

Anzeiger für den Kreis Pleß

Bezugspreis: Frei ins Haus durch Boten monatlich 2,50 Zloty. Der Anzeiger für den Kreis Pleß erscheint Dienstag, Donnerstag und Sonnabend. Geschäftsstelle: Pleß, ul. Piastowska 1

**Nikolaier Anzeiger
Pleßer Stadtblatt**

Anzeigenpreis: Die 8-gespaltene mm-Zeile für Polen 15 Gr. die 3-gespaltene mm-Zeile im Reklameteil für Polen-Oberschl. 60 Gr., für Polen 80 Gr. Telegramm-Adresse: „Anzeiger“ Pleß. Postpartassen-Konto 302 622. Fernruf Pleß Nr. 52

Nr. 41

Sonntag, den 3. April 1932

81. Jahrgang

Was die Woche brachte

Das Thema, für das sich heute ganz Polen interessiert, ist die Besprechung, die der Staatspräsident mit den Leitern der Nachkriegsregierungen in Spala hatte. Wohl gibt es darüber eine amtliche Verlautbarung, doch ist sie sehr vage abgefaßt und gibt allen Vermutungen Raum. Ähnliche Konferenzen fanden seit dem Bestehen Polens schon zweimal statt und jedesmal hatten sie schwerwiegende Folgen. Die Beratungen des Präsidenten Wojciechowski mit den politischen Führern zu Beginn des Jahres 1924 brachten die Regierung Grabstis und damit die Festlegung einer Politik auf zwei Jahre, die Konferenz im Dezember 1929 bescherte uns das fünfte Kabinett Bartels. Was wird nun die Folge der letzten Beratung sein? Das neue Haushaltsjahr beginnt und es ist kein Geheimnis, daß es finanzielle Schwierigkeiten bringen wird. Dem Budget wurde schon während seiner Behandlung im Sejm die Realität abgesprochen, was Grund genug zu vorsichtigem Handeln gibt. Es ist also verständlich, wenn behauptet wird, daß die wirtschaftliche Lage in Spala behandelt wurde. Andererseits wird auch vermutet, daß eine allgemeine Linie für die kommenden Verordnungen, die auf Grund des Ermächtigungsgesetzes erlassen sollen, gesucht wurde. Wenn diese Beratung das Richtige trifft, dann hätte sich die Weisung der Regierung erfüllt, die von allem Anfang an der Regierung vorzuziehen, sie habe sich Vollmachten geben lassen, ohne erst zu fragen, welcher Gebrauch davon zu machen sei. Ueber ein Thema wurde nach der Regierungspresse in Spala nicht gesprochen, nämlich über Personalfragen. Darauf weist schon der Umstand hin, daß nicht Prof. Bartel, sondern Stanislawski das große Wort geführt habe. Da erfahrungsgemäß in solchen Fällen meist das Gegenteil von dem stimmt, was die offizielle Presse sagt, ist der Schluß zulässig, daß Personalfragen im Vordergrund der Beratungen standen. Es erklärt sich auch das Gerücht, daß Prof. Bartel der einzige Mann sein werde. Es bleibt jedoch abzuwarten, ob die Vermutungen Recht behalten werden.

Dieser Besprechung zeitlich nahe, jedoch erfüllt von anderem Geiste und gerichtet auf ein anderes Ziel, ist die Tagung der ukrainischen Partei Undo, die am Freitag und Sonnabend vor Ostern in Lemberg stattfand. Die Undo ist eigentlich eine Vereinigung der nationalen, bürgerlichen Parteien, die im Gegensatz zu der sozialistisch gerichteten Partei Selrob steht. Als der eigentlichen Vertreterin der ukrainischen Interessen, kommt der Undo daher große Bedeutung zu. Auf der Tagung galt es zu erweisen, ob trotz der Wahlen von 1930, trotz Brest und der „Nazifizierung“ die alten Ziele bestehen blieben. Der Beweis wurde erbracht. Ungeachtet mancher Verschiebungen innerhalb der Parteien ist sich die Undo auch in der schweren Zeit der Weiden treu geblieben. Das Ideal, das sie erstrebt, ist die unabhängige Ukraine. Auf dieses Endziel wird nicht verzichtet, doch soll es auf legalem Wege erstritten werden, ohne Anwendung von Terror. Eine Reihe weiterer Resolutionen begrenzt die Forderungen, die vom ukrainischen Standpunkte aus gestellt werden und bei Ausnutzung aller sich bietenden Gelegenheiten zu erreichen sind. Hierher gehört die wichtige Forderung nach einer Autonomie. Der Kongreß erkannte auch den Wert der Arbeit auf internationalem Gebiet, besonders in Genf und in London an, erklärte sich also einverstanden mit der Tätigkeit der Abgeordneten Radnicka.

