

na Niebie niema rewolucyi, panuje tam jednosc, moc i porządek.»

Terazniejszy Basza Egiptu *Mechemet Ali* (opowiada Pan Merw) zabawia się tym sposobem najmilszym, gdy się przypatruje, jak jego ulubione Czerkaski pływają czółnem po jeziorze, znajdującym się w jego przepysznym kiosku, czółno się wywraca, a biedne czerkaski wpadają po pas w wodę i dopiero na wezwanie ich o pomoc, przybływają czarne enuchy i wyciągają je z wody!

„Na tablicy, umieszczonej nad pewną budą w Paryżu znajduje się następujący napis: „Pan Michel ludożerca, zakłada się z każdym o 10. fr. że go nie w przeciągu godziny.” dotąd jak mówią, nikt się jeszcze po ten zakład nie zgłosił.

Majątek Bogatego Hr. Szkockiego, Lorda Fife który przed kilku laty w Paryżu, jak drugi Jowisz, zlewał deszcz złoty na Danagdy opery tamtejszej, znacznie nadwreżony został; oto w tym czasie właśnie sprzedają w Londynie sprzęty jego przez publiczną licytację. Pomiędzy sprzedanemi rzeczami znajdowała się także z gipsu wyrobiona noga Pani Westris, aktorki teatru Londyńskiego Drury-Lane. Hr. za nogę tę zapłacił więcej jak 1000 gwineów, a na licytacji sprzedał ją za dwa szylingi.

Najpiękniejsze włosy, nieco do farby; ale co do długości i gęstości ma 20 letnia córka fabrykanta płótna żaglowego w Gefle w Szwecyi. Kolor tych włosów jest ognisto czerwony, ale ich długość wynosi 3 łokcie, a gęstość takiego jest rodzaju, że gdy we wszystkich kierunkach równa zgłowy czasane zostaną, całe ciało jak płaszcz czerwony okryje i zasłonić mogą. (K.W.)

TEATR NARODOWY.

Cudzoziemczyzna, komedia Hr. A. Fredra, bawiąca przyjemnemi scenami, i dowcipem wyśmiewającym upowszechnione wady, odegraną została na rozpoczęcie kursu Teatralnego, którego oczekiwaliśmy z upragnieniem, gdyż Teatr nigdy nieprzestanie być pożyteczną i miłą zabawą, a w naszym mieście jedyną — Uwiadomienie obiecało wygodniejsze lokalu urządzenie, i przysposobienie dekoracyi. Nadaremnie upatrywaliśmy pierwszej obietnicy, lecz nikt nie mógł wymalowanie widowni uważać za wygodniejsze u-

urządzenie; a stąd wąpiliśmy i o drugiey, gdy w tem, za odsunięciem kurtyny okazała się gustowna dekoracya pokoju i porządne umeblowanie sceny — Uważając zaś wróżbę dalszej staranności Entrepryzy Teatru, miłą nadzieją cieszymy się; że damy nasze widząc te usiłowania, podjęte dla zadowolenia Publiczności, zapełniać będą łóża, które puste obok napełnionego Parteru, mogłyby, tworząc nieprawdziwe mniemanie, o różności gustu od mężczyzn!!

Nie wymieniona osoba mająca grać Astolfą, obok piękney postawy, ułożenia, i śmiałości odegrała rolę tak szlachetnie i naturalnie (wyjawszy cokolwiek przysady), iż Publiczność okazywała swoje zadowolenie ciągłemi oklaskami i wywołaniem Astolfą —

Te tak powszechne uwielbienia Entreprer teatru umiejac cenic, zapewne wzajemni się dalszem występowaniem na scenę. — Pani Nowakowska w roli Emilii słusznie obsypana była oklaskami, a szczególniey w ścienie rozłączenia się z Zdzisławem, którego o więcej czucia prosimy —

O nieporównanem oddaniu roli Radosta wszystko co możnaby powiedzieć, byłoby za mało, gdyż grał go sławny Nowakowski. —

Kraków dnia 5 Listopada 1832 r.

DONIESIENIA PRYWATNE.

Franciszka z Puszetów GOCZAŁKOWSKA pod Nrem 376. przy Ulicy Sławkowskiej zamieszkała, uwiadamia wszystkich kupców różnych handlów, rzemieślników, piekarzy, rzeźników; iż wszystko płaci gotowemi pieniędzmi. Ktoby więc na Jęj Imię w czymkolwiek uzyskał kredyt, oświadczam publicznie iż nie przyjmie nic do wynadgrozienia. w Krakowie dnia 5 Listopada 1832 r.

Kilka pojazdów Wiedeńskich — zupełnie nowych i nieużywanych to jest koczki z wszelkimi rekvizytami podróżnemi — Karyolki (Damen-Wurst) niemniej Kareta poszostna w wszelkie potrzeby miastowe i podróżne zaopatrzona, z koźlem krytym — wszystko warsztatu *Brandmejera*. — znajduje się w kommissie pozostawiane — każdego czasu do sprzedania. — Bliższą wiadomość można powziąć w Hotelu Rossyjskim przy Ulicy Floryan- skiej Nro 504 u właściciela tegoż Hotelu. —