

**NIECH ŻYJE RZĄD
ROBOTNICZY
I WŁOSCIAŃSKI**

Redakcja przyjmuje interesantów od 1 i pół do 3 po południu.

Za zwrot rękopisów Redakcja nie odpowiada.

Administracja czynna od 9 do 5 bez przerwy.

Kasa czynna od 11 do 1-ej.

Opłata pocztowa uliszczona ryczałtem



PROLETARJUSZE WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ!

**NIECH ŻYJE
SOCJALIZM!**

WARSZAWA, UL. WARECKA NR. 7

REDAKCJA — tel. 176-70.

DYREKCJA — tel. 120-13.

ADMINISTRACJA — tel. 313-80.

DRUKARNIA — tel. 173-43.

KONTO CZEKOWE w P. K. O. 175

CENA NUMERU 20 GROSZY

**„Choć zawiodły wszystkie inne maje,
nie zawiedzie nigdy Maj Pierwszy...”**

MIĘDZYNARODÓWKA SOCJALISTYCZNA

Pierwszy Maj roku 1929

DO ROBOTNIKÓW WSZYSTKICH KRAJÓW!

Proletariat międzynarodowy przygotowuje się do obchodu Święta Pracy w świecie wzmocnionego kapitalizmu.

Nigdzie kapitalizm ten nie występuje groźniej i brutalniej jak w NOWYCH WYŚCIGACH ZBROJENIOWYCH,

które znowu przywołują niebezpieczeństwa r. 1914, grożąc zniszczeniem całej ludzkości w okropniejszej, niż kiedykolwiek masakrze. Dlatego proletariat walczy nie tylko o swoje cele klasowe, ale równocześnie o sprawę całej ludzkości, podnosząc żądanie ostatecznego SPEŁNIENIA UROCZYSTYCH PRZYRZECZEŃ ROZBROJENIOWYCH.

W czwartym z 14 punktów WILSONA z 8 stycznia 1918 r. żądano „wymiany odpowiednich gwarancji, że zbrojenia narodów zostaną zmniejszone do najniższych granic, dających się pogodzić z bezpieczeństwem wewnętrznym”.

W rokowaniach pokojowych 1919 r., gdy USTALONO PAKT LIGI NARODÓW, można tego świata uznali w art. 8 paktu, że „utrzymanie pokoju wymaga, aby ZBROJENIA NARODÓW ZOSTAŁY ZMNIEJSZONO DO MINIMUM, dającego się pogodzić z bezpieczeństwem narodowym i ze spełnieniem zobowiązań międzynarodowych, wynikających z wspólnego działania”.

I jeszcze raz we wstępie do części V TRAKTATU WERSALSKIEGO przyrzeczono: „by umożliwić PRZEPROWADZENIE POWSZECHNEGO OGRANICZENIA ZBROJENIA zobowiązują się Niemcy dotrzymać skrupulatnie wymienionych postano-

wień o armii lądowej, flocie i lotnictwie”.

Gdy jednak fala rewolucyjna w środkowej i wschodniej Europie opadła, gdy niebezpieczeństwo przedostania się tej fali do Europy zachodniej minęło, okazało się, że za żadnym z tych uroczystych przyrzeczeń nie stoi uczciwa wola ich urzeczywistnienia. Powołano wprawdzie do życia olbrzymi aparat do przeprowadzenia wstępnych prac rozbrojeniowych, który dokołał pozytywnej pracy, ALE ROZBROJENIE SAMO NIE ZOSTAŁO DOKONANE.

Odkąd pierwsze zgromadzenie Ligi Narodów z 14 grudnia 1920 r. uprosiło Radę Ligi, aby „wybrała komisję, która miałaby Radzie przedłożyć w bliskiej przyszłości wnioski stosownie do przewidzianych w art. 8 paktu ograniczeń zbrojeń”, tworzone coraz większą organizacją do przygotowania rozbrojenia. Prace tej organizacji wydawały się być uwienczone powodzeniem, gdy w Anglii stał u steru Rząd Robotniczy. Uchwalony 2 października 1924 r.

PROTOKÓŁ GENEWSKI

przewidywał zwołanie pierwszej właściwej konferencji rozbrojeniowej na 15 czerwca 1925 r. Jednak po upadku Rządu Robotniczego w Anglii rząd konserwatywny odmówił ratyfikacji Protokołu Geneńskiego. Tem samym upadła też konferencja rozbrojeniowa. Reakcja zwyciężyła.

Powstała nowa nadzieja, gdy w końcowym protokole UKŁADU LOKARNENSKIEGO z października 1925 r. zobowiązano się, że „będzie się dążyć do szczerzej współpracy

nad rozpoczęciem już przez Ligę Narodów pracami nad rozbrojeniem i do urzeczywistnienia rozbrojenia na drodze ogólnego porozumienia”. Przygotowawcza konferencja rozbrojeniowa zebrała się poraz pierwszy 18 maja 1926 r. i w ciągu 5 posiedzeń udało się jej rozwiązać wstępne zagadnienia techniczne sprawy rozbrojenia. Ale tem silniej ujawniły się SPRZECIWIWY POLITYCZNE.

