

2



10311

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

musicalia



Kunz' Musikalische Volksbibliothek.

Einzel-Ausgabe beliebter moderner und klassischer
Kompositionen für Klavier, Violine, Flöte, Zither,
Harmonium, Klavier und Violine, Klavier 4 händig,
heiterer und ernster Lieder, Opern- und Oratorien-
Gesänge mit Klavierbegleitung u. s. w.

No. 8147

Minuten-Walzer

von

Fr. Chopin

Preis 20 Pf.

Für Oesterreich-Ungarn	30 Heller
Für Schweiz	30 Centimes
Für Niederlande	20 Cents
Für Dänemark, Schweden, Norwegen	20 Oere

Eigentum des Verlegers

ADOLF KUNZ'S MUSIKVERLAG, LEIPZIG
Lindenstraße 14.

Minuten-Walzer.

Fr. Chopin Op. 64. No 1.

Molto vivace. (♩. = 100.)

The musical score is presented in a standard piano format with a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a tempo marking of 'Molto vivace' and a quarter note equal to 100 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat major). The piece is marked 'leggiero' and starts with a piano (*p*) dynamic. The score features intricate melodic lines with many slurs and accents, and a bass line with chords and occasional melodic fragments. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*), with several 'cresc.' (crescendo) markings. The piece concludes with a tempo change to 'dolce con grazia' and a new tempo of 86 beats per minute, marked 'sostenuto'.

Sehr zu empfehlen:

A.K.V.B. 8147

Praktischer Selbstbinder. Gesetzlich geschützt. Elegante Noten-Mappe zum Selbst-Einheften von 50 Musikbogen. Preis M.1.20. — Einfachste Handhabung! — Die Noten lassen sich eben so bequem aufschlagen und umwenden wie in einem vom Buchbinder hergestellten Bande.



4 *tr* *cresc.*

d. = 100. p *f* *Ped.*

p

f

p *pp* *f*

cresc. *f*



Preis jeder Nummer
20
Pfennige.

Musikalische Volks - Ausgabe.

Vornehme Ausstattung, vorzüglicher Notendruck, schönes, starkes Papier.

Probe - Takte beliebter Klavierstücke.

Preis jeder Nummer
20
Pfennige.

Nachstehende Einzel - Ausgaben der beliebtesten Stücke aus Richard Wagners Ton-schöpfungen zeichnen sich durch eine vorzügliche leichte Bearbeitung aus, die es auch dem weniger geübten Klavierspieler ermöglicht einen hohen musikalischen Genuß zu haben.

6551. Rienzi. Chor der Friedensboten. Rich. Wagner.

6552. Der fliegende Holländer. Matrosen-Chor. Rich. Wagner.

6553. Der fliegende Holländer. Spinnerlied. Rich. Wagner.

6554. Tannhäuser. Pilgerchor. - Lied an den Abendstern. Rich. Wagner.

6555. Lohengrin. Gebet: Herr und Gott, nun ruf'ich dich. Rich. Wagner.

6556. Lohengrin. Brautchor. - Brautzug. - Schwanenlied. Rich. Wagner.

6557. Die Meistersinger von Nürnberg. Walters Preislied. Rich. Wagner.

6558. Rheingold. Gesang der Rheintöchter. - Rheingold-Lied. - Einzug der Götter in Walhall. Rich. Wagner.

6559. Walküre. Siegmund's Liebeslied. Rich. Wagner.

6560. Siegfried. Siegfried und der Waldvogel. Rich. Wagner.

6561. Parsifal. Die Blumenmädchen. - Karfreitagszauber. Rich. Wagner.

6562. Parsifal. Gralmotiv. - Glaubenssthem. - Liebesmahl. Rich. Wagner.

6563. Chant sans paroles. P. Tschaikowsky, Op. 2. N° 3.

6564. Jung Deutschland. Marsch. J. Steuer.

6565. Les bords du Rhin. Grande valse brillante. Fr. Hünten.

6566. Ouverture zur Oper: „Martha“. Fr. von Flotow.

6567. Melodie. A. Rubinstein, Op. 3. N° 1.

6568. Feodora - Gavotte. Ferd. Fenn.

6569. Ach so fromm, ach so traut. Lied aus: „Martha“. Fr. von Flotow.

6570. Der Postillon. Rob. Volkmann.

6571. Blumen - Walzer. Tr. Munkelt.

6572. Schneidig voran! Marsch. Josef Eizenberger.

6573. Waldesrauschen. Idylle. Fr. Braungardt.

6574. Moselwacht. Marsch. Oskar Stapf.