





# DIAPIES

## HONORUM

*post Scientiarum opsonia*

*cruda Martis bellaria  
ad Regalis solij mensam,*

## JOANNI ALBERTO

*Serenissimo Poloniarum Regi  
in Orbe Polono appositæ;*

Nunc

Prævia Avitæ Crucis

Perillustris Magnifici Domini

## JOANNIS KRASNODEBSKI

### SUBDAPIFERI PODLACHIÆ

*Domini ac Mecenatis Munificentissimi  
Benedictione*

*Convivanti spectatoris oculo  
ad publicam Theatralis apparatus mensam  
Metagymnastico Dramate  
ad delibandum  
propositæ.*

*A Perillustri ac Magnifica Juventute  
Athenæi Drobicinensis Societatis FESU*

Anno ad Mensam Crucis discubentis DEI 1717.

Pridie Calendas Augusti.

Typis Supraflebris PP. Baslianorum.



# IN AVITA YLLUSTRISSIMÆ KRASNODEBSCIANÆ DOMUS INSIGNIA.



I. 33.698.III.

Ferrea mensa dapes Præmislo ponit honorum,  
In qua cum sceptris aurea poma capit.  
De Solea mensam Tibi struxit Avita propago,  
Panes auratos hinc ut honoris edas.

II.

Pro mensa Solea est, Crux est benedictio mensæ,  
Patria quam geminant stemmate signa tuo,  
Respicit una polum, spectat crux altera terras,  
Illa Tuis Ceris ut benedicta forent;  
Hinc benedicta manet Dapifer Tua mensa vicissim;  
Qua dat honoratas terra polusq; dapes,  
In Solea Soles centum Cruce sidus honorum,  
Et trabeas centum ter Cruce terra notat.



## DEDICATIO.

**I**n principe Podlachia Solo ad meridianem hono-  
rum solem, Illustrissimum scilicet KRASNO-  
DEBSCIANÆ Sole& orbem, non sine geminata  
Crucis Tuæ benedictione Metagymnasticus Apol-  
lo Honorum apponit Dapes, Per illustris Magni-  
fice Dominis, Subdapifer Podlachia. An enim a-  
libi regiæ mentis portio delicatam expleret ore-  
xim honor, aut splendidius ad scenicas canaret  
umbras, scientiarum convivis vivens Ioannis Al-  
bertii Regis Poloniarum animus, quam in augusta nobilissima Domus Re-  
gia, ubi affulgentibus Illustrissimorum Aboriginem Tuorum Ceris pro  
Regali Soleam mensa, lautissima laudum tuarum opsonia, millenis condi-  
ta gratijs, verior ævi nostri Gratiane, apposuisti pro bellarijs, ut & deli-  
banti rectefactorum lauitias genio, ingenij palatum acueres, & fameli-  
cam celebrandi KRASNODEBSCIANI Nominis mentem pasceres ad  
Satietatem. Et quidni vulgata per orbem fama avidam in nobis immor-  
talis gloria. Tuæ satiaret famem, qua in prima etatis aurora ultimas  
populorum oras, vel si præceps à populari sylo vindicetur suada, rectiis  
dicitur, ora implevisti regum, quasi jam tunc augusto prægustarent labio,  
quantum olim sub labaro angustiata patriæ moveres gustum, dum in ore  
gladij armatos hostium greges ad mensas regum publicæ saluti civium  
caderes apponendos. Antequam tamen crudis Gradivi bellarijs sapidam  
Polono gustui insaurares mensam, propriam prius mentem delicatoribus  
Sapientia epulis inescari voluisti, ut non minùs potens in sermone, quam  
in opere spectareris. Sapuit tenero palato erudita animi portio, quam  
primis èò avidius capiebas labris, quo magis ad gustum capacissimo sci-  
entiarum capiti accidisset, ita flexanimes eloquentia imbibisi fontes, con-  
sumptamq; librorum consumpsisti eruditioñem, ut etiam in grandiori &