KONGRES MIĘDZYNARODÓWKI SOCJALISTYCZNEJ W BRUKSELI zakreślił robotnikom wszystkich krajów jasno ich zadanie. Oświadczył on: „Trudności, połączone z rozbrojeniem, mogą być przezwyciężone tylko pod

NAJWIĘKSZYM NACISKIEM POLITYCZNYM.

Zadaniem socjalistycznych partii robotniczych jest wykonać ten nacisk przez ciągłą i energiczną akcję wśród mas i w parlamentach”.

A w tym samym sensie przypominała MIĘDZYNARODÓWKA ZAWODOWA klasie robotniczej jej obowiązki „ując się wszystkimi rozporządzalnymi środkami za rozbrojeniem, tą najważniejszą podstawą zorganizowania trwałego i ostatecznego pokoju”.

Egzekutywa Międzynarodówki Socjalistycznej odwołała się do robotników wszystkich krajów, aby w formie

SZTURMU PETYCYJNEGO

zaświadczyli, iż oczekują, że wola ludów do pokoju znajdzie w końcu swój wyraz u przedstawicieli rządów w Genewie.

NOWE POKOLENIE

wstępuje do szeregów międzynarodowego proletariatu, pokolenie, które nie zasnęło okrucieństw wojny. Chodzi o to, aby wzbudzić w tem pokoleniu silną pogardę do przelewu krwi, wciągnąć je do frontu walki przeciw wojnie i przeciw zbrojeniom. Dlatego cały proletariat demonstruje w dniu 1 Maja:

PRZECIW ZBROJENIOM WOJENNYM!

PRZECIW IMPERJALIZMOWI I MILITARYZMOWI!

ZA SPEŁNIENIEM PRZYRZECZEŃ ROZBROJENIOWYCH!

ZA ZAWARCIEM SKUTECZNEGO UKŁADU ROZBROJENIOWEGO!

Ale w dniu 1 Maja robotnicy wszystkich krajów przypomniał sobie o jeszcze jednym niegodziwie złamanym przyrzeczeniu. Na konferencji międzynarodowej w r. 1919 uchwalono

MIĘDZYNARODOWA KONWENCJA O 8-GODZINNYM DNIE PRACY.

Otóż dziś jeszcze, po upływie 10 lat, wzbraniają się rządy największych państw przemysłowych świata dotrzymać słowa, które wtedy dały. Zamach reakcji angielskiej na 8-godzinny dzień pracy został przez Międzynarodowe Biuro Pracy w Genewie odparty, ale uzyskanie ratyfikacji w Anglii jest możliwe tylko po wielkim zwycięstwie Partii Pracy.

Mimo klęski bezrobocia, mimo rosnącej nędzy mas, międzynarodowa reakcja usiłuje wciąż przedłużać czas pracy i coraz większe masy proletariatu rzucą na pastwę bezrobocia.

Dlatego demonstrujemy w dniu 1 Maja:

PRZECIW REAKCYJNYM PLANOM PRZEDSIĘBIORCÓW!

ZA RATYFIKACJĄ KONWENCJI O 8-GODZ. DNIE PRACY!

W dniu 1 Maja pamiętamy o naszych towarzyszach

W KRAJACH DYKTATURY FASZYSTOWSKIEJ,

którzy wśród największych niebezpieczeństw walczą o ideały Socjalizmu i Demokracji, i przesyłamy im braterskie pozdrowienia.

Socjaliści w krajach wolnych mają obowiązek przyjść z pomocą swym uciskanym towarzyszom przez wzmocnienie walki przeciw własnemu wrogowi klasowemu.

Już potężna twierdza międzynarodowej reakcji: konserwatywny RZĄD ANGIELSKI chwycie się. Wszystkie wybory uzupełniające pokazały, że angielski ruch robotniczy jest w niepowstrzymanym pochodzie naprzód.

W DANJI, W BELGJI I W HOLANDJI

partie socjalistyczne przystępują do walki z wielkimi nadziejami zwycięstwa.

Międzynarodowy proletariat okaże w dniu 1 Maja, że wszystkie zamachy reakcji rozbił się o jego siłę, że jest gotów do walki:

PRZECIW REAKCJI FASZYSTOWSKIEJ!

O DEMOKRACJĘ!

O SOCJALIZM!

BIURO MIĘDZYNARODÓWKI SOCJALISTYCZNEJ

ZGON APANASEWICZA

Baranowicze, 6 kwietnia (PAT). Sprawa zabójstwa w Baranowiczach zmarł dzisiaj o godz. 10 rano na atak serca w szpitalu miejscowym, gdzie znajdował się od chwili aresztowania go po zabójstwie przez

WRZENIE NA POŁWYPIE PIRENEJSKIM

Wiedeń, 6 kwietnia. (PAT.). Dzienniki donoszą z Madrytu, że b. premier Guerra, aresztowany w czasie ostatnich ruchów rewolucyjnych w Walencji, został obecnie zastrzelony. Delegacja o-

PO USTĄPIENIU KANCLERZA SEIPLA

Wiedeń, 6 kwietnia. (A. W.). Dziś rozpoczęły się rokowania pomiędzy stronnicami większości a opozycją socjalistyczną w sprawie ustalenia planu prac parlamentarnych i rozwiązania przesilenia gabinetowego. Ponieważ po obu stronach panuje nastrój ugody, należy przypuszczać, że rokowania będą miały przebieg pomyślny. W każdym razie potwierdzą prawdopodobnie jeszcze kilka dni, tak że nominacja przyszłego gabinetu nastąpi w połowie przyszłego tygodnia.

„TWARDA RĘKA” STALINA

Moskwa, 6 kwietnia. (A. W.). — W dniach najbliższych nastąpi deportacja z granic ZSSR jednego z najwybitniejszych przywódców opozycji, b. przedstawiciela Sowietów w Paryżu Rakowskiego. W ubiegłym tygodniu prowadzone były przez zaufanych ludzi Stalina pertraktacje z Rakowskim w kierunku wyrzeczenia się przez niego „herezji opozycyjnych”. Rokowania te na skutek oporu Rakowskiego uległy definitywnemu

władze sądowe. Śmierć Apanasewicza poprzedzali od samego rana silne ataki, wywołane ostatnimi wydarzeniami. Śmierć nastąpiła w obecności lekarza szpitalnego oraz władz sądowych.

ficerów udało się natychmiast do króla, celem wyrażenia protestu.

Wiedeń, 6 kwietnia. (PAT.). Dzienniki donoszą z Lizbony, że aresztowano tam wielu oficerów i żołnierzy z powodu agitacji rewolucyjnej.

rozbięciu, w związku z czym Rakowski podzieli los Trockiego. Razem z nim deportowany będzie poza granice także b. komisarz ludowy do spraw wewnętrznych Bieloborodow. Krajem „wysiedlenia” będzie republika turecka.

Moskwa, 6 kwietnia. (A. W.). Radę i kilkunastu innych trockistów, przebywających na wolności w Tobolsku zostało osadzonych w więzieniu. Krąją pogłoski, iż zostaną oni deportowani.

C. K. W.

Posiedzenie plenarne C.K.W. P.P.S. odbędzie się we środę, dn. 10 kwietnia, o g. 5 pp. w lokalu Z.P.P.S. w Sejmie.

Sekretariat Generalny.

O ZATOPNIENIE IMALONE

Londyn, 6 kwietnia (AW). Rząd kanadyjskich wystosował do rządu Stanów Zjednoczonych oficjalną notę, z protestem przeciwko zatopieniu statku „Imalone”. Statek ten bowiem był zarejestrowany w spisie okrętów kanadyjskich. Nota stwierdza, że zatopienie okrętu było pogwałceniem praw międzynarodowych i domaga się odszkodowania oraz wyjaśnienia oświadczenia, na jakiej zasadzie rząd Stanów Zjednoczonych wydał polecenie ścigania okrętów wśród podobnych okoliczności. Nota rządu kanadyjskiego wystosowana została w porozumieniu z rządem angielskim.

ZABOJSTWO HINDUSKIEGO PISARZA

Lahore, 6 kwietnia (PAT). Pisarz brański Rajpal, autor dzieła p. t. „Prorok radostny”, które przed dwoma laty zdobyło wielki rozgłos wśród muzułmanów hinduskich, zamordowany został dziś w swym sklepie na Bazarze, uderzeniem sztyletu w serce. Muzułmanin, podejrzany o dokonanie zabójstwa, został aresztowany.

W CHINACH

Szanghaj, 6 kwietnia. (A. W.). Wobec zajęcia Hankou przez wojska Czang-Kaj-Szeka, istnieje możliwość bezpośredniego starcia między Czang-Kaj-Szekiem i Feng-Ju-Sjangiem, który również okazywał chęć zajęcia Hankou. Wojska prowincji Kwang-Si, zajmujące dotychczas Hankou nie uległy jednak zupełnemu rozbięciu, wobec czego należy się spodziewać dalszych walk. Po zajęciu

Hankou cała uwaga rządu nankińskiego zwrócona będzie na wyparcie wojsk separatystycznych z prowincji Tsien-Sin, gdzie gorączkowo przerzucane są wojska rządu nankińskiego. Krąją jednak pogłoski, iż wśród wojsk tych wybuchają bunt. Kównież znacznie pogorszył się położenie separatystów w Kantonie, gdzie władzę w ręce uieli zwolennicy rządu nankińskiego.

REWIZJA PROCESU JAKUBOWSKIEGO

Berlin, 6 kwietnia (PAT.). „Berliner Tageblatt” i „Vossische Zeitung” donoszą, że rewizja procesu niewinnie straconego Jakubowskiego, która ma się rozpocząć w dniach najbliższych, będzie miała charakter olbrzymiej rozprawy, do której władze wezwały 128 świadków i 4 rzeczoznawców. W nowym procesie dawni świadkowie z pierwszego procesu Jakubowskiego, w którego wyniku skazano oskarżonego na śmierć, mianowicie: August i Fryc Nogens oskarżeni są sami o dokonanie morderstwa na kil-

kuletniem dziecka swej siostry, narzeczonej Jakubowskiego. Matkę obu oskarżonych którą prokurator w pierwszym procesie charakteryzował jako osobę godną największego szacunku, oskarżono obecnie o współudział w tem morderstwie tudzież o krzywoprzysięstwo. W nowym akcie oskarżenia Jakubowski wymieniony jest jako współuczestnik owego morderstwa i oskarżony o to, że brał udział w przygotowaniach i że stał na warcie w czasie, gdy August Nogens mordował dziecko.

