

ŚWIAT EKRANU

CO GRAJĄ KINA?

Colosseum: „Piotr Wielki”.
Stylowy: „Wróbelki”.
Casino: „Moja ciotka, twoja ciotka”.
Miejski: „Zdrada”.
Palace: „O cześć kobiety”.
Pan: „Zew zmysłów”.
Rococo: „Przy dźwiękach tanga” i „Jedynaczka króla cygar”.
Splendid: „Napoleon i Ludwika”.
Wodewil: „Król Królów”.
Capitol: „Zew zmysłów”.
Światowid: „Perła harem” i „Król złotej młodzieży”.
Apollo: „Królowa londyńskich salonów” i „Dziewczynka z baletu”.
Filharmonja: „Książę i apaszka”, oraz „Ameryka się bawi”.

PAN — CAPITOL TRAGEDJA 16-LETNIEJ

Jest to jeden z tych filmów, który omawia wiecznie aktualny temat — potrzebę a — świadomości młodzieży. Jako temat posłużył sensacyjny proces berliński ucznia Kranza, który popełnił podwójne zabójstwo i usiłował samobójstwem zakończyć młode życie.

Całość poprawna — choć nieco po niemiecku rozwlekła i sentymalna. **Ika.**
 Uciecha: „Miłostki studenta”.

COLLEEN MOORE

Karjera Colleen Moore, jednej z najmłodszych gwiazd amerykańskiego ekranu, jest równie szybka, jak przypadkowa. Śliczna, filuterna dziewczynka, miała się znajdować prezesu trustu dziennikarskiego. Pan ten nie przyszedł, natomiast młoda osóbką wpadła w oko znakomitemu reżyserowi filmowemu, który



Colleen Moore w jednym z najnowszych obrazów

znana z całego szeregu doskonałych, przeważnie komedjowych, kreacji, zamierzała zostać dziennikarką. Dla ułatwienia sobie dostępu do jednego z większych dzienników nowojorskich udała się na przyjęcie do swego wuja, gdzie zaproponował uszczęśliwionej panience zdjęcia próbne.
 Wypadły one znakomicie. Śliczna Colleen Moore została od razu zaangażowana. **Ika.**

MIASTO FILMOWE — UNIVERSAL CITY

„Universal City” jest symbolem rozwoju amerykańskiej techniki kinematograficznej. Wycieczka do tego miasta pozostawia w każdym niezatarte wspomnienie. Co za różnorodność obiektów! Jest więc dzika dżungla afrykańska, tuż obok kasyno w Monte Carlo, nieco dalej dzielnica chińska i potężne mury ponurej Moskwy. Mały spacer i stoimy przed katedrą Notre Dame w Paryżu, po przeciwległej stronie — Prater Wiedeński, obok kolosalnych drapaczy nieba Nowego Yorku, sąsiadujących z wioską hiszpańską. Dalej pałace, więzienia, hotele, sądy, sale balowe, komisariaty.

Na specjalną uwagę zasługuje zwierzyńiec, mieszczący w sobie okazy rozmaitych zwierząt, a więc są tam lwy, tygrysy, niedźwiedzie, wilki, małpy, słonie, wielbłądy i wiele innych. Bardzo obszerne klatki są w ten sposób zbudowane, że reżyser i operator mogą każdej chwili bez przeszkód uskutecznić zdjęcia ze wszystkich stron. Jedynie aktor jest przy tych zdjęciach narażony na niebezpieczeństwo...

Administracyjnie „Universal City” podzielony jest na 88 oddziałów. Są tam własne ślusarnie, odlewnie, tokarnie, warsztaty, pracownie i składy, jest nawet własna straż ogniowa, poczta i komisariat. Olbrzymia elektrownia zaopatrzuje w prąd wszystkie urządzenia i domy mieszkalne.

Pod wzgórzami, dzielącymi „Universal City” od Hollywoodu, znajdują się wspaniałe dworki i wille artystów i znana w całym świecie filmowym „Café Universal City”.

W bieżącym roku poczyniono szereg

DOLORES DEL RIO



inwestycji, celem umożliwienia wzmocnionej produkcji. Zakupiono teren w dolinie San Fernando, która przylega do „Universal City”. Na tym terenie, opierającym się o wzgórze, wybudowano dodatkowo specjalną scenę rotacyjną. Ściany, względnie dekoracje tej sceny, skonstruowano w ten sposób, że każda strona przedstawia inną epokę budownictwa. Całość jest przykryta olbrzymim szklanym dachem. Inowacją jeszcze są ustawione na środku atelier stałe jupitery i reflektory, umożliwiające odpowiednie oświetlenie wszystkich dekoracji równocześnie.

„PAN”
 Nowy Świat 40. Pocz. o godz. 5-ej
ZEW ZMYŚŁÓW
 SPOWIEDŹ SZESNASTOLETNIJ
 dziewczynki, którą nieopanowana zmysłowość zaprowadziła do garsonier po wojennych wykojeńców.
„CAPITOL”
 Marszałkowska 125. Pocz. o godz. 5-ej

Kino „PALACE”
 Chmielna 9. Pocz. o godz. 6-ej pp.
 Najnowsza kreacja słynnej wytwórni amerykańskiej „Metro”
„O CZEŚĆ KOBIETY”
 tragedia kobiety uczciwej,
 W roli głównej — sławna piękność amerykańska
JOAN CRAWFORD.

CASINO Nowy Świat 50.
 Pocz. o g. 4³⁰, ost. s. 10¹⁵
 Wł. „FENIKS”
Henny PORTEN
 w tryskającej humorem, pełnej „qui pro quo”, pikantnej komedji p. t.
MOJA CIOTKA-TWOJA CIOTKA
 Orkiestra pod batutą **A. Furmańskiego.**

Kino „APOLLO” Marszałkowska 106.
 Początek seansów: 6, 8 i 10 w.
 Wielki dwugodzinny program:
ANTONIO MORENO, CLARA BOW i PAULINA STARKE
 w filmach p. t.
„Królowa Londyńskich Salonów”
 dramat salonowo-erotyczny
 oraz **„Dziewczynka z baletu”**
 szampańska farsa. Razem 18 aktów.

„WODEWIL” Nowy Świat 43.
 Pocz. 12, 2, 4, 6, 8 i 10.
NIEODWOLALNE OSTATNIE 2 DNI.
 CENY BILETÓW ZNIŻONE ZŁ. 1 i 2.
Król Królów
 Scenariusz i reżyseria **Lucia B. de Millie**

KINEMATOGRAF MIEJSKI Hipocena 5-
 Długa 25.
 Początek o godz. 6.30 w.
Dziś!
„ZDRADA”
Jack Frevor Luiza Woldern
Lissi Arna.
 Wł. „Wir-film”. Nadprogram.
 Codziennie seanse oświetlowe o godz. 12 i 5 pp.
„Tajemnice głębin morskich.”

DZISIEJSZE ZAWODY SPORTOWE.
Boisko Legji godz. 13. Legja II — Skra II, godz. 15. Legja Ib — Skra (mistrzostwo klasy A), godz. 17. mecz o mistrzostwo Ligi Legja — TKS. (Toruń). Obie drużyny w najsilniejszym składzie. Sędziować będzie p. Jedliński.
Agrykola godz. 9.30 mecz hazeny o mistrzostwo Warszawy Varsovia — Sokół i Grażyna — Polonia. O godz. 18 Skra — AZS.
Boisko AZS. o godz. 15 główne zawody sportowe święta p. w. W programie finały zawodów lekkoatletycznych, gier sportowych, zawodów łuczniczych i t. d. O godz.

ZE SPORTU
 10 defilada oddziałów na placu Saskim. Na boisku AZS. odbędzie się również szereg rozmych popisów.
Agrykola godz. 10 Kordjan II — Orzeł II, godz. 12 Kordjan — Orzeł, godz. 15 i 17 Korona II — Polonia II i Korona — Polonia Ib (prawdopodobnie nie dojdą do skutku z powodu rozpadnięcia się Korony).
Boisko Skry godz. 10 Marymont II — Warszawianka II, godz. 12 Marymont — Warszawianka Ib (mistrz. kl. A), godz. 15 Gwiazda II — Ogniwo II, godz. 17 Gwiazda — Ogniwo.
Boisko AZS. o godz. 10 WKS. II — Sokół II, godz. 12 WKS. — Sokół II.
Marymont od godz. 10 mistrzostwa klasy C: Sturm — Promień, Znicz — Gloria, Victoria — Znicz (Pruszków), Parowóz — Zabkowiec, Start — Lechja.
Boisko OI. Szk. Inż. (Nowowiejska 54) g. 11 AKS. 26 — Głuchoniemi, godz. 15 ZZK. II — Sparta II, godz. 17 ZZK. — Sparta.

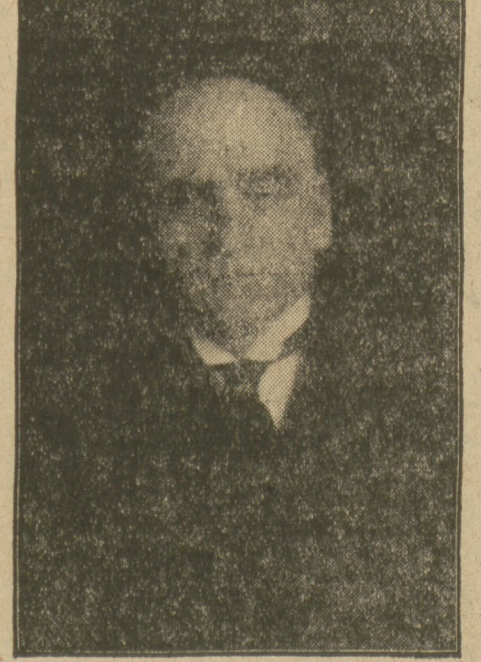
ZAWODY LEKKOATLETYCZNE HUFców SZKOLNYCH P. W.
 W lekkoatletycznych zawodach hufców szkolnych p. w., rozegranych w piątek i sobotę w Agrykoli, wyniki były następujące: bieg 100 m. - Gorski 12 sek., przed Lokajskim 12.1 i Lisowskim 12.2. Skok w wyż. — Wróbel 165 cm. przed Jarońskim 155 cm. i Lokajskim 150 cm. Rzut dyskiem - Goliński 29.97 przed Żurkowskim 25.70 i Stepniowskim 24.30. Skok w dal-Mizerski 556 cm. przed Żulińskim 530 cm. i Markiewiczem 522 cm. Rzut kulą-Mizerski 11.21 (wynik doskonały) przed Falowskim 9.65 i Lisowskim 9.35. Rzut oszczepem-Marciniak 36.05

WYBORY W NIEMCZECH

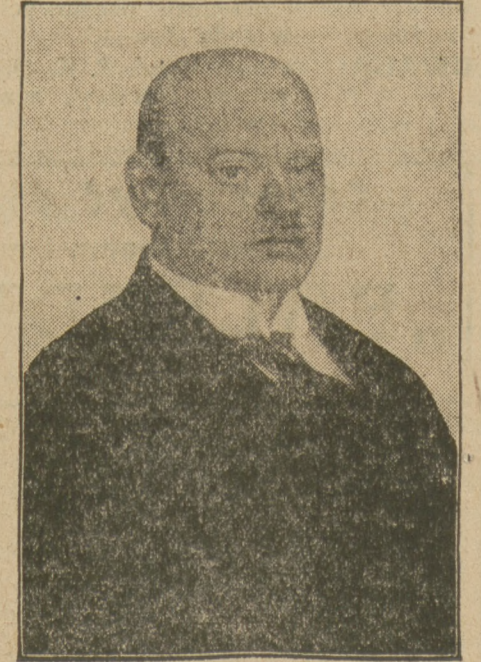
Sztandarowi ludzie niemieckich stronnictw politycznych



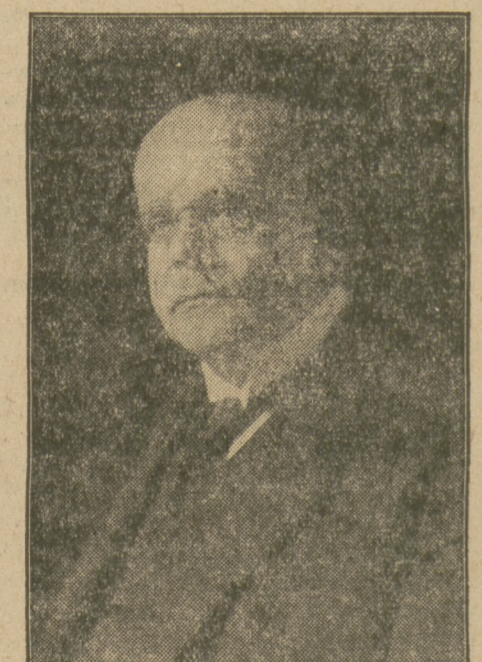
TOW. DR. LOEBE,
 prezydent parlamentu Rzeszy kandyduje z ramienia partji socjalistycznej.



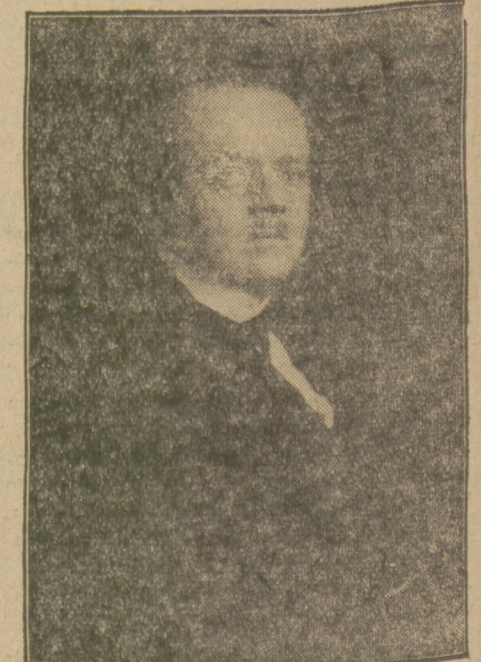
TOW. OTTON BRAUN
 pruski prezes ministrów, kandyduje z listy socjalistycznej.



DR. STRESEMANN,
 obecny minister spraw zagranicznych Rzeszy kandyduje z ramienia ludowców (Deutsch-völkische).



DR. MARX,
 premier Rzeszy niemieckiej, jest czołowym kandydatem centrum katolickiego.



HR. WESTARP,
 nazwisko którego znajduje się na pierwszym miejscu listy nacjonalistów niemieckich.

WARUNKI PRENUMERATY: w Warszawie z odnośnieniem miesięcznie zł. 5.40, bez odnośnienia zł. 4.70, na prowincji miesięcznie zł. 5.40, zagranicą zł. 8.— Za zmianę adresu 50 gr. **CENY OGŁOSZEŃ:** Za wiersz wysokości 1 milimetra w tekście gr. 50, zwyczajne gr. 20, komunikaty i nadesłane gr. 80, nekrologi do 60 mm. gr. 20, powyżej 60 mm. gr. 30, drobne za wyraz gr. 20. Poszukiwanie i zaofiarowanie pracy o 50 proc. taniej. Ogłoszenia tabelaryczne i fantazyjne o 50 proc. drożej. Ogłoszenia zagraniczne o 50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście 5-szpaltowy, układ zwyczajnych — 10 szpaltowy. Za terminowy druk ogłoszeń Administracja nie odpowiada.