

ВИЛЕНСКИЙ ВЪСТНИКЪ

ГАЗЕТА ОФИЦИАЛЬНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ВЫХОДИТЬ ПО ВТОРНИКАМЪ, ЧЕТВЕРГАМЪ И СУББОТАМЪ.

№ 139. ЧЕТВЕРГЪ



3-го Декабря. 1864.

Копира редакция въ Вильнѣ, пасупротивъ двора, въ гимназическомъ здании.

За тросекратныя объявленія, какъ казенныя такъ и частныя, взимается за строку 17 к. сер.

За расылку отдѣльныхъ объявленій взимается за 1000 экз. въ полъ листа 2 р., въ листъ 4 р. с.

Цена: за годъ 10 р., съ пересылкою 12 р.
За полгода . . . 5 — — 6 —
За 3 мѣсяца . . . 1 — — 3 р. 50 к.

При Виленскомъ Вѣстникѣ выходитъ одинъ разъ въ недѣлю, по пятницамъ, Виленскій Политехническій Листокъ. Цена за годъ 3 р., съ пересылкою 4 р. Листа, выходящаго Виленскій Вѣстникъ, за пересылку Листа ничего не платятъ.

ПОДПИСКА НА ВИЛЕНСКИЙ ВЪСТНИКЪ 1865 года.

„ВИЛЕНСКИЙ ВЪСТНИКЪ“ будетъ издаваться ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, неизмѣнно слѣдую прежней программѣ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

На годъ въ Вильнѣ . . . 10 р.; съ пересылкою и доставкою на домъ . . . 12 р. На полгода въ Вильнѣ . . . 5 р.; съ пересылкою и доставкою на домъ . . . 6 р.
На три мѣсяца . . . 3 „ „ „ „ 3 50 к. На одинъ мѣсяць . . . 1 „

Редакторъ А. КИРКОРЪ.

СОДЕРЖАНІЕ.

Часть официальная: Высочайшіе указы и повелѣнія. — Учрежденіе судебныхъ установлений. — Цирк. минис. вв. д. и военнаго. — Докладъ комисіи о римско-католическихъ монастыряхъ. — Продажа имѣній. — Служебн. перемѣны. — Часть неофициальная: — О мануфактурной выставкѣ въ Москвѣ. — Изъ Люцина и Ковна. — Засѣданіе Виленскаго медицинскаго общества. — Происхожденіе. — Иностранныя извѣстія: Последнія новости. — Литературный отдѣлъ: — Сѣверо-Западная губ. — О греко-унтской церкви. — Фельетонъ. — Торговыя извѣстія. — Метеор. наблюденія. — Объявленія

ЧАСТЬ ОФИЦИАЛЬНАЯ.

Ст. Петербургъ, 1 декабря.

Въ Именномъ Высочайшемъ указѣ, даннымъ правительствующему сенату, 24-го ноября, изображено: „Соизволено на увольненіе отъ секретаря Нашего, главноуправляющаго вторымъ отдѣленіемъ Собственной Нашей канцеляріи, действительнаго тайнаго совѣтника графа ПАНИНА, по домашнимъ его обстоятельствамъ въ отставку за границу, Всемилостивѣе повелѣваемъ стать секретарю Нашему, товарищу оберъ-прокурора свѣтлѣйшаго синода, тайному совѣтнику князю УРУСОВУ, вступить въ управленіе вторымъ отдѣленіемъ Нашей канцеляріи, съ правомъ присутствованія въ государственныхъ учрежденіяхъ.“ (Свѣ. Поч. № 263).

Ноября 11-го, № 339. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ Высочайше повелѣть соизволяетъ:

1) Къ существующимъ крѣпостнымъ ротамъ сформировать вновь: для кронштадтской крѣпостной артиллеріи 3 роты, для

новогеоргиевской и николаевской крѣпостной артиллеріи, по 2 роты каждой роты, для варшавской и брестъ-литовской крѣпостныхъ артиллерій, равно для крѣпостной артиллеріи павловскаго мыса близъ Керчи, по одной для каждой роты и для ивангородской крѣпостной артиллеріи, — по одну роту.

2) Въ ротамъ и подротѣ въ названныхъ пунктахъ, какъ прежнимъ, такъ и новымъ, привесть составъ по мирному и по военному времени, согласно съ утвержденнымъ 7-го ноября штатомъ, съ приведемъ оныхъ для настоящаго времени въ составъ мирнаго времени, при чемъ новыя роты сформировать, по ближайшему распоряженію главнаго артиллерійскаго управленія, выдѣломъ чиновъ изъ существующихъ крѣпостныхъ ротъ, на счетъ убавки отъ приведенія ихъ изъ военнаго въ мирный составъ.

3) Привесть также изъ военнаго въ мирный составъ, на основаніи существующихъ штатовъ, роты крѣпостной артиллеріи въ Петербургѣ, Выборгѣ, Свеаборгѣ, Динамидѣ, Динабургѣ, Замостьѣ и Бендерахъ.

4) Кромѣ того, изъ штата мирнаго времени убавить: въ каждой изъ 3-хъ ротъ свеборгской крѣпостной артиллеріи и въ одной ротѣ динамидской крѣпостной артиллеріи 2-хъ оберъ-офицеровъ, изъ коихъ одного въ чинѣ поручика, а одного — въ чинѣ подпоручика, — а всего съ 4-хъ ротъ 8-ми оберъ-офицеровъ.

6) Крѣпостную артиллерію Павловскаго мыса близъ Керчи — именовать впредь Керченскою крѣпостною артиллеріею, и

6) За настоящими измѣненіями, роты крѣпостной артиллеріи содержать, имен-

кою. Для насъ интересно было бы знать ваши доводы, во первыхъ, потому что вообще интересно знать развитое мнѣніе о предметѣ, на который обращено наше вниманіе, а во вторыхъ и въ особенности по той причинѣ, что въ здѣшнемъ театрѣ предполагаютъ существенныя улучшенія и судъ объ этомъ, хотя бы и не пикантный, въ пору.

Намъ кажется впрочемъ, что отзывы ваши, имѣютъ основаніемъ болѣе впечатлѣніе и впечатлѣніе человека новаго, пріѣзжаго, и потому мы считаемъ обязанностію, какъ давнишніе Виленскіе жители, для начала положительнаго разсужденія о театрѣ, зайти и наше мнѣніе, основанное не только на личныя впечатлѣнія въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ, но и на тѣхъ заявленіяхъ общаго одобренія публики, какъ въ минуише, такъ и въ настоящее время, которыхъ мы были свидѣтелями.

На васъ, какъ писателю, произвелъ неприятное впечатлѣніе акцентъ здѣшнихъ актеровъ. Скажемъ нѣсколько словъ объ акцентѣ. Намъ кажется, г. фельетонистъ, что отъ виленскихъ актеровъ слѣдовало бы требовать только правильнаго рѣчи и не менѣе правильнаго произношенія; такъ же называемаго акцента вы не вправѣ требовать, потому что это, на сколько мы понимаемъ, было бы съ вашей стороны не вполне логично. Акцентъ въ тѣсномъ смыслѣ есть принадлежность мѣстности. Образованные русскіе люди все хорошо и правильно го-

вать и нумеровать согласно съ утвержденнымъ росписаніемъ. (Рус. П. № 265).

О прекращеніи доставленія въ казенныя палаты тетрадей отдѣлчиковъ рекрутъ и копій съ шнуровыхъ книгъ въ домствѣ министерства внутреннихъ дѣлъ и юстиціи. Комитетъ министровъ, по представленію министра финансовъ о прекращеніи доставленія въ казенныя палаты, на основаніи прим. къ ст. 327 IV т. св. зак. уст. рекр., тетрадей рекрутскихъ отдѣлчиковъ и, на основаніи уставовъ счетовыхъ министерствъ: внутреннихъ дѣлъ ст. 13 и 14, и юстиціи ст. 12, 13 и 14, копій съ шнуровыхъ книгъ упомянутыхъ ведомствъ отъяснить. (Свѣ. Поч. № 263)

О продолженіи взиманія дополнительнаго сбора къ подушной подати съ сельскихъ обывателей на будущій 1865 годъ. Въ Именномъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Высочайшемъ указѣ, даннымъ правительствующему сенату, въ 27-й день октября 1864 года, изображено: „Указомъ, даннымъ правительствующему сенату 25-го декабря 1862 г., установленъ Нами, въ видахъ усиленія средствъ государственнаго казначейства, временный на 1863 г. дополнительный къ подушной съ сельскихъ обывателей подати сборъ, который продолженъ и на 1864 г. Какъ обстоятельства, по которымъ установленъ этотъ сборъ, существуютъ и нынѣ, то признавъ, согласно съ представленіемъ министра финансовъ, разсмотрѣннымъ въ государственномъ совѣтѣ, необходимымъ продлить взиманіе означеннаго до-

волять по русски, но по акценту (т. е. говоря или выговору) отпадаютъ малоросса, володимирца, новгородца, а въ томъ числѣ и белорусса или западно-русса. Мы смѣемъ думать, что и на васъ, г. фельетонистъ, производятъ прежде всего впечатлѣніе выраженіе лица, интонація, быстрота, медленность и наконецъ содержаніе рѣчи... или же недостатокъ акцента дѣлаетъ васъ положительно равнодушнымъ? Акценту, по нашему крайнему разумію, невозможно приписывать такого серьезнаго значенія, чтобы для насъ терла силу рѣчь человека. Можно согласиться съ тѣмъ, что онъ неспроста для непривычнаго слуха, но къ нему тоже можно скоро привыкнуть; при томъ же акцентъ часто зависитъ отъ условій физическихъ. Скажемъ одно: пусть у нашихъ актеровъ будетъ правильная русская рѣчь, конечно безъ польскаго слогаударенія, и мы будемъ вполне удовлетворены.

Переходимъ къ талантамъ. Не раздѣвая ихъ никому по два и по три, а равно считая причиннымъ способности приписывать только въ разсужденіи о молодыхъ артистахъ, утверждаемъ, что г. Домбровскій положительно намъ правится по своему разнообразному комическому таланту, и нисколько не принужденно имѣетъ. Къ перворазряднымъ артистамъ нашей сцены мы причисляемъ гг. Малевскаго, Суревича и г-жу Лещинскую. Г. Суревичъ, не смотря на долговременное

полнительнаго налога на будущій 1865 годъ, повелѣваемъ: установленный указомъ Намимъ, въ 25-й день декабря 1862 года, временный на 1863 г. дополнительный сборъ къ подушной съ сельскихъ обывателей подати продолжать на будущій 1865 годъ на на томъ же основаніи и въ томъ размѣрѣ, въ какомъ онъ взыскивался въ 1863 и 1864 годахъ и показанъ въ особой Нами утвержденной и при семъ прилагаемой ведомости. Правительствующій сенатъ не оставитъ сдѣлать къ исполненію сего надлежащее распоряженіе.“ (Свѣ. Поч. № 262)

УЧРЕЖДЕНІЕ

СУДЕБНЫХЪ УСТАНОВЛЕНІЙ.

На подлинномъ Собственною ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА рукою написанно: *Быть по сему.* Въ Царскомъ Селѣ, 20-го ноября 1864 года.

ВВЕДЕНІЕ.

1) Власть судебная принадлежить: мировымъ судьямъ, съѣздамъ мировыхъ судей, окружнымъ судамъ, судебнымъ палатамъ и правительствующему сенату, къ качеству верховнаго кассационнаго суда. 2) Судебная власть означенныхъ въ предшедшей 1-й статьѣ установлений распространяется на лица всѣхъ сословій и на всѣ дѣла, какъ гражданскія, такъ и уголовныя. *Примѣчаніе.* Судебная власть духовныхъ, военныхъ, коммерческихъ, крестьянскихъ и инородческихъ судовъ опредѣляется особыми о нихъ постановленіями. 3) Мировой судья есть власть единоличная; съѣзды мировыхъ судей, окружные суды, судебныя палаты и сенатъ суть установленія коллегиальныя. 4) Въдѣла мировыхъ судей, ихъ съѣздовъ, окру-

служеніе сценѣ, сохранять за собою донынѣ здѣсь съ успѣхомъ первыя роли въ высокой драмѣ. Театръ нашъ пріобрѣлъ въ недавнее время талантливыхъ и полезныхъ артистовъ въ гг. Новиковыхъ, Г-жа Новикова прекрасно выдерживаетъ роли и, какъ видно по всему, получила основательное и вполне удовлетворительное приготовленіе для сцены. Такими же достоинствами отличается и г. Новиковъ, и если что поставляетъ иногда этотъ талантъ въ неловкое положеніе, такъ это, сколько можно было замѣтить, не вполнѣ сообразное распределеніе ролей. Г-жу Ростковскую мы тоже присоединяемъ къ перворазряднымъ нашимъ талантамъ, не смотря на то, что эта артистка, къ сожалѣнію, терять голосъ, — тотъ самый голосъ, который привлекалъ въ прежнее время многочисленную публику. Что въ г-жѣ Ростковской не угасъ еще талантъ, въ томъ мы надѣемся, вы убѣдитесь сами, г. фельетонистъ, когда у насъ будетъ поставлена на сцену хотя одна опера. А мы считаемъ, между прочимъ, обязанностію наше сообщать вамъ, что оперы шли у насъ весьма порядочно и любимы публикою. Изъ молодыхъ артистовъ г. Лещинскій и г-жа Суревичъ видимо и быстро совершенствуются; противъ прошлаго года значительная разниа! Г-жа Винкина при талантѣ имѣетъ хорошее приготовленіе и усердно трудится надъ

ныхъ судовъ и судебныхъ палатъ ограничивается особыми участками и округами. Въдѣла правительства сената въ отношеніи къ судебной части распространяется на всю имперію. 5) Мировые судьи, ихъ съѣзды, окружные суды и судебныя палаты разсматриваютъ дѣла по существу; правительствующій же сенатъ, въ качествѣ верховнаго кассационнаго суда, не рѣшая дѣла по существу въ общемъ порядкѣ судопроизводства, наблюдаетъ за охраненіемъ точной силы закона и за единообразіемъ его исполненіемъ всеми судебными установленіями имперіи. 6) Для производства слѣдствій по дѣламъ о преступленіяхъ и проступкахъ состоятъ судебныя слѣдственныя. 7) Для опредѣленія, въ уголовныхъ дѣлахъ, вины или невинности подсудимыхъ, къ составу судебныхъ мѣстъ, въ случаяхъ означенныхъ въ уставѣ уголовного судопроизводства, присоединяются присяжные засѣдатели. 8) Для прокурорскаго надзора при судебныхъ мѣстахъ состоятъ оберъ-прокуроры, прокуроры и ихъ товарищи. 9) Предметы вѣдомства и порядки дѣятельности судебныхъ установлений и лицъ прокурорскаго надзора опредѣляются въ уставахъ уголовного и гражданскаго судопроизводства и въ настоящемъ учрежденіи. *Примѣчаніе.* На мировыхъ судей возлагаются сверхъ того и нѣкоторыя другія обязанности, опредѣленныя въ особыхъ уставахъ и положеніяхъ по принадлежности. 10) Мировые судьи избираются всеми сословіями въ совокупности и утверждаются правительствомъ. Присяжные засѣдатели назначаются особыми, установленными для сего порядкомъ. Въ прочія должностныя лица судебного вѣдомства опредѣляются правительствомъ. 11) При судебныхъ мѣстахъ находятся: 1) канцеляріи; 2) судебныя пристава; 3) присяжные повѣренные; 4) кандидаты

искусствомъ, а исполненіе этою артисткою съ умѣніемъ и чувствомъ русскихъ пьесъ производятъ всегда самое благоприятное впечатлѣніе на публику. Мы отдаемъ должную похвалу и той пользѣ, которую приносятъ для сцены: г-жи Зрюдлевская, Ласковская и г. Карбановичъ. Что же касается г. Формеса, то мы рѣшительно не раздѣляемъ того пренебреженія, съ которымъ вы отнеслись къ таланту этого артиста. Мы знаемъ г. Формеса болѣе уже года и слушаемъ его всегда съ удовольствіемъ. При хорошей методѣ пѣнія, это добросовѣстный исполнитель, и въ настоящее время, почти единственный нашъ пѣвецъ, присутствію котораго мы, конечно, рады.

Заключая этия наше возраженіе, мы имѣемъ надежду, что какъ вы сами, г. фельетонистъ, такъ и другіе компетентныя люди въ дѣлѣ театра, приметесь за дѣло серьезно, относителю съ должнымъ уваженіемъ къ искусству и талантамъ. Это тѣмъ болѣе необходимо, что виленскій театръ, сколько извѣстно, послѣ столѣтнихъ, — одинъ изъ лучшихъ, и артисты его требуютъ хотя и строгой, но и справедливой оцѣнки.

Любителю, не фельетонисту.

