

TEATR I MUZYKA

Dzisiaj w teatrach miejskich

Narodowy
o 8-ej „Madonna”

Letni
o 8-ej „Niezwykły seans”

Teatr Narodowy. Dzisiaj i jutro ostatnie dwa przedstawienia „Madonny”.
W sobotę premiera komedji Roberta Bracco „Niewierna”.

Teatr Letni. Dzisiaj po raz ostatni „Niezwykły seans”.

Teatr Mały. Codziennie „Michasia i jej matka”.

Teatr Polski. Dzisiaj premiera sztuki angielskiej, której akcja rozgrywa się w Chinach p. t. „Mandaryn Wu”.

Teatr Odrodzony na Pradze. „Czar mundurowy”.

Teatr Wodewil. „Gdy kobieta czegoś pragnie”.

Teatr Nowości. Stołeczna operetka w teatrze Nowości rozpoczyna dzisiaj swoje występy. Jako pierwsza zostanie swobodnie operetka Lehara „Hrabia Luxemburg”.

Teatr Perskie Oko. „To ja się śmiałem”.

Teatr Bagatela. O 9 wiecz. rewja p. t. „Kiedy kobiety szaleją”.

Teatr Olimpia. „Gdy światło zgaśnie”.

Teatr Eldorado. „Sposób na kobiety”.

Teatr „Mignon” (Marszałkowska 81).
Rewja humoru, tańca i piosenki „Uj te różki” z udziałem całego zespołu.

„Karuzela”, dawniej „Rococo.” Nowy Świat 63. Z początkiem września r. b. rewja. Kierownik artystyczny Jan Pawłowski.

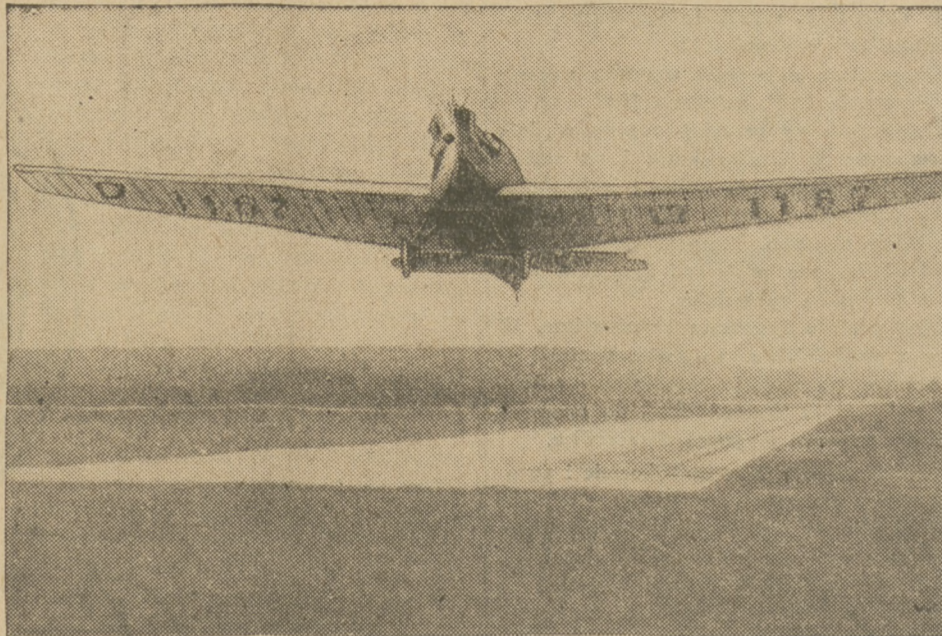
Dolina Szwajcarska. Dzisiaj koncert orkiestry pod dyr. A. Sielskiego. Program wypełnia całkowicie utwory muzyki francuskiej i włoskiej.

Drugi występ baletu Dżigilewa w gmachu Cyrku. Dzisiaj o godz. 8,30 wiecz. drugi i ostatni występ zespołu teatru Dżigilewa w Londynie.

NOWA PROBA PRZELOTU OCEANU

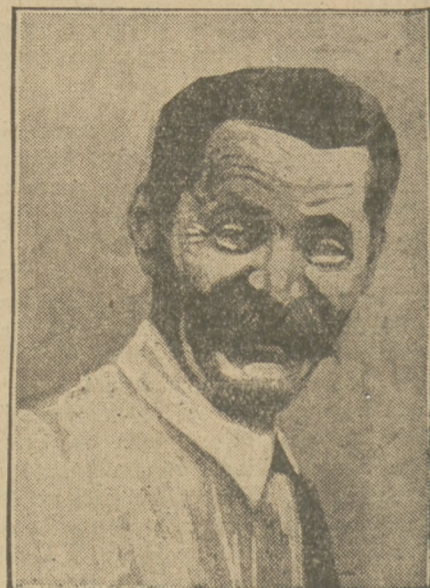


Pilot LOOSE kieruje olbrzymim samolotem „Bremen”, na którym zamierza przelecieć Ocean Atlantycki.



Aeroplan „Bremen” na którym pilot Loose wyruszył do Ameryki. Na ziemi widać olbrzymie betonowe pole, urządzone specjalnie dla startu olbrzymiego ptaka. Z powodu silnej burzy nad Atlantykiem Loose przerwał lot i wrócił do Niemiec.

LATO USPOSABIA WESOŁO



Nawet zawsze poważny rosyjski powieściopisarz Maxim Gorki, który się bawi we Włoszech pokazuje słonecznie roz pogodzoną twarz.

Z teatrów świetlnych

Apollo: „Dramat pod nieznanym tytułem”.

Colosseum: „Nieludzki okup”.

Corso: „Najukochańsza żona maharadzy”.

Casino: „Skandal przed ślubem”.

Filharmonja: „Kandydat na tamten świat” i „Bohaterski szwadron”.

Komedja: „Grobowiec miłości”.

Miejski: „Łowca przygód”.

Palace: „Trędowata”.

Pan: „Mąż i kochanek”.

Splendid: „Wesoła wdówka”.

Światowid: Podwójny program: „Bohater z dalekiego Zachodu” i Awanturka mimo woli”.

Wodewil: „Cyrk Beelego”.

Stylowy: „Dzieci w pustyni”.

JAK POWSTALI BOHATEROWIE POWIEŚCI BALZACA?

Znany pisarz francuski Paul Bourget, cmawiając twórczość Balzaca, określił jego dzieło „Komedję Ludzką” jako bezcenne źródło dla — filmu. Jednocześnie dla scharakteryzowania Balzaca i jego bohaterów opowiedział następującą historię. Pewnego razu Balzac spacerował ze swoim znajomym w jednym z ogrodów paryskich. Nagle przystanął i z niezwykłą uwagą zaczął się przyglądać jakiemś przechodniowi nie wyróżniającemu się właściwie żadną cechą odresną. Pisarz przejął się do tego stopnia widokiem modelu na jednego ze swych bohaterów, że zaczął go nieświadomie naśladować mimicznie.

Przyłożył rękę do łokcia swego rękawa i powiedział stroskany do przyjaciela: „Muszę spieszyć do domu, gdyż mam dziurę w rękawie”.

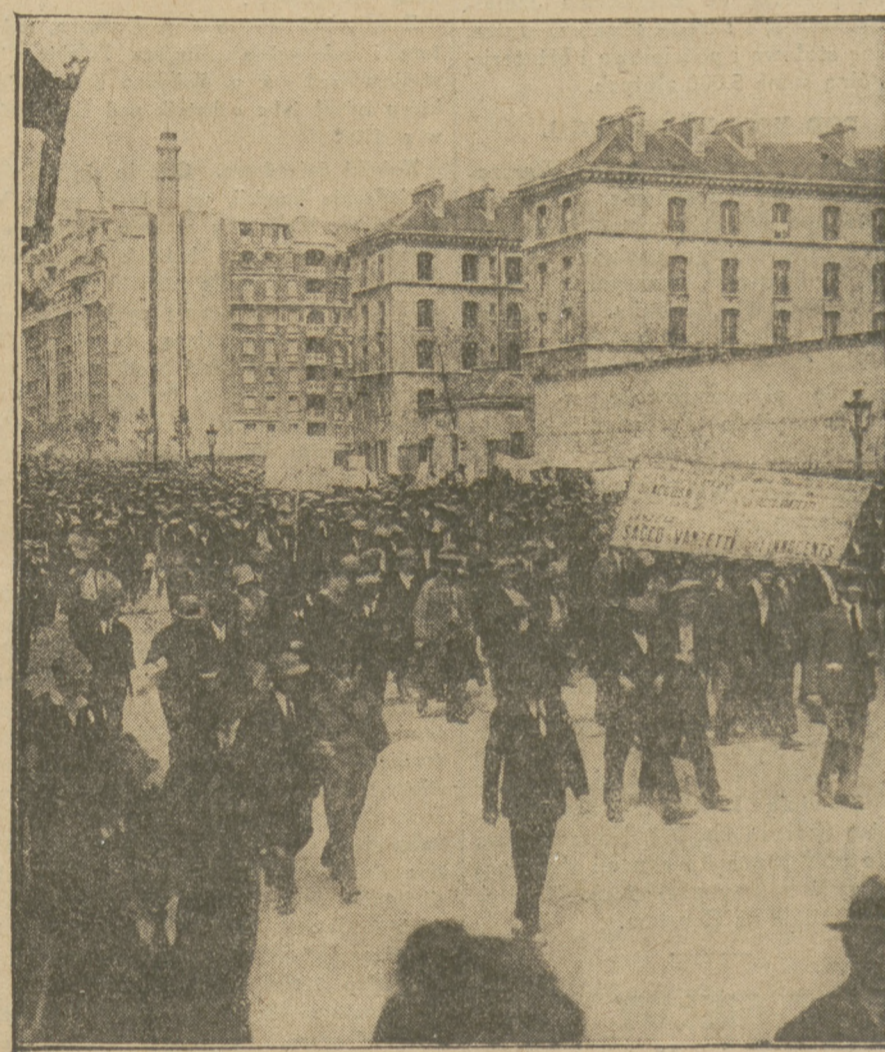
I faktycznie model Balzaca miał zerwany w tym miejscu surdut, na co zwrócił mniejszą uwagę od pisarza, który do tego stopnia przejął się pierwotnym wzorem jednego ze swych bohaterów, że sam się zasugerował, jakoby miał dziurę w rękawie. Ta wiara Balzaca we własne iluzje pozwoliła mu na stworzenie w powieści z niezwykłą plastycznością całej galerii, charakterystycznych typów.

POKWITOWANIA

Na Robotniczy Wydział Wychowania Dziecka. Od pracowników fabryki „Kabel” S. A., tytułem kar: H. L. zł. 10. J. S. zł. 5. F. D. zł. 2. J. W. K. zł. 2. Razem zł. 19.

Na Fundusz tow. Perla. Komitet P. P. S. Biała Małopolska zł. 8.

MANIFESTACJE PARYSKIE PRZECIW WYROKOWI SĄDOW AMERYKAŃSKICH NA SACCO I VANZETTIEGO



W Paryżu na bulwarze Soult odbyła się w tych dniach potężna manifestacja na rzecz skazanych w r. 1921 przez sądy amerykańskie na karę śmierci anarchistów włoskich Sacco i Vanzetti



Gandhi, wódz indyjskiej grupy wolnościowej na kuracji w ustroniu górskim.

NASZ ODCINEK POWIEŚCIOWY.

ŚMIERĆ MILJONERA

przez G. D. H. Cole i Margaret Cole
(autoryzowany przekład Bolesławy Kopelówny).

KRÓTKIE STRESZCZENIE CZĘŚCI I-EJ.

Od kilku miesięcy Londyn żyje pod wrażeniem tajemniczego zniknięcia milionera amerykańskiego, Hugona Radletta.

Radlett przyjechał do Londynu wraz ze swoim sekretarzem Rozenbaumem, aby załatwić z Towarzystwem Anglo - Azjatyckiem którego prezesem jest znany magnat, lord Ealing, sprawę utworzenia spółki dla eksploatacji złóż złotowych na Syberji. Koncesję na eksploatację otrzymał Radlett i jego przyjaciel, Pasquett od rządu sowieckiego, po wielu zabiegach i trudnościach.

Lord Ealing przybył właśnie do hotelu w którym zamieszkał Radlett, aby omówić z nim ostatecznie sprawę zawarcia spółki — aż tu okazuje się, że Radlett znikł bez śladu. W pokoju widać ślady gwałtownej walki, ściany poplamione są krwią. Wobec tego, że sekretarz Radletta, Rozenbaum, tegoż dnia rano odjechał z hotelu z ciężkim kuferem, nie ulega prawie wątpliwości — że w kuftrze tym wywiózł Radletta żywego lub martwego.

Wszelkie jednak poszukiwania Rozenbauma, przedsięwzięte przez policję śledczą, pod kierownictwem znanego detektywa dyrektora Wilsona i inspektora Blaikiego, okazują się daremne. Policja odnajduje wprawdzie słynny kufer Rozenbauma w jakimś niezamieszkanym domu — ale kufer ten jest już pusty.

Poszukiwania prowadzi również przyjaciel Radletta, Pasquett, który odziedziczył cały majątek milionera. Pasquett nie było w Londynie w czasie, gdy popełnione zostało morderstwo; przyjechał dopiero po tygodniu. Nie chce on rozmawiać z nikim o sprawie koncesji, dopóki nie odnaleziony zostanie Radlett żywy lub martwy, w końcu jednak i on daje za wygraną i oficjalnie przystępuje do spółki z towarzystwem Anglo-Azjatyckiem, którego akcje, zachwiane po zniknięciu Radletta, szybko zaczynają podnosić się w cenie.

CZĘŚĆ II.

ROZDZIAŁ XXI

W którym rozwiewają się wszystkie wątpliwości sfer handlowych, a dwaj przyjaciele udają się na Syberję.

Akcje Towarzystwa Anglo-Azjatyckiego znajdowały się w jak najlepszym stanie. Nietykalny odzyskał swą wartość, ale doszły do najwyższego poziomu na giełdzie londyńskiej — i ciągle jeszcze podnosiły się do góry. W świecie handlowym dobijano się poprostu o te papiery. Ci, którzy przetrzymali szczęśliwie okres bessy, dziękowali teraz Bogu — i kupowali sobie nowe samochody, projektowali przeniesienie się do wspanialszych domów, lub kupno posiadłości wiejskich, ci zaś — którzy nie wytrzymali — przeklinali swój los i krąkali złowroźnie, że pomimo chwilowego powodzenia, Tow. Anglo-Azjatyckie czeka zły koniec. Ale mało kto zwracał uwagę na ich wróżby. Optymizm sfer handlowych był obecnie tak silny, jak niedawno — ich pesymizm. Vanzetti chodził już ponury jak chmura gradowa i wymyślał na lorda Ealinga, że nie dał mu żadnej wskazówki. Ale lord Ealing odpowiadał jedynie: „Drogi chłopcze, przecież nigdy nie radziłem Panu, aby Pan sprzedawał akcje. Mówiłem wyraźnie, iż ja staram się przetrzymać ciężki okres. A przecież nie wiedziałem więcej od pana”.

Wszystko to, naturalnie, działo się dopiero od czasu, gdy Pasquett zdecydował się ogłosić publicznie, że przystępuje do eksploatacji wielkiej syberyjskiej koncesji razem z lordem Ealingiem i jego współnikami. Ale to nie był jedyny powód do optymizmu. Okazało się również, że teraz — gdy sprawa koncesji została załatwiona, rząd sowiecki gotów był odstąpić się także bardzo przychylnie do innych, własności Towarzystwa Anglo - Azjatyckiego w Rosji. Były widoki nie na jedną, a na kilka koncesji — i nie miano już żadnych wątpliwości, że proponowany przez Towarzystwo Anglo-Azjatyckie kapitał zakładowy zostanie pokryty ze znaczną nadwyżką. Każdy chciał należeć do tego przedsięwzięcia. Początkowe wycofanie się Pasquetta — i przystąpienie do interesu dopiero wówczas, gdy akcje były prawie zupełnie bezwartościowe, odniosło natychmiastowy skutek. Sfery handlowe są szczególnie czułe na tego rodzaju posunięcia.

Zdawało się, iż Pasquett, po swojej ostatecznej rozmowie z dyrektorem Wilsonem, wyrzekł się już wszelkiej nadziei dostania w ręce Rozenbauma. Wprost po tej rozmowie udał się do lorda Ealinga, i zamieszkał w pięknym domu tego magnata na placu Berkeley. W dzień powrotu Pasquetta, po obiedzie, odbyli oni pierwszą konferencję w sprawie koncesji, nie licząc tej krótkiej rozmowy, o jakiej wspomnieliśmy już poprzednio.

„No więc, Pasquett... — zaczął lord Ealing, gdy siedzieli przy stole, popijając wino — czy zakaz już przestaje obowiązywać? Czy mogę teraz mówić o interesie?”

„Ależ naturalnie! — odpowiedział Pasquett. — Wobec tego że idę razem z Wami, jest na to już największy czas”.

(D. c. n.)

WARUNKI PRENUMERATY: w Warszawie z odnośnieniem miesięcznie zł. 5.40, bez odnośnienia zł. 4.70, na prowincji miesięcznie zł. 5.40, zagranicą zł. 8.— Za zmianę adresu 50 gr.
CENY OGŁOSZEŃ: Za wiersz wysokości 1 milimetra w tekście gr. 40, za tekstem gr. 15, komunikaty i nadesłane gr. 60, nekrologi gr. 15, drobne za wyraz gr. 15. Poszukiwanie i zaofiarowanie pracy o 50 proc. taniej. Ogłoszenia tabelaryczne i fantazyjne o 50 proc. drożej. Ogłoszenia zagraniczne o 50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście 5-szpaltowy, układ zwyczajnych 10-szpaltowy. Za terminowy druk ogłoszeń Administracja nie odpowiada.