tate inter mensarum bilaria, nectares. Tibi amarescerent calices, defi-  
rent sapidiores dapum cupedia, nisi poriori eruditarum mentium alimen-  
to, sapientia sale condirentur. Adverit in Te Subdapifer dignissime non  
vulgare dapum condimentum Sapientum Patria, Terra Drohiciensis,  
hinc ne quidquam insulsi Tuæ inferretur mensa suffragantium in hoc non  
sine animi gustu consensere mentes, ut uni Tibi distribuenda in omnes  
committeretur salis portio, non ignari, singulari prudentie Tuæ mensurâ  
ita singulis proportionandam fore, ne illus sapientissimam fuisse diffi-  
cetur. Quid enim non sapientissimum prodire poterat ex Illustrissima  
KRASNOE BSCIORUM Domo, quam ipsa adificasse videtur Sapien-  
tia, tot in illa ponens columnas, quo in ruinam euntis Patria firma-  
vit columnina, nemo hic non Succollator vicinae polo Poloniae Atlas,  
nemo viribus non suppar Atlanti Alcides, qui se solo sine secun-  
dantibus humeris Sarmaticum fulciat Calum: statuit præterea eadem  
animorum Regina, in hac augusta Scientiarum Regia, ceu trium-  
phantis eruditionis Capitolio mensam, ad quam quotquot statistarum  
pedem promoverunt capita, tot Statores credebantur epulari Ioves,  
qui nec capitis, nec veritatis lassâ integritate, toties divinorem Ca-  
pitali partu edidere Minervam, quoties ad rutandam communis bo-  
ni spartam, optima consilia protulerunt. Prægustab̄ itaq; in Podla-  
chia Musarum Augustali eruditô ad Cordis satietatem cibô, non  
rudia actutum sapere capisti bellaria, dum ad cruda bellorum convivia  
heroic Gradivi ferro grandior Tibi acueretur appetitus, ac si vel i-  
psius Sapientia minus saperent opsonia, nisi ab hostili etiam sanguine  
acciperent condimentum. Quare accessisti ad mensam fortium  
Subdapifer fortissime, non ut ab heroicis Tuis ausibus degenerantium  
more, Lyao regificis super descripta mensis prælia pingeres, sed Mar-  
tiam expleturus orexim, cæsa victore gladio hostium capita, calcatas  
triumphati pede interfectorum cervices pro primo dñ non feriali po-  
pocisti ferculo, nihil festivius Tuis ostendens accidisse votis, quam  
non feriatis ab infestatione ferire copias, nihil imperterritio pectori  
solemnissimus, quam insolenti hostilium agminum cade profusum sitienti  
Telluri propinare cruorem, nihil deniq; Mavorijs innutrito bolis  
palato testatus arrisisse sapidius, quam fulminali balistâ expugnatis  
manum fragmentis infractum Polona libertatis robur alere, adeo-  
ur illa solum festa Tibi diceretur feria, quæ feralibus Othomanidum  
turmis fuisse infesta, illas candido notatas sole prædicares horas, qui-  
bus Orientali Luna ecclipsim, Scythico Orienti occasum, caterisq; sar-  
maticam Maiestatem obscurantibus potentis atrum à funerum umbris  
induxisses diem, illos veterum Romanorum exemplo annos, aureo  
signares clavo, quos vibrato ferro hostibus ademptos perennaturæ Pa-  
tria, Tuiq; Nominis immortalitati addidisses. Præterea ad bellicæ  
fortitudinis Tuæ elogium non leve laudis accedit argumentum, quod  
Marios scilicet ardores ita clementia Tuæ umbra noveris attempe-  
rare, ut quanto gravior hostium cervicibus eras, tanto lenior appare-  
les.

res civibus, dum nec panem bene-meritorum extra paternam sumere voluisti mensam, gloriōsius triumphi stipendium arbitratus, propriā dare, quām aliena accipere. Felix statio illa, cui hybernum obtigisti hospes, quia plenariā gratiarum Tuakum indulgentiā à Te JOANNE gratissimo beandam se se non ignorabat: beata illa domus limina, qua redeuntium ē Gradivi arena plantarum lambebant pulvarem, ubiq̄ cum summa animi voluptate salutabarīs, unde non sine maximo incolarum mārore ante abieras, sequebantur abeuntem manantes ab oculis lachrymā, non quas injuriati animi expressit dolor, sed longius Tui retinendi amor eliciebat. Apprecabantur fortunatissimos bellicā expeditionis successus, ut magnis onussum trophaeis gloriōsius reducem exciperent, Patriæ Servatori festivum occinerent opinion, & in cordium penetralibus arcum Triumphatori erigerent triumphalem. Nec vana apprecantis populi fuisse vota toutes benē ominatus docuit eventus: nunquam enim ex Martiali excedebas campo, nisi Castrenibus redimitus laureis, nec aliter inter Servatos Patriæ Cives comparebas, quām Civicā coronatus, ita nempe utrobiq̄ vincere, & victoria uti felicior sciveras Annibal, ut & armis hostes subjugatos, & captivatos beneficentiā Civium animos, quacunq̄ incessisti, duceres in triumphum. Ergo triumphalibus satiatus palmis, quas mirabilī heroicā virtutis dexteritate, & palmarī praripueras ingenij dextera, ad signatam Patrys Crucibus mensam solemni Avita Solea Tua procedebas galaxia, eō carior in Paterna Domo futurus Hos̄pes, quo clariū Majorum Tuorum Maxime Nepos augustos Aboriginum splendores recte-factorum gloriā illustrasti, & in nondum benē terço ab hostili cōrōne gladio grandiorē purpuratē dignitatis Erythram KRASNODEBSCIANI Sangvinis Rübiconi præagiebas infundendani. Si tamen majus vastissimo Prosapia Eridano, quo vel ipsa honorum magnitudo minor est, quidquam affundi potuit, quod ex condigno dimanantium in Patriam meritorum coronaret fontem, vel auriferos confluentium familiarum Paclolos exquaret, certè purpuratē Senatorum erubescunt trabea, pallent aurata Ducum clara, elata Optimatum curules etiam in maxima minores sibi videntur maiesate, quod nihil sago invictissima, togā potentissimā Domui Tua ad grandium gesorum invehement aequalitatem. Quid enim KRASNODEBSCIANA Domus est, nisi Virtutis Regia, fortitudinis Sacrarium, tot religione præstantes numerans Numas, quot clarissimos bello recolit Numantinos. Recense, quisquis KRASNODEBSCIANAM scrutari volueris Maiestatem, magna imo aequalia maximis DUNINORUM, OSSOLINSCIORUM, WASOWICIORUM, ROZWADOWSCIORUM, CIECISZEWSKIORUM, OBORSCIORUM, DOMASZOWSCIORUM, OLDAKOWCIORUM, WODZINSCIORUM, Caterorumq̄ venerabundo silentio inter angustias paginae celebrandorum Nomina, & totidem Poloni poli adora

