

Unzeiger für den Kreis Pleß

Bezugspreis: Frei ins Haus durch Boten oder durch die Post bezogen monatlich 2,50 Złoty. Der Anzeiger für den Kreis Pleß erscheint Dienstag, Donnerstag und Sonnabend. Geschäftsstelle: Pleß, ul. Piastowska 1

Nikolaier Anzeiger Plessner Stadtblatt

Anzeigenpreis: Die 8-gepaltene mm-Zeile für Polen 15 Gr. die 3-gepaltene mm-Zeile im Reklameteil für Polen-Oberschl. 12 Gr. für Polen 15 Gr. die 3-gepaltene mm-Zeile im Reklameteil für Polen-Oberschl. 60 Gr., für Polen 80 Gr. Telegramm-Adresse: "Anzeiger" Pleß. Postpartasien-Konto 302622, Fernruf Pleß Nr. 52

Nr. 128

Mittwoch, den 24. Oktober 1928

77. Jahrgang

Vor einem Regierungswechsel in Rumänien

Deutschland und die Reparationsverhandlungen

Berlin. In einem Artikel über die neue Phase der Reparationspolitik weist die D. A. 3. darauf hin, daß für die kommende Tagung der Sachverständigenkommission die Formulierung des Auftrages von besonderer Bedeutung sei. Es sei nicht möglich, einem Sachverständigengremium einfach den Auftrag zu geben, die Endsumme zu fixieren, mit der Deutschland für Reparationen belastet sein sollte. Es müsse geklärt werden, ob die Kommission von weltwirtschaftlichen Erwägungen von der Leistungsfähigkeit Deutschlands oder von den im Verlaufe Diktat proklamierten Grundsätzen ausgehen solle. Verläume Deutschland eine solche Klarung, dann bestehe die ernste Gefahr, daß die Sachverständigenkommission eine möglichst lange Dauer der Zahlungspflicht Deutschlands festsetze, um zu einem Zeitwert der Reparationsendsumme zu kommen, der den Wünschen Frankreichs einigermaßen entspreche. Je länger die Zahlungsjahre bemessen würden, umso mehr näherte man sich den Forderungen Poincarès, die ja weniger auf die Leistungsfähigkeit Deutschlands, als auf das Prinzip abgestellt seien, daß Frankreich Deckung für die Kriegsschulden und für gewisse Budgetlasten haben muß. So könnte dann äußerlich dem Prinzip der Leistungsfähigkeit genüge getan, in Wirklichkeit aber Poincarès Standpunkt akzeptiert werden. Man habe den Eindruck, daß die Gefahren des beschrittenen Weges nicht überall richtig erkannt würden. In der deutschen "Tageszeitung" wird darauf hingewiesen, daß in Deutschland keinerlei Anlaß bestünde, die These Poincarès, daß Frankreich die Wiedererstattung seiner amerikanischen Schulden plus Wiederaufbaukosten erhalten müsse, zur Diskussion stellen zu lassen. Sie finde nicht einmal im Verfaßter Bericht, der von den Kriegsschulden der Alliierten kein Sterbenswort enthalte, eine rechtliche oder materielle Begründung. Ebenso wenig können wir uns auf Verhandlungen über die Aufhebung des Transferschutzes einlassen. Wenn etwa auch der Reparationsagent selbst ernstlich an eine Aushandlung der Transfersklauseln gegen eine bescheidene Herabsetzung unserer jetzigen untragbaren Jahresleistungen denken sollte, so müssen wir demgegenüber den Schutz unserer Währung unbedingt in den Vordergrund stellen.

Le Rond kommt nach Bukarest

Bukarest. Für Mitte nächster Woche wird hier der französische General Le Rond aus Belgrad kommend erwartet. Le Rond wird sich von Bukarest nach Warschau begeben. Bekanntlich war General Le Rond schon vor einigen Monaten in Bukarest, wo er zusammen mit mehreren polnischen Offizieren unter Führung von rumänischen Generalstäblern eine Besichtigungsreise durch Rumänien an die polnische, ungarische und tschechische Grenze mache. Dieser Besuch des französischen Generals ist von besonderer Wichtigkeit, wenn man bedenkt, daß Bestrebungen vorhanden sind, die Bewaffnung der polnischen und rumänischen Armee zu vereinheitlichen und in Siebenbürgen mit Hilfe von Skoda und Creuzot eine Waffen- und Munitionsfabrik zu gründen, die die polnische und rumänische Armee versorgen soll. Auch aus Warschau wird ein Generalstabschef in Bukarest erwartet, der zusammen mit Le Rond die Ausarbeitung der Einzelheiten des polnisch-rumänischen Vertrages durchführt.



Der neue Vorsitzende der Deutschnationalen Volkspartei

Geheimrat Dr. Hugenbergs, der in der Sitzung der Partei vertreten am 20. Oktober zum Nachfolger des Grafen Westarp gewählt wurde.

Bukarest. Wie von gut unterrichteter Seite verlautet, sind zur Zeit Bestrebungen im Gange, nach der Verabschiedung der Stabilisierungs- und Auseinanderziehungs-, die für Anfang November erwartet wird, eine nationale Regierung unter neutralem Führer zu bilden. Diese Regierung, der alle Parteien angehören würden, und die mit dem gegenwärtigen Parlament arbeiten würde, soll nur drei bis vier Monate im Amt bleiben. Ihre Ausgabe wäre die Emission der Auseinanderziehung und die Überwachung der Durchführung der Stabilisierungsgezeuge. An der

Spitze dieser Regierung würde Fürst Stirbey stehen. In den Kreisen der nationalen Bauernpartei wird erklärt, daß die Führer der Partei und vor allem Maniu gegen eine solche Regierung seien und daß die Partei die Lösung der Krise nach wie vor in der Berufung der nationalen Bauernpartei zur Regierungshilfe erholt. Falls es der Regent nicht gelingen sollte, eine nationale Regierung zu bilden, so soll die Regierung Bratianu spätestens nach der Emission der Auseinanderziehung Maniu Platz machen.

Die Beisetzung der Zarin-Witwe



der Mutter des letzten Zaren, die nach der Revolution als dänische Prinzessin sich nach Kopenhagen geflüchtet hatte, fand dort im Beisein zahlreicher Fürstlichkeiten statt. Im Trauerzug folgten (in der vorderen Reihe von rechts nach links) der Kronprinz von Schweden, König Christian von Dänemark, Prinz Waldemar von Dänemark, König Haakon von Norwegen, der Herzog von York als Vertreter des Königs von England. Dahinter in Zivil russische Fürstlichkeiten. Vorne links der Leibkofat der verstorbene Zarin-Mutter.

Drummond kommt nach Warschau

Genf. Von gut unterrichteter Seite verlautet, daß der Generalsekretär des Völkerbundes, Sir Eric Drummond, von der polnischen Regierung zu einem Besuch nach Warschau eingeladen wurde. Die Reise soll noch vor der Dezembertagung des Völkerbundsrates im Laufe des November erfolgen. Der Besuch des Generalsekretärs in Warschau dürfte auf eine Einladung zurückgehen, die der polnische Außenminister Jasinski während der Septembertagung des Völkerbundes persönlich dem Generalsekretär überreicht hat. Wie verlautet, wird Sir Eric Drummond bei dem Besuch von dem japanischen Untergeneralsekretär des Völkerbundes, Sugimura, dem Leiter der politischen Abteilung des Völkerbundessekretariats, sowie einigen politischen Be-

amten des Völkerbundes, begleitet werden. Der Generalsekretär soll, wie verlautet, außer Warschau auch Krakau und Posen aufsuchen. Es erscheint nicht ausgeschlossen, daß der Generalsekretär auf der Durchreise von Warschau einige Tage in Berlin Aufenthalt nehmen wird. Sobald der endgültige Zeitpunkt der Reise Sir Eric Drummond nach Warschau festgesetzt ist, wird vom Generalsekretariat des Völkerbundes eine offizielle Mitteilung erfolgen, in der die Reise als ein Höflichkeitsbesuch im Rahmen der üblichen Besuche des Generalsekretärs bei den verschiedenen Regierungen gekennzeichnet werden wird. Sir Eric Drummond stattete bereits zu Beginn des Jahres 1923 der polnischen Regierung einen Besuch ab.

Keine Geheimtausel im Flottenabkommen?

London. Das Weißbuch, das sich mit den englisch-französischen Seearmierungsvorschlägen beschäftigt, wird am Montag abend veröffentlicht werden. Es ist ein umfangreiches Dokument von ungefähr 48 Seiten, das nicht nur den zwischen der britischen und der französischen Regierung geführten Schriftwechsel enthält, sondern auch Auszüge aus Protokollen über Sitzungen der vorbereitenden Armerierungskommission. Dem amtlichen englischen Funksprach zufolge werden diese Auszüge mit veröffentlicht, um zu zeigen, wie es gekommen ist, daß man sowohl auf dem Gebiete der Flotten- als auch der Heeresarmerierung infolge der Meinungsverschiedenheiten zwischen der englischen und französischen Regierung über grundsätzliche Fragen einen toten Punkt erreicht hatte. Die Dokumente würden ferner zeigen, wie mit voller Kenntnis und Willigung der Armerierungskommission die Erörterungen der Sachverständigen und zwischen den Regierungen und Regierungsgruppen weiter verfolgt worden sei. Der amtliche englische Funksprach fährt alsdann fort:

"Der Schriftwechsel zwischen Großbritannien und Frankreich wird deshalb einwandfrei den Beweis erbringen, daß die Behauptung über den Abschluß einer politischen Vereinbarung oder über geheime und nicht veröffentlichte Abmachungen zwischen den beiden Regierungen jeder Grundlage entbehren, und daß die Abneigung der beiden Länder, von ihrem früher einge-

nommenen Standpunkt abzugehen, nur durch den Wunsch bestätigt wurde, die Wiederaufnahme der Arbeiten der vorbereitenden Armerierungskommission herbeizuführen."

Dr. Hermes bleibt!

Gegen polnische Tendenzmeldungen.

Berlin. Wie die Telegraphen-Union von zuständiger Stelle erfährt, ist die in sämtlichen Warschauer Sonntagsblättern verbreitete Nachricht, daß die Demission des bisherigen Führers der deutschen Delegation für die Handelsvertragsverhandlungen, Hermes, demnächst bevorstehe, völlig aus der Luft gegriffen. Weder Dr. Hermes hat den Wunsch geäußert, die Führung der Verhandlungen niederzulegen, noch auch ist ähnliches in der bekannten Kabinettsitzung der Reichsregierung erwogen worden.

Die einheitliche Campagne der polnischen Presse kennzeichnet sich demnach als ein beabsichtigter Vorstoß Polens im Sinne der bereits gewohnten polnischen Taktik für das Stocken der Verhandlungen Personalfragen verantwortlich zu machen, während in Wahrheit politische Motive, die gänzlich außerhalb der wirtschaftlichen Beziehungen zwischen Deutschland und Polen liegen, die Warschauer Regierung veranlaßt haben, dürfen, die Verhandlungen wiederum zu verschließen. Dieser neue Vorstoß ist aber nur geeignet, die Fortführung der Verhandlungen erneut zu erschweren.

Würden Sie den Verfolgten erkennen?

Wenn ein Mörder gesucht wird. Steckbriefe frischen etwas.

Die moderne Polizei, über die Grenzen aller Länder hinaus sich gegenseitig unterstützend, arbeitet schnell. Kaum ist ein Mord oder sonst ein Verbrechen geschehen, bei dem der Täter nicht gleich gefasst wurde, kaum ist ein Defraudant flüchtig geworden, treten Telefon, Telegraph, Bildübertragung über Länder und Erdteile hinweg in Tätigkeit und in weniger als 24 Stunden haben sämtliche Polizeistationen das Bild des Gesuchten mit seinen genauen Personalien. Aber da man weiß, daß er der Polizei nach Möglichkeit aus dem Wege geht und sich unter Menschen zu verstecken sucht, wendet sich die Staatsanwaltschaft auch an das große Publikum, läßt Plakate an Säulen und Häuserwände kleben, setzt Belohnungen aus, um Anreiz zur Verfolgung zu schaffen, und bittet jeden, sich den Steckbrief durchzulesen, das Bild anzusehen und den Täter, sobald er ihn erkennt, festnehmen zu lassen.

Sobald er ihn erkennt! Aber wie soll man ihn erkennen, und wer erkennt ihn?

Man wird sich erinnern, daß (um nur ein berühmtes Beispiel der Polizeigeschichte der Vorkriegsjahre herauszugreifen) Polizei und die gesamte Bevölkerung Berlins seinerzeit wochenlang vergeblich nach dem Raubmörder Hennig suchte, und daß man ihn nicht fand, obwohl er sich die ganze Zeit über in der Reichshauptstadt aufhielt. Erst als ihn bei einem Fahrradbstahl ein Herr seinen Spazierstock zwischen die Speichen warf und ihn dadurch zu Fall brachte, wurde Hennig von der Polizei erkannt. Und kürzlich, als man den inzwischen verhafteten Lustmörder Tripp suchte, hielt man tagelang den Schreiner Langer für den Täter, ja selbst nach Tripps Festnahme behaupteten einige Zeugen stief und fest, er könne nicht der Gesuchte sein, weil sie ihn in Langer mit Sicherheit zu erkennen glaubten. Allerdings sahen sich beide etwas ähnlich. Doch solche Ähnlichkeiten gibt es im Leben zu tausenden.

Anders war der Fall Hopp, der in gewisser Beziehung einen Rekord darstellt, weil selten ein Mann, der drei Sprachen spricht, Geld bei sich hat und einen Vorsprung von mehreren Tagen besitzt, so rasch gefasst worden ist. Dabei ist Hopp, und das ist ebenfalls, gar keine außallende Erscheinung; er hat vielmehr ein Dutzendgesicht, wie man es in allen Städten antrifft. Wiederum ist der seit mehr als einem Monat flüchtige Arnold, der in Berlin große Summen unterschlägt, immer noch auf freiem Fuß, obwohl er ein unschönes, brutales Gesicht hat, das eigentlich viel schneller auffallen müßte.

Wenn wir uns ehrlich fragen, ob wir imstande wären, einen steckbrieflich Verfolgten auf Grund der polizeilichen Angaben nebst Bild auf der Straße, im Restaurant oder sonstwo zu erkennen, müssen wir in den meisten Fällen mit „Nein“ antworten, es sei denn, daß sich der Gesuchte auffällig benimmt oder irgendwie verdächtig macht, was nicht das gleiche ist. Wir wollen einmal von denen absehen, die sich, obwohl sie geringes Einkommen haben, durch große Geldausgaben verdächtig machen oder sich betrinnen und selber allerlei ausplaudern, was zu ihrer Verhaftung führen kann. Solche fängt die Polizei allein. Die Betrugsverbrecher haben ihre Schlupfwinkel in Gegenenden, wo keiner den anderen verrät und wo das große Publikum nicht hinkommt. Hier handelt es sich um die Gelegenheitsverbrecher oder um Leute, denen man es auf den ersten und zweiten Blick nicht zutrauen würde, und die sehen oft sehr nett und bieder aus und haben oft mit den Bildern auf ihren Steckbriefen nur eine bedingte Ähnlichkeit.

Um sie zu fangen, braucht die Polizei die Mitarbeit der ganzen Bevölkerung. Woran erkennt man nun diese Leute, die sich verbergen müssen? Jeder von uns kann einmal in die Lage kommen, sich diese Frage vorlegen zu müssen; denn es ist Pflicht jedes Staatsbürgers, bei solchen Verfolgungen nach besten Kräften mitzuarbeiten. Die größte Schwierigkeit für den Gesuchten besteht darin, daß er nirgends unter seinem Namen auftreten kann, und nur in Ausnahmefällen besitzt er einen zweiten Paß, von dessen Existenz die Polizei keine Kenntnis hat. Er kann sich also nirgends anmelden, kann keine Anstellung finden, kann in keinem Hotel, in keiner Pension, länger als drei Tage wohnen, muß ruhelos von einem Schlupfwinkel zum anderen ziehen. Schon dadurch wird er auffallen; denn auf solche Leute richtet sich das Augenmerk der Umwelt am ehesten. Könnte er unter falschem Namen eine neue Stellung und neue Freunde finden, dann wäre er bald geborgen, und der Fall des falschen Rechtsanwalts Löwenstein, der seit Jahren gesucht wird und es wagte, unter seinem eigenen Namen am Wiener Landgericht tätig zu sein, obwohl er nicht einmal Anwalt war, ist ja eine Ausnahme. Wenn das nicht ein Gerichtsdienner zufällig herausgefunden

150 000 Bildphotographien in der Sekunde

Beim Erfinder des elektr. Fernsehers. — Fernseher für 100 Mr.

Der Menschheit lührte Träume verwirklichen sich. Kaum fünfzig Jahre sind vergangen, seitdem Graham Bell sein erstes Telefon konstruierte, und heute tönt das gesprochene Wort siegreich über alle Länder, ja über die Ozeane hinweg. Der Menschengeist begnügte sich aber nicht mit diesem Teilerfolg, er strebte höher. Vor zwanzig Jahren gelang es dann dem deutschen Professor Arthur Korn, die Grundlagen der Bildtelegraphic zu schaffen und Photographien auf elektrischem Wege zu übertragen. Mit Hilfe der Arbeit des deutschen Forstlers Karolus wurde der Bildtelegraph zu einem Gebrauchsgegenstand des täglichen Lebens.

Der erste Teil des Problems war also gelöst. Doch ein sehr weiter Weg führt von der Bildtelegraphic zum Fernsehen. Der Bildtelegraph vermag von der Sendestation aus Photographien zu übertragen, die an der Empfangsstation

nach vorhergehender Entwicklung des Films...

wieder als Photographien erscheinen. Beim Fernsehen hingegen soll ein jedes Bild, das vor dem Objekt der Sendestation erscheint, im selben Augenblick seines Geschehens, ohne jedes photographische Verfahren auf dem Projektionsbildschirm der Empfangsstation sichtbar werden und jede Bewegung des fernern Gegenstandes wiedergeben. Das war die große, scheinbar unüberwindliche Schwierigkeit; es schien unmöglich, die Geschwindigkeit zu erzielen. Denn ebenso wie beim Film mußte die Schnelligkeit der Übertragung derartig gesteigert werden, daß unser Auge nicht mehr imstande sein durfte, die Lichtpunkte einzeln wahrzunehmen; sie sollten als zu gleicher Zeit geschehen empfunden werden.

Vor fünfzehn Jahren, als die Bildtelegraphic noch in den Kinderschuhen stand, begann ein junger ungarischer Ingenieur, Deenes von Mihaly, sich mit dem Problem des Fernsehens zu beschäftigen, und er arbeitete unverdrossen mit zäher Energie an der Verwirklichung seines Lieblingsplanes. Heute ist das praktische Fernsehen Wirklichkeit geworden. Sein Apparat, „Telehor“ genannt, wurde vor kurzem einem Kreis berühmter Fachleute vorgeführt, und nach dieser Demonstration steht es fest, daß das Problem des praktischen Fernsehens gelöst ist.

In seinem Berliner Laboratorium saß ich Deenes von Mihaly gegenüber. Auf dem Tisch standen zwei Apparate: auf der einen Seite der Sender, auf der anderen Seite der Empfänger seines Fernsehens. v. Mihaly beginnt. Während er spricht, scheint sich sein scharfgeschnittenes Profil noch zu verschärfen. Öftmals sahen wir in der letzten Jahren so zusammen. v. Mihaly sprach über die Schierigkeiten, die sich der praktischen Verwirklichung des Fernsehens in den Weg stellen. Er hatte in früheren Jahren drei Modelle seines „Telehors“ erbaut. „Das Problem hätte schon längst aufgehört, ein wissenschaftliches Problem zu sein“, erklärte er mir. „Ein gebrauchsfähiger, selbst vom Laien leicht bedienbarer Fernsehapparat wird in naher Zukunft geschaffen werden können.“ Öft sprach er mit mir über seine Vorstellungen, seine Arbeiten, die ganz von ihm Besitz ergriffen hatten. „Das menschliche Auge nimmt nur dann die einzelnen Eindrücke nicht gesondert auf, wenn sie sich im zehnten Teil einer Sekunde abspielen. Auf dieser

„Trägheit“ des menschlichen Auges

beruht ja auch die Kinematographie. Bei der Bildtelegraphic

kann nun die Übertragung der Bilder theoretisch eine unbegrenzte Zeit in Anspruch nehmen, während beim Fernsehen die Übertragung in einer Zehntelsekunde erfolgen muß. Diese Geschwindigkeit war lange Zeit nicht zu erzielen. Wollen wir z.B. ein Bild von 10 Zentimeter Länge und 10 Zentimeter Breite übertragen, so müßten wir es in wenigstens 10 000 Teile, sogenannte „Bildelemente“, zerlegen, um eine noch eben brauchbare Reproduktion zu erhalten. Das bedeutet in einer Zehntelsekunde 10 000, in einer Sekunde 100 000 äußerst feine Aenderungen, die beim Fernsehen als elektrische Ströme übertragen werden müssen.“

Der Erfinders Aufgabe war es nun, eine Seelenzelle zu konstruieren, die selbst bei 100 000 Aenderungen in der Sekunde ohne praktisch wahrnehmbare Trägheit arbeitet; ferner mußte ein geeigneter Bildzerleger-Apparat für die Zurückwandlung der auf der Empfangsstation anlangenden Stromstöße und Bildelemente geschaffen werden. Die Apparate, die bei der Bildtele-

graphie verwendet wurden,

erwiesen sich bei der notwendigen Geschwindigkeit als ungenügend.

v. Mihaly konstruierte diese Apparate, verbesserte das vorhandene, und der Fernseher war geschaffen; aber noch erschien das mit 100 000 Teilstufen in der Sekunde übertragene Bild auf der Mattscheibe der Empfangsstation unklar. Diese Handhabung des Apparates war derart mißhevoll, daß eine praktische Nutzung unmöglich war.

So standen die Dinge Ende 1925. Dann kam nach 2½ Jahren Pausa die große Überraschung: die Vorführung des viersten, praktisch gebrauchsfähigen Modells. „Ich arbeite jetzt mit einer neuartigen Photozelle“, erzählte Mihaly, „mit der 150 000 Aenderungen in der Sekunde zu erreichen sind“. Auf der Empfangsstation verwendet er eine Superfrequenzlampe, die selbst auf die feinsten und schnellsten Stromschwankungen reagiert.

Deenes v. Mihaly steht neben dem Sender, ich vor dem Empfänger. Die Vorführung beginnt, verschiedene Gegenstände erscheinen auf der Mattscheibe. Eine jede Bewegung wird sofort sichtbar, und zwar durchaus klar,

verblüffend deutlich.

Das Hin- und Herbewegen vor dem Sender, das Deffen und Schließen der Hand, alles ist zu sehen. Ein ganz eigenartiges Gefühl hält mich im Bann. Die Vorführung ist beendet. „Schauen Sie her“, ruft Mihaly und nimmt das den Empfänger umgebende Gehäuse ab. Nun bin ich erst recht verblüfft. Ich erwarte etwas äußerst Kompliziertes und bemerkte das Einfache des Einfachen. Eine Lampe, eine durchlöcherte Scheibe, und sonst nichts. v. Mihaly bemerkte mein wortloses Staunen, lächelte, trat an mich heran und sprach ruhig weiter:

„Ich hoffe zuversichtlich, daß der Fernseher noch dieses Jahr in Massen gebaut werden wird, und zwar vermutlich in Deutschland. Sein Preis wird nicht besonders hoch sein. Für etwa 100 Mark wird er mit dem Synchrom-Motor, der zur Drehung der Scheibe notwendig ist, lieferbar sein.“ Als ich mir die Zukunftsmöglichkeiten ausmalte, stockte mein Atem. Jetzt sind Zeit und Raum tatsächlich überwunden.

P. D.

Fall denken, werden auf ihn aufmerksam, vergleichen im Geiste den Mann mit dem Bilde auf dem Steckbrief und kommen zur Überzeugung: das muß er sein. Natürlich wird sehr oft der Falsche gefasst; doch am Ende kommt fast immer auch einmal der Richtige an die Reihe.

Ein Strafprozeß, der 22 Jahre dauert.

In Wien kam in diesen Tagen ein Strafprozeß zur Verhandlung, dessen Ursprungsdelikt aus dem Jahre 1906 stammte. Es handelt sich um einen Betrag von 150 Kronen. Frau Göcicie Pareis faute damals einen Muff und Kragen, wanderte nach Amerika aus und vergaß das Bezahlen. Die Polizei fand nun, daß die Frau nach Wien zurückgekehrt war, und brachte den Straftat in Erinnerung. Die Frau bot jedoch Beweise an, daß sie keine Betrugssabsicht hatte, und der Richter vertrat die Verhandlung. Da Frau Pareis bald wieder nach Amerika fuhr, bestätigte, ist es sehr leicht möglich, daß der Straftat nochmals 22 Jahre schlummern wird.

„Dir.“

„Mir — mir!“

Es war, als könnte er ein solches Glück nicht fassen —

„Du — mein — du —“

Wieder fanden sich ihre Lippen.

Plötzlich gab er sie mit einem Ruck frei. Statt des leidenschaftlichen Zärtlichkeit lag ein düsterer Ernst in seinen Augen und Mienen, und ein leises Stöhnen kam aus seiner Brust.

„Was ist dir — was hast du?“ fragte Carmen eingeschüchtert und bestimmt.

„O, du — du — Verkörperung meines Traumes — Erschöpfung meines Lebens. — Geh, Liebling, geh zurück ins Sanatorium, — daß niemand es wagen kann, deine Reinheit anzutasten. Hüte unser Geheimnis noch, morgen wieder mit weiter darüber sprechen. Vertraue mir — glaube an mich, daß du mir alles bist, daß ich für dich — geh — o geh jetzt!“

Sie zögerte sekundenlang, von jäher Bangigkeit überkommen. Aber es lag etwas Zwingendes in seinem Ton, dem sie gehorchen mußte.

Sie machte einige Schritte und wandte sich noch einmal um:

„Gute Nacht — Liebster.“

Im nächsten Augenblick war er an ihrer Seite, noch einmal braunte Lippe auf Lippe. Ein heißer, inniger Blick noch, ein zärtlicher Händedruck, und sie ging hastig, tanzend den Gang zurück.

Sie beherrschte sich und wandte sich nicht noch einmal um, obgleich sie wieder jenen seltsam gequälten Ton hinter sich zu hören vermeinte.

Wie sie in ihr Zimmer gekommen war, wußte sie nicht recht. Sie fand sich am Fenster stehen und hinausschauen, mit heißen, lehnsüchtigen Augen. Sie wartete fiebhaft darauf, den geliebten Mann wenigstens noch einmal zu sehen, aber er kam nicht. Und es gab doch nur diesen einen Eingang zum Sanatorium.

(Fortsetzung folgt.)



50. Fortsetzung.

Nachdruck verboten.
Die süßige Luft des Zimmers nahm ihr fast den Atem, troß des offenen Fensters. Es hatte sich noch nicht viel abgekühlkt. Ein Lusthunger ergriff sie, das Verlangen, ihrem Körper Bewegung zu machen, um die unruhige Seele zu beschwichtigen. Sie war heute noch nicht draußen gewesen. Ein kurzer Spaziergang in den Park würde ihr gut tun. Noch war es nicht zehn Uhr; die Haustür war noch offen. Von den Patienten, die auf der Veranda nach der entgegengesetzten Seite zu sahen, bemerkte sie wohl keiner, und es war ja auch kein Unrecht, das sie beging.

Kurz entschlossen schritt sie zur Tür, die Treppe hinunter in den Park. Niemand begegnete ihr.

Planlos wanderte sie weiter. Sie sah alles und doch nichts. Auf ihrer Seele lag ein dumpfer Druck, der nicht weichen wollte.

Die Nacht war warm. Wie träumend standen die Palmen, die Delbäume und Zypressen. Kein Lüftchen regte sich, und kein Laut war hörbar. Ab und zu zirpte eine Vogelstimme auf. Ihre Schritte und das Klopfen ihres Herzens, das waren sonst die einzigen Töne in der friedlichen Einsamkeit des Parks.

Fast instinktiv schlug sie die Richtung nach ihrem Lieblingsplatz hin, zu der Bank unter der Palme, wo sie so gern gesessen und so oft hinausgeträumt hatte auf den blauen, schimmernden See. Jetzt lag er wohl da wie eine dunkle, unergründliche Masse.

Mitten im Gange unter den Zypressen blieb sie plötzlich wie angemurzt stehen. Ihre Augen richteten sich starr und weit auf den Mann, der dort auf der Bank saß und seinen Kopf in die Hand gestützt hatte.

Was wollte Hartungen hier zu dieser Stunde?

Sie war wie gelähmt vor Schreck und Überraschung. Da hob er den Kopf und sah nach der Richtung, wo sie stand.

„Gott — Gott —“ schrie es in ihr, aber es war bereits zu spät.

Mit einem Ruck war er aufgesprungen und zu ihr geeilt. Wortlos streckte er ihr beide Hände entgegen, und sie legte die ihren hinein.

Und nun standen sie sich gegenüber, Auge in Auge. Keiner sprach ein Wort, keiner begriff des anderen Hierlein, und doch war es ihnen, als müßte es so sein.

Eine Pause — ein paar Herzschläge lang.

Sie dachte nichts. Ein Rauschen und Brausen schien in den Lüften zu sein.

Da zog er sie näher zu sich und beugte sich zu ihr hin.

Der Duft ihres Haars stieg ihm zu Kopf und berauschte ihn.

„Carmen.“

Scheu und zagend hob sie ihre Augen zu ihm auf und — ein wonniger Schreck durchzuckte sie. Fast ungewollt und doch mit vollem Hingabe erwiderte sie seinen Blick.

Im nächsten Augenblick fühlte sie sich von seinen Armen umschlungen und seine Lippen auf den ihren.

Sie hielt ganz still. Sie rührte sich nicht. Alle ihre Empfindungen schienen ausgeschaltet zu sein, bis auf die eine, die sein Kuß ihr verursachte und die wie ein heißer Strom durch ihre Adern rann.

Endlich gab er sie frei. Mit zitternden Händen nestelte er das Schwesternhäubchen los, so daß ihr goldbraunes Haar im Mondlicht gleißte und schimmerte. Er nahm ihren Kopf in beide Hände, sah ihr in die Augen und küßte sie, er drückte seine Lippen in ihr Haar und dann wieder auf ihre frischen, roten Lippen, wie ein Durstender einen kostlichen Trunk genießt.

Sie sprachen kein Wort von Liebe, sie empfanden sie nur. Sie wußten, daß die Erfüllung ihrer gegenseitigen Sehnsucht gekommen war — alles andere trat in den Hintergrund.

Ein Geräusch in den Büschen schreckte beide aus ihrem Glückstaumel auf. Es mochte ein Vogel gewesen sein, aber er war ein Mähnen an die Wirklichkeit.

„Was — was wird nun mit Lasswitz?“ fragte er leise.

„Niemals werde ich ihm angehören.“

„Sondern — wem?“

Pleß und Umgebung

Einspruch gegen zu hohe Einkönnungssteuer

Bekanntlich hat der Verein der selbständigen Kaufleute in Pleß in seiner letzten Sitzung beschlossen, bei dem hiesigen Finanzamt gegen die hohe Einkönnungssteuer durch die Einkönnungskommission Einspruch zu erheben. Wie verlautet, schließen sich noch andere Vereine diesem Protest an. Es wurde als Reingewinn der Prozesshaz 8 von Hundert deklariert. Einen solchen Gewinn bezeichnet der Kaufmännische Verein als viel zu hoch und keineswegs entsprechend der Wirklichkeit und den hiesigen wirtschaftlichen Verhältnissen. Denn durch die schmutzige Konkurrenz in den Städten Sosnowice, Bendzin, Oświęcim und Strumien (Schwarzwasser) und infolge des wilden Haushandelns auf dem Lande ist die Pleßer Kaufmannschaft gezwungen, die Preise derart herabzusetzen, daß von einem Verdienst fast kaum noch gesprochen werden kann. Die hiesige Kaufmannschaft fühlt sich durch die mechanische Steuereinkönnung schwer geschädigt und ist auch gar nicht imstande, derartig hohe Steuern aufzubringen, wenn sie nicht die Vermögenssubstanz angreifen beziehungsweise vernichten will.

General-Lehrerkonferenz.

Sonnabend, den 20. d. Mts., fand von 10 Uhr vorm. an, die Generalkonferenz für die Lehrerschaft des Schulinspektionsbezirks Pleß 1 im Hotel „Plesser Hof“ unter dem Vorsitz des Schulinspektors Kolodziej statt. Der Konferenz ging ein feierliches Requiem für die verstorbenen Lehrer und Lehrerinnen des Bezirks in der St. Hedwigskirche voran. Visitator Wojnarowski von der Schulabteilung der Wojewodschaft nahm an der Konferenz teil. Nach den Verhandlungen fand ein gemeinsames Essen im „Plesser Hof“ statt.

Herbstschießen der Plesser Schützengilde um Gewinne.

Nachdem das diesjährige Herbstschießen der Plesser Schützengilde am 17. d. Mts. begonnen hatte, wurde es Sonntag, den 21. Oktober, unter reger Beteiligung fortgesetzt. Weiter geschossen wird noch Mittwoch, den 24., sowie Sonntag, den 28. Oktober. An letzterem Tage wird auch nach Feststellung der Schiezergebnisse die Gewinnerteilung vorgenommen werden.

Fischerei.

Am 23. Oktober wird der große fürlst. Teich bei Paźozan, genannt „Promnitzer See“, ausgefischt.

Evangelischer Männer- und Junglingsverein.

Die Mitglieder des hiesigen evangelischen Männer- und Junglingsvereins werden noch einmal darauf hingewiesen, daß Dienstag, den 23. d. Mts., abends 8 Uhr, im Gesellschaftszimmer des Hotels „Zuchs“ eine Monatsfeier stattfindet. Die Tagesordnung umfaßt folgende Punkte: 1. Gedächtnisseier für den verstorbenen Vorsitzenden, 2. Bericht über das Fahnenweihfest in Anhalt, 3. Bericht über das Bandfest in Königshütte, 4. Reiseschilderung des Herrn Kirchenrat Drabek, 5. Beschlusssitzung über das neu herauszugebende Bandesliedebuch.

Stenographenverein „Stolze-Schrey“.

Der Verein hält einen Anfängerkursus in der Stenographie ab. Die Beteiligung ist ziemlich stark. Leiter des Kursus ist Fürstlicher Assistent Willi Hoffmann.

Fußballverein Pleß.

Am letzten Sonntag standen sich auf dem Sportplatz hinter den ehemaligen Präparandien die ersten Mannschaften der Fußballvereine Pleß und Emanuelseggen in einem Freundschaftsspiel gegenüber. Die Begegnung endete für die Gäste katastrophal. Pleß konnte 11 Tore schließen, während den Gästen ein Erfolg nicht beschieden war. Die verhältnismäßig hohe Niederlage von Emanuelseggen ist allerdings darauf zurückzuführen, daß Emanuelseggen für seinen Tormann Ersatz einstellen mußte, der seiner Aufgabe in keiner Weise gewachsen war.

Selbstmord eines Polizeibeamten aus Kostow.

Zwischen Myslowitz und Birkental wurde die Leiche des Polizeibeamten August Porwic aus Kostow, Kreis Pleß, gefunden. Porwic hat aus unbekannten Gründen Selbstmord begangen.

Theater und Musik

Der Prozeß der Mary Dugan.

Ein Stück in 3 Akten von Bayard Beiller.

Mordgeschichten und Prozesse sind auf jeden Fall immer ein starker Anziehungspunkt für jedes Publikum. Besonders im heutigen Tempo der Zeit braucht man etwas, was plötzlich die Nerven und den Atem anhalten läßt, was den ganzen Denkkreis des Menschen auf eine bestimmte Angelegenheit konzentriert. Nichts ist dafür so geeignet wie Prozesse. Sie regen den Geist der Menschen an und auf und gehören nun einmal zum modernen Dasein. Obwohl in dieser Feststellung auch ein bisschen Ironie stecken mag, ist jedensfalls nicht daran zu zweifeln.

Bayard Beiller, der Verfasser des oben genannten Stücks, hat dies vorzüglich erkannt und hat nicht nur den Inhalt seiner Schöpfung gut entwickelt, sondern auch den Aufbau selbst mutiger angelegt, so daß die nervenkitzelnde Spannung des Publikums vom ersten bis zum letzten Moment der Spielzeit erhalten bleibt. Die Bühne ist in einen Gerichtssaal verwandelt, und die Theaterbesucher bilden den Zuhörerraum. An sich etwas Neues, was die Neugierde reizt. Dann aber der Fortgang des Prozesses selbst. Auf einer der Seiten wird die Unzulänglichkeit der Gerichtsmethoden in geradezu verblüffender Weise dargestellt. Staatsanwalt und Rechtsbeistand wenden jeder nach seiner Art die verschiedensten Mittel und Wege an, um die Angeklagte zu überführen oder diejenige zu entlasten. Andererseits bleibt nichts aus dem Leben derselben verdeckt. Liebesbeziehungen intimster Art werden rücksichtslos ans Licht gezerrt, die gesamte Lebensroute der Dugan rollt filmartig vor unseren Augen ab, ohne einer starken Anklage gegen den Klassenunterschied der Menschen nicht zu entbehren. Man erkennt, wie die „Dame“ der Gesellschaft rücksichtsvoll behandelt wird, während Mary Dugan durch den Staatsanwalt geradezu in ihrer Menschenwürde ins Tiefliegen verletzt wird, nur, um das „Schuldig“ zu finden. Der Staatsanwalt verkörpert den Standpunkt der Justiz, auf alle Fälle einen Verbrecher zu finden, auch wenn sich seine Bemühungen anscheinend um einen

Chorzow will nicht eingemeindet werden

Am letzten Sonntag nachmittags fand im großen Saale des Dominalgasthauses in Chorzow eine Protestversammlung der Einwohner der Gemeinde statt, die außerordentlich stark besucht war, um gegen die projektierte Eingemeindung zu Königshütte Stellung zu nehmen. Trotzdem die Gemeindeverwaltung und die Bürgerschaft schon einmal den Antrag der Stadt Königshütte betr. der Eingemeindung abgelehnt hat, läßt die Stadt Königshütte von ihrem Anhänger nicht ab, wodurch die Einwohnerchaft abermals schärfsten Protest einlegt, um nicht dieselben traurigen Erfahrungen machen zu müssen, wie sie schon anderen Landgemeinden nach der Eingemeindung zu den Städten willfahren sind. Selbst der Bauernverband in Chorzow hatte in seiner Sitzung am 19. Oktober sich gegen die Eingemeindung ausgesprochen und eine Entscheidung einstimmig angenommen:

Entschließung.

Eine beträchtliche Anzahl der Chorzower Einwohner lebt aus der gut entwickelten Landwirtschaft, die heute über 800 Hektar Ackerland besitzt. Durch eine Eingemeindung zu Königshütte würden die Chorzower Landwirte stark geschädigt werden. Neben diesen Einwendungen wurde hervorgehoben, daß Königshütte 6 verschiedene Kirchen besitzt und diese dauernd an die Stadt um Gewährung von Subventionen herantreten. Die Chorzower Einwohner wollen und können nicht solche dauernde schwere Belastungen auf sich nehmen. Man sieht hieraus, daß

der eigene Prophet heut weiterhin in seinem Lande nichts gilt, wenn er sich wie das so oft im Königshütter Stadtparlament getrieben ist, gegen die fortgezeigte Bewilligung von horrenden Mitteln für kirchliche Zwecke gewandt hat. Hieraus ist zu erkennen, daß man anderwärts anders über die überhandnehmen den Bewilligungen von Steuergeldern denkt, indem man dauernd solche schwere Belastungen nicht auf sich nehmen will und kann. Bravo ihr Chorzower!

Ferner wurde lebhaft Klage über den schlechten Zustand der nach Chorzow führenden Straßen geführt, und die sich heute noch in dem Zustand befinden, wie sie vor 60 Jahren der neuerrichtete Stadt Königshütte überlassen wurden. (Dieses dürfte nicht ganz zutreffen.) Wenn die Stadt Königshütte sich darauf beruft, daß sie über kein Baugelände verfügt, so trifft das in derelben Weise auf Chorzow zu, da daß außerhalb der Gemeinde liegende Gelände alles durch Grubenabbau Bruchfeld geworden ist.

Dass eine Eingemeindung nicht am Platze ist, geht auch daraus hervor, daß selbst vor 25 Jahren der damalige Regierungspräsident von Oppeln die Eingemeindung von Chorzow zu Königshütte aus traditionellen und historischen Gründen abgelehnt hat. Nach einer großen Aussprache fand auch gestern wiederum die geplante Eingemeindung von Chorzow zu Königshütte Ablehnung. Das entscheidende Wort hat jetzt die Wojewodschaft bzw. die Regierung in Warschau.

Polnischer Sängertag in Pleß.

Das Sängertag der Gesangvereine des Bezirks Pleß, zu dem wir kürzlich das Programm bekannt gaben, fand am 21. d. Mts. in Pleß statt und nahm den vorgefeierten Verlauf. Von 13–14 Uhr war ein Konzert auf dem Ringe, ausgeführt von der Dzierdziner Eisenbahnerkapelle, um 13½ Uhr gemeinsame Probe im „Plesser Hof“, von 14–15 Uhr Umzug durch die Stadt, um 15 Uhr Vesperandacht in der Pfarrkirche, wobei der Gesangverein „Polonia“ aus Alberun die Gesänge ausführte, um 16 Uhr feierliche Eröffnung des Sängertages durch den Vorsitzenden Herrn Hollek. Es folgten Gesangsvorträge, zunächst 2 gemeinsame Chöre, geleitet vom Bezirksdirigenten Grabin, ein Chor des als Gast teilnehmenden Männergesangvereins aus Siemianowiz, hierauf Vorträge der dem Bezirk angehörenden Gesangvereine „Polonia“ aus Alberun, „Lutnia“ aus Pleß, „Kochanowski“ aus Wohlau, „Harmonia“ aus Tschau, „Paderewski“ aus Pleß und des Männergesangvereins „Chopin“ aus Siemianowiz. An die Gesangsvorträge schloß sich ein Tanzränzchen im „Plesser Hof“.

Kirchturm in Tschau.

Die kath. Kirchengemeinde mußte im vorigen Jahre den Kirchturm wegen Baufälligkeit abtragen. Dann ging man an den Neubau des Turmes, dessen Ausführung der Firma Hinze in Tschau übertragen wurde. Die Arbeiten sind so gut wie beendet. Kürzlich wurde das 2 Meter hohe



Verständnis naig!

Alte Dame (zum Hausdiener des Hotels): „Es ist sehr freundlich von Ihnen, mein Lieber, daß Sie mir so lange das Geleit geben wollen. Können Sie mir wohl auf 50 Pfennig herausgeben?“
„Humorist.“

falschen Schuldigen drehen. Der junge, mit dem Fanatismus des Wahrheitsforschers ausgestattete Rechtsbeistand geht nicht nur sein psychologische zu Werte, sondern sieht mit den gehärteten Augen der Menschenkenntnis. Beide bilden den stärksten Anziehungspunkt und stehen in ihren Handlungsweisen kräftig gegenüber. Und ist es nicht im Leben auch so? Können wir es nicht zu hunderten von Malen erleben, daß Staatsanwalt und Rechtsanwalt den Ausgang eines Prozesses auf ihr Konto zu schreiben haben. Beiller, das muß man ihm lassen, hat in seinem Stück nicht nur an Aufmachung gedacht, sondern auch eine empfindliche Stelle der Welt empfindlich treffen wollen. Bezeichnend ist auch, daß der Staatsanwalt die Entdeckung des wahren Schuldigen für eine erfolgreiche Tat des Gerichts anerkennt, während in Wirklichkeit Jimmy Dugan, der Bruder und Anwalt der Angeklagten, durch seine Intenität den Justizirrtum, der hier ein Todesopfer gefordert hätte, verhindert.

Vom Inhalt ist kurz zu berichten: Die schöne Tänzerin Mary Dugan ist angeklagt, ihren Geliebten, einen reichen Finanzmann, ermordet zu haben. Alle Momente sprechen zu ihren Ungunsten. Als Zeugen fungieren Polizeibeamte sowie ein Sachverständiger, ferner Freundinnen der Dugan, ein Reporter, Herrschauder, die Wirtschafterin der Wiwe und diese selbst. Alle belasten die Angeklagte im höchsten Maße, und es scheint, als ob an dem Todesurteil derselben nichts mehr zu ändern wäre, als — dem verzweifelten Benehmen der Dugan zufolge — ein junger Mann aus dem Publikum stürzt und sich als deren Bruder und gleichzeitig als Rechtsanwalt zu erkennen gibt. Er fordert nun ein Kreuzverhör der Witwe, doch lehnt dieses die Verteidigung ab. Ein Wendepunkt tritt nun ein, indem der bisherige Anwalt sein Amt als Beistand der Verklagten niedergelegt und Jimmy selbst dieses übernimmt. Sehr interessant gestaltet sich nun die Zeugenernehrung. Merkwürdig anmutende Fragen werden gestellt, die im ersten Moment unwichtig erscheinen, aber dann unumgängliche Belange für die Beweisaufnahme bilden. Alle nur möglichen Experimente werden geführt, sogar die Schneiderpuppe des Ermordeten muß dazu herhalten. Jimmy zeigt offensichtlich, daß er die sogenannten Beweistücke der Polizeiorgane (Fingerabdrücke, Photographien usw.) nicht für unrichtig bezeichnen kann; denn darauf sind auch seine Fragen an die Herren der Polizei eingestellt. Auch die Angeklagte wird verhört, und da versteht es der Bruder meisterhaft, den ganzen Lebensgang derselben vor uns entwickeln, während

der Staatsanwalt eifrig bemüht ist, dem Leben der Dugan einen Stempel der Dürrehaftigkeit und des Verbrechens aufzudrücken. Bis dann der entscheidende Moment eintritt, der die Klärung bringt und das Lügengemebe zerstreift. —

Wer der Schuldige ist, das möge das Publikum über in der Wiederholung des Stücks selbst erleben.

Die Aufführung am gestrigen Abend konnte sich in jeder Beziehung sehen und hören lassen. Das gesamte Arrangement war so eingerichtet, daß es die Neugierde der Besucher aufs höchste reizte. Fritz Leyden verlor keine Gelegenheit, die Staatsanwalt durchaus mit der nötigen Wichtigkeit und der dazu gehörigen kleinen Lebhaftreibung. Sein Gesichtsausdruck war dementsprechend. Im Gegenzug dazu spielte Joachim Ernst den Jimmy frisch, frei, ungekünstelt und temperamentvoll, wie es dem Vertreter einer neueren Weltanschauung geziemt. Die Titelträgerin wurde von Anne Marion in schlichter, selbstquälischer Art wiedergegeben. Sie trug ein anziehendes Weiß zur Schau, dem nicht nur der weibliche Reiz nicht fehlt, sondern dem auch ein Verbrechen solcher Art auf keinen Fall zu entsprechen ist. Ihr Empfinden war tief und echt. Vorzüglich, einem Marmorbilde gleich, kreierte Margarete Barowska die Ermordeten-Witwe. Ihre stoische Ruhe entbehrt nicht einer gewissen Nervosität und selbst im Moment der Entscheidung ist sie ganz „Dame“. Ein Glanzstück leistete Lotte Juist als Wirtschafterin. Keck, temperamentvoll und lustig bringt sie die Verhandlung im heitersten Ton zur Entspannung. Doris Hansen, wie immer, hyperaktiv als Tänzerin, während die Damen Hirt und Kambach als Freundinnen der Dugan einen durchaus angenehmen Eindruck machen. Herbert Schiedel als Polizeiinspektor sich seiner Würde bewußt, trotzdem er impulsiv „ich Osche“ ausrief. Auch Otto Lange in der Rolle des Polizeikapitäns sehr gewichtig und von seiter Unfehlbarkeit überzeugt. Die Herren Lassen, Geldern und Vo verlor keinem Richter, Sachverständigen und Verteidigung leichter etwas matt in gegebener Weise. Hans Mahla war ein interessanter Repertoire. Auch August Runge und Carl Burg erfüllten ihre Aufgabe durchaus zufriedenstellend, so daß das Gesamtergebnis dieser Aufführung nur Lob und Anerkennung verdient. Natürlich war das Publikum vor Interesse gespannt und lagte nicht mit dem wohlverdienten Beifall. A. K.

