

Uwagi kulinarne.

Kotlety z kartofli.

Odgotować kartofle na parze, przykryć, wyjmować ostrożnie z pod pokrywy i gorące rozcierać wałkiem. Wbić do tej masy kilka żółtek, włożyć 2 łyżeczki miłego cukru, trochę soli, masła i mocno wymieszać; formować kotlety, maczać w rozbite jaja, osypywać sucharkiem lub tartym chlebem i smażyć w maśle. — Można tę masę zapiec w formie, jak babkę i zalać sosem. Sos do tego najlepszy grzybowy.

Do Redakcyi.

W najbliższym numerze naszego pisma rozpoczynamy druk oryginalnej powieści społecznej **Józefa Orłowskiego** p. t.: „**Przewodnicy, których trzeba prowadzić**“. W poruszający sposób i z wielką prawdą przedstawia w niej autor stosunki wewnętrzne naszych stronnictw politycznych, starając się z odmetu wałk gorączkowych to wszystko wy dobyć i podnieść, co tylko sił może przy dać polskiemu żywiołowi. Portretuje przytem nader trafnie liczny zastęp dzisiejszych działaczy politycznych i społecznych, skutkiem czego nowa ta powieść **Józefa Orłowskiego** jest ponie kąd przyczynkiem do historii naszego rozwoju w Galicyi.

Dobrze rozwiązane „rebusu“ zamieszczonego w 26 N-rze „Chwili“ (Dobre wychowanie za pieniądze stanie) nadesłali:

Wincenty Czaprański sł. praw (Lwów), J. Ozerowicz nauczycielka (Rzeszów), Paulina Ozerowicz (Kraków), M. Ob. (Lwów), Wanda K. (Wiedeń), Wiktor Maksymilian ucz. III kl. wyd. (Lwów) A. S. (Lwów), K. Gromczakiewicz (Brzozów), „Kalina“ (Lwów) Andrzej Pawłowicz (Kołomyja).

Rebus zamieszczony w N-rze 27 (Gdy bieda drzwiami wchodzi, miłość oknem uchodzi) rozwiązali: Wanda Strumiłło (Kraków), Kazimierz Żegleń (Halicz-Dworzec), „Kalina“ i „Regnis“ (Lwów), Ignacy Ozerowicz urzędnik kolejowy (Rzeszów) Jan Gromczakiewicz (Lwów), Anna Miłkowska (Przemyśl), Jadwiga Różańska (Lwów), „Karol“ (Peczeniżyn), Antoni Wołodkiewicz (Wiedeń), K. M. (Bochnia), M. Ob. (Lwów).

Rozwiązanie „rebusu“ w N-rze 28: (Prawdy niema na świecie, nawet nie wiadomo, czy zjawi się kiedy) nadesłali: Mr. Stanisław Waligórski (Lwów), Mieczysław Krzyżanowski (Buczacz), Maryla Rogowska (Lwów), Zofia Pellichówna (Koropiec), Michał Pfeiffer (Lwów), Józef Komarzyński (Lwów), Włodzimierz Sulima Popiel (Nowy Targ), Władysław Łukasiewicz (Lwów), „Wiktor“ uczeń III kl. wyd. (Lwów), M. Czechowski (Tarnów).

Rebus w N-rze 29. zamieszczony (Brzydkitakiptak, co swe gniazdo kała) rozwiązali: Jakób Salpeter (Mielec), M Czechowski (Tarnów), Kazimierz Żegleń (Halicz-Dworzec), Bronisław Kwiatkowski (Lwów), Emilia Kunzelmann (Lwów), Józef Iwanowski (Lwów), M. H. (Lwów), Katarzyna Struszkiewicz (Kraków), W. S. (Lwów) Sulima P. (N. Targ)

Losowanie premij odbędzie się w przyszłym tygodniu.

Najlepsze rozwiązanie „rebusu“ nagrodzone będzie premią. Rozwiązanie „rebusu“ należy nadesłać do Redakcyi wraz z wycinkiem z „Chwili“. Nadesłane rozwiązanie bez wycinka z „Chwili“ nie będzie uwzględnione.

REBUS.



Wydawca i odpowiedzialny redaktor
Maksymilian Schlesinger.



ROWERY najlepszej jakości Kaisera

styryjskie grażiosa SOU-VERAIN poleca

Marek Feuerstein

skład maszyn we własnym domu — Grodecka 59 we Lwowie, telefon Nr. 756. — Na żądanie prospekty, ulgi w spłatach.

„Praktyczne uwagi o budowie i zakładaniu kolejek wąskotorowych“

nakładu

JULIUSZA WEISSA

generalnego reprezentanta firmy

Roessemann i Kühnemann

oddz. kolei wąskotorowych Artura Koppela

wyszły z druku.

SKŁAD W KSIĘGARNI H. ALTENBERGA.

Hermann Lachs

przeniósł

Pracownię i Salon mody kapeluszy damskich

z placu Kapitulnego l. 3.

na ulicę

Hetmańską 12, l. p.

obok domu bankowego p. Sokala i Lilięna.

Poleca Szan. Publiczności nowo nadesłane modele wie deńskie na sezon obecny.

Od roku 1773. istniejąca Drukarnia i Zakład artystyczno-litograficzny

PILLERA, NEUMANN i Sp.

Lwów, ul. Łyczakowska 3.

Wykonuje wzorowo i na czas oznaczony:

Bilety wizytowe litografowane, zaproszenia ślubne i balowe, etykiety na flaszki, pudełka, puszki i t. p. jednokolorowe lub barwne,

papiery wartościowe, książeczki kas oszczędności i udziałowe, druki i tabele dla konsorcjów i banków, karty adresowe, nagłówki na listy i faktury kupieckie — artystycznie nadto: dyplomy, plany, mapy, nuty, plakaty, tutki cygareto we, autografie i wszelkie roboty w zakres litograficzno-artystyczny i drukarski wchodzące.