dora Numinis, infraclausos Patria Atlantes venerare. Quos inter ad-  
vertes illustrius attulisse ornamenatum, non funeri sed nominis im-  
mortalitati praecinentes olores, qui cum Heroum Altrice e DUNINI-  
ANO Alveo, in hanc Heroici Sanguinis Fiscariam transfretarunt.  
Erige adhuc è Podlachia solo ad Solis asinulum Sarmatia solium  
scrutatricem avita gloria pupillam, & videbis in Regio SORIESCE-  
ORUM Scuto illam nidulari Columbam, qua KRASNODEBSCIANIS  
illata adibus, bellatrices progeneraret Aquilas, seris posterorum ne-  
potibus pro principali Genesis linea regale Sceptrum ostensuras. Au-  
xit insuper tam illustrem Prosapia splendorem claritate generis, &  
Sobolescentis virtutis foecunditatem non sterilis Elisabeth Perillustris  
Magnifica Consors Tua Subdapifer Optime, quam electam ex mil-  
libus socialis vita delegisti Comitem, pulchram hac heroinarum Pul-  
cheria & ESTKORUM prognata Sanguine Esther à FRANKIEN-  
BERKIANIS dicit originem Comitibus, magnog Luminarium comi-  
tatu, quem FRANKIENBERKIANÆ, ESTKOWIANÆ, ZA-  
WADZCIANÆ, DERPOWSCLIANÆ, FREZERIANÆ, NIWICCI-  
ANÆ, ELZANOWSCIANÆ, ORNOWSCIANÆ Sexcentaq aliae  
adornarant Cera, Tua impieavit Atria, majori secuturis temporibus  
eadem illustratura lumine, dum ad paterni Cordis solatium, ad  
Patria fideiq defensionem, ad firmandam KRASNODEBSCIA-  
NI Nominis immortalitatem illam Tibi IOANNES Maxime da-  
bit prolem, qua major hoc avo non surrexit. Verum non intra  
hos adhuc gloria terminos Tua stetit magnitudo, altius scriptoria evo-  
landum penna, ne prcipuum laudis prætereat argumentum, scilicet  
Perillustrem M. D. Genitorem Tuum Terra Drohicensis Notarium,  
qui Consos Consilio, prudentia Lycurgos, gravitate Catones, invictâ  
fortitudine Domitores Orbis superavit Alexandros. Quis enim un-  
quam difficultatum obiectus est nodus, quem accutissima mentis acie  
non solverit, qui in perniciem Patria subrepserunt doli, quos spe-  
ctate prudentia non detexerit documentis, quis hostilis impetus Poloni-  
am lacepsivit, quin illum Augustior hic Iulius Martio non vice-  
rit ferro, & quidem tanta celeritate, ut prius se victimum inimicum  
persenisceret agmen, quam vibrati fulgorem gladii conspexisset: vere  
juxta sui etymologiam nominis à DEO positus in ruinam multorum  
Patria & fidei hostium, in civium vero salutem universorum. Et  
certe non invitè fusos in vita pro bono publico sudores jam in ter-  
ris rependit polus, dum inter srios astus, quibus afflata graveolenti-  
am contrahunt cadavera, etiam post fata ceu vivus gratissimos spi-  
rasse odores, ab oculatis perhibetur testibus, luculentum relinquentes  
testimonium, quam bonus Christi & Patria odor in vivis fuerit, qui  
tam vivaciter in immortalitatis vestibulo redoleret. Kivit ergo im-  
mortale SAMUELIS Nomen, quod in Caleste Notariâ pennâ inscri-  
psit album, & in recenti viget posterorum memoria, haret altè gra-  
tis

tis impressa. animis grandeva vultus Maiestas, quibus vel semel illius videndi, vel oracula fundentem audiendi felicitas obtigisset. E-  
nimi. verò quod in maximo Filiorum Patre, hoc in non mino-  
ribus Patre Filis venerantur præsentia, in seris posteriorum nepotibus  
futura prædicabunt facula. Videt Podlachia orbis, videt Regum re-  
gnorum papilla Sarmatia, in Te primo Subdapifer meritissime, tum  
in Natus secundo Paternarum virtutum Hærede facile primo Peril-  
lustri Magnifico Domino CASIMIRO KRASNODEBSKI Iudice  
Terrestri Drobicinensi vivam Genitoris imaginem, quam si quis A-  
pelles pingere vellet, Illum poneret pro Idea. Quod si Corona Patris  
est filius sapiens, tum utiq; ille non tantum regio CASIMIRI nomi-  
ne, sed etiam digno Regiā Coronā Capite Paterna coronavit tempo-  
ra, siquidem nihil Iustiniani codices, nihil eruditæ juris pandectæ,  
nihil Politicorum, Chronologorumq; continent volumina, quod memo-  
ria sua vastitate non comprehendenterit. Tacent Illo loquente Podla-  
chiae Taciti, Sententiam dicente pro Tribunal i togati stupent Man-  
ly, perorantis facundiam purpurati admirantur Tully, quod dignius  
unquam majestas meminit se Polona locutam. Unum inter Coro-  
nata Sarmatia Capita Iustum Polonus adoravit Orbis Casimirum, in  
hoc Podlachici Areopagi Arbitro, & aequitatis jure ad Principum  
purpuras candidato, secundum adorat Lechia, imò primas illi debent  
ministra Iustitiae tribunalia, quibus Deputatoriam sapientis inferens  
dignitatem Iusti cognomentum in memoranda fastis facta commuta-  
vit. Non minor Paterna virtutis Hæres celebratur Perillustris  
Magnificus Dominus THOMAS KRASNODEBSKI, Ensifer Owru-  
censis, qui consignato Avità Solea ita processit tramite, ut à Ma-  
ximis Maiorum suorum rectefactis ne ad ungues discederet; do-  
nec in illo præclare gestorum consistaret termino, in quo & No-  
minis sui, & KRASNODEBSCLANÆ gloria abyssum geminatis me-  
ritorum coronis adimpleret. Paribus incident passibus Paterni Fra-  
terniq; agnominis Successores MICHAEL & FRANCISCUS, decur-  
rent bac amplissimi Rubiconis flumina, immensum Illustrissima Pro-  
sapia Oceanum impletura. Implevit usq; ad summum abyssalem no-  
minis altitudinem summa Theologorum & Aquinaticus clarissimi hu-  
jus cognomenti Phæbus, ibi in Religioso Divi Dominici subsistens Ca-  
lo, ubi calestes in terris merita honores Domui, meridianam San-  
ctitatis & Sapientiae accenderet apricum. Ita scilicet Illustrissimæ  
Prosapiae splendor etiam à pullatis Religiosorum umbris encomio-  
rum deducit meridiem, quem ad ultimum non postremè illustravit  
Patrius Tuus ADAMUS KRASNODEBSKI maximis in Minima  
IESU Sociate Doctorum laureis, plurimisq; clarus voluminibus,  
quibus legendam posteritati perennatur famæ monumenta inaravit.  
Hic jam metire Nominis Tui immenitatem, Subdapifer Maxime,

