

Niech żyje rząd robotniczy i włościański!

Warunki Prenumeraty.

w Warszawie z odnośnieniem miesięcznie Zi. 4.—
bez odnośnienia „ 3.50
na prowincji miesięczn. „ 4.—
Zagranicą „ 6.—
Za zmianę adresu 50 groszy

Redakcja przyjmuje interesantów od 1 — 2 po poł. Za zwrot rękopisów redakcja nie odpowiada.

Administracja czynna od 9 do 5 bez przerwy. Kasa czynna od 11 do 1
Rachunki płatne w środy.

Telef. Redakcji 176-70. Adm. 120-13.



NIECH ŻYJE SOCJALIZM!

Ceny ogłoszeń:

ogłoszenia w tekście (przed kron.) 25 groszy
nekrologi 10 „
zwyczajne 15 „
drobne za jeden wyraz 10 „
Ceny ogłoszeń należy rozumieć za wiersz wysokości 1 milimetra

Dla poszukujących pracy 50% rabatu.
Ogłoszenia w № niedziel. o 25% drożej.
Fantazyjne i tabele (bilanse) 50% „

Ogłoszenia przyjęte po zamknięciu Administracji o 10% drożej

Za terminowy druk ogłoszeń Administracja nie odpowiada.

Redakcja i Admin. Warecka 7
Konto czekowe P. K. O. Nr. 175.

Numer pojedynczy 15 groszy.

Wczorajszy Dzień Kobiet w Warszawie

Znakomicie zorganizowana przez Warszawski Wydział Kobiety P. P. S. — uroczysta manifestacja nie zawiodła organizatorów. Tow. nasze przez ostatnich kilka tygodni pracowały z podziwu godnym wysiłkiem, z zapałem i poświęceniem, aby spopularyzować „Dzień Kobiet” i w najbardziej szczegółach przygotować manifestację. Wezwanie naszej organizacji znalazło żywy oddźwięk wśród kobiet pracujących Warszawy. To też w wielkiej liczbie stanęły one do apelu, aby zaświadczyć, że czerwony, P. P. S-owski „Dzień Kobiet” uznają za swój Dzień. Stwierdzić

należy, że towarzysze zorganizowani nieśl ochoczą i dzielną pomoc towarzyszkom, starając się, aby manifestacja wypadła jaknajokazalej. Energiczna, dobrze obmyślana i przeprowadzona organizacja uroczystości sprawiła, że wszystko odbyło się we wzorowym porządku i z rzadką punktualnością.

Przemówienia wybitnych towarzyszek i towarzyszy, wspaniały program artystyczny Akademii, pochody uliczne, zabawy dziecięce — wszystko złożyło się na całość imponującą, która stanowić będzie piękną kartę w rozwoju naszego ruchu.

Wspaniałe przemówienia wszechstronnie uświadamiające o znaczeniu „Dnia Kobiet” na tle idei i ruchu socjalistycznego — wygłosili: tow. Łopuska, Barlicki i Jaworowski.

W przerwach między przemówieniami grała nowo zorganizowana orkiestra Koła P. P. S., Warsztatów Mech. tramwajów, a Chór Zw. Robotników miejskich odśpiewał kilka pieśni.

Po przyjęciu rezolucji, ruszono z kilkumastoma sztandarami i orkiestrą ku Staremu Rynekowi.

Akademja w Muzeum Przem. i Rolnictwa

Godz. 11-ta przed poł. sala Muzeum Przemysłu i Rolnictwa, wypełniona szczerze, ledwie pomieścić może wciąż napływające masy towarzyszek. Nie brak też i towarzyszy. Na estradzie czerwienią się sztandary. Przy stole prezydjalnym na honorowym miejscu zasiada socjalizm polskiego, tow. senator Limanowski. Akademii przewodniczy tow. dr. Budzińska - Tylicka, radna miejska. Prócz niej w prezydium zasiadają tow. Fidyńska, Gerlachowa, Berezińska, Szewczykowa, Alberti, Dzierżanowski, Dąbrowski, Fidyński.

Pierwsza głos zabiera tow. dr. Budzińska - Tylicka. Rząd ludowy tow. Moraczewskiego dał kobietom prawo wyborcze do Sejmu i do samorządu. Kobiety jednak nie umiały z tego prawa skorzystać. Poza ogólnymi klęskami, wynikającymi z kryzysu przemysłowego, z drożyzny, z bezrobocia, kobiety pracujące mają swoje jeszcze boleżki. Na nich opiera się gospodarstwo domowe, wychowanie dzieci. Matki ustawę z dn. 2 lipca 1924 r. o ochronie pracy kobiet, ale ustawa ta będzie martwą, jeżeli same robotnice nie będą pilnowały jej wykonania. Poza ochroną pracy i ochroną macierzyństwa, palącą jest sprawa dzieci nieślubnych. Musi być wprowadzona zasada „poszukiwania ojcostwa”, jak to jest w prawodawstwie, obowiązującym w Wielkopolsce i Małopolsce. Kobiety pracujące domagać się muszą równej płacy za równą pracę, powszechnej oświaty, zwalczania prostytucji i alkoholizmu.

Mówczymi kończy przemówienie swoje wezwaniem kobiet do jaknajliczniejszego wstępowania w szeregi P. P. S.

Następnie zabrał głos tow. Perl, który omawiał stosunek socjalizmu do kobiety i kobiety do socjalizmu. Tow. Perl zakończył

czył swoje przemówienie słowami: Kiedy wzniesiony zostanie słoneczny gmach socjalizmu, kobieta — dobra i piękna gospodyn — wejdzie do gmachu tego, by go wdziękiem swym rozjaśnić i rozniecić ognisko, którego ciepłem rozgrzać się będą mogli wszyscy pracujący.

Tow. senator Limanowski maluje rolę kobiety w socjalizmie i charakter jej wpływów. Jak Dąbrowka przyczyniła się do wprowadzenia wiary chrześcijańskiej do Polski, tak kobiety dzisiejsze przyczynią się do szerzenia wiary socjalistycznej.

Część koncertową rozpoczął Chór gazowni odśpiewaniem „Hasła” i „Poloneza Powitalnego”, następnie art. teatrów miejskich p. Strońska, wypowiedziała piękny wiersz Jana Lechonia p. t. „Mochnaccki”, a art. teatru Polskiego p. Balcerkiewiczówna wiersz p. t. „Krzyż zasługi”.

Orkiestra mandolinistek gazowni warszawskiej wykonała „Czerwony Sztandar”, marsz „Góra sztandary” i walc „W ekstazie”. Na zakończenie p. Leopadja Lipińska zaśpiewała „Piosenkę Broni” — Skriabina.

Część artystyczna stała na bardzo wysokim poziomie i robiła głębokie wrażenie. Oklaskom nie było końca. Znakomite produkcje chórów, świetne deklamacje, prześliczny śpiew p. Lipińskiej — składały się na niezwykłą całość artystyczną.

Przemówień tow. Budzińskiej - Tylickiej i tow. Perla słuchano z wielką uwagą i głębokim przejęciem. Entuzjastycznie witano tow. Limanowskiego.

Po przyjęciu rezolucji Akademii skończyła się i zebrani, uformowani w szeregi, ruszyli pochodem, ze śpiewem „Czerwonego Sztandaru” na Rynek Starego Miasta.

Akademja na Pradze

O godz. 11-ej sala Teatru Praskiego zapelniała się szczerze. Nietylko miejsca wszystkie były zajęte, ale i w przejściach, ba, nawet przed teatrem w otwartych drzwiach stały tłumy, dla których miejsc zabrakło.

Orkiestra zw. zaw. prac. Elektrowni odegrała marsza powitalnego, poczem zagał Akademię tow. Łagowski. Na przewodniczącą powołano tow. Zawadzka, na asystorki tow. Adlerównę i tow. Zajac.

Poczem głos zabrała tow. Woszczyńska, która w pięknym, pełnym polotu i siły przemówieniu przedstawiła całokształt uchu socjalistycznego w ścisłym związku

ze sprawami kobiet pracujących

Następnie przemawiał radny tow. Szpotanski, który wyraził radość, że kobiety pracujące przyłączają się do ruchu socjalistycznego i pracują dla wspólnego dzieła wyzwolenia ludu pracującego z niedoli i nędzy dnia dzisiejszego.

Po deklamacji tow. Mieczynińskiego, dyrektora Teatru Praskiego, przemówił tow. Niwiński. Orkiestra zw. Elektrowni odegrała „Marsyljanke” i „Międzynarodówkę”, poczem uchwalono rezolucję, odśpiewano „Czerwony Sztandar” i w podniosłym nastroju ruszono wielkim pochodem w stronę Starego Rynku.

Akademja na Woli.

Obszerny ogród Teatru Powszechnego wraz z widownią, już od godz. 10-tej przedstawiał niezwykły widok. Nieprzerwanym potokiem płynęły rzesze kobiet,

przeplatane grupami mężczyzn, by wziąć udział w manifestacji. O godz. 11-tej ilość zgromadzonych była już tak wielka, że wypełniła całkowicie ogród i salę teatralną.

Na Akademjach przedpołudniowych przyjęto następującą rezolucję:

„Kobiety pracujące na manifestacji w Dniu Kobiet 21 czerwca na rzecz wyzwolenia społecznego pod sztandarem P. P. S. oświadczają z całą klasą robotniczą Polski, że walczą o następujące żądania na dziś: ubezpieczenie od bezrobocia, ubezpieczenie wdów i sierot, zakaz pracy dzieci,

W dzisiejszym numerze:

IMPONUJĄCY PRZEBIEG W CZORAJSZEGO „DNIA KOBIET” W WARSZAWIE.
Teodor Toeplitz. DROBIAZGI KONCESYJNE.
KŁĘSKA BEZROBOCIA W ŻYRARDOWIE.
K. Czapiński. WYCIECZKA T. U. R. W WIEDNIU. (Dokończenie).
DZIKA PARCELACJA.
PERFIDJA STOW. LEKARZY W BRZEŚCIU.

ochrona pracy kobiet, równa płaca za równą pracę, ustawa o służbie domowej, walka z drożyzną, ochrona macierzyństwa, żłobki, opieka nad starcami i kalekami, budowa tanich mieszkań robotniczych, bezpłatne nauczanie”.

Akademja na Starym Rynku

Kulminacyjnym punktem obchodu była Akademja na Starym Rynku, gdyż tam zgromadziły się wszystkie uczestniczki i uczestnicy. Ogromny Rynek wypełniły tłumy ludzi. Pochodem przybyły manifestujące kobiety z 3 porannych Akademii. Wielką przestrzeń Rynku zaległy malowniczo czerwone sztandary dzielnic P. P. S. i zw. zaw.; sztandary wydziału kobiecego i liczne transparenty z hasłami „Dnia Kobiet”. Osobno przybył zw. zaw. dozorców domowych z własną orkiestrą.

Po raz to pierwszy na Starym Rynku — w sercu starej Warszawy — odbywa się wielka demonstracja socjalistyczna. Ciekawie też patrzyły stare kamienice na ten ruch, który wtargnął do Starego Miasta z nowoczesnymi hasłami przebudowy społecznej. Ale manifestacja przybyła nie tylko z surowymi hasłami walki, przybyła też z pięknem, z muzyką, ze sztuką!...

Na Rynku stały 4 wielkie samochody ciężarowe, ozdobione transparentami i obrzami propagandowymi. Na samochodach było pełno dzieciarni ze schronisk Wydziału opieki nad dzieckiem rob. i Ognisk klubów kobiet pracujących.

Tłumy publiczności napływały na Stary Rynek, przyłączając się do zorganizowanych towarzyszek i towarzyszy i zlewając się z nimi w jedno morze nie tylko głów, ale i serc.

Na ogromnym, ozdobionym kwiatami i czerwienią, podjtm, roznieścili się artyści i organizatorzy Akademii. Do prezydium zaproszono tow. tow. Ciemlicką, Głiszczynską, Klimową, Zawadzka i Mitrowską. Akademię zagał w kilku słowach tow. pos. Praussowa, mówiąc o znaczeniu sztuki dla proletariatu, który potra-

fi wdzięcznym sercem odczuć ofiarowane mu piękno.

Następnie orkiestra Opery warszawskiej pod dyrykcją dyr. Rudnickiego, przepięknie odegrała szereg utworów: „Poloneza”, Chopina; „Mazura” z opery „Halka”; oberka ludowego „Zawieruchę” Lewandowskiego; „Marsyljanke” i „Jeszcze Polska nie zginęła”.

Chór Gazowni, pod dyrykcją dyr. Jezierskiego, ślicznie odśpiewał utwory: „Hasło”, „Polonez powitalny”, „Kiedym jechał do dziewczęcki”, „Madziar” i „Czerwony Sztandar”. Artystom urządzono entuzjastyczną owację, w gorących słowach dziękując im za ucztę artystyczną.

Wobec tego, iż deszcz już zaczął kropić, Akademię zakończyła wybornym przemówieniem tow. pos. Praussowa, mówiąc o znaczeniu „Dnia Kobiet” i hasłach, jakie kobiety w ten dzień wysuwają. Rozchodzono się powoli wśród śpiewu „Czerwonego Sztandaru”. Długo jeszcze na Starym Rynku stały grupy robotników i robotnic, żywo omawiając wrażenia „Dnia Kobiet” i hasła tej manifestacji.

Tow. Limanowski, który przez cały czas manifestacji siedział na estradzie, powiedział do jednego z tow.:

— Pamiętajcie wierszyk:

„Na Starem Mieście przy wodotrysku

Pułkownik Trepow dostał po pysku.

(Pułkownik Trepow był w 1862 r. policmajstem w Warszawie i rzeczywiście oberwał „po pysku” podczas demonstracji).

— A teraz my tu urządzany tę uroczystość — dodał wzruszony weteran ruchu powstańczego i socjalistycznego.

Zabawy dziecięce.

O godz. 5-tej odbyła się zabawa dla dziatwy robotniczej w sali Zw. Metalowców. Program artystyczny wykonali uczniowie Szkoły Dramatycznej dyr. Zelwerowicza. Odegrano trzyaktową sztukę „Szelmostwo Skapena!” Udział brali: p.p. Ciemierski, Iwański, Kamińska, Klimaszewski, Kozłowska, Michalok, Szurszewska, Żeleńska, Żurawski.

Sztukę grano świetnie pod doskonałą reżyserją p. Radulskiego. Trudno opisać

radość dziatwy, którą zły los pozbawił wszelkich rozrywek kulturalnych. Lży radości błyszczały w dziecińczych oczach i pu-chły małe rączki od długo niemilkających oklasków. Potem starsza młodzież bawiła się do późnego wieczoru.

Druga zabawa dzieci odbyła się w sali Zw. dozorców domowych. W programie artystycznym brali udział także uczniowie Szkoły Dramatycznej z p. Zelwerowiczówną na czele p.p.: Głoksin, Kamińska, Kling-