OBŁĘD „KROLOWEJ SZPIEGÓW”

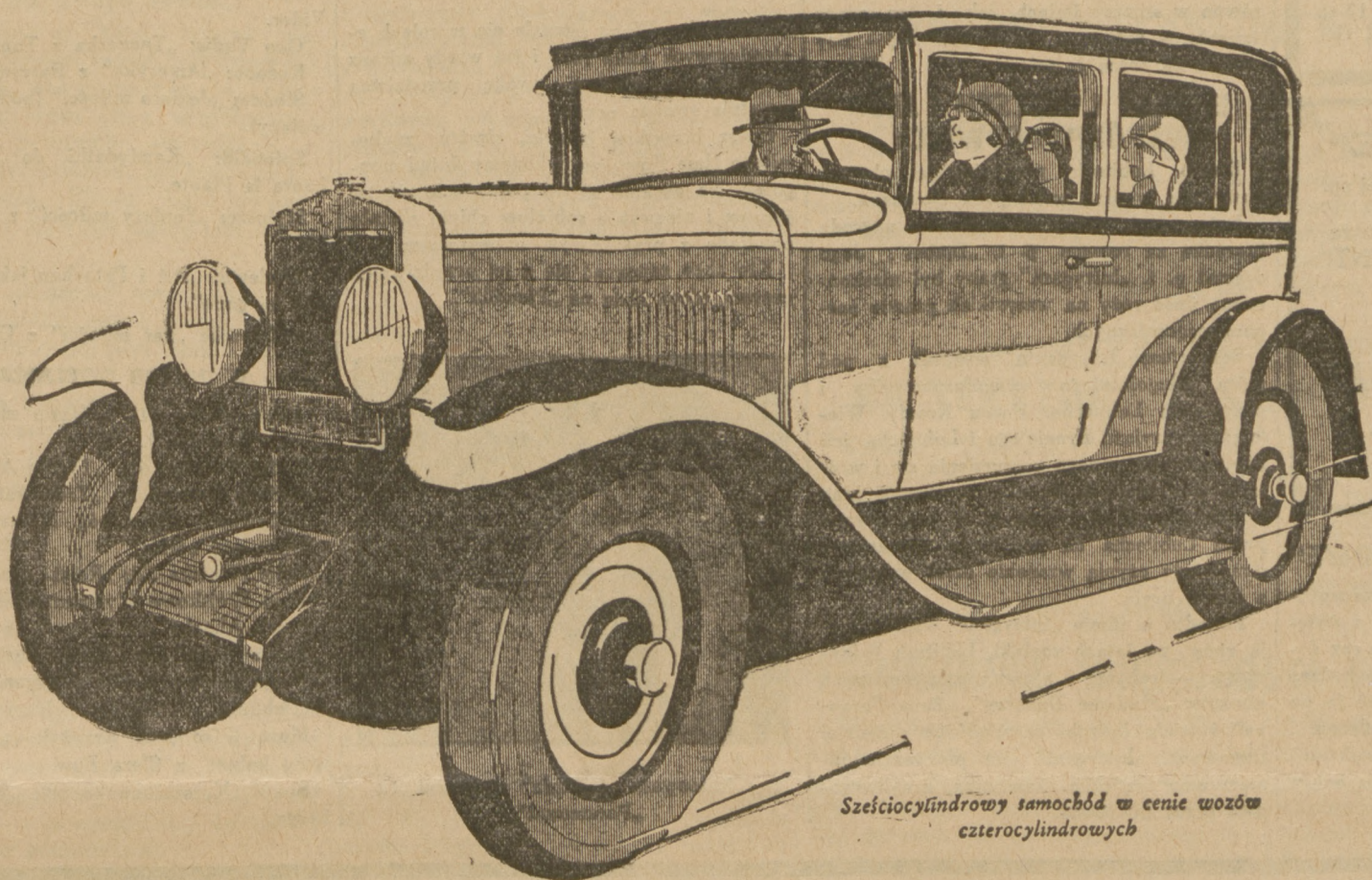
Paryż, 6 kwietnia (PAT). Dzienniki donoszą z Berlina o internowaniu tajemniczej kobiety nieznanego nazwiska, która będąc bardzo piękną i posiadając wielką inteligencję, kierowała akcją szpiegowską na rzecz Niemiec w czasie wojny i otaczała ścisłym nadzorem poszczególnych agentów, doprowadzając ich do zguby, gdy nie była zado-

wolona z ich działalności. Przypisywane jej jest również własnoręczne morderstwo 3-ech żołnierzy straży pogranicznej. Kobieta ta, zwana „królową szpiegów”, narkotyzowała się od dłuższego czasu i ostatecznie wpadła w szaleństwo, nie zdradziwszy nigdy swego prawdziwego nazwiska.

EPOKOWY CHEVROLET

w Historji Chevroletów

zaopatrzony w silnik 6-cio cylindrowy.



Sześciocylindrowy samochód w cenie wozów czterocylindrowych

Dzięki wypuszczeniu na rynek nowego 6-cio cylindrowego modelu, rok 1929 stanie się pamiętnym w dziejach Chevrolet Motor Company. Jeszcze nigdy nie sprzedawano samochodów tej klasy po tak niskiej cenie. Nowy model jest rzeczywiście sensacją, o której mówi dzisiaj cały świat.

