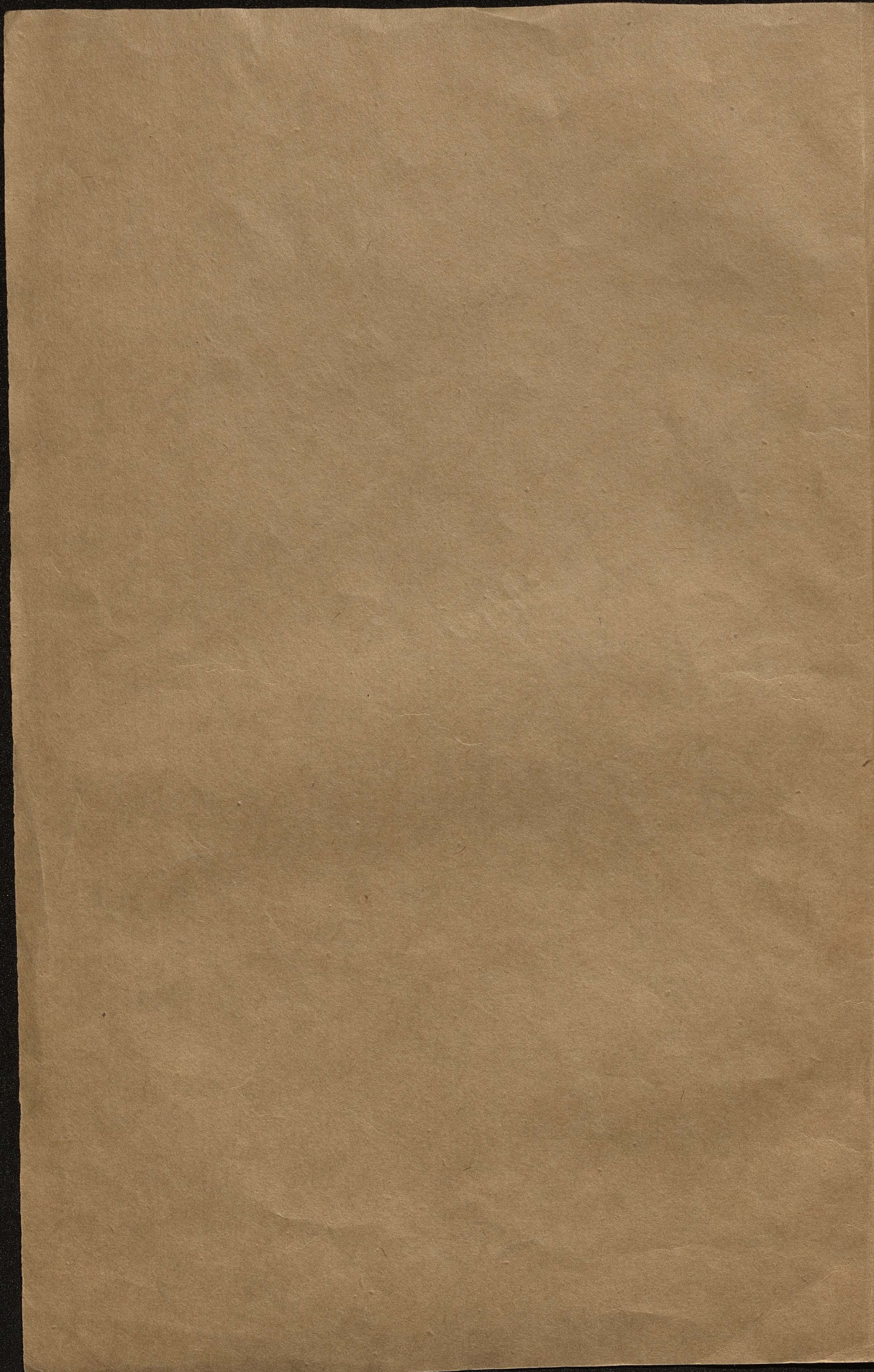


33661

III

Mag. St. Dr.



BI  
191  
C  
S  
O  
V



8 XVII <sup>1</sup>/<sub>33</sub>

Dankora W

8 XXIV <sup>1</sup>/<sub>34</sub>

# CONVIVA DOLUS

Ad

## Geniales Bacchi Menfas

*Tristi mortis mero*

# TRACTATUS

In Abdulgano Syndæ Principe Doloso,  
in cratere alteri fata propinante,

*Olim Indiarum Orbi, a Nemese Divina propositus,  
Nunc Demum*

Ante-cinerali Dramate

a Perillustri ac Magnifica Oratoria Palaestra Academia Vilenfis  
Societatis J E S U

# REPRÆSENTATUS

Anno Domini 1709, Die 9. Februarij.

BIBLIOTHECA  
VNY.  
CRAGOVENSIS

## ARGUMENTUM. 33.667. III.

**A**bdulganus Rex Syndæ, Garziam Regis Tattæ Fi-  
lium veneno sublaturus, duo sibi pocula certi ge-  
neris (quorum unum veneno foret illitum) af-  
ferri jussit, venenosum propinaturus Garziæ. Sed  
dum ea manu versat, sorte aliqua innoxium Garziæ porri-  
git, ipse sumit virulentum, publicus author suæ necis, qui  
occultus vitæ alterius hostis fuit. Joannes Delaet, Indiæ  
veræ num: 10.

11139

(1)

PRO:

# PROLOGUS.

Bacchus accinente Bacchidum Choro in domum Fatorum à Fraudibus provehitur, funeream facem præferente Megæra, ex quo declaratur Liberum Patrem, multorum funerum esse Parentem.

## ACTUS Primus.

- Scena 1.* Iungus Syndæ Rex annis se gravem cernens, Regnum transfert in Abdulganum filium, eundemq; ob immaturam ætatem, Garziæ Regis Tattæ filio, proximo sibi sanguine juncto, dirigendum committit cujus etiam regimini Syndanam militiam subijcit.
- Scena 2.* Abdulganus indignatus Parenti, ob impositum sibi Garziam, quem (ut liberiùs genio suo indulgere possit) tollere constituit, offerente ad id operam suam Basano aulico sibi familiari.
- Scena 3.* Garzia commissi sibi exercitus armilustrum instituit, & ad postulationem Abdulgani Basanum Tribunum creat.
- Scena 4.* Abdulganus Orgia Bacchi celebrat, ubi Bacchidum chorus in furorem versus, Bacchum sanguinem Regium in Synda potaturum prædicit; quod Abdulganus falsò interpretando de sanguine Garziæ, ejus caput Baccho litare spondet, svadetq; Bazano, ut in hanc cædem utatur cohorte sibi à Garzia collata.
- Scena 5.* Basanus ex consilio Abdulgani, cum militibus sibi à Garzia datis, in necem ejusdem conspirat.

## CHORVS.

Bellona ad arma pugiles evocat, ad cujus classicum Genij Abdulgani & Basani cum Fraudibus accurrunt; dimicaturi adversus Genium Garziæ, quem divina Nemesis, opposito clypeo tutatur, docetq; nihil impia hominum arma adversus eos valere posse, pro quibus militat DEUS innocentis causæ propugnator.

## INTERLVDIVM.

## ACTUS Secundus.

- Scena 1.* Basanus Abdulgano de conjuratione sua cum militibus in necem Garziæ refert.
- Scena 2.* Dobassus Dinasta invitat Abdulganum pro coronationis actu, à Proceribus apparato.
- Scena 3.* Instituitur coronationis actus inter festivos aulæ ludos.
- Scena 4.* Significatur Abdulgano mors Parentis, quo ille nuntio minime perturbatus inceptis ludis lætus indulget, ne quidquam monenti Garziæ obtemperans, quo Garzia offensus abscedit.
- Scena 5.* Abdulganus Garziæ monitis exasperatus, de maturanda ejus cæde cum Basano agit, constituitq; ut ubi Garzia invitatus conclave suum subierit, Basanus cum armato milite accurrat, & opprimat Garziam ejusq; caput ex voto suo Baccho litet.

## CHORVS.

Genium Garziæ à Fraudibus alligatum Caucaaso, Fauni & Nymphæ Sylvestres solantur, promittentes dolosos laqueos arte sua solvendo.

INTERLVDIVM.

ACTUS Tertius.

*Scena 1.* Basanus milites conjuratos jubet esse paratos ad destinatum aulum in proximo exequendum, interim relicto in excubijs Chitingo, ipse exploraturus temporis commoditatem cum reliqua cohorte abscedit.

*Scena 2.* Chitingus detestatur perduellionis crimen.

*Scena 3.* Garziæ supervenienti, Chitingus conjurationem Basanam in suam necem detegit, cujus sceleris atrocitate commotus Garzia, ipsum Chitingum cum militum cohorte, pro captivando Basano expedit.

CHORVS.

Onerariam Fortunæ infausta concinentium Syrenum ominante choro, remiges Doli mergunt, unde docetur, Fraudes suas dolosis hominibus semper exitio esse.

INTERLVDIVM.

ACTUS Quartus.

*Scena 1.* Abdulganus destinatam peracturus necem, Garziam in conclave suam invitat, recipitq;

*Scena 2.* Nuntiatur Garziæ Basanum captum esse, quem ille in aulam Abdulgani adduci jubet, ibidem reum de authore confictæ in se conjurationis examinaturus, Abdulganus ad insperatum nuntium consternatur, metum tamen simulatione amoris in Garziam tegit.

*Scena 3.* Basanus sistitur, quem Abdulganus ne suam prodatur scelus, simulatâ irâ ob necem in Ducem suam Garziam attentatam cōfodere nititur, sed ictum Garziæ, impedit, indignum asserens turpe scelus, Regia plecti manu: precibus tamen suis id à Garzia obtinet Abdulganus, ut carceri aulæ suæ includatur Basanus, arctâ custodiâ ad justas poenas retinendus.

*Scena 4.* Abdulganus lætus ob dolos suos ingenioso astu tectos, de alijs modis tollendi Garziam deliberat, verum cum varias ad id vias tentat, obviam ubiq; Mortem cum cratere habet, quod ille interpretando, à Fatis sibi craterem offerri ad tollendam Garziam, propinato veneno eum tollere constituit, quare duo pocula adferri jubet, quorum unum Garziæ propinandum, veneno imbuit; alterum sibi bibendum, innoxium relinquit; in cujus sceleris executionem, convivium apparari, Garziamq; pro eo invitari jubet; interim Basanum carceri inclusum de tenendo, secreto admonet, omnem ei securitatem sub custodia militis sui appromittens.

CHORVS.

Genius Abdulgani sub pondere Regni fatiscens, Fraudes in subsidium evocat, cum quibus celerius ruit; ex quo docetur certo casui obnoxiam esse potentiam, quæ dolis nititur.

INTERLVDIVM.

ACTUS Quintus.

*Scena 1.* Abdulganus sopore correptus videt fatale convivium à Parcis sibi in

A2

frui expectatus interpretatur Fata sibi famulari in apparando funesto convivio, pro tollendo Garzia.

Scena 2. Nuntiatur Abdulgano convivium apparatus esse, Garziamq; invitatum jam adesse, conveniunt Principes in loco convivij, ubi Garzia imū de extradendo sibi Basano expostulat, sed cum in hac re videt perplexum cunctari Abdulgano, concepta de eo suspitione factæ in se conjuratiōnis, aulam milite cingi jubet, vi erepturus reum, nisi sponte tradatur. Abdulgano videns se aliter periculum evadere non posse, Basanum tradendum Garziæ, adduci jubet palam, secreto verò mandat caput ei præscindi, ac in aulam deferri.

Scena 3. Adfertur Basani caput, quo spectaculo uterq; recreatur Princeps, Garzia quod de hoste suo ultio sumpta, Abdulgano verò, quod astu, periculum detegendæ fraudis suæ evaserit; quare læti, mensæ accumbunt.

Scena 4. Iussu Abdulgani afferuntur dolosa pocula, quæ dum Rex incautè versat, innoxium Garziæ porrigit; ipse intoxicatum bibit, ac moribundus cadit.

Scena 5. Abdulgano animam agenti, umbræ Iungi & Basani inter Furiarum & monstrorum facies apparent, atq; sceleribus suis apertum oreum denuntiant. Abdulgano impatiens moræ tardantis mortis, indignabundus in Bacchum, propriâ se confodit sicâ, fidem faciens, choro Bacchidum prædicentium, Bacchum Regium sanguinem in Synda potaturum.

## EPILOGUS.

Nemesis divina revinctos Dolos, per Stygem flammis exundantem in Tartarum devehit, docetq; omnia terræ scelera, Orco tumulanda.

Ad

M. D. T. O. M. G. B. V. M. S. L. O. C.

Honorem. OO. SS. Venerationem.



neffo

nvita-  
a imū  
erple-  
e con-  
ponte  
e, Ba-  
mandat

Gar-  
peri-  
t.  
ē ver-  
ūndus  
m &  
enūn-  
dus in  
a prae-

Tar-



51070022331

Biblioteka Jagiellońska