Die Hoffnungen auf eine Zersplitterung im ukrainischen Lager, die da und dort gehegt wurden, haben sich nicht erfüllt. Der Ausgang des Kongresses ist angesichts der politischen Minderheitenpolitik sehr verständlich, da der Druck notwendigerweise die Minderheiten über alle Gegensätze hinweg, zur inneren Einigung führen muß.

Zu den Beratungen in Lemberg und Spala gesellen sich die deutsch-polnischen Verhandlungen in Warschau, die nun zum Abschluß gekommen sind. Der Erfolg gehört nicht zu den großen, er besteht auch nicht im Abschluß eines Vertrages, sondern lediglich in einer Art Verständigung, die in der Hauptsache darin gipfelt, daß die letzten beiderseitigen Verschärfungen, die polnischen Maximalzölle und der deutsche Exporttarif, wieder soweit rückgängig gemacht werden, daß der Warenaustausch im Ausmaß des letzten Jahres ermöglicht wird. Damit wurde allerdings erreicht, was sich gegenwärtig erreichen läßt, denn mit einer Steigerung des Handels ist bei der geschwächten Kaufkraft auch unter anderen Verhältnissen nicht sehr zu rechnen. Die Verständigung wird, von Deutschland abgesehen, in erster Linie der polnischen Landwirtschaft zugute kommen, da der Export einzelner Produkte sich etwas günstiger gestalten wird. Eine Erleichterung des Imports hätte auch unsere Industrie schwer getroffen, die in vielen Fällen auf deutsche Waren angewiesen ist. Nebenbei kommt der Angelegenheit auch internationale Bedeutung zu. Nach den unendlichen Handelsverhandlungen in allen Ländern, kann diese Verständigung doch endlich wieder einmal als eine Erleichterung gewertet werden, gewissermaßen als der erste Schritt zur Vernunft in einer unvernünftigen Zeit. Vielleicht haben wir es hier mit dem ersten Vorboten einer neuen Zeit zu tun, die wieder die alte Erkenntnis zu Ehren bringen wird, daß der inter-

Expremier Glaweffordert Opferfreudigkeit

Rede vor den Abgeordneten — Bereitschaft zu neuen Opfern — Die Dekrete als Rettung

Warschau. Anlässlich der Zusammenkunft der Abgeordneten in Warschau am 1. April, hielt der Führer des Regierungslagers, Abgeordneter und früherer Premierminister Glaweff, eine „bedeutende“ Rede, die auch als Aufklärung über die kommende Politik gelten kann. Bemerkenswert waren die Ausführungen, die er unter der Adresse des eigenen Klubs hielt, indem er von den einzelnen Referenten forderte, daß sie ihre Referate bald beendigen möchten, wie die Fragen zur Verfassungsänderung, des Selbstverwaltungsgesetzes, sowie auch über die Aenderung der Sozialgesetzgebung. Bei dieser Gelegenheit kam auch der Gegensatz zwischen den einzelnen Gruppen im Regierungslager zum Ausdruck, denn Glaweff unterstrich hierbei, daß nur die Zusammenarbeit mit der Regierung dieses schwierige Problem lösen könne. Er wandte sich im Zusammenhang damit auch gegen die Opposition, die ihn verdächtigte, daß er allein nur das Regierungslager zusammengeleitet hätte. Darauf habe er zu erwidern, daß er gern dieses Lager fest zementieren möchte, damit es nicht zerfällt, wie gewisse andere Parteien. Glaweff spielt hier auf die Bauernpartei hin, die sich in eine Volkspartei umgewandelt hat und auch auf die Vorgänge innerhalb der sozialistischen Bewegung.