Przydomek „epokowy“, nadany nowemu modelowi, nie jest przesadą. Chevrolet na rok 1929 stanowi zasadniczy zwrot w rozwoju automobilizmu. Trudno uwierzyć, iż jest to samochód wyrabiany masowo.

Nowy Silnik.

Zasadniczą nowością w nowym modelu jest 6-cio cylindrowy potężny silnik, będący ostatnim wyrazem techniki automobilowej. Silnik ten o górnym rozrządzie jest wynikiem czteroletnich doświadczeń i prób, przeprowadzonych w laboratorjach oraz na terenach doświadczalnych General Motors. Przeszło sto typów silników sześciocylindrowych zostało wykonanych i poddanych licznym próbom, zanim ostatecznie został przyjęty silnik, zastosowany obecnie na nowych modelach Chevrolet.

Moc silnika, zwiększona o 32,8% w porównaniu z poprzednim modelem, równa się 46 KM na hamulcu przy 2600 obrotach na minutę. Maksymalna szybkość samochodu została przez to zwiększona o 20%.

Nowe Ulepszenia.

System dopływu benzyny został znacznie udoskonalony. Benzyna z głównego zbiornika, o zwiększonej pojemności, 41,64 litr. jest dostarczana za pomocą pompy ssąco-tłoczącej zaopatrzonej w specjalny szklany filtr, który zatrzymuje wszelkie nieczystości zawarte w benzynie.

Zastosowanie specjalnej pompki przy karburatorze, która dostarcza dodatkową ilość benzyny z chwilą kiedy raptownie naciśniemy pedał akceleratora powiększa akcelerację o 21% w porównaniu z poprzednim modelem.

Specjalną uwagę zwraca udoskonalenie bezpośredniego i automatycznego oliwienia.

Nowe udoskonalone hamulce na cztery koła działają równomiernie za lekkim naciśnięciem pedału. Wał zaś korbowy niezwykle mocnej budowy z kutej stali jest statycznie i dynamicznie zrównoważony i nie poddaje się wibracji nawet podczas najszybszej jazdy.

Nowe Karoserje.

Nowe karoserje Fishera. bardziej przestronne i bardziej wydłużone niż w poprzednich modelach, czynią wysoce estetyczne wrażenie. Ich wygląd zewnętrzny zadowoli najwytrawniejszego znawcę. Nadzwyczaj szczęśliwy dobór kolorów, któremi wozy te są lakierowane, podnosi ich elegancję. Wydłużone niskie linje, chromowana ornamentacja, szerokie sklepione błotniki, wysoka maska, nadają tym samochodom wygląd luksusowy.

Wewnętrzne wykończenie nowych Chevroletów, jest bez zarzutu. Szerokie wygodne siedzenia są pokryte gusowniami, trwałymi materiałami w kolorach, które harmonizują z karoserją danego samochodu. Między siedzeniami pozostawiono dużo wolnego miejsca dla nóg. Wydłużone ramy okien dają rozległe pole widzenia.

W najbliższych dniach ukaże się ogłoszenie oznajmiające ukazanie się na rynku nowej 6-cio cylindrowej ciężarówki Chevrolet.

W nowych Chevroletach wprowadzono między innymi doniosłe ulepszenie, — przesuwalne siedzenie kierowcy. Siedzenie może być przesuwane nawet w czasie jazdy zapomocą malej krótkiej korbki.

Efektowną też nowością w Chevroletcie na rok 1929 są przednie latarnie, których wygląd znacznie zyskał w nowym modelu. W celu dowolnego obniżenia kierunku światła w nowych latarniach Chevroleta umieszczono z lewej strony pedału sprzęgła specjalny przełącznik, działający przy naciśnięciu nogi.

Wszystkie modele są zaopatrzone w lampkę ostrzegawczą „stop“, oraz w tylne światło. Uchwyt do opony zapasowej umieszczony jest z tyłu.

Wreszcie wszystkie modele są zaopatrzone w znane amortyzatory hydrauliczne systemu „Lovejoy“, które zapewniają wygodną i bezpieczną jazdę po najgorszych drogach. Amortyzatory te systemu oliwnego są doskonale znane w całym świecie samochodowym, — używane zaś są w najdroższych samochodach.

Siedem różnych modeli karoserji Fishera jest do rozporządzenia nabywców. Są to: Phaeton, Roadster, Coach, Coupé, Sedan, Sport Cabriolet i Convertible Landau. Każdy znajdzie między temi modelami wóz dla siebie odpowiedni.

W ten sposób dogadzając wszelkim gustom i wymaganiom epokowy Chevrolet dostępny jest dla najszerszego ogółu, gdyż dzięki ułatwionym warunkom płatności nabycie jego nie przedstawia żadnych trudności. Znakomicie zorganizowany system obsługi oraz roczna gwarancja przy sprzedaży zapewniają trwałość i sprawne funkcjonowanie tego epokowego samochodu.

CHEVROLET

GENERAL MOTORS W POLSCE, WARSZAWA

ŚWIAT EKRAŃ

PAN CAPITOL
N. Świat 40. Marszałk. 125.
Pocz. g. 4, 6, 8 i 10. Pocz. g. 4, 6, 8 i 10.
GENJALNY FILM!
W realizacji mistrza mistrzów!
PUDOWKINA
Wielkie arcydzieło o niebywałej potężnej dramatycznej
BURZA NAD AZJĄ
Potomek CZINGIS-CHANA.

