

karmelowego, tak, aby sałata-spooczywała, niejako w gnieździe.

Smażenie melonów

Dobry, gruby, dojrzały melon pokrajany na kawałki, oczyszczony z zielonej skórki i ze środka miękkie ciało z niego wyskrobane, daje się do garnka, nalanego wodą; sypie się pół garści gaszonego wapna do jednego melona, i miesza z wodą, aby w wapiennej wodzie mókł przez 12 godzin. Potem wybiera się z wody melon, przepłukuje w czystej wodzie — garnek wypłukuje się z wapna i wkłada w niego czysty melon, nalany czystą wodą, tak, ażeby w niej mókł przez 2 doby, odmieniając każdego dnia świeżą wodę, by od wapna melon twardniał. Potem wyjmujemy się go z wody, daje do brytwanny i w niej mocno gotuje, co godzinę przez trzy razy odmieniając świeżą wodę; następnie wybiera się melon na przetak, wystudza i na każdy $\frac{1}{2}$ kg. melonu daje się $\frac{1}{2}$ kg. cukru. W dalszym ciągu należy z $37\frac{1}{2}$ dkg. zrobić syrop na $\frac{1}{2}$ kg. melona; do zagotowanego syropu daje się melon, raz zagotowuje się go i studzi prz dobę.

Wybiera się następnie z syropu kawałki melonu, daje się im ociec i nakłuwka każdy kawałek widelcem. Tak nakłuty melon wkłada się do odgotowanego syropu i tak robi się przez 4 doby. Na piątą dobę wybiera się melon z syropu, do poprzedzonego zaś syropu daje się z jednej cytryny sok i kieliszek wina; pozostałe $12\frac{1}{2}$ dkg. tuczonego cukru dodaje się do niego, zagotowuje do proporcji i na łyżce wy-

studza. Jeżeli się gęsto ciągnie, to do wyszumowanego syropu dajemy melon; raz dobrze zagotowany i wystudzony, bierze się do naczynia.

N. W.

Do pamiętnika.

Bądź moją przyjaciółką, moim dobrym duchem, Aniołem opiekuńczym, co od złego chroni, I nie patrz obojętnem na mnie okiem suchem, Życzliwie wyciągniętej nie odtrącaj dłoni.

Jak los z nami postąpi: złączy lub rozdzieli? Jakże człowiek są jego wyroki niezmienne, Zawsze staniesz przedemną w promienistej

[bieli,

I zawsze mile dla ciebie wdzięcznem sercem [wspomnę.

Świecisz, mi niby gwiazda, jak zjawisko ładne, Czarujesz swym uśmiechem, miękką, śpiewną [mową,

A duch mój drży przed blaskiem twojego [spojrzenia!

Że, zda się, w upojeniu na kolana padnę, Zapatrzonej w twarz cudną, śnieżną i różową, Którą dźwięk i anielska dobroć rozpromienia.

Od Redakcyi.

Najlepsze rozwiązanie „rebusu“ nagrodzone będzie premią. Rozwiązanie „rebusu“ należy nadesłać do Redakcyi wraz z wycinkiem z „Chwili“. Nadesłane rozwiązanie bez wycinka z „Chwili“ nie będzie uwzględnione.

REBUS.



Wydawca i odpowiedzialny redaktor
Maksymilian Schlesinger.



ROWERY najlepszej jakości Kaisera

styryjskie graziola SOUVERAIN poleca

Marek Feuerstein

skład maszyn we własnym domu — Grodecka 59 we Lwowie, telefon Nr. 756. — Na żądanie prospekty, ulgi w spłatach.

„Praktyczne uwagi o budowie i zakładaniu kolejek wąskotorowych“

nakładu

JULIUSZA WEISSA

generalnego reprezentanta firmy

Roessemann i Kühnemann

oddz. kolei wąskotorowych Artura Koppela

wyszły z druku.

SKŁAD W KSIĘGARNI H. ALTENBERGA.

Kawiarnia Europejska

Lwów,
ul. Trzeciego Maja

DOSKONAŁA KAWA.

Lokal całą noc otwarty. Rendez-vous wszystkich przejezdnych. — Pisma krajowe i zagraniczne — Leksykon i księgi adresowe.

O liczne odwiedziny uprasza
Franciszek Moszkowicz.

Od roku 1773. istniejąca Drukarnia i Zakład artystyczno-litograficzny

PILLERA, NEUMANNA i Sp.

Lwów, ul. Łyczakowska 3.

Wykonuje wzorowo i na czas oznaczony:

Bilety wizytowe litografowane, zaproszenia ślubne i balowe, etykiety na flaszki, pudełka, puszki i t. p. jednokolorowe lub barwne,

papiery wartościowe, książeczki kas oszczędności i udziałowe, druki i tabele dla konsorcjów i banków, karty adresowe, nagłówki na listy i faktury kupieckie — artystycznie nadto: dyplomy, plany, mapy, nuty, plakaty, tutki cygaretowe, autografie i wszelkie roboty w zakres litograficzno-artystyczny i drukarski wchodzące.

