



10012

musicalia 14 III

PIERWSZY ŚPIEWNIK DOMOWY STANISŁAWA MONIUSZKI

Wydanie nowe
przejrzane przez Władysława Rzepko.

	R. Kop.
N ^o 1. Świtezianka. Ballada „Jakż to chłopiec piękny i młody?”	1.20
„ 2. Śpiew masek z „Maryi” Malczewskiego. „Ach! na tym świecie śmierć wszystko zmiecie”	40
„ 3. Barkarola. „Po dolinie Brenta płynie.” (J. Korsak)	40
„ 4. Kochać. „Kochać, kochać spiesz dziewczyno!” (J. Korsak)	25
„ 5. Pielgrzym. „Pielgrzym idący w zimny kraj północy” (J. Korsak)	20
„ 6. Morel. „Morel podajesz mi z drzewa” (A. Chodźki)	20
„ 7. Pieśń żeglarzy. „Wesoło żeglujmy, wesoło” (Edm. Wasilewski)	30
„ 8. Triolet. „Komu ślubny splatasz wieniec”	20
„ 9. Panicz i dziewczyna. „W gaju zielonym dzieweże rwie jagody” (A. E. Odynieo)	40
„ 10. Żal dziewczyny. „W zimny grób go położyli” (E. Stürmer)	40
„ 11. Dalibóg! „Ach! naprawdę powiem mamie” (J. Massalski)	25
„ 12. Przyczyna. „Mówię ci grzecznie i skromnie”	25
„ 13. Zawód. „Ach Dzieweczko, zmiłujże się”	20
„ 14. Kukułka. „Dąbrową szła matka”	20
„ 15. Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna i Dźwiny.	30
N ^o 1. „Ach! daleko zamąż matka mię oddała”	
N ^o 2. „Co to za kwiatek, zawsze zielony”	
N ^o 3. „Latem brzołka mała z liściem rozmawiała”	
„ 16. Dziad i baba. „Był sobie dziad i baba, bardzo starzy oboje” (J. Kraszewski)	40

Pieśni pod N ^o 3. 4. 8. 9. 11. 15. I. III.	napisane są na	Sopran lub Tenor.
1. 2. 5. 6. 8. 12. 13. 14. 15 II.	„ „ „	Mezzo Sopran lub Baryton.
40	„ „ „	Alt lub Bas.
7. 16	„ „ „	Bas.

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA GEBETHNER I WOLFF

Kraków G. Gebethner i Sp. || Kijów L. Idzikowski.

Wilno J. Zawadzki.

10012

III Mus.

14



Kukułka.

3

ŚPIEW. *Non troppo lento.* *tranquillamente* *p* *mp*

Da - bro - wą szła mat - ka, |
Spo - czę - ła wdo - li - nie Dać
Ty kie - dys ma - leń - ki Tak
J po - szła do sio - ła, Od -

PIANO. *p* *p.* *p.* *p.*

nio - ła, gdzie cha - tka u sio - ła, Chr - tem świę - tym ob - my - te Dzie - ciąt - ko spo - wi - te, Zko -
pier - si dzie - ci - nie, Dziś wcześniej, | stru - gi mru - cza - ty, | ptaszki śpie - wa - ty Swe
za - czniesz pio - sen - ki Twój mat - ce, | bę - dziesz tak hu - kać, | Ja bę - dę cię szu - kać Po
no - sząc z ko - ścio - ła Chto - pacz - ka; | Ku - kuł - ka ku - ka - ła, | A ma - tka pta - ka - ła, Bię -

ścio - ła. Śpij a - nioł - ku, mo - je dzie - cię, Mo - je szczę - ście, mo - je ży - cie, mój
pie - śni; A naj - bar - dziej mi - tym śpie - wem Wo - ła, hu - ka nad swém drze - wem, Ku -
chat - ce. Znaj - dę, a ty znów się cho - wać, | Ja, a - nioł - ka, znów ca - ło - wać Tak
da - czka. Aż po ro - ku śli - czne, zdro - we, Bie - gło dzie - cię, | przez da - bro - wę, | Jéj

syn - - ku mój syn - - ku.
kuł - - ka ku - kuł - - ka.
bę - - dę tak bę - - dę.
sy - - nek jéj sy - - nek.

sf *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

1^{ma} 2^{da} 3^{za} Volta *4^{ta} Volta* *D.S. nek.*