KINEMATOGRAF MIEJSKI
Hipotečna 8. Długa 25.
Początek o godz. 6.30.
Soboty, niedziele i święta o godz. 5.30.
Reginald Denny
i Dorota Gulliver
w świetnej komedii p. t.
„Wszystko z miłości”
1) Colorado - natura.
2) Mus spad kobierca - komedia.
Wł. h. Universal. Nadprogram:
Codziennie seanse oświatowe wyłącznie dla szkół. W soboty o godz. 12-ej, niedziele i święta o godz. 11.45 i 11.5 dla publiczności.

Kino „PALACE”
Chmielna 9. Pocz. o godz. 6-ej pp.
Wykwintna komedia salonowa amer. wytw. „PARAMOUNT” p. t.
„ŻONO, SŁUCHAJ MĘŻA”
W roli głównej: ponętna FLORENCE VIDOR.

„NADPROGRAMY RZĄDOWE”
Ponieważ wszystkie kina stale uszczęśliwiają publiczność różnymi rewjami i świętami publicznymi (które notabene nie raz doprowadzają do szału, ponieważ obchodząc kina kolejno, mamy okazję oglądać je po kilka razy) przeto ułtaria się popularnie i nazwa tych nadprogramów jako „rządowe”.
Ponoć istotnie dzieje się tak za zleceniem władz.

KINOTEATR WODEWIL
PAT I PATACHON JAKO PASAŻEROWIE NA GAPE

Film ten stanowczo można nazwać najlepszym z kolekcji filmów „patachonowej” parki i jest w nim zarówno dobrze związany węzeł intrygi, jak i dowcipnie przeprowadzona akcja. Ponieważ wprowadzono przytem element kryminalistyczny niesamowity, przeto całość nosi piętno odrębności od pozostałych filmów z serii, która zaczynała już nużyć monotonością dowcipów.
Inowacja charakterystyki Pata zasługuje również na uznanie, gdyż bez wąsów, sympatyczny melancholik, wygląda zgola inaczej niż zazwyczaj a nie mniej bardzo ujmująco.
Obraz ma doskonale tempo świetne, doprowadzające do lez ze śmiechu, sytuacji i ogromnie dużo naturalności. Conajmniej szlucznosc sytuacji ustąpiła tym razem ogromnej prostocie zarówno akcji jak i po-
Na pochwałę zasługuje również i nadprogram: cudowne dziecko Big - Boy, najbardziej uroczy i rozkoszny bohater ekranu jaki wogóle w świecie ekranu istnieje. Komedia z tym cudownym bakiem obfituje zarówno w szczyry śmiech jak i lzy przez śmiech. A zobaczyć ją warto. Big - Boy chwytą za serce garściami. IKA.

ERNEST LUBITSCH I JEGO WSPÓŁPRACOWNICY

Ernest Lubitsch przygotowuje obecnie nowy film według scenariusza Neumana. Autor sztuki otrzymał niedawno nagrodę literacką za romans p. t. „Djabel”. Jego dramata p. t. „Intrygant” grany był nieskończoną ilość razy na wszystkich prawie scenach zagranicznych.
Scenariusz „Intrygant” wyszedł z pod pióra długoletniego współpracownika i przyjaciela Lubitscha, Hansa Kraely. Wieloletnia przyjaźń Kraely’ego i Lubitscha, ich zdolność wzajemnego zrozumienia się i wreszcie doskonała i głęboka znajomość kina u obu spowodowały, że filmy realizowane przez Lubitscha na podstawie scenariuszy Kraely’ego czynią wrażenie dzieł wykutych z jednej bryły.
Ponadto w filmie „Intrygant” współpracują znów, po latach rozłąki, Lubitsch i Jannings: — reżyser i aktor niezapomnianych obrazów „Madame Dubarry”, „Zona Faraona” i wielu innych europejskich arcydzieł filmowych. „Intrygant” jest pierwszym filmem amerykańskim Janningsa, zrealizowanym przez Lubitscha.

JEDYNA W SWOIM RODZAJU



ANNA MAY WONG
w filmie realizacji E. A. Duponta p. t. „Świat Nocy (Picadilly)” (wyświetlany obecnie w kinie „Casino”).

Anna May Wong ukazała się w rolach epizodycznych kilka razy i już wtedy odrzucała powściągnięta uwagę przedziwną zupełnie swoistą urodą.

Prócz brzydkiej japonki, siostry znakomitego Haia Kawy nie widzimy dotąd mongolek. Na ekranie to też pojawienie się tej sličnej i niezwykle subtelnej chinki zostało powitane z prawdziwym entuzjazmem.
Kto chce zapoznać się z jej przedziwnym czarem, niech idzie na „Picadilly”.



Najnowsza „gwiazda” wytwórni „Paramount”.

KŁOPOTY Z FILMEM DZWIĘKOWYM

Jedna z polskich wytwórni filmowych pragnąc iść za hasłem dnia w którym stał się dziś film dźwiękowy sprowadził jakoby całe urządzenie do nagrywania takich filmów... Smutny był rezultat prób. Okazało się, że samo urządzenie do rozpoczęcia produkcji modnego towaru nie wystarczy — nikt nie umiał obchodzić się z aparatami. Posłano podobno do Berlina po nowego specjalistę.

CO GRAJĄ KINA

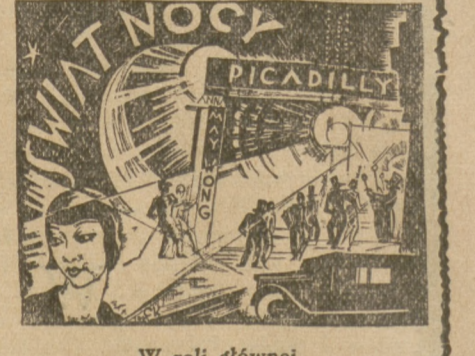
W ŚRÓDMIEŚCIU.
Apollo: „Policmajster Tagiejew” z Sam-borskim.
Casino: „Świat nocy” (Picadilly) Duponta, z Anną May Wong.
Capitol: „Burza nad Azją” Pudowkina.
Colosseum: „Kapitan gwardji królewskiej” z Ramonem Novarro.
Filharmonja: „Policmajster Tagiejew”.
Miejski: „Wszystko z miłości” z Reginaldem Denny.
Pan: „Burza nad Azją” — Pudowkina.
Palace: „Żono słuchaj męża” z Florence Vidor.
Quo Vadis: „Tancerka z Tunisu”.
Rococo: „Ameryka” z Barrymorem.
Słońce: „Jeziorko miłości” (bojkot kina odwołany).
Splendid: „Kandydatki do rozwodu” z Laurą la Plante.
Stylowy: „Fanfary miłości” z Mary Phylbin.
Wodevil: „Pat i Patachon jako pasażerowie na gape”.
Światowid: „Zar miłości” z Gretą Garbo.

W INNYCH DZIELNICACH

Astra (Dzika 51): „Miasto miliona poległych” („Verdun”).
Bajka (Żelazna 61): „Tygrys Arizony”.
Bellona (Leszno 2): „Trędowata”.
Hollywood (Hoża róg Marszałkowskiej): „Matka czy córka?”
Italja (Wolska 32): „Rajski ogród miłości”.
Kino Wojskowe (Zygmuntowska 3): „Niewolnice Allacha”.
Mewa (Hoża 38): „Tajny kurjer”.
Praga (Targowa 71): „Tajemnica cytadeli w Dęblinie”.
Muza (Plac 3-ch Krzyżów): „Zwycięzcy wróg kobiet” z Clary Bow.
Sokół (Marszałkowska 69): „Szał” Strindberga.

CASINO Nowy Świat 50
Pocz. o g. 4, 6, 8 i 10.

Potężne arcydzieło mistrzowskiej realizacji
E. A. DUPONTA
wg słynnej powieści A. BENNETTA
„PICADILLY”



W roli głównej genjalna Chinka
ANNA MAY WONG
Głośny na świat cały taniec „Dreszcz Picadilly” wykona słynna tancerka
GILDA GRAY
(Maria Michalska)
Wytwórnia: „BIP”. Własność: „Petel”

KINO - VARIÉTÉ „ASTRA”
(Dzika 51 róg Szczęśliwej).
Tylko 3 dni!

Na ekranie:
Miasto miliona poległych
Na scenie:
Występy artystów scen polskich pod kierunkiem
Bolesława Norskiego-Nożycy
!Noc skazańca!
melodramat w 1 akcie, rzecz dzieje się w Cytadeli, w Warszawie w 1864 r.

Tęcza: (Przejazd 9) „Tajemnica cytadeli w Dęblinie”.
Trianon: Sienkiewicza 8) „Okręt potępienców”.
Tombola (Marszałkowska 34): „Na żółtych wodach Jentsen - Kiang” i „Panienka z baram na kółkach”.
Uciecha (Złota 72): „Noc miłosna skazańca” z Gostą Eckmanem.
Wisła: (Tamka 34) „Anna Karenina”.

TEATR i MUZYKA

Dzisiaj w teatrach miejskich
Wielki
o 4 pp. „Jaś i Małgosia”
o 8 w. „Lohengrin”
Narodowy
o 4 pp. „Pan Jowialski”
o 8 w. „Król Stefan Batory”
Nowy
o 8 w. „Adwokat i róże”
Letni
o 4 pp. „Polka w Ameryce”
o 8 w. „Panienka z dancingu”
Teatr „Ateneum” (ul. Czerwonego Krzyża 20). Dziś o godz. 4-ej popołudniu humor i satyra — Leon Wyrwicz, o godz. 8-ej wieczorem komedia „Złamana drabina”. Bilety

wykupione na dn. 7 b. m. na przedstawienie „Wilków” ważne będą na 14 kwietnia.
Teatr Wielki. Dziś o 3-ciej „Jaś i Małgosia”. Wieczorem „Lohengrin”.
Teatr Narodowy. Codziennie „Król Stefan Batory”.
Dziś o 4-ej popoł. po cenach znizowanych „Pan Jowialski”.
Teatr Nowy. Dziś i dni następnych „Adwokat i róże”.
Teatr Letni. Codziennie „Panienka z dancingu”.
Dziś o 4-ej popoł. po cenach znizowanych „Polka w Ameryce”.
Teatr Polski. Dziś „Samuel Zborowski” Goetla.
Dziś o godz. 12-ej w południe po cenach znizowanych „Cudowny Pierścien”. O godz. 3.30 popołudniu po raz pierwszy po cenach znizowanych „Dwaj panowie B.”.

Teatr Mały. Codziennie „Miłość bez grosza”.
Dziś o 12-ej w południe po cenach znizowanych „Pociąg — widmo”. O godz. 4-ej po poł. po cenach znizowanych „Murzyn Warszawski”.
„Operetka Warszawska” w teatrze „Znicz”, „Lizistrata”.
Teatr „Morskie Oko”, Jasna 3. Codziennie „1000 pięknych dziewcząt”.
Teatr „Qui Pro Quo”. Codziennie jubileuszowa rewja p. t. „Jubileusz Q. P. Q.” z udziałem całego zespołu.
„Czerwony As”. Nowa rewja wiosenna.
Teatr dla dzieci w „Capitolu”. W przedstawieniu dla dzieci „Macius u króla przedstawienie dla dzieci „Macius u króla Odrobinki” oraz część koncertowa.
Koncert muzyki rosyjskiej w Konserwatorium. 7 kwietnia o godz. 8.15 w sali Konserwatorium koncert muzyki rosyjskiej. Udział biorą Irena Niewierowa — pieśni lu-

dowe, Jarkiewicz, b. artysta opery w Kijowie, L. Silvana i H. Winierska, b. artystki odeskiej opery i Swatkowski, artysta rosyjskich dramatycznych teatrów. W programie Czajkowski, Rimski - Korsakow, Glinka oraz deklamacja utworów Majkowa, Połońskiego i innych. Bilety w „Orbisie”, Marszałkowska 98.
Z Filharmonji. W niedzielę, odbędzie się poranek, poświęcony Lisztowi i Mendelssohnowi. Dyryguje p. Ozimiński. Solistą będzie p. Mieczysław Gomółka, który wykona koncert Es-dur Liszta.
Niedzielnym popołudniowym koncertem symfonicznym dyryguje p. Bronisław Szulc. W programie szósta symfonia Głazunowa, uwertura „Wielkanocna” Korsakowa, Suita polska Stojowskiego i koncert skrzypcowy Brahmsa, w wykonaniu Zdzisława Jahnke.

KTO WCZORAJ WYGRAŁ NA LOTERJI?

Wczoraj w dwudziestym czwartym dniu ciągnięcia 5 klasy 18 loterii państwowej główne wygrane padły:
60.000 zł. — 70991.
5.000 zł. — 95073, 123504.
3.000 zł. — 121735, 146325.
2.000 zł. — 156646.
1.000 zł. — 38712, 46271, 46688, 56844, 83082, 87463, 93219, 104310, 112381, 127749, 151011, 153978.
600 zł. — 8944, 9371, 11187, 26092, 44399, 47351, 55718, 59547, 68870, 75172, 77785, 88549, 97551, 103186, 113436, 116015, 116810, 125470, 130531, 137475, 170532, 170606.

Robotnicy popierajcie Swoje pismo codzienne

ULJA ILF i EUG. PIETROW.

12 Krzesel

Tłumaczyła Halina Pilichowska.

Placzący żałośnie dozorca nic z tego nie usłyszał. Niesiono go na rękach do komisariatu, dokąd jako dowód rzeczowy, zabrano również sztyl „Pracownia ślusarska i reperacja prymusów”.
przez kuchenne okno Helena Stanisławówna — wstąpić do mnie na chwilę.
Postawiła przed Wiktoorem Michałowiczem talerzyk z kompotem i, chodząc po pokoju, zaczęła wypytywać.
— Powiadaj pani, że to był on: bez wąsów wprawdzie, lecz on, — grzmiał wedle zwyczaju Wiktor Michałowicz, — znam go przecież doskonale. Worobjaninow we własnej osobie!
— Ciszej... na miłość boską!... Jak pan myśli, co mogło go tu sprowadzić?
Na smągłem obliczu Wiktora Michałowicza wykwitł ironiczny uśmiešek.
— No, a cóż pani myśli?
Uśmiechnął się z jeszcze większą ironją.
— W każdym bądź razie ręczę za to, że nie na to tu przyjechał, by skapitulować przed bolszewikami.
— Przypuszczasz pan, że jest on narażony na jakieś niebezpieczeństwo?

Zasoby ironji, skrzętnie gromadzone przez Wiktora Michałowicza w ciągu dziesięciu lat rewolucji, były niewyczerpane. Na obliczu jego ukazała się cała gama uśmiezków.
— A któż w sowieckiej Rosji nie jest narażony na niebezpieczeństwo, zwłaszcza zaś człowiek, będący w takiej sytuacji, jak Worobjaninow?! Wąsów swych, Heleno Stanisławówno, nikt się dla kaprysu nie pozbawia.
— Czy jest on wysłannikiem emigracji? — odważyła się spytać Helena Stanisławówna.
— Oczywiście — odrzekł genjalny ślusarz.
— W jakim celu przyjechał tutaj?
— Niechże pani nie będzie dzieckiem.
— Wszystko mi jedno. Muszę go zobaczyć.
— A czy wie pani czem to pachnie?
— Wszystko mi jedno! Po dziesięciu latach rozłąki nie mogę nie zobaczyć się z Hipolitem Matwiejewiczem. Błagam o to, by go pan znalazł, dowiedział się, gdzie przebywał Pan wszędzie wicie się! To dla pana taka blahostka! Proