

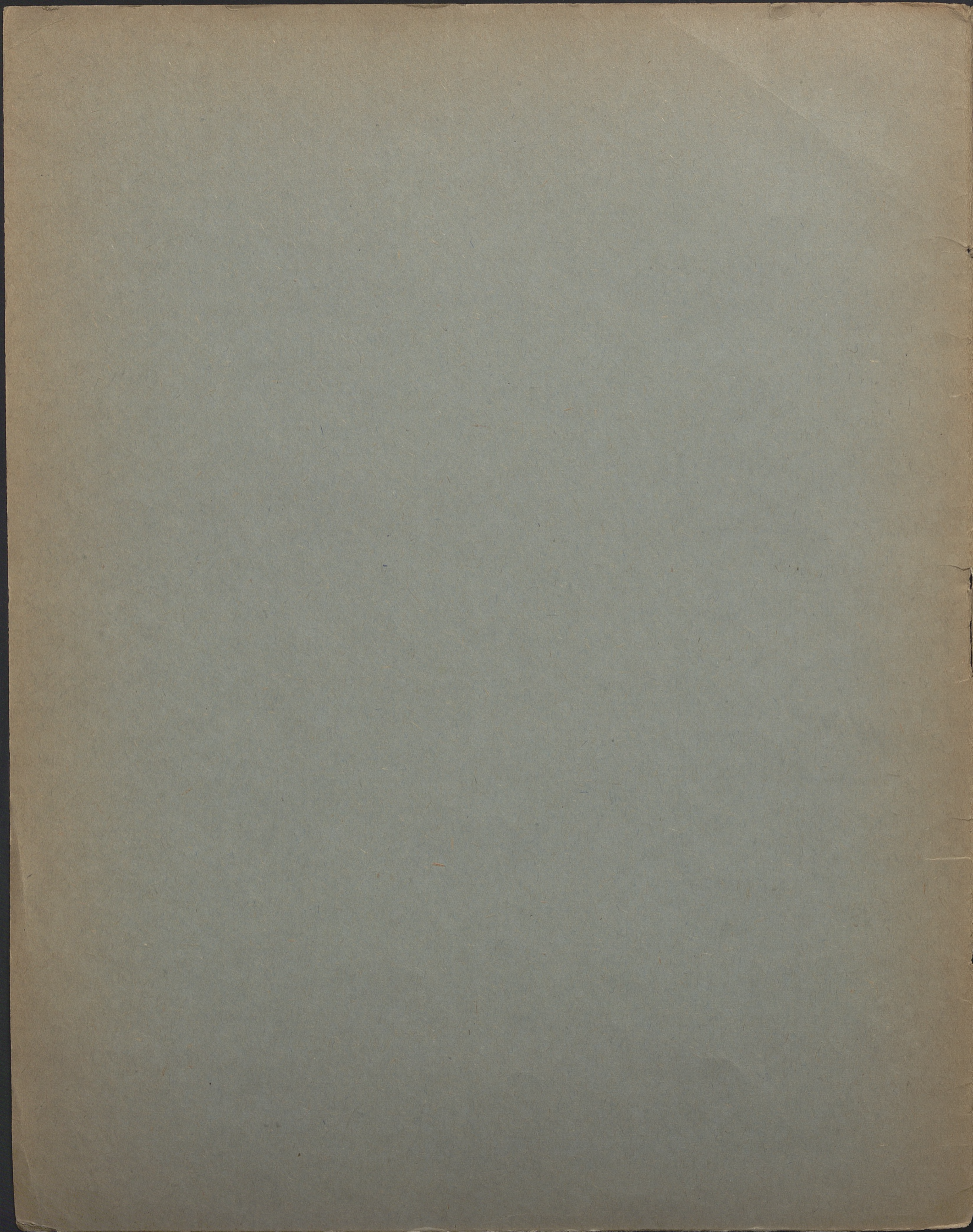



6165 / 1/1

BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
CRACOVENSIS

musicalia






 6165 14
 BIBLIOTHECA
 UNIVERSITATIS
 JAGELLONICAE
 CRACOVENSIS
 musicalia IV

A Santa Lucia

Opéra en 2 actes

PIERANTONIO di TASCA

Bouquet des Melodies

par

pour
PIANO

Sigismond Noskowski.

ARIOSO CICILLA « Miłości kwiat zamiera » kop. 30.

ROMANS TONNA « W jej licach ujrzałem obraz matki » kop. 30.

VARSOVIE chez M. ARCT

Librairie et magasin de musique.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ Г.ВАРШАВА 16 ОКТЯБРЯ 1893 Г.

W LIT. C. WITANOWSKIEGO KRAK. PRZEDM. 64.

WYDAWNICTWO KASY WARSZAWSKIEJ
 POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH
 Wierszowa, Gebethner i Wolff.

6165

IV Mus.

[1]



K 1953 m 1298

A SANTA LUCIA

3

opera
P. Tascia.

Słowa polskie Z. Noskowskiego.

Lento.

CANTO.

PIANO.

Cantabile. ♩=60.

Mi - ło - ści kwiat za - mie - ra, wię - dna ró - że, U -
O niech przypom - ni ci ten zwiędły kwiatek Mi -

le - ci spo - kój, lu - ba z du - szy twej. Ten kwiat ła - go - dził
ło - snych chwil i u - czuć na - szych żar. Wier - no - ści twej sta -

Albi. Jag.

rit.

ży - cia twe - go bu - - rze, Był szczęściem two - jem po - śród do - li
no - wił on za - da - - tek, O jak - że dro - gim dla mnie był ten

rit.

a tempo *accel. e cresc.* *f a tempo*

złej. A te - raz cóż na świecie ci zo - sta - -
dar! A te - raz cóż się z kwiatka po - zo - sta - -

a tempo *accel. e cresc.* *a tempo*

pp

to, Gdy żal i bo - leść ci - sną się do to - -
to? O jak on pręd - ko u - wiadł mi u to - -

pp

cresc. e accel. *f a tempo*

na Na wie - ki szczę - ście twe } już u - le cia -
 na Na wie - ki szczę - ście me }

cresc. e accel. *f a tempo*

dim.

to U - wię - dły ró - że tak u - wię dły ró - że mi - łość z niemi

ff *dim.*

rall.

ko - - na Ach mi - łość ko - - na

p *rall.*