expende, quanta faderatarum familiarum, quam Paternarum laudum Honori Tuo militent Satellitia, cuius obsequijs, ne & Podlachicus defit Apollo, opsonatorem induit, Dapes Honorum (utinam ad augusta mentis gustum) appositurus. Regia quidem hac bellaria sunt, qua olim in Orbis theatro, nunc in theatrali conspicuus orbita Magno non minor, minori Nam certe maior. Alexandro, prelibavit Ioannes, tamen ne eruditio palato Tuo non arrideant, liberalissimis in Minimam IESU Societatem IOANNES Gratiissime condies gratijs, pro quibus perennem cum suo Atheneo spondet gratitudinem.

## NOMINI ac HO- NORI TUO.

*Obligatissima Residentia  
Drobicinensis  
Societatis JESU.*



# ARGUMENTUM.

**I**ohannes Albertus Rex Poloniæ multam adolescen-  
tiæ partem Missus dedicavit, nullum afferens dignius  
Principe otium illa, quod literarum appellamus; è  
literario pulvere in Militarem digressus akenam, cæ-  
sō ingenti Tartarorum exercitu utramq; laurum in  
uno regni diademate par Cæsari meruit. *Albertus Ines Lechiados*  
*part: 3. Crom: de rebus gessis Pot: lib: 29. & 30. Kojałowicz*  
*Hist: Lit: part: 2. lib: 5.*

## PROLOGUS.

### Prothasis.

**J**nter Scientia opsonia & apposita Martis bellaria Conviva Geni-  
us Ioannis Alberti à viduata rege Polonia ad thronum invitatur;  
cui ad Solum comitante Scientiâ & Marte gradienti præcurrere  
gestiens Ambitio, ab obstante Pallade bastâ repellitur.

### Apodosis.

**G**enius Podlachia in Illustrissima KRASNODEBSCIORUM Domo  
ad Avita Solea nñensam solio dignas ostendit convivari virtutes,  
utrius his comitibus, absq; ambitionis livore in purpurati Honoris  
regiam appenso illò Claudiani Monostichò Tam celer assiduos explebit  
cursus honores auguratur commutandam.

### ACTUS IIMUS.

*Scena Ima.* Post sata Casimiri Jagellonidæ, Poloniæ Proceres de regni  
successore consultant, dumq; pars Ioannem Albertum, pars Ale-  
xandrum superstites defuncti Regis filios suis ad thronum eve-  
hunt votis, Aquila Polona quasi litem diremptura regium demit-  
tit diadema, cum inscriptione: *Ferat coronam, quod tulit lauros*  
*caput.* Hinc omnes Ioannem scientiarum laureis insignem, Regem  
volunt, solo reclamante Alejandro, & Ianusio Duce Mazovio-  
rum, cum suis adhærentibus.

*Scena*

*Scena 2da.* Alexander licet natu minor, majori tamen cedere nescius de modo potundi regni deliberans, audit per refractam à montibus vocem responderi: *manus negata libero vincit & dabunt.* quo consternatus obvium super hoc consulit Ianusum, qui eum bono animo esse jubens, de contraria dictum explicat parte, facile illam consensuram dicens, si libero, id est mero liberaliter vinceretur.

*Scena 3ta.* Ianusius magis de se quād de alijs ad solium promovendi folicitus, in turbido piscari constituit, quare per literas Cearum Tartarorum Ducem ad infestandos Polonię limites (ut intentis defendendę Patrię proceribus facilius ad thronum eluctetur) incitat, eiq; in prædam regni competitores destinat.

*Scena 4ta.* Tabellarij paulum digressi offendunt senem inter montium cavernas illud Ennodij fragmentum tumbæ inscribentem, *spes medio connecta sepulchro*, quo territi male ominatum iter Ioanni denuntiant: Ille furibundus advolans tumbam auferre jubet, necemq; auguri minatur, ni arcanum prodat, hic mortis metu ad magicas configuiens artes involutius, priori tamen æquivalens extorquet oraculum; *ante thronum Dux mille tubam medianibus imple,* quo augurio in Sententia male confirmatus cum epistola procedere jubet.

*Scena 5ta.* Ioannes Princeps alienatum à se fratri animum revolvens, in varios torquetur affectus, sed aula ad latiora animante, abit in bibliothecam, consveto literarum otio turbatę mentis procelas discussurus.

## CHORUS.

### Prothasis.

**M**undi fastus tentans Threjicia supponere Pelion Ossę, per quem in honoris Olympum ascendat, Gigantomachiam in subsidium evocat; Hac lacertos sublevando oneri parans à Marie proternitur, fastisq; capiatur.

### Apodosis.

**H**onor heroica pro DEO & Patria expendens facinora Perillustris Magnifici Domini Subdapiferi, perennaturæ monumenta famæ KRASNODEBSCIANO Nomi erigit colosso, serioq; tandem licet sero toties gloriosum sui transfugam promittit assequendum.

## INTERLUDIUM.

### ACTUS 2dus.

*Scena 1ma.* Congregatis denuò proceribus, ut inchoatam finiant electionem, nuntiatur Tartaros in fines regni irrupisse, & magnam populo inferre stragem; quo audito ab eligendo rege ad defendendam Patriam consilia vertunt: Dux Ianusius optimè rerum conficius, non ad solium promovendi studio, sed periculo vitæ expōnendi,

nendi, svadet illis Ioannem Principem opponendum, in quem omnes non vano Coronæ præfigiō animati consentiunt, & ad hanc legationem obeundam Alexandrum cum eodem Ianusio eligunt.

**Scena 2da.** Antequam legatio perficiatur, Ianusius Alexandro persvadet in absentia fratris tempus capiendis procerum animis aptissimum fore, quare Alexander venationem institui, & omnia pro futuro convivio apparari mandat.

**Scena 3ta.** Legatos studia interrumpentes latus excipiens Ioannes Princeps, libenter pro integritate Patriæ vitam & sanguinem offert, statimq; militem convocari imperat.

**Scena 4ta.** Redeuntibus Ianusio & Alexandro nuntiant venatores Camelum in Sylvis repertum esse magnis oneratum thesauris, ad quem capiendum dum invitatus, simulata ab isto animali naturali abhorrentia Ianusius ite renuit ( sciverat enim ibi Tartarorum latere insidias ) solus cum venatoribus accurrens Alexander capitetur & abducitur.

**Scena 5ta.** Ab elapo è vinculis Tartarorum venatore Captum, neciq; destinatum audiens Ioannes Alexandrum sine mora cum convocatis lustratisq; copijs hostes insequitur, fratrem morti erecturus.

## CHORUS.

### Prothasis.

**A**mbitio & Dolus in Rubicone retia laxantes, ut tutius in turbido pescantur, supplicant Neptuno, ut quassa tridente tumultetur unda, sed prater ossa mortuorum & calvarias extrahunt nihil. Ex altera parte Genius Ioannis Alberti Scientiæ & Marie adiuvantibus in eodem Rubicone mitras principum, Ducum clavas, Sceptra Regum & Coronas comprehendunt.

### Apodosis.

**G**enies Polonia hac honorum insignia KRASNODEBSCIANO Fl. lustrissimi Sangvinis Rubiconi maximisq; Perillustris Magnifici Domini Subdapiferi in Patriam meritis deberi afferens, monet ne destinata emerita virtuti præmia longius retardentur, sed quantus rectefactorum maiestas coronetur.

## INTERLUDIUM.

### ACTUS 3tius.

**Scena 1ma.** Succendentibus ita dolis, unum adhuc tantum sibi solvendum gloriatur nodum Ianusius, scilicet, ut distractos Senatorum animos occultis expugnet machinis, quod se facilè effecturum sperans abit in Senatum.

**Scena 2da.** Dubium expeditionis eventū præstolante senatu, adest Nuntius optimos

optimos belli successus, & literas Ianusij ad Cearum captivum inventas affectens; ex quibus Ianusius tot malorum reus judicatur, induit tamen ut se ab objecto purget criminis roganti conceduntur.

*Scena 3ta.* Machinationes suas patere videns Ianusius, ex nimia apprehensione lethali corripitur morbo, tumbam à mago acceptam ultra non viaturus afferri jubet, veramq; agnoscit inscriptionem *Spes medio contexta sepulchro*, Similiter & aulicis versum illum: *ante thronum Dux mille tubam mediantibus imple*, de tumba explicantibus ( nam si M litera mille significans in medio dictionis Tuba ponatur, fit tumba ) veniam à futuro Rege & offensa Republica rogans moritur.

*Scena 4ta* Cearus Dux Tartarorum è captitate profugus, & ad intercessionem deletum dolens Exercitum, in furias actus, se ipsum desperabundus perimit.

*Scena 5ta.* Cogitantibus de adornanda Victori triumphali pompa Senatoribus, supervenit Alexander, jam reducem cum triumpho Ioannem Principem significans, quare omnes uno ore Regem proclamant, Orantiq; Alexandro, ut juxta prædicentis Echus oraculum: *manus negata libero vincere dabunt*, suis manibus Regium Diadema Fratri & servatori suo imponere possit, libenter annuunt.

*Scena 6ta.* Obviam procedente senatu currus triumphalis deducitur, quo Victor scientiæ & victoriæ laureis redimitus devehitur in solium, ac inter publicos applausus & gratulationes coronatur, verificato Coronæ lemmate. *Ferat Coronam, quod tulit lauros Caput.*

*Scena 7ma.* Adfertur nuntius Ianusium cum deprecatione Regis ac totius Republicæ fatis cessisse, quam quidem defuncto omnes impertinent, in pñham tamen excitatæ seditionis, Ducatus illius regno adjungitur, in emeritos bello heroas distribuendus.

## EPILOGUS.

**A**d terminales Metagymnastici triumphi columnas Avito Perillustris Magnifici Domini Subdapiferi colligatas insigni subsistens Pallas Drobicinensis in Patriæ columnen formandam Podlachia Juventutem ad tam feracem laurearum accedit amulationem; nec citius Herculeum non plus ultra illis inscribendum monet, quam arte in Marones, Marte in strenuos Sarmatiæ Marios efformati, & ingenio Illusterrimo Mecenatis honori, & instructo ad bella genio Augusto ex utroq; Cæsaris Nomini condigne didicerint militare: sub cuius modo triumphalibus signis & Victorioso Avitæ Crucis Labaro, pro triumphata in literario Campo ignorantia, laureata promotionis distribuit stipendia.

*ler* Ad

M. D. T. O. M. G. B. V. M. S. L. O. C. Honorem  
nec non Sancti Patris Ignatij perpetuum Cultum  
ac Venerationem.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0022338