Zu den Beratungen in Spala führte Glaweff aus, daß sich der Staatspräsident über alle Probleme orientieren wollte und daß Ministerpräsident Brykso gerade nach dieser Konferenz die erforderlichen Dekrete vorbereiten werde, die uns den Ausgang aus der Wirtschaftskrise bringen sollen. Hier seien große Opfer aller Kreise erforderlich. Leider müsse gesagt werden, daß sich die Volksgemeinschaft über diese Tragweite keine Rechenschaft abgebe und daß es nur einen Ausweg gibt, um über die Schwierigkeiten hinwegzukommen, daß ist Opferfreudigkeit aller. Das Regierungslager werde hierzu alle erforderlichen Schritte tun und Glaweff zweifelt nicht daran, daß die Krise überstanden wird. Welche Mittel aus ihr indessen führen werden, hat auch Glaweff nicht verraten.

Wie im Regierungslager üblich, folgte diesen Ausführungen keine Diskussion und als Ergebnis kann man die Rede Glaweffs als ein Antreiben der Sanacjaabgeordneten zur besseren parlamentarischen Arbeit bezeichnen, während der Sejm selbst sich in Ferien befindet. Trotz dieser „bedeutenden“ Rede, hat auch Glaweff nichts mehr als längst bekannte Allgemeinplätze gesagt, womit sich die Politik des Regierungslagers selbst ein Urteil fällt.

Der Freihandel die einzige Grundlage

Tagung der internationalen Freihandelskonferenz — Ernüchterung in England — Bedeutende Erklärungen Snowdens — Durch Freihandel zur Überwindung der Krise

London. Am Freitag fand im Hotel „Victoria“ in London die internationale Freihandelskonferenz statt, auf der insgesamt 17 Staaten vertreten waren. Den Vorsitz führte der Leiter der Londoner Wirtschaftsschule, J. W. Hirsh. Der Präsident der englischen Freihandelsunion, Brunker, verlas einen Brief des Verbandes der Importeure englischer Kohle Hamburg, in dem ausgeführt wird, daß die deutschen Kohlenimporteure durch die deutschen Einschränkungsbestimmungen in eine sehr schwierige Lage geraten seien. Brunker führte dazu aus, daß die deutschen Einschränkungsbestimmungen, wie es die Tatsachen klar bewiesen, eine Wiedervergeltungsmäßnahme gegen den englische Zolltarif darstellen. Die Konferenz sagte darauf einstimmig eine Entschließung, in der die englische Regierung unterrichtet wird, „daß die Konferenz sich der neuen Waffe des Kontingentierungssystems in allen Formen auf schärfste widersetzt“. Der französische Vertreter Goblet vom französischen Verband für Wirtschaftspolitik verteidigte den Donauplan, der einer der ersten Schritte auf dem Wege zum Freihandel sei. Dies wurde von englischer Seite bestritten.

Am Nachmittag sprach vor dicht gefülltem Saal Lord Snowden. Der Freihandel ist nicht tot, so führte er aus. Das zeige der Ueberfluß des englischen Haushalts, der ein Freihandelshaushalt genannt werden müsse. Unter dem Freihandelsystem habe England eine gesündere Finanzstellung erlangt, als jedes andere protektionistische Land der Welt.

Die Ursachen der gegenwärtigen Depression seien allein die internationale Finanzkrise, die Kriegsschulden und die Reparationen, bei deren Weiterbestehen die Welt binnen kurzem zusammenbrechen werde.

Seute seien in England mehr Freihändler, als noch sechs Monaten vorhanden und die schlechten Erfahrungen mit den Zöllen würden die Zahl der Freihändler immer schneller vermehren. Das Ausland solle nicht glauben, daß der Protektionismus auf ewig in England eingeführt worden sei. Das würde die nächste Wahl klar zeigen. Der Freihandel, so schloß Snowden, sei die materielle Grundlage, auf der allein eine internationale Zusammenarbeit zwischen den Völkern zustande kommen könne.

Balkanpolitik

Rundgebungen der bulgarischen Verbände in Sofia. — Die Untersuchung des Geständnisses Petroffs.

