

Każda matka powinna wiedzieć, że Neo-Fosfatyna Wendy

jest najlepszą pożywką dla dzieci.

Skład Apteka K. WENDY,
Krakowskie-Przedm. 45, w Warszawie.
ZADĄC WSZĘDZIE.

Teatr i muzyka

Teatr Wielki. Dziś „Lohengrin”.
Teatr Rozmaitości. Dziś o godz. 3 pp. przedstawienie dla młodzieży „Sułkowski”. Wczorajem dziś i jutro „Bogowie łakną krwi”.

Reduta. Dziś „W małym domku”.
Teatr Letni. Codziennie „Papa”.
Teatr Polski. Codziennie „Lampa Aladyna”.
Teatr Komedja. Do końca tygodnia „Szwaczka z Luneville”.

Teatr Mały. Codziennie „Okręt do Kanady”.
Operetka Wodewil. Codziennie „Dorina”.
Teatr Nowości. Dziś premiera „Złoty kafein” Lehara.

Teatr Praski. Dziś premiera „Panna w koszarach”.

Teatr im. Fredry. Dziś „Śluby panieńskie”.
Teatr Qui pro Quo codziennie doskonały program składany.

Teatr „Stafińczyk”. Ostatnie dni programu 35-go „Telefon 130-90”.

Koncert „Harfa”. W niedzielę, dn. 16 b. m. o godz. 8 wiecz. Tow. śpiewacze „Harfa” w Warszawie urządza w Sali Konserwatorium koncert własny pod dyktando Wacława Lachmana. Poza chórem Harfy udział w koncercie biorą p. Tola Mankiewiczówna, pianistka p. Beagdy Cywińska. Akompaniament spoczywa w rękach prof. A. Lewandowskiego i A. Macury.

Koncert p. Zboińskiej - Ruszkowskiej. W niedzielę dn. 16 b. m. odbędzie się w Filharmonii koncert znanej śpiewaczki p. H. Zboińskiej - Ruszkowskiej. Akompaniują p. A. Rodziński. W pro-

gremie są pieśni Schuberta, Schumanna, Brahmsa, Liszta, Wolffa i Straussa.

Dzisiejszy koncert skrzypcowy prof. Lewensteina. W zawiadomieniu o dzisiejszym koncercie w Konserwatorium mylnie wydrukowano, iż grać będzie p. Lucica Capet. Jest to recital skrzypcowy p. Bronisława Lewensteina, prof. Charkowskiego Konserwatorium, ucznia wspomnianego Capet'a i zarazem prof. Auera (złoty medal). Bilety w księgarniach Idzikowskiego i Wendego i przy wejściu. Początek o godz. 8 m. 30 wiecz.

Koncert na rzecz Muzeum Etnograficznego. Dnia 16 b. m., w niedzielę, o godz. 3 popoł., odbędzie się w sali Muzeum Przemysłu i Rolnictwa (Krak. Przedm. 66) koncert ze współudziałem pierwszorzędnym artystów opery i dramatu. Dochód

z koncertu przeznaczony jest na podtrzymanie Muzeum Etnograficznego przy Muzeum Przemysłu i Rolnictwa, któremu grozi zamknięcie z powodu wstrzymania zapomogi rządowej. Bilety wcześniej nabywać można w kasie Muzeum od 9 — 3 popoł.

Z TEATRÓW ŚWIETLNYCH.

Paś — „Winowajca”.
Łatwo jest zadzierżnąć ciekawie węzeł intrygi, lecz znacznie trudniej jest go umiejętnie rozplątać. W początku intrygi potrzebny jest tylko względnie oryginalny pomysł i pewien rozmach — do rozwiązania dramatu wymagana jest logiczność, spryt i dowcip.

Autor scenariusza „Procesu Laroque'a” umiejętnie zaczął dramat i z całym przejęciem doprowadził widza do końca części I-szej, w której to tajemnica morderstw pozostawała jeszcze jako tajemnica. Znacznie gorzej mu poszło z „winowaj-

ca”. Tutaj bowiem wyszły na jaw wszystkie usterek pomysłu, a przede wszystkim okropne „naciąganie” sytuacji i nielogiczności życiowe. Boć dałoby się powiedzieć, że psychologię pani Julji, moralnej winowajczyni mordu — dlaczego nienawidziła swego ex-kochanka, tego zdaje się sam autor nie wiedział, a w każdym razie uważał za wskazane nie informować o tem publiczności.

„Winowajca” jest ciężki i okrutnie sentymentalny. Ta sentymentalność „aż kapie” — co chwila ktoś ze wzruszenia mdleje, ktoś dla kogoś się poświęca, jednym słowem, panuje duch podniosły, który zamiast przejmować widza prosto go nudzi.

Zdjęcia miłe, dobrze, że choć, nie tak emigujące jak w części I-szej.

Gra artystów przeciętna, a pani Julji ex-kochanki Laroque'a zupełnie słaba. Dziwić się wprost można, że tak niewykwalifikowana aktorka może grać na ekranie.

Na RATY! Firma nasza była pierwszą,
która w czasach wojennych dawała i daje obecnie NA RATY!
Żadna inna firma nie jest w możności wykonać obstatunku pierwszorzędnej roboty podług ostatnich modeli i z najlepszych materiałów po cenach tak niskich, jak przyjmuje nasza firma

PRACOWNIA NA MIEJSCU
Wielki wybór ubiorów męskich, okryć damskich i palt, dziecinne sportowe, towary manufakturowe na metry na warunkach najdogodniejszych. Z okazji tej korespondencji mogą też mieszkańcy zamieszkać w miejscowości

Firma „Oszczędność”, Nowogrodzka 4, sklep. Tel. 228-42.
UWAGA. Urzędnikom państwowym i miejskim specjalny rabat.

Wszystkim szczególnie urzędnikom **NA RATY PÁLTA, GARNITURY** gotowe i na zamówienia poleca największy w Warszawie magazyn ubiorów męskich **DR. KURCAN** Długa 50 w podwórzu

Bracia Jabłkowski

Warszawa-Dziękowska-23.

Wilno-Mickiewicza-18

UWAGA: Dla uniknięcia niefaktu i umożliwienia nam jak najstaranniejszej obsługi prosimy Sz. Publiczność o wcześniejsze robienie zakupów



Na Gwiazdkę

w wielkim wyborze wykwintne i praktyczne podarki we wszystkich oddziałach magazynu

Zwłaczamy uwaga na wystaw w oknach i wewnątrz magazynu

NA RATY najtaniej i najdogodniej

poleca Nowootworzony Magazyn Wspólna 3a, sklep

Okrycia Damskie: palt zamszowe i jesienne.
Ubiory Męskie: Ubrania, palt zimowe i jesionki.
Koldry watowe | Firanki
Chustki jesienne i zimowe | Kapy płkowe i obrusy
Suknie tricollnowe | Bluzki tricollnowe

Uwaga na adres! **Wspólna 3a, sklep.**

Na dogodnych warunkach ubiory męskie, dziecinne i okrycia damskie oraz towary lokciowe

D. Boćko, Elektoralna 45, tel. 511-45.

DARMO

prawie

SUKNIE 4.500.000.—
BLUZKI wełn. 2.500.000.—
SPÓDNICE 1.500.000.—
KOZULE 2.500.000.—

B-cia ZANDER,
Warszalkowska 88.

Dr. med. **J. GELBFISZ** chor. skórne wener. **Złota 21, od 4-8-ej.**

ONEUSZEMIA BRUŚC.

A) Obrączki ślubne złote, zegary sienne daję na raty. Zegarmistrz Gutmacher, Smocza 21, mieszkanca 23.

Baczność: palt zimowe 25 milionów, futra 30 milionów, kozuski kryte 18 milionów, jesionki 15 milionów, garnitury od 15 milionów w wielkim wyborze na składzie. Przyjmujemy zamówienia z własnych i powierzonych materiałów o 50% taniej jak wszędzie. Wytwórnia ubiorów męskich Sipiowski i Majewski, Chmielna 49. Tel: 242-93 il p. Front.

Gramofony instrumenty muzyczne w wielkim wyborze oraz płyty najnowszych nagrań poleca po cenach najniższych Felgenbaum, Bieleńska 1.

Płyty zgrane polamane kupuje lub zamienia na nowe. Płacę najwyższą cenę. Przyjmuje się również do reparacji wszelkie instrumenty muzyczne. Felgenbaum, Bieleńska 1.

Mebel solidne w wielkim wyborze poleca Franciszek Arens, Plac Trzech Krzyży, ceny bezkonkurencyjne.

Urząd Prokuratora podaje do publicznej wiadomości, iż mieszkaniec m. Warszawy Kazimierz Polawski syn Ludwika i Ewy, lat 38, wyrokiem Sądu Okręgowego w Warszawie z dnia 23 sierpnia 1923 r. został skazany z art. 26 cz. 2 Ustawy z dnia 2 lipca 1920 r. na 1 rok ciężkiego więzienia, na sto tysięcy mkgrzywny z zamianą w razie niewypłacalności na 2 miesiące dodatkowego ciężkiego więzienia i na 10400 Mk. opłat sądowych oraz uszczerbek solidarnie z innymi skazanymi 258830 mk. kosztów sądowych. Krótka treść niniejszego wyroku ogłosić na koszt skazanego w Gazecie Warszawskiej i Robotniku oraz wiesić takową na dni 14 na domu, zajmowanym przez Aleksandra Milewskiego w Modrzewinie, gm. Belsk. Sąd Najwyższy 30 października 1923 r. skargę kasacyjną Polawskiego Kazimierza na wyżej wymieniony wyrok Sądu Okręgowego oddalił i od tegoż Polawskiego tytułem opłaty sądowej w Sądzie Najwyższym milion mk. zasądził. Wz. Prokurator (podp. nieczyt.) Podsekretarz (podp. nieczyt.).

Zdemobilizowany sierżant W. P. prosi bardzo o pracę biurową lub administracyjną. Władam francuskim, jestem bardzo biegły rachunkowy, chętnie wyjadę. Łaskawe oferty do Adm. „Robotnika” pod „Skromne warunki”.

ZAGINAŁ WILK ciemny w szorach wabi się „Lord”. Odprowadzić za sowita nagrodą. Elektoralna 30 mieszkanca 44.