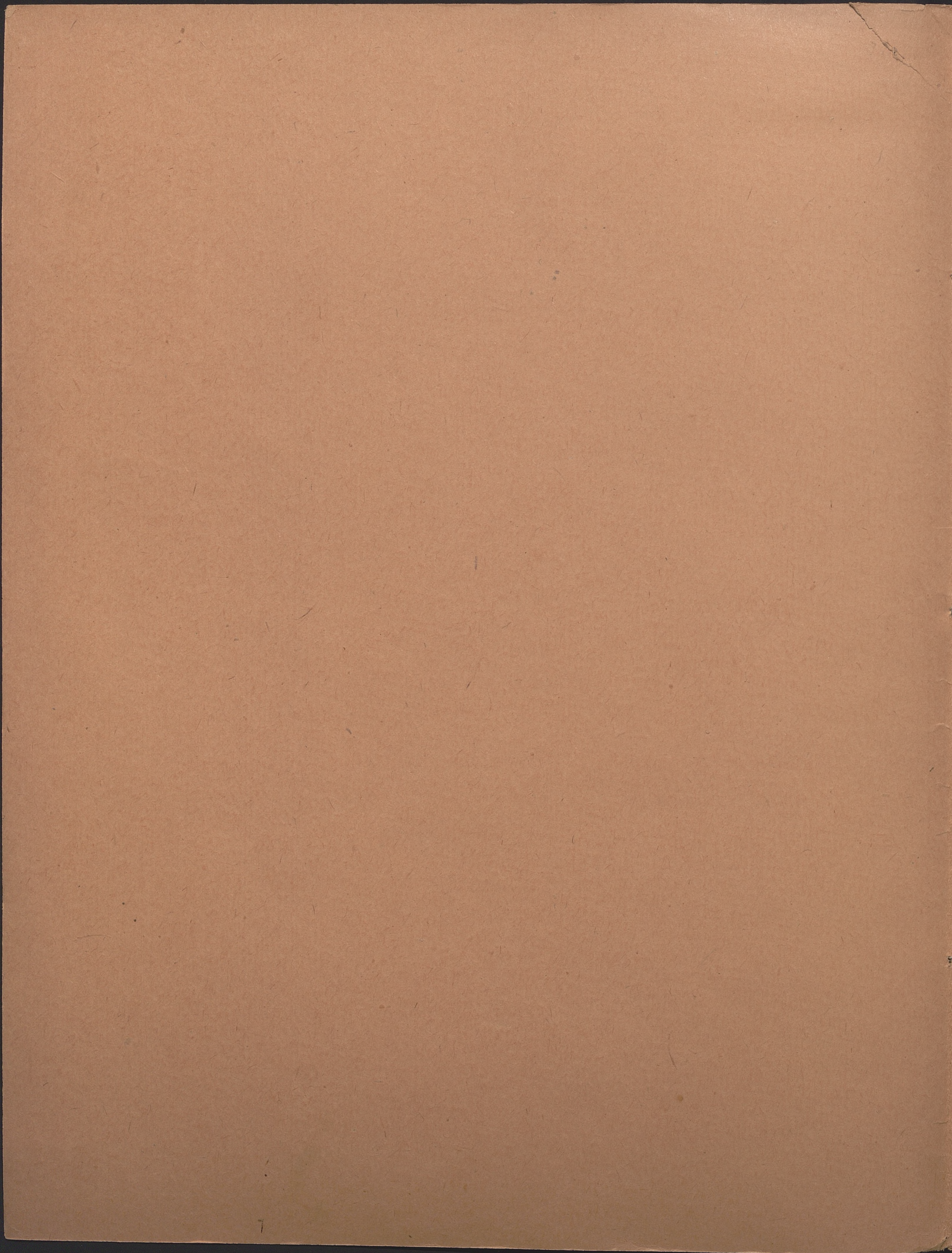




6059

MUSICALIA

IV



6059

IV
MUSICALIA

RITUA W WARPATACH

Obrazek Muzyczny na Fortepian

NA TLE WOJNY

1914-15 r.

utorzył
FELIKS WITESZCZAK



Prawa autorskie
ZASTRZEŻONE

Za pozwoleniem niemieckiej cenzury wojennej

BITWA w KARPATACH.

2

Wymarsz wojsk.

Feliks Witeszczak.

Andante

f *mf*

Allegro Trąbka daje znak do bitwy

mf

1 2

Allegretto Trąbka nieprzyjacielska daje znak do bitwy.

p

Maestoso Jazda artyleryi na pozycje.

1 2 3 3 3

Agitato

1 2 3 3

Huk dział i trzask karabinów.

l.r. *p.r.*

Karabiny maszynowe.

74 . 0 1935/6
6059
IV



First system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) with a piano introduction.

Na bagnety.
con fuoco

ff

Second system of musical notation, starting with the tempo marking "con fuoco" and dynamic "ff".

Presto Wspólny bój.

ff

Third system of musical notation, starting with the tempo marking "Presto" and dynamic "ff".

Adagio Jęki rannych
i konających

p

Fourth system of musical notation, starting with the tempo marking "Adagio" and dynamic "p".

Fifth system of musical notation, continuing the "Adagio" section.

pp

ppp

Sixth system of musical notation, featuring piano dynamics "pp" and "ppp".

Allegro Radość z odniesionego zwycięstwa

f

Seventh system of musical notation, starting with the tempo marking "Allegro" and dynamic "f".

Eighth system of musical notation, concluding the piece with a final cadence.

[Faint, illegible musical notation and text on a page of aged manuscript paper.]