Sofia. Die Sofiaer Polizeibehörden untersuchen die Angelegenheit Petroffs, der bekanntlich behauptet, von südslawischen Polizeistellen beauftragt gewesen zu sein, den in Sofia lebenden Führer der bulgarischen Minderheiten, Giosheff, zu ermorden. Die Angaben Petroffs wurden von südslawischer Seite als unwahr bezeichnet. Nunmehr teilen jedoch Sofiaer Zeitungen mit, daß das bisherige Ergebnis der Untersuchungen auf die Richtigkeit des Geständnisses Petroffs schließen lassen. Die südslawische Gesandtschaft, das Konsulat und die Wohnung des südslawischen Militärattachés Schekitsch, der bekanntlich Petroff die Wodwaffe geliefert haben soll, werden von Polizei streng bewacht. Angesezte öffentliche Rundgebungen der nationalen Verbände wurden von der Polizei mit Gewalt unterdrückt. Dennoch fand am Abend am Platz bei der Kathedrale eine kurze Rundgebung statt.

nationale Handel nötig ist und darum befreit werden muß von den Fesseln der Politik.

Hat der Erfolg dieser Verhandlungen allgemein beirredigt, so ist man dafür bei uns um so empört über die Entscheidung des hohen Kommissars in der Frage des Danziger Verkehrsverkehrs. Unsere Presse bezeichnet zum Teil den Grafen Grapina als einen Kommissar Hitlers und wirft ihm Ueberschreitungen seiner Befugnisse vor. Es wird auch behauptet, daß die Regierung ihre Maßnahmen gegen Danzig nicht zurückziehen werde, weil das Einmüßigen zollfreier deutscher Waren durch das Danziger Einfallstor zur Abwehr zwingt. Die Angelegenheit ist jedenfalls noch nicht erledigt. Grapina traf nur eine Art Vorentscheidung, das endgültige Urteil wird durch die Völkerbundsinstanzen gefaßt werden, bei denen die polnische Regierung ihre Forderungen durchsetzen will.

Einen unerfreulichen Verlauf nehmen die vertraulichen Verhandlungen in Paris über das Schicksal der polnischen Arbeiter. Unsere Delegierten verlangen für die arbeitslosen Polen in Frankreich das Anwartschaftsrecht in den französischen Kolonien Afrikas, verbunden mit einer weitgehenden nationalen Autonomie. Dieser Forderung widersetzt sich das

Kolonialkomitee, das in der Autonomie eine Gefährdung der französischen Hoheitsrechte sieht. In Polen ist man darüber verwundert und enttäuscht.

Der französische Freund gibt auch in anderer Hinsicht Anlaß zur Klage. Tardieus Donauplan, der Frankreich unter dem Vorwand einer Wohltätigkeitsaktion die Vorkherrschaft in Mitteleuropa verschaffen sollte, war ohne Zweifel in erster Linie ein Kampf gegen den deutschen Schatten im Donautal. Die Schwierigkeiten, die sich ergaben, zwangen Frankreich, die Grundlagen zu erweitern. Tardieu entdeckte plötzlich, daß es sich bei dieser Angelegenheit nur um einen Teil des europäischen Gesamtplans handle, zu dem auch die Lösung verschiedener Finanz- und Handelsfragen gehöre, vor allem das Reparationsproblem. Das sollte jedenfalls der Räder für Deutschland sein. Tardieu entwickelte sich auf diese Weise vom Wohltäter an der Donau zum Europareiter. Frankreichs Pläne kommen langsam in ein entscheidendes Stadium und in den nächsten Tagen stehen Konferenzen in London und Genf bevor. Es steht bereits fest, daß Tardieus Plan eine Fehlkonstruktion mit vielen Mängeln ist, und daß die Verwirklichung grundlegenden Änderungen des ersten Entwurfs mit sich bringen

Zum 200. Geburtstag Joseph Haydns

Joseph Haydn

Was sich in anderen Ländern — in England, in Frankreich — in Gestalt von politischen Kämpfen vollzieht: die Emanzipation des Bürgertums, das wirtschaftlich und sozial die absolute Monarchie ablöst, das spielt sich in dem politisch zerrissenen und ohnmächtigen Deutschen Reich im 18. Jahrhundert auf kulturellem Gebiete ab. Wenn Goethe seinen Werther den gesellschaftlichen Konventionen den Krieg erklären läßt; wenn der Architekt Knobelsdorff aus dem höfischen Rokoko zu den strengen Formen der Antike zurückstrebt: so sind das ästhetisch verhüllte Äußerungen einer revolutionären Gesinnung. Am großartigsten spricht sich dieser neue bürgerliche Geist in der Musik aus. Den handwerklichen Kleinbetrieb hat mit der Verfeinerung der Technik und mit der Arbeitsteilung die Manufakturperiode ersetzt. Die dem Fortschritt entspricht der Übergang von der

Gesangsmusik zu der verfeinerten und künstlicheren Instrumentalmusik. Der einseitige Klang der menschlichen Stimme genügt nicht mehr: das Ohr verlangt nach den vielfältigen Klangreizen der Streich- und Blasinstrumente und des Schlagzeugs. Hand in Hand damit geht die Aenderung der musikalischen Form. Johann Sebastian Bach hatte als letzter Großmeister des Kontrapunkts mit den selbständigen Stimmen des Chors gearbeitet und diesen Satz auf die Instrumente übertragen. Damit bricht schon sein Sohn Philipp Emanuel und gleichzeitig mit ihm die Meister der „Mannheimer Schule“, die Stamitz und Genossen. Der erste Anstoß kam von der italienischen Oper. So wie sich dort die Solisten auf der Bühne von den Orchesterinstrumenten begleiten ließen, wurde in dem neuen Stil, der sogenannten „Sonatenform“, ein Soloinstrument bevorzugt, dem sich die begleitenden unterordneten. Erst jetzt ist die alte Gesangsform, die zugleich eine kirchliche ist, beseitigt. Der typisch bürgerliche, individuelle Geist tritt in der Musik seine Herrschaft an. Der Komponist kann frei und ungebunden seine persönlichen, weltlichen — und das sind eben die bürgerlichen — Empfindungen ausdrücken. Diesen entscheidenden Umschwung von der kirchlichen und vokalen zu der weltlichen und instrumentalen Musik vollzieht zum ersten Male in der bleibenden, klassischen Form der niederösterreichische Bauernsohn Joseph Haydn. Er ist Autodidakt: er bringt die ganze unbekümmerte Frische und Urwüchsigkeit seiner deutschen, ländlichen Heimat in die verropfte, verwelkte Hauptstadt Wien. Er läßt sich von italienischer Opernmusik anregen, aber er reißt nicht nach Italien, wie das sonst üblich ist. Nach beispiellos harten Lehrjahren kriecht er bis an sein Lebensende bei den ungarischen Fürsten Esterházy unter, die ihn als „Kapellmeister“, d. h. als eine Art musikalischen Kammerdiener, anstellen. Jahrzehnte ist er verurteilt, auf Landgütern, in Eisenstadt und Esterházy, fern von aller städtischen Kultur, den hochfürstlichen Musikbedarf zu besorgen: ein freies Schaffen ist das nicht zu nennen. Aber er macht aus der Not eine Tugend: er legt mit seinen 83 Streichquartetten und beinahe 150 Sinfonien den Grund zu jener Kammermusik und sinfonischen Schöpfung, die den größten und eigentlichen Ruhm der deutschen Kunst ausmachen: er arbeitet Mozart und Beethoven vor. Aber so, daß er sich vollwertig neben ihnen behauptet.

Das ist ein allgemein künstlerisches, es ist aber auch ein deutsches Verdienst. Er hat wie Lessing und Goethe den deutschen Namen, der in Europa seinen guten Klang verloren hatte, wieder zu Ehren gebracht. In London hat man Haydn, der 1791 bis 1792 und ein zweites Mal 1794 bis 1795 dort weilte, wie einen Fürsten geehrt. Von London hat der Meister auch die Idee mitgebracht, wie sein Landsmann Händel, große Chorwerke zu schaffen: „Die Schöpfung“ und „Die Jahreszeiten“, die allen Arbeiterjüngern wohlbekannt sind. Er hat Mozart überlebt und ist Beethovens Lehrer geworden. 1809 ist er in Wien gestorben, 77 Jahre alt. Hermann Sieber.



Das Cembalo Haydns

Denkmalschutz steht, entschließen kann, trotzdem sie von vielen Seiten dazu gedrängt wird.

„Uns Jungen möchts ja net viel ausmachen“, meint der Bauer, „obwohl es heutzutage auch net leicht is, einen gleichguten Wirtschaftshof zu kriegen, aber den Alten tats schon hart antommen. Die wohnen ihr Lebtag aufm Hof und das Haydn-Zimmer is jetzt eanare Ausnahm. Die könntn sich an eine Veränderung nur schwer gewöhnen...“ Stolz zeigt er mir dann seine Stallungen, das Vieh, die breiten Rübenselder, und macht mich auf den Blick auf die gegenüberliegenden Auen aufmerksam. Noch sind die Ruinen der Weiden kahl und braun, aber wie lange wird es dauern, so wird das Grün durchbrechen, und dann freilich muß es herrlich sein auf dem Haydn-Hof.

Hier also hat der Knabe Josef Haydn, vielleicht unbekannt, die ersten tiefen Natureindrücke empfangen, als er über die sonnenbeschienenen Steinschleifen lief und auf den Rand des alten Brunnens kletterte, um besser Ausschau halten zu können. Wahrhaftig, von seinem Bett aus sah er die grüne Pracht, und war auch das Fenster, durch das er blickte, vorerst noch schmal und laubverhängt, so war es doch groß genug, um ihn die Wunder der Jahreszeiten erleben zu lassen. Unverändert steht der Hof seit zweihundert Jahren. Nur der Dachstuhl, der 1899 abbrannte, wurde erneuert und das Stroh durch Ziegel ersetzt. Das soll nun wieder rückgängig gemacht werden. Aber der grüne Rasen ist noch derselbe, der wuchtige Eichenstamm und die rauchgeschwärmte Decke.

Beim Abschied langt die Bäuerin ein Gedenkbuch, das mit dem Jahre 1841 beginnt, vom Querbalken herunter. Damals schrieb eine Bürgerkullehrerin unter die Komposition eines Herrn R. B., Kaufmann in Rohrau, der das Vieh untertänigst einer Prinzessin widmet, folgende Worte: „... und so können wir es nur aus tiefstem Herzen bedauern, daß Herr B. sich nicht ausschließlich der Musik weihen konnte, Rohrau hätte in ihm einen würdigen Nachfolger Josef Haydns gefunden.“

Ergreifend wirkt hingegen die — fast unbeholfene — Eintragung eines siebzehnjährigen Baderlehrlings aus dem gleichen Jahre: „Josef Haydn — ich möchte nur immer Deine Musik hören.“

Sie alle sind nun längst tot: die lokalpatriotische Bürgerkullehrerin, der begabte Kaufmann, der auf seinem Firmenschild gern „J. Haydns Nachfolger“ gehabt hätte, die Prinzessin und der kleine Baderlehrling. (Ob ihm sein Wunsch oft in Erfüllung ging?)

Wie gern wären sie zu den großen Feiern gekommen, die jetzt an allen Stätten abgehalten werden. In Hainburg, wo Haydn zur Schule ging, in Eisenstadt, in Mannersdorf, in Wien und selbstverständlich auch in Rohrau.

Die Wirtin des einzigen Gasthofes aber wird schier außer sich über den plötzlichen Aufschwung des Geschäftes. Und am Abend, beim Ueberzählen der Loosung, wird sie zu ihrem Mann sagen: „Du, Franz, woachst, i glaub, der Haydn-Seppel war doch a salrischer Kerl! Rinnt net alle Jahr so a Jubiläum sein!“

Ich aber freue mich, daß ich noch vor all dem Trubel hier gewesen bin, und wandere vergnügt die Straße gegen Petronell zu. Hans Leo Reich.



Auf den Spuren Joseph Haydns

Ja, merkwürdig — solche Scherze gibt es im Weltgeschehen! Da liegt in der östlichsten Ecke Niederösterreichs eine kleine Gemeinde von höchstens fünfhundert Einwohnern. Rohrau, so heißt sie, grenzt so scharf an das Burgenländische, daß die Ziegel seiner Dächer schon hinübereisen und die knorrigen Äste der vielen Kirsch- und Apfelbäume an der weißen Straße sich bei jedem Windstoß einer Grenzlibertretung schuldig machen. Daher mag es auch kommen, daß viele Menschen glauben, Rohrau läge im Burgenland. Und es gelangten in den letzten Wochen (besonders aus dem Ausland) so viele falsch adressierte Briefe an den Herrn Bürgermeister — sogar „Rohrau in Ungarn“ ist nichts Seltenes —, daß sich der Herr Pfarrer, als der Schriftkundigste, entschließen mußte, im Auftrag der Gemeinde bei den maßgebenden Stellen in England, Frankreich, Amerika und vor allem bei uns diesen Irrtum zu korrigieren. Die Burgenländer schmunzeln und schweigen still. Es ist ihnen gar nicht so unangenehm, wenn die Welt da draußen glaubt, Joseph Haydn sei Burgenländer gewesen. Wo er doch in Eisenstadt so viele Jahre gelebt und geschaffen hat und wo auch sein Grabmal steht. Die Rohrauer aber sagen: „Dös gibts net! Bei uns ist er geboren und damit basta!“ Und sie zeigen stolz den Grabstein des Priesters, der an einem 1. April den kleinen Haydn auf den Namen Franciscus Josephus getauft hatte. Vor 200 Jahren...

Und das ist eben der Scherz des Weltgeschehens, von dem ich eingangs sprach: daß es Rohrau, diesem unbedeutenden, unbekanntem, unscheinbaren Flecken vorbehalten blieb, Geburtsstätte eines Genies zu werden und dadurch in die Weltgeschichte einzugehen.

Als ich um halb neun Uhr vormittags in Rohrau den Eimelzug verließ, stand ich durchfroren, durchrüttelt, verchlaffen und höchst einsam auf weitem Feld... Trostlos war mein erster Gedanke. Zwar glänzten die Schieferdächer im Sonnenlicht, aber man hatte den Eindruck, als drängten sich die armen kahlen Häuschen eng aneinander, um sich vor dem bitterscharfen Wind zu schützen. Nur einige schwarze Krähen warfen sich ihm frech in die Arme und der Kirchturm ragte hell in das silberne Blau.

Der Herr Bürgermeister, ein stämmiger Bauer mit schärfschnittener Nase, dunklen Augen und rotblondem Schnurrbart, die aufgekrempten Ärmel ließen ein Paar kräftige Arme sehen, setzte mit seiner Schürze den Tisch rein und bot mir mit schwer ausladender Geste Platz an. Ein großer Bernhardiner legte zutraulich seinen Kopf auf meinen Schoß.

Ich käme anlässlich der Haydn... „Ah so, jaaa — da sein heuer schon a paar dagweil!“ unterbrach er mich sofort. „Vorige Wochen erst ein Amerikaner und aus Deutschland kommt alle Augenblick wer. Aber da is am G'scheitesten. Sie gengan zum Herrn Pfarrer, der wohnt da awei über d' Straßn, der kennt sich auch am besten aus. Die Gemeinde selbst befiht nur a paar Kaufverträge von der Familie Haydn und das is ja net so interessant.“

Der alte Pfarrhof befindet sich dicht neben der Volksschule. Ich betrachte die zahlreichen Photographien, Zeitungsausschnitte, Notizen, Dokumente, die auf den berühmten Sohn dieses Ortes Bezug haben, und es macht mir Freude, im alten Sterbe-, Tauf- und Trauungsprotokoll die erstaunlich zierliche und verbläute Handschrift zu entziffern.

Inzwischen ist es elf geworden und wir begeben uns in die gegenüberliegende Pfarrkirche. Um 1490 in Barock erbaut, überragt sie mit ihrem Zwiebelturm hoch die nüchternen Bauernhäuser, die schon äußerlich die Klassenunterschiede zur Schau tragen. Da es ein Straßendorf ist, sind die Häuser der Großbauern frontal, das heißt mit der Längsseite zur Straße, gebaut, während sich die Wohnungen der Kleinbauern mit der Schmalseite beiseiten anschließen.

Das schwarze Gittertor gibt knarrend nach. Schön träumt der Friedhof im Vorfrühlingsglanz und die letzten dünnen Blätter von Kränzen flüchten ziellos über die Wege. An der Südseite der Kirche liegt das Grabmal der Eltern des Tonbilders. Es zeigt denselben Christus, der eine Außenwand der Stephanskirche schmückt. Im Innern der Kirche fallen ein hübsches Altarbild und die kunstvoll gezeichnete Kanzel auf.

Aber nicht lange verweilen wir hier. Bald gehen wir die Straße entlang zu Haydns Geburtshaus. Am Eingang des Ortes, ein weißgetünchtes Haus wie alle andern, ist es seit fast hundert Jahren im Besitz der Familie Brudner, die sich nur schwer zu einem Verkauf des Hauses, das unter



Haydns Geburtshaus in Rohrau an der Leitha

