

OSTRA BRAMA W WILNIE



Z OBRAZEM MATKI BOSKIEJ, UKORONOWANYM W SOBOTĘ, W OBECNOŚCI
RZĄDU I WŁADZ

KAZIMIERA NIEWIAROWSKA

W poszukiwaniu Atlantydy



tragicznie zmarła znana ak-
torka operetkowa

Od wieków istnieje legenda, że gdzieś na zachód od Półwyspu Pirenejskiego (Hiszpania i Portugalia) leżała ongiś duża wyspa, stanowiąca rodzaj mostu pomiędzy Europą a Ameryką — Atlantyda.

Zamieszkiwać ją miała rasa czerwona, podobna do Indian amerykańskich, o bardzo wysokim poziomie cywilizacji i kultury. Atlanci znali rzekomo elektryczność, używali nawet aeroplanów, czcili jedyne Boga. Starożytni Egipcjanie — to potomkowie kolonistów atlanckich, ich kapłani przechowywali niektóre wy-

nalazki praocjów, jako ukrywane starannie przed oczyma tłumów tajemnice religijne.

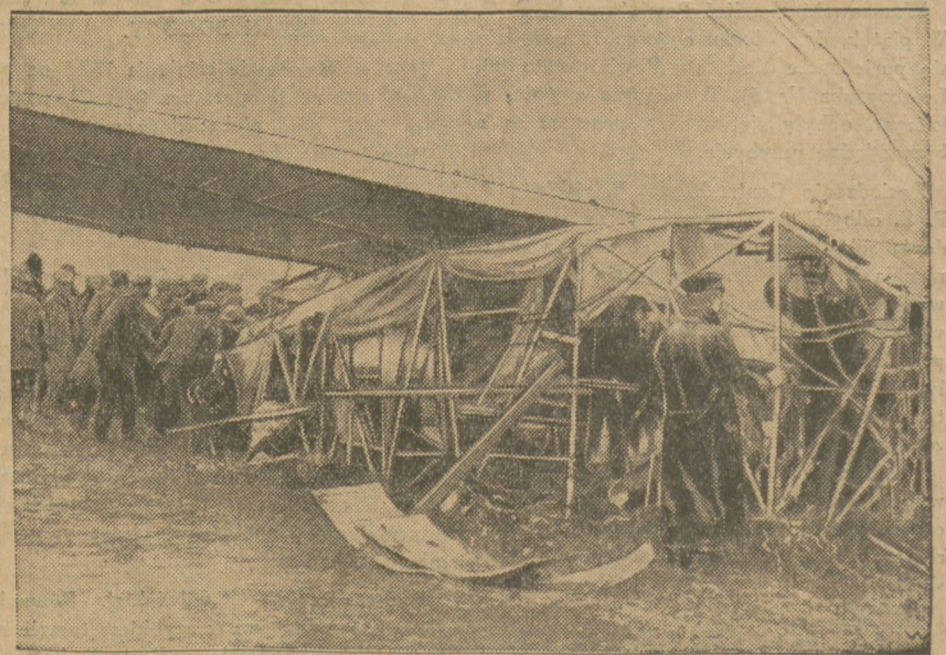
Otóż pewien milioner amerykański zamierza zorganizować wyprawę naukową dla odnalezienia śladów Atlantydy.

Według podania, zalały ją, wskutek trzęsienia ziemi, fale oceanu. Wyprawa będzie więc pracowała za pomocą nurków, uposażonych we wszystkie zdobycze techniki, przy udziale łodzi podwodnych.

Może się Amerykaninowi powie-

WIEDZA — TO POTĘGA —
ZAKŁADAJCIE WSZĘDZIE ODUZIAŁY T. U. R.

SAMOLOT BYRDA



PO WYDOBYCIU GO Z MORZA

Z RADJOSTACJI WARSZAWSKIEJ.

PIĄTEK.

12.00 — Komunikat lotniczo - meteorologiczny, Komunikaty „P. A. T.”, nad program. 15.00 — Komunikat gospodarczy i meteorologiczny, nad program. 15.20 — 16.45 — Przerwa. 16.45 — 17.00 — Komunikat harcerski. 17.00 — 17.50 — Audycja dla dzieci. Program wypełni bajka p. Marii Juszkiewiczowej p. t. „Jaś Pastuszek” w opracowaniu radjofońicznym p. W. Tatariewicz. Udział biorą: Zofja Dobrowolska - Pawłowska, Wanda Tatariewicz, Henryk Ładoś, J. Tatariewicz, 11-to letni Romek Sokółowski, Benedykt Hertz — ilustracja muzyczna pod kierunkiem p. St. Nawrockiego. 17.50 — 18.00 — Nad program i komunika-

ty. 18.00 — Koncert popołudniowy kameralny. Wykonawcy: prof. Jan Jankowski (skrzypce), Józef Diznar (skrzypce), Julia Borowa (altówka), Karol Rzepko (wiolonczela). 19.00 — 19.20 — Rozmaitości wyprawie p. Ludwik Lawiński. 19.20 — 19.35 — Komunikaty „P. A. T.” 19.35 — 20.00 — Odczyt p. t. „Odrodzenie fizyczne, jako czynnik kultury współczesnej” z działu „Sport i wychowanie fizyczne” wygłosi red. Marjan Raszke. 20.00 — 20.15 — Komunikat rolniczy. 20.15 — 20.30 — Przerwa. 20.30 — Koncert wieczorny. W przerwie biuletyn „Messenger Polonais” w języku francuskim. Wykonawcy: Orkiestra P. R. pod dyr. Józefa Ozimińskiego, oraz prof. Jan Dworakowski (skrz.), Marja Mokrzycka (śpiew), Helena Zalewska (akomp.). 22.00 — Komunikat lotniczo - meteorologiczny.

Z ZAWODÓW LEKKOATLETYCZNYCH W LONDYNIE



W biegu na 220 jardów zwycięża Houten przed Butlerem

NASZ ODCINEK POWIEŚCIOWY.

ŚMIERĆ MILJONERA

przez G. D. H. Cole i Margaret Cole

(autoryzowany przekład Bolesławy Kopelówny).

Blaikie zastanawiał się przez chwilę.

„Był tam przedemną, ale pewny jestem, że w tym czasie nie mógł być sam. Za to później — owszem! Nie było nikogo, prócz lorda Ealinga, w pokoju — w chwili, gdy wróciłem po zatelefonowaniu do pana.

„O to chodzi” rzekł Wilson. „Lord Ealing nie jest mordercą. Taki pomysł byłby śmieszny. Ale skorzystał z pańskiej nieobecności, aby przejrzeć papiery. Wydaje się, że czegoś szukał. Nie wiem czego, przypuszczam jednak, iż to właśnie było powodem, że dzisiaj rano, w czasie rozmowy z lordem Ealingiem, miałem wrażenie, iż stara się coś przedemną ukryć”. Wilson zwrócił się do eksperta:

„Niech pan pamięta! Ani słowa o tem przed nikim! I niech pan pilnuje, aby urzędniczy w pańskim wydziale trzymali język za zębami. Rozumie pan?”

Ekspert wyszedł, po otrzymaniu odpowiednich instrukcji. Dwaj detektywi pozostali sami.

„Zadziwiająca komplikacja, Blaikie” zaczął Wilson, „musimy koniecznie wyszperać, co to znaczy”.

„Ależ panie! lord Ealing... nie mogę sobie wyobrazić, aby mógł być zamieszany w tę awanturę”.

„Och, ale ja mogę. W każdym jednak razie musimy być bardzo ostrożni. Jego lordowska mość nie jest człowiekiem, który pozwoli z sobą żartować. Sprawy tej poświęć specjalną uwagę. Pan zaś musi się tymczasem zająć przejrzeniem tych papierów. Niech mnie

pan niezwłocznie zawiadomi o rezultacie swoich dochodzeń. Może te papiery rzuca jakieś światło na postępowanie lorda Ealinga. Chociaż, jeżeli mu zależało na którymkolwiek z nich, niewątpliwie już go dostał w swoje ręce. I proszę nie puszcząć o tem pary z ust. To nie jest sprawa, nadająca się do opowiadania. A przedewszystkiem ani słowa o tem przed lordem Ealingiem”.

Wilson wrócił do swego pokoju, a Blaikie zajął się papierami, które przyniósł ekspert. Z westchnieniem zaczął je odczytywać. Był to bardzo różnorodny zbiór papierów: przeważnie listy handlowe i notatki, z których większość odnosiła się do ostatnich czasów, ale niektóre pisane były jeszcze przed 10 laty i należały do okresu życia Radletta — przed jego nagłym zniknięciem z New Jorku. Poza listami i dokumentami handlowymi — znajdowała się tam pewna ilość prywatnych listów, oraz kilka starych fotografii.

Blaikie rozsortował na początku papiery w ten sposób, iż w jednym stosie złożył listy handlowe i notatki, w drugim — prywatne dokumenty, w trzecim — fotografie. Już na wstępie wyciągnął 4 pisma i odłożył je na bok. Jednym z nich był długi, pisany na maszynie dokument, bez tytułu, ale — według wszelkich oznak — będący czemś w rodzaju autobiografii. Drugi dokument robił na pierwszy rzut oka wrażenie oryginału tej autobiografii, pisanego ręką Radletta; trzeci był świadectwem ślubnym, stwierdzającym fakt wstąpienia przez Hugona Radletta w związku małżeńskie przed laty dwunastu, w kościele nowojorskim, z Filipą Franck-Dolmetsch, córką Feliksa Franck-Dolmetscha, bankiera w New Jorku. Było tam jeszcze świadectwo chrztu Hugona, syna górnikarza Jana Radletta, — wydane przed 45 laty, w parafii Restington, w powiecie Durham.

„A więc dlatego przybrał nazwisko Restington” — pomyślał Blaikie nie bez wzruszenia. Wspomniał o miejscu swego urodzenia.

Zanotował sobie w myśli datę, a następnie zabrał się do stosu prywatnych listów. Między nimi była paczka, związana jakąś wyblakłą wstążką. Na wierzchu znajdował się kawałek papieru z napisem: „Od Marji Pole — H. R.”

„Ciekawe, kim jest, lub też była — ta Marja Pole” — pomyślał Blaikie. — „Chociaż jest to właściwie bez znaczenia”.

Zaczął czytać listy. Ostatni pisany był przed jakimś 12 laty, cztery lata przed zniknięciem Radletta z Ameryki. Większość z nich zawierała jedynie pobieżne wiadomości o codziennych sprawach; ton ich zaś wskazywał na istnienie serdecznej przyjaźni między Radlettem i autorką listów. Pisała do niego „Hugonie” i podpisywała się „Marja”. Ale późniejsze listy były bardziej interesujące. Widać z nich było jasno, że między Radlettem i Marją Pole powstała miłość — i że zostali zaręczeni. Były to listy kochanków, naznaczających sobie spotkania, opowiadających o wzajemnych przeżyciach, albo też prostru o wielkiej miłości Marji Pole dla Hugona Radletta. Blaikie czytał już przedostatni list. Marja była na wsi dla poratowania zdrowia. Pisała swemu narzeczonemu, że według diagnozy lekarzy, jest beznadziejnie chora na suchoty. Miesiące jej życia są policzone. Postanowiła, wobec tego, nie widzieć już więcej Hugona, ale odjechać do swoich rodziców w Szkocji i tam życie zakończyć. Czula, że najlepiej dla nich obojga będzie, jeżeli się już nie zobaczą. Kochała go, ale w tych warunkach nie mogła zostać jego żoną.

Z ostatniego listu wynikało, iż Hugo Radlett, natychmiast po otrzymaniu tego listu, pojechał do Marji i zmusił ją do widzenia się z nim. Błagał ją wówczas, aby wyszła za niego za wszelką cenę, ale bezskutecznie! Napisał znowu, zaklinając na wszystko, aby zgodziła się przeżyć ostatnie dni swego życia, jako jego żona; na to otrzymał odpowiedź — był to, doprawdy, wzruszający list, w którym donosiła mu, że zanim otrzyma to pismo, ona będzie już w drodze — i Hugonowi nie wolno za nią jechać. Adresu nie zostawi — tak będzie lepiej. Za wszelką cenę chce zniknąć z jego życia. Jej życie jest już tylko kwestią tygodni.

WARUNKI PRENUMERATY: w Warszawie z odnośnieniem miesięcznie zł. 5.40, bez odnośnienia zł. 4.70, na prowincji miesięcznie zł. 5.40, zagranicą zł. 8.—Za zmianę adresu 50 gr.
CENY OGŁOSZEŃ: Za wiersz wysokości 1 milimetra w tekście gr. 40, za tekstem gr. 15, komunikaty i nadesłane gr. 60, nekrologi gr. 15, drobne za wyraz gr. 15. Poszukiwanie i zaofiarowanie pracy o 50 proc. taniej. Ogłoszenia tabelaryczne i fantazyjne o 50 proc. drożej. Ogłoszenia zagraniczne o 50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście 5-szpaltowy, układ zwyczajnych 10-szpaltowy. Za terminowy druk ogłoszeń Administracja nie odpowiada.