Государь, покорнѣйше прошу о помѣщеніи этой статьи на счетъ прилагаемыхъ при семь десяти рублей ассигнаціями въ издаваемой Вами газетѣ Литовскій Вѣстникъ *). Пятьдесятъ рублей ассигнаціями я пожертвовалъ въ пользу солдатъ моихъ подобно мнѣ понесшихъ раны на полѣ чести за славу Государя и отечества.

Имѣю честь быть и проч.

Отставный Штабъ-Ротмистръ Романовскій.

*) Полученные при семь десяти рубл. ассигн. опосланы въ пользу бѣдныхъ Виленскаго Благотворительнаго Общества.

ИНОСТРАННЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Франція.

Парижъ, 16-го Мая.

Князь Таллейранъ прошлую ночь опасно заболѣлъ. Въ 3 часа утра приглашены къ нему два врача, которые пробыли пять часовъ при его кровати. Они потомъ портьеру готеля передали билетъ, что Князь провелъ самую безпокойную ночь. Сегодня въ 2 часа по полудни утварили, что доктора сомнѣваются на счетъ выздоровленія больнаго, и не думаютъ чтобы прожилъ онъ завтрашній день.

— Г. Гораций Вернетъ отправляется отсюда сегодня вечеромъ въ Берлинъ а оттуда въ С. Петербургъ, гдѣ онъ по порученію Императора Россійскаго напишетъ нѣсколько картинъ.

— Въ засѣданіи Палаты Депутатовъ 12 Мая, рассматривали проектъ постановленія о памятникахъ и общественныхъ зданіяхъ. Известно, что въ 1833 году, Министры предположили окончить всѣ зданія, воздвигнутыя прежними Правительствами. Министръ внутреннихъ дѣлъ, требовалъ на сей предметъ 12 мил. франковъ. Въ первой статьѣ изложена смета въ 1,750,000 фр. на окончательную постройку дворца при Quai d'Orsay. Это зданіе, предназначенное Наполеономъ для помѣщенія Министерства иностранныхъ дѣлъ, оказалось неудобнымъ для жительства. Министры намѣреваются помѣстить въ ономъ государственный советъ и счетную палату. Палата Депутатовъ, послѣ продолжительныхъ совѣщаній, согласилась съ мнѣніемъ Министра и отложила дальнѣйшія по сему предмету пренія до слѣдующаго понедѣльника.

— Въ Лионѣ съ 12 на 13 ч. случился пожаръ истребившій около 60 домовъ.

— Графъ Сильвейра, одинъ изъ вѣрнѣйшихъ приверженцевъ Донъ-Карлоса, возвращаясь изъ тайной поѣздки, умеръ въ южной Франціи.

— Пишутъ изъ Байонны, что Инфантъ Донъ Францискъ де Паула и его супруга, получили собственноручное письмо Короля и Королевы Французовъ,

doczne było w oczachъ каждаго. Powitanie P. Dowódcy Brygady wzbudziło nowe okrzyki. Przeszedłszy marszemъ ceremonialnymъ, wojownicy uszykowali się w czworobok. Tu śródъ licznego zgromadzenia ludu odprawione były modły o długie dni Cesarza Jego Mości i całej NAJJAŚNIEJSZEJ Jego Familii. Kapelan Półkowy miałъ stosowną do uroczystości mowę. Kiedy zaczęto śpiewać *mnogie lata*, u wszystkichъ stanęły w oczachъ łzy szczerego rozczulenia. Po ukończeniu parady, w szwadronachъ przygotowane były stoły. Wojskowi rangъ niższychъ częstowani byli kosztemъ Dowódcy półku, a ubodzy mieszkańcy Klecka i Nieswiża, gdzie jest sztabъ rozłożony, otrzymali od P. Półkownika Foka znaczne ofiary.

О первой зъ поудня, wszyscy PP. Sztabs-i Ober-Oficerowie wezwani byli do kwatery Dowódcy półku. Tu posniadaniu, P. Jenerał-Major Kusownikowъ wniósłъ toasty: za zdrowie MONARCHY, Szefa półku CESARZEWICZA Jego Mości i całej NAJJAŚNIEJSZEJ Familii. Półkowi trębaczе grali hymn: Boże Króla zachowaj. Tu można było widzieć, do jakiego stopnia Rosssyaninъ przejęty jestъ uczuciemъ nieuchwianego poświęcenia się ku swojemu MONASZÉ. To uczucie okazałъ niepozornie Kurlandzki półkъ ułanówъ w dniu tymъ, takъ dla niego znamienitymъ. Wyrażało się ono nieustannemi okrzykami uniesionychъ wojownikówъ takъ wyższychъ rangъ, jako i niższychъ.

Do dwódziestu latъ wysłużywszy w szeregachъ wojskъ swej ojczyzny, osypany dobrodziejstwъ Monarchy-Ojca w czasie służby i potemъ raniony invalid, mógłъ ли я безъ такого же душевнаго wzruszenia zostawać obojętnymъ widzemъ tej uroczystości? Mogę ли niewielbić tej ojcowskiej szczodrobliwości MONARCHY codziennie okazywanej w podobnychъ zachęceniachъ poddanymъ, błogosławiącymъ swojemu MONARCHÉ? Nie, nie mogę zamilczeć o przedmiocie takъ poruszającymъ wiernychъ synówъ i poddanychъ ojczyzny prawdziwie przez MONARCHÉ kochanychъ. Pragnącъ zachować dzieńъ ten w pamięci, jako sławę Rycerstwa Ruskiego, mamъ honorъ zalecać siebie W. M. Panu, i proszę o umieszczenie tego artykułu w wydawanej przezъ niego Gazecie Kurjerze Litewskimъ za przysyłającъ się przy niniejszymъ liście dziesięć rubli assignacyjnych *). Pięćdziesiątъ rubli assignacyjnych ofiarowałemъ na rzeczъ moichъ współbraci, którzy jakъ ja są ranieni na polu honoru za sławę MONARCHY i Ojczyzny.

Mamъ honorъ bydź i t. d.

Odstawny Sztabъ-Rotmistrzъ Romanowski.

*) Przyłączone do tego listu dziesięć rubli assignacyjnych odesłano na rzeczъ ubogichъ Wileńskiego Towarzystwa Dobroczynności.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE.

FRANCYA.

Paryżъ, dnia 16 Maja.

Książę Talleyrandъ przeszłej nocy niebezpiecznie zachorowałъ. O godz. 3 rano, powołano do niego 3 lekarzy, którzy zostawali pięć godzin przy jego łóżku. Potemъ złożyli u odźwiernego domu билетъ, w którymъ czytano, że Książę bardzo źle noc przepędził. Dzisiaj o godz. 2 po południu zapewniano, że lekarze zwątpili o wyzdrowieniu chorego i nie spodziewali się ażeby przeżyłъ dzieńъ jutrzejszy.

— P. Horacy Vernetъ jutro wieczoremъ wyjeżdża ztądъ do Berlina, mającъ zamiarъ udać się stamtądъ do Petersburga, gdzie, z polecenia Cesarza, wykonać ma kilka obrazówъ.

— Na posiedzeniu Izby Deputowanychъ w dniu 12 Maja, zajmowano się projektemъ do prawa, względemъ pomnikówъ i budowli publicznychъ. Wiadomo jest, że w 1833 roku, Ministrowie powzięli zamiarъ dokończenia wszystkichъ budowli wznoszonychъ kolejno przezъ Rządъ poprzednie; w tymъ celu żądałъ Ministerъ Spraw Wewnętrznychъ sumę 1,750,000 фр. W pierwszymъ artykule umieszczono sumę 1,570,000 przeznaczoną na ukończenie pałacu przy Quai-d'Orsay. Pałacъ ten, przeznaczony przezъ Napoleona na pomieszczenie Ministerstwa Spraw Zagranicznych, okazałъ się wielce niedogodnymъ do zamieszkania; dziś, pragnie Ministerstwo umieścić w nimъ Radę Stanu i Izbę Obrachunkową. Izba, po żywychъ rozprawachъ nadъ przeznaczeniemъ tej budowli, przychyliła się nakoniec do wniosku Minистра, i dalsze nadъ tymъ przedmiotemъ narady do przyszłego понедіаtku odroczyła. (G.R.K.P.)

— W Lyonie z d. 12 na 13 w nocy wybuchnąłъ pożarъ, który zniszczyłъ 60 domówъ.

— Hrabia Sylveira, jedenъ zъ najwierniejszychъ stronnikówъ Donъ Karlosa, powracającъ zъ tajnego poselstwa, umarłъ we Francyi południowej.

— Donoszą zъ Bajonny, że Infantъ Donъ Francisco de Paula i jego małżonka, otrzymali listъ własnoręczny odъ

и что они чрезъ Пау отправляются въ Тулузу. *Mémorial des Pyrenées* утверждаетъ напротивъ, что высокіе путешественники изберуть жилище въ Пау.

— Правительство публикуетъ сегодня слѣдующую телегр. депешу изъ Байонны отъ 15 Мая: „По полученнымъ здѣсь сегодня донесеніямъ съ разныхъ пунктовъ границъ, между Карлистами произошло большое смущеніе. Въ слѣдствіе значительныхъ беспорядковъ Донъ-Карлосъ будто оставилъ Эстеллу и обратился въ Овьату.“

— Здѣсь получены, чрезъ Тулонъ, слѣдующія извѣстія изъ Африки: *Бона, 3-го Мая*. На пришедшихъ сюда, пароходъ *Cocytus* и транспортномъ суднѣ *Egaria*, прибыли 750 чел. 61-го линійнаго полка и много рядовыхъ другихъ командъ. Означенныя войска высажены на берегъ, и имѣютъ отправиться въ Константинополь. Въ Гвельмъ будутъ она ожидать жизненныхъ припасовъ для препровожденія въ сію крѣпость. Можетъ быть, что начальникъ лагеря подъ Медіезъ-Гаммаромъ, укомплектуетъ ими войска, потерявшія во время неудачной экспедиціи въ окрестностяхъ Герфы. Нарочный, возвратившійся изъ Константины, привезъ подробныя свѣдѣнія, собранныя во время экспедиціи въ Стору, изъ коихъ видно, что Арабы, населяющіе страну, между Сторою и Жигелею, происходятъ отъ древнихъ Римлянъ. Въ половинѣ XVI го вѣка соединились они съ Генуезцами, которые въ то время вели значительную торговлю на этомъ берегу Африки. Поколенія сіи издревле были независимы и никогда не признавали власти Алжирскихъ и Константинопольскихъ Деєвъ. Въ каждомъ изъ сихъ поколѣній одна часть народонаселенія мужескаго пола занимается земледѣіемъ, другая живетъ въ дуарахъ *) и занимается ремеслами. Они имѣютъ ткачей, мясниковъ и кузнецовъ, и такъ способны къ работамъ, что потребности туземцевъ удовлетворяются собственными издѣліями. Въ домашнемъ быту замѣтно довольство. Въ деревняхъ, кромѣ палатокъ, есть каменные дома, покрытые черепицею; при каждомъ изъ сихъ домовъ есть садъ. Поля хорошо обработаны и плодовыхъ деревъ довольно. Внутреннее управленіе весьма просто. Народъ избираетъ шейха, коему вручается верховная власть, какъ по военной, такъ и по гражданской части. Онъ же предводительствуетъ въ болахъ. Если шейхъ употребитъ во зло права свои, его удаляютъ отъ должности. Владѣнія наследственны и вѣрно раздѣляемы. Заливъ близъ Сторы, представляетъ вездѣ доступную пристань, защищенную отъ вѣтровъ, возвышающихся на противоположныхъ оконечностяхъ берега горами. Недалеко отъ развалинъ Руссикада, устье рѣки Сиса образуетъ гавань, которая легко могла бы предоставить большія выгоды торговль. Въ развалинахъ видны еще древнія кладовыя, весьма хорошо сохранившіяся.

17-го Мая.

Князь Таллейранъ вчера между 11 и 12 часомъ вечера, скончался. Вчера здоровье его весь день было опасно. Многіе бюлетени, изъ коихъ одинъ былъ печальнѣе другаго, чрезъ каждые 2 часа, подаваемы были портьеру, для сообщенія ихъ многимъ особамъ желающимъ имѣть свѣдѣніе о его здоровьи. Самъ Король вчера присылалъ нѣсколько разъ, чтобы узнать о состояніи Князя. Извѣстіе о его смерти, получено еще до полуночи въ Тюльберри. Князь страдалъ нѣсколько дней нарывомъ, которой хотя примѣтно увеличивался, но врачи не почитали это большою опасностію. За нѣсколько часовъ до смерти принималъ онъ Аббата *Дюпанлу*. Князь Таллейранъ родился въ 1754 году и по сему жилъ 84 года.

— Во вчерашнемъ засѣданіи Палаты Депутатовъ, окончено общее совѣщаніе о бюджетѣ 1839 и потомъ Палата занялась проектомъ закона на счетъ кредита 600,000 фр. для чрезвычайныхъ посольствъ, къ коронаціямъ въ Лондонъ и Медиоланъ, каковой проектъ закона въ сегодняшнемъ засѣданіи принятъ большинствомъ 174 противу 67 голосовъ.

— Завтра какъ въ день рожденія Королевы Викторіи, Лордъ Гренвилль даетъ большой обѣдъ, на который приглашены всѣ члены дипломатическаго корпуса, Президенты обѣихъ Палатъ, Министры и многіе Маршалы. — Г. Барантъ 10-го ч. буд. м. оставляетъ Парижъ отправляясь къ своему посту въ Ст. Петербургъ.

— Увѣдомляютъ изъ Байонны, что Карлисты взяли укрѣпленіе Ласъ Бандерасъ и укрѣпленный Капуцинскій монастырь при Бильбао. Но нѣкоторымъ извѣстіямъ власти Эстеллы, предложили Донъ-Карлосу оставить этотъ городъ, такъ какъ онъ по своему положенію невыгоденъ для главной квартиры. Ге-

Крѣпа и Крѣпостей Французовъ, и же mają się udać przez Pau do Tuluzy. *Mémorial des Pyrenées* utrzymuje przeciwnie, że Wysocy podróżni, obiorą w Pau miejsce swego pobytu.

— Rząd ogłosił dzisiaj następującą depezę telegr. z Bayonny pod 15 Maja: „Podług otrzymanych tu dzisiaj doniesień z różnych punktów granic, miało zajść wielkie zamieszanie pomiędzy wojskami Karolistowskimi. Skutkiem wielkich nieporządków, Don Karlos miał opuścić Estellę i udał się do Oñate.“

— Nadeszłe do Tulonu wiadomości z Afryki, przesłane natychmiast do Paryża, są następującego brzmienia: „*Bona 3 Maja*. Zawinięty tu: statek parowy *Cocytus* i przewozowy *Egaria*; mają na swych pokładach 750 ludzi, należących do 61 pułku liniowego, i wielu pojedynczych żołnierzy z innych oddziałów, których na ląd wysadzają. Wojska te przeznaczone są do Konstantyny; w Guelma oczekiwac będą na zapasy żywności, które przeprowadzą do wzmiarkowanego miasta. Dowódzca obozu w Mediez-Hammar, może ich użyje do zapełnienia miejsc próżnych, jakie się okazały po nieszczęśliwej wycieczce, niedawno w okolicy Qued-Gherf przedsięwziętej. Wystany goniec z Konstantyny przywiózł niektóre szczegóły o wyprawie do Story; zawierają one wiadomość, że Arabowie, zamieszkujący kraje między Storą i Gigeli, mają być potomkami starożytnych Rzymian. Wśrodku XVI-go wieku mieli się oni zmieszać z Genueńczykami, którzy znakomity na tém wybrzeżu prowadzili handel. Pokolenia te używały ciąglej niepodległości, i nigdy zwierzchnictwa Dejów Algierskich i Konstantyńskich nie uznawały. W każdym z tych pokoleń, jedna część męzczyzn trudni się rolnictwem; druga, mieszkająca w duarach *) zajmując się rozmaitemi rzemiosłami. Mają oni tkaczy, rzemieślników, kowali. Wszystkie prace są tak zręcznie uskuteczniające, że przez się potrzeby wszystkie mieszkańców zaspokajają. We wsiach, daje się spostrzegać byt dobry; prócz namiotów, mają domy kamienne, pokryte dachówkami; przy każdym domu jest ogród; pola są dobrze uprawiane, i wszędzie spostrzegać sągają drzewa owocowe. Zarząd wewnętrzny jest bardzo prosty; lud wybiera Szeika, mającego najwyższą wojskową i cywilną władzę. On-to wie dzie go wrazie potrzeby do boju. Jeżeli Szeik nadużywa swęj władzy, odbierają mu piastowny urząd. Wszystkie posiadłości są dobrze rozgraniczone i są dziedziczne. Odnoga morska przy Storze przedstawia wszędzie dogodną przystań; sterczące po obu jej końcach góry zastaniają okręty od wszelkich wiatrów. Niedaleko od zwalisk Russicada, ujście rzeki Sissa tworzy port wygodny, mogący stać się łatwo bardzo handlowi użytecznym. Śród zwalisk spostrzegać się dają stare składy, bardzo dobrze zachowane.

Dnia 17.

Xiąże Talleyrand, wczora między godz. 11 a 12 wieczorem, zakończył życie. Przez dzień cały wczorajszy stan jego czynił najżywszą obawę. Biuletyny, z których każdy był coraz niepomysłniejszym, były codwiedziennie składane u odźwiernego, dla udzielenia ich wielu osobom, przychodzącym dowiadywać się o zdrowiu chorego. Sam Król w przeciągu dnia wczorajszego przysyłał kilka razy, dowiadując się o stanie Xiącia. Wiadomość o śmierci otrzymano w Tuilleryach jeszcze przed północą. Na kilka godzin przed śmiercią, Xiąże przyjmował odwiedzenie Xiądza Dupanloup. Xiąże Talleyrand rodził się w roku 1754, a zatęm umarł mając lat 84.

— Na wczorajszym posiedzeniu Izby Deputowanych, ukończono powszechne narady nad budżetem na rok 1839. Izba zajmowała się potem projektem do prawa o kredycie 600,000 fr. na poselstwo nadzwyczajne do koronacyi w Londynie i Medyolanie, jakowy projekt przyjęty na dzisiejszym posiedzeniu, więkšością 174 przeciwko 67 głosów.

— Jutro, jako w dzień urodzin Królowej Wiktoryi, Lord Granville daje wielki obiad, na który zaproszeni wszyscy Członkowie Cięła dyplomatycznego, Prezydenci obu Izb, wszyscy Ministrowie i wielu Marszałków.

— Donoszą z Bayonny, że Karoliści wzięli warownię Las Banderas i umocowany klasztor Kapucyński pod Bilbao. Podług niektórych wiadomości, Don Carlos, miał być wezwany od władz Estelli, ażeby opuścił miasto, które dla swojego położenia, jest niedogodnym na główną kwaterę. Jenerałowie Zariatęguy i

*) Такъ называются деревни изъ круглыхъ шаптровъ, которыми Мауры окружають шабуны снадь своихъ.

*) Duary, są to wsi z namiotów okrągłych, któremi Maurowie tabuny trzod swoich otaczają.

С м ѣ с ѣ.

Въ Свѣрной Пчелѣ помѣщена слѣдующая статья: Въ одномъ изъ Нѣмецкихъ журналовъ напечатано письмо изъ Штутгарта, относительно работы, производившейся надъ сооруженіемъ памятника Шиллеру, и между прочимъ упоминаютъ въ томъ пасмы объ обстоятельстве, любопытномъ для Русскихъ. На фундаментъ памятника будетъ начертано славное имя Августѣйшаго Монарха, воины коего, за двадцать пять лѣтъ предъ симъ, доблестно сражались на поляхъ брани въ Германіи. Въ 1813 г., во время пребыванія союзныхъ войскъ въ Веймарѣ, подъ главнымъ начальствомъ Князя Витгенштейна, исключительно для военныхъ было дано представленіе первой трилогіи Шиллера, Валленштейнъ (Wallensteins Lager). Ни какое зрѣлище не могло произвести въ то время сильнѣйшаго впечатлѣнія!—При сооруженіи, въ С. Петербургѣ, памятника Императору АЛЕКСАНДРУ Благодѣлю, въ присутствіи архитектора Адамини, управлявшаго работами при сей постройкѣ, переданъ Полковнику Потту Секретарю Минералогическаго Общества въ С. Петербургѣ, одинъ изъ осколковъ гранита, отсѣченныхъ отъ краевъ колонны. По приказанію Полковника Пotta, этотъ осколокъ былъ выполированъ, и въ него вставили бронзовую вызолоченную плиту съ надписью. Камень сей отправленъ въ Штутгартъ, и будетъ вложенъ въ фундаментъ памятника, воздвигаемаго безсмертному поету. Надпись на бронзовой доскѣ слѣдующая: „Когда въ 1813 году, воины АЛЕКСАНДРА I-го, подъ начальствомъ Князя Витгенштейна, посѣщали на помощь Германіи, во время ихъ пребыванія въ Веймарѣ, въ честь войскъ сего полководца, представленъ Шиллеревъ Станъ Валленштейна. Въ благодарномъ воспоминаніи о томъ, Полковникъ Поттъ, отъ имени всѣхъ Императорскихъ Россійскихъ воиновъ, сражавшихся и проливавшихъ съ нимъ вмѣстѣ кровь въ священной борьбѣ, начерталъ сіи строки, на подлинномъ гранитѣ памятника, воздвигнутаго Россією своему обожаемому Монарху Императору АЛЕКСАНДРУ I, въ С. Петербургѣ.” На той же доскѣ вырѣзано, въ подраженіе рукъ архитектора Адамини, свидѣтельство, что гранитъ подлинно отсѣченъ отъ колонны.

— Докторъ Роке, авторъ извѣстныхъ сочиненій по части ботаники, говоритъ въ своемъ *Traité des plantes usuelles*, что запахъ чеснока имѣетъ свойство, охранять дозревающіе плоды отъ птицъ и что достаточно повѣсить на сучьяхъ плодовыхъ деревьевъ нѣсколько головокъ чеснока, чтобы отогнать отъ нихъ воробьевъ и другихъ птицъ.

— Г. Скрибъ написалъ уже 282 драматическихъ сочиненій. Полагая, что ежедневно представляютъ, среднимъ числомъ, 20 его произведеній, чистый доходъ отъ представленій и изданія его твореній простирается долженъ до 120,000 фр. (О.Г.Ц.И.)

Концертъ на скрипкѣ Г. Липинскаго въ Вильнѣ 11 Мая 1838.

Нѣсколько уже мѣсяцевъ знали въ Вильнѣ о прибытіи Г. Липинскаго въ С. Петербургъ. Знатоки и любители съ восторгомъ разсуждали объ его игрѣ; предуматривали, что не смотря на всю его скромность, онъ силою гениа и возвышеннымъ искусствомъ побѣдитъ соперниковъ, и въ самомъ дѣлѣ, извѣстія изъ С. Петербурга оправдали ихъ предвѣщанія. Потомъ прощель слухъ, что проездомъ изъ столицы онъ посѣтитъ Вильну. Я видѣлъ радость, видѣлъ какъ многіе на перерывѣ старались, помѣстить этого чрезвычайнаго человека въ домахъ своихъ по его достоинству. Что касается меня, неслыханно никогда Липинскаго я зналъ, какъ люди часто преувеличиваютъ похвалы или цоризанія, я съ душевною радостію ожидалъ торжественной минуты, когда долженъ услышать эту расхваленную игру. Я самъ обучался музыкѣ и довольно хорошо понималъ ее, но это было во времена старой школы: объхавъ всю почти Европу, я встрѣчалъ многихъ виртуозовъ и всегда внимательно ихъ слушалъ; потому и теперь рѣшился совокупить все мои силы и самъ по себѣ судить.

Объявленъ концертъ Липинскаго. Съ нетерпѣніемъ вхожу въ залу, многочисленные слушатели занимаютъ мѣста, наступаетъ рѣшительная минута, Г. Липинскій подходитъ къ инструменту; шорохъ въ собраніи умолкаетъ; водворяется тишина, какъ бы никого не было. Весь почти превращенный въ слухъ, съ напряженіемъ внимаю игру не спуская глазъ съ виду и движеній играющаго. Совѣстно сознаюсь, что по разыграніи нѣсколькихъ начальныхъ тактовъ, я дрожалъ невольно и это вѣроятно было слѣдствіемъ сильнаго волненія слуховыхъ органовъ, проникающаго до чувствъ души. Въ продолженіе первой части концерта, я движимъ былъ разными чувствами, то пріятными и веселыми, то важными, унылыми и содрогаящими; при каждомъ дви-

Розматитости.

Чытамы въ Псччолѣ Пѣночней: „Въ одномъ изъ дневниковъ Нѣмецкихъ ogłoszono list ze Sztudgardu pisany, donoszacy o robotach, odbywajacych się około wznieŝenia pomnika dla Szyllera; w liŝcie tym jest, między innymi, wzmianka o okoliczności, ciekawej dla potomnych, a szczególnie dla Rosyan. Na podstawie pomnika ma być skreślone sławne imię Potężnego Monarchy, którego wojownicy, przed dwudziestą pięć laty, świetnie walczyli na polach bitew w Niemczech. W r. 1813, podczas znajdowania się wojsk sprzymierzonych w Wejmarze, pod głównym dowództwem Xięcia Wittgensteina, jedynie dla wojskowych dane było przedstawienie pierwszej części trylogii Szyllerowskiej, Wallensteins Lager. Żadne widowisko nie mogło wtenczas większego sprawić wrażenia! Przy budowaniu w Petersburgu pomnika dla Cesarza ALEXANDRA Błogosławionego, w obec architekta Adamińi, kierującego robotą, oddany został Półkownikowi Pott, Sekretarzowi towarzystwa mineralogicznego w Petersburgu, jeden z kawałków granitu, odciętych od krawędzi kolumny. Z polecenia tegoż Półkownika Pott, kawałek ten został wypolerowanym, i osadzono w nim tablicę brązową pozłacaną, z stosownym napisem. Odesłano ten kamień do Sztutgardu, gdzie będzie złożony w fundamencie pomnika, wystawie się mającego dla nieśmiertelnego poety. Napis na tablicy brązowej, jest następujący: „Kiedy w r. 1813 wojownicy ALEXANDRA I-go, pod wodzą Xięcia Wittgensteina, pośpieszyli na pomoc Niemcom, w czasie pobytu ich w Wejmarze, na cześć wojsk tego wodza, przedstawiono Szyllera Oboz Wallensteina. Wspominając o tym wypadku z wdzięcznością, Półkownik Pott, w imieniu wszystkich wojowników Cesarzsko-Rosyjskich, którzy z nim pospół walczyli i krew przelali w świętej walce, skreślił te wyrazy na granicie z pomnika, wzniesionego przez Rosyją dla swego ubóstwanego Monarchy, Cesarza ALEXANDRA I-go, w Petersburgu.” Na tejże tablicy wyróżnione jest *fac-simile* świadectwa budowniczego Adamińi, że granit ten istotnie odrąbany był od kolumny.

— Doktor Roques, autor znakomitych dzieł botanicznych, mówiąc o przymiotach czosnku, w dziele *Traité des plantes usuelles*, zapewnia, że zapach tej rośliny chroni dojrzewające owoce od napadu ptaków, i że jest zupełnie dostatecznym, zawiesić na gałązkach kilka główek czosnku, aby oddalić wróble i inne ptaki od drzew owocowych.

— P. Scribe napisał już 282 sztuk dramatycznych, uważając, że codziennie w przecięciu wystawiają 20 dzieł jego, czysty zatem dochód z wystawy i druku przynosi mu rocznie 120,000 fr. (G.R.K.P.)

GRANIE NA SKRZYPCACH P. LIPIŃSKIEGO W WILNIE 11 MAJA 1838.

O przybyciu P. Lipińskiego do Petersburga wiadziło już Wilno od kilku miesięcy. Znawcy i miłośnicy muzyki rozprawiali z uniesieniem o jego granii; przewidywali, iż pomimo całej, jemu właściwej skromności, mocą geniuszu i wygórowanej sztuki zwycięży spótzawodników: jakoż wiadomości z Petersburga przepowiedzenia ich potwierdziły. Poźniej wieść się rozszła, że w przejeździe ze stolicy będzie w Wilnie. Byłem świadkiem radości; widziałem, jak wiele się osob ubiegało, żeby tego nadzwyczajnego wirtuoza w swych domach podług jego zasług umieścić. Co do mnie, nie słysząc nigdy P. Lipińskiego, a znając z doświadczenia, jak ludzie często radzi przesądzać w pochwałach i naganach, czekałem z tajemną radością uroczystej chwili, kiedy to granie, tak wychwalane, usłyszę. Uczyłem się grać i grałem dość biegle, lecz w owych czasach dawnej szkóły. Przebiegłszy całą prawie Europę miałem zrzęcznie słyszeć wielu muzyków i zawsze słuchał z uwagą; więc postanowiłem zebrać wszystkie me siły, na jakie się zdobyć mogłem, i sam przez się sądzić.

Ogłaszają dzień koncertu Lipińskiego. Z zapętem wchodzę do sali; liczni słuchacze zasiadają; wyhija stanowcza minuta, P. Lipiński stawa przed pulpitem: szmer w zgrzodzeniu ustaje; następnie cichość, jak gdyby nikogo nie było. Cały niemal w ocho przeistoczony z ciekawością wytężoną słucham grania, patrząc na postawę i poruszenia grającego. Wyznaję najszczerzej, że za odegraniem kilku taktów początkowych drżałem mimowolnie, i to było oczywiście skutkiem mocnych wznuszeń organów słuchu, przedzierających się aż do uczuć woli. W całym ciągu grania pierwszej części koncertu wzbudzały się we mnie różne uczucia zmysłowe, już miłe i wesole, już poważne, smutne i trwożące; dusza, za każdym pociągnięciem smyczka mistrzowskiego, przechodziła w głębi swego państwa rō-

жеи мастерскаго смычка, душа въ глубинѣ своего царства проходила разными состоянiя мыслящей силы и внутреннихъ душевныхъ чувствъ; однако будучи совершенно предавъ столь нѣжнымъ наслажденiямъ, которыхъ я не испытывалъ до сихъ поръ, я не былъ въ состоянiи входить въ подробное разсмотрѣнiе прелестной игры. По разыгранiи послѣдняго solo, раздалась громкiя рукоплесканiя, — самое натуральное гласное почтенiе, оказанное музыкѣ, которая подражаетъ разнымъ человѣческимъ голосамъ и до крайней степени въ разныхъ отношенiяхъ старается оныя усовершенствовать: а сверхъ того, сколько разъ душа сильно взволнованная столь стремительныя эти волненiя, обнаруживаетъ нѣкоторыми тѣлодвиженiями, восклицанiями или мимическими знаками. Рукоплесканiя имѣютъ здѣсь нравственное значенiе; это признаки душевныхъ восхищенiй удивленiя, почтенiя и признательности къ тому, который внушилъ новую, неиспытанную прежде радость, и пролилъ въ сердца чувство утѣшенiя жизни, столь рѣдкое въ нашей юдоли.

Одохнувъ нѣсколько, послѣ притваго утомленiя, я съ большимъ хладнокровiемъ началъ разбирать мои впечатлѣнiя. Я замѣтилъ у Г-на Липинскаго явные, богатые естественныя способности къ музыкѣ, но такiе первоначальныя зародыши ничего бы не произвели, или только обыкновенныя скучныя плоды, еслибъ этотъ почтенный мужъ, почувствовавъ себя одареннымъ свыше, не старался усовершенствовать дарованiя свои собственными мозольными трудами. И такъ онъ преодолѣлъ лѣность и пренебреженiе, эти неодолимыя преграды, во всѣхъ человѣческихъ предпрiятiяхъ; безпрестаннымъ упражненiемъ прiобрѣлъ невѣроятную легкость въ механизмѣ искусства; презрѣлъ слишкомъ обыкновеннымъ путемъ посредственности и обогащенный первоначальными музыкальными выраженiями, а также образованностию ума, научился восхищать чудесною музыкою.

Слѣдуютъ двѣ другiя части концерта. Такъ какъ органъ зрѣнiя, чувство обращающееся ко всѣмъ предметамъ, весьма жаждущее, любопытное и перелетное, много мнѣ причиняло разстiянiя, то я для вѣщаго изслѣдованiя чувствованiй моихъ, рѣшился слушать эти двѣ части съ закрытыми глазами. Въ такомъ состоянiи слушаю; но что дѣлается со мною, когда какъ въ зрительной трубкѣ, я вижу слухомъ въ умѣ моемъ, и вижу драматическiя картины оживленныя прелестью музыки. Кажется мнѣ, дѣвица въ полной красотѣ первой молодости, плѣнительнаго вида, наскучившая продолжительнымъ отсутствiемъ своего милаго, горько жалеть о своемъ положенiи. Однако внезапно румянецъ открытой радости, покрываетъ лице ея, видно что она получила извѣстiе о немедленномъ возвращенiи милаго. Наконецъ она его видитъ и съ невинною откровенностию, однако не забывая достоинства своего пола, подходитъ къ нему съ восторгомъ. Кажется слышу, какъ они передаютъ другъ другу слова любви, прерывая вздохами. Послѣ краткаго разговора, удаляется отъ него огорченная, какъ бы узнавъ его измѣну и хладнокровiе, хотя и скрытыя притворно. Юноша трогательнымъ голосомъ кажется хочетъ убѣдить ее въ своей вѣрности: она почти въ обморокъ говоритъ тихо: стражду.... несчастная.... вѣроломный: вотъ *Adagio* концерта. Опять кажется мнѣ, что вижу поле сраженiя древнихъ народовъ, вижу борьбу дютыхъ воиновъ, слышу громъ оружiя, поощренiе вождей немощными убидительными словами къ мужеству, стонъ умирающихъ, крики побѣдителей, вижу какъ грудь сшибается съ грудью, щитъ со щитомъ: это военное *Allegro*. Я смотрю все еще слухомъ, драматическую картину страстнаго порыва и людскаго недуга. Побуждаемый гнѣвомъ, горящiй мщенiемъ, жадностию и завистию, негодуетъ на всѣхъ, рѣшается на всякое зло, притѣсняетъ невинныхъ, не уважаетъ суда совѣта, рѣшается на преступленiя, опомнись нѣсколько, жалеть о своихъ порокахъ, рѣшается владѣть собою: но несчастный навѣкъ къ страстнымъ волненiямъ возбуждаетъ его и приводить въ новое неистовство: это послѣднее *Rondo*.

Наконецъ открываю глаза и не вижу никакой сцены. И такъ что изъ сего должно заключать? Волшебная фантазiя и творческая идея у Г-на Липинскаго, обогащенные высокими мыслями изящной музыки, живо отзываются къ подобнымъ чувствамъ въ слушателяхъ. Г. Липинскiй, постоянными трудами и врожденнымъ генiемъ завладѣлъ всѣмъ музыкальнымъ царствомъ, понялъ ея поэзiю, соединилъ съ духомъ живописи, этимъ изумительнымъ искусствомъ гармоническихъ соотношенiй свѣта съ тѣнью и таковымъ тройнымъ могуществомъ производить такiя чудеса. Посему Г. Липинскiй есть музыкантъ-поэтъ а скрипка въ рукахъ его четырёхструнная гармоника.

ѣне станы влады мыслины и учуцъ внѣтрныхъ умысловыхъ: зайты атоли цаѣковиче узыванiемъ огольне прыемности, такъ горныхъ, догадъ ми незнаныхъ, не здолаѣмъ входить врозбиръ szczególowy rozmaitosci powabnej. Po odegraniu ostatniego sofa nastapiły głośnie oklaski, — nader przyrodzony hołd głosowy, złożony muzyce, która głosy rozlicznie nasładuje, i do najwyższego stopnia w różnych stosunkach usiłuje doskonalić: a nadto, ilekroć dusza mocno wzruszona, tylekroć wzruszenia te gwałtowne oznacza jakimisъ jestami, wykrzyknieniami lub znakami mimicznymi. Te oklaski mają znaczenie moralne: są to oświadczenia z uniesienia umysłowych podziwienia, szacunku i wdzięczności temu, który zachwycił nową, przed chwilą nieznaną radością, dał uczuć tak rzadką na padole naszymъ rozkoszъ bytu.

Одпочувшы nieco po łagodnymъ utrudzeniu, począłemъ uważać zimniej me wrażenia. Postrzegłemъ w P. Lipińskimъ wyraźne do muzyki, szczerze usposobienia przyrodzone; lecz takie pierwiastkowe zarody niczy nie wydały, albo powszednie plody tak nudzące, gdyby ten mążъ znamienity, uczuwszy w sobie te dary łaskawej dlań natury, nie starałъ się ichъ własnymъ moralnymъ i wytrwałymъ rozwinięciemъ usiłowaniami. Zwalczyłъ więc leniwość i gnusność, to uporczywe zawady we wszystkichъ człowieka przedsięwzięciachъ; przezъ ćwiczenie się ciągle nabyłъ trudnej swadności w mechanizmie sztuki, wzgardziłъ zhytnie ubitymъ toremъ niedośćnej mierności, i zбогаçou pierwtworami muzycznymi, orazъ ukształceniemъ umysłowymъ, nanczyłъ się dziwami muzyki zachwycać.

Następują dwie inne części koncertu. Pi nieważko, ten organ widzenia, zmyłъ na wszystkie się rzucającej przedmioty, nader chciwy, ciekawy i lotny, wiele mi sprawiałъ rozstargnienia: więc postanowiłemъ dla spokojnego śledzenia swychъ uczućъ słuchać tychъ dwóchъ części z oczami zawartymi. Zatemъ słuchamъ ślepy; lecz cożъ się ze mną dzieje, kiedy, jakъ w kaloidoskopie, widzę uchemъ w mymъ umyśle malowidła, widzę obrazy dramatyczne, urokiemъ muzyki ożywione. Zda mi się (inaczej tego wyrazić nie mogę), iż dziewica w całymъ powabie pierwszej młodości, postaci nader dobrej i wspaniałej, stęskniona długą nieobecnością swego narzeczonego, uholewa rzewnie nad swymъ stanemъ. Nagle atoli rumianność otwartej radości okrywa jejъ licę; znać że odebrała wiadomośćъ o rychłymъ ulubionego powrocie. Ogląda go nakoniecъ i z niewinną szczerotą, pomniącъ wszelako na pęci swęj godność, zbliża się doń z uniesieniem. Słyszę, jakъ szepcą słówka miłości, wetschnieniami przerywane. Po chwili odstepuje odeń stęskniona, jakъ gdyby, przezъ skocy instynktъ niewieści, poznała w nimъ odmianę i oziębłość, lubo sztuką dworactwa pokryte. Młodzian glosemъ rozczulejącymъ zda je się chcieć ją przeświadczyć o swęj wierności, ona prawie omdlewającъ mówi najciszej: cierpię!... nieszczęśliwa!... wiarotomny!... otożъ *Adagio* koncertu. Znowu zda mi się, iż widzę pole bitwy ludowъ starożytnychъ; widzę walczącychъ zъ wściekłością, słyszę szcękъ oręża, chrzęstъ broi, podżeganie wodzówъ dzielnymi krótkimi słowy do męstwa, jękъ umierającychъ, wrzaski zwycięzcówъ; widzę jakъ prze w pierś, tarcza w tarczę: to *Allegro* wojenne. Postrzegamъ jeszcze uchemъ, obrazъ dramatyczny zapędu namiętnego i słabości ludzkiej. Oto wzbudzony gniewemъ, podniecany zemstą, chciwością i zawiścią, dąsa się na wszystkichъ, broi wszelkie złe, przesładuje niewinnychъ, nie dba o sąd sumienia, dopuszcza się zbrodni; uspokoiwszy się nieco, uholewa nad swemi zdrożnościami, przedsięwberze czuwać i panować nad sobą: ale nieszczęsny nałogъ wzruszeń namiętnychъ znowu go wzburza i do nowego szafu podbudza: to, ostatnie *Rondo*.

Otwieramъ nakoniecъ oczy i żadnego nie widzę obrazu. Cożъ stądъ za wniosekъ? Fantazija czarodziejska i twórcza imaginacja w P. Lipińskimъ, zбогаcone rozlicznymi myślami muzyki górnej przemawiają wybitnie do podobnychъ władzъ w słuchaczachъ. P. Lipiński przezъ ciągle trudy i wrodzony geniuszъ zawładnąłъ całymъ państwemъ muzyki, chwyciłъ jejъ poezyę, skojarzyłъ zъ duchemъ malarstwa, zъ tą sztuką zadziwiającą harmonicznychъ stosunkówъ swiata zъ cieniami, i zъ troistą potęgą takichъ dziwówъ dokazuje. Zatemъ P. Lipiński jestъ muzykiemъ poetą, a skrzypce wъ jęgo ręku są harmoniką czterostronną.

Józefъ Bychowicz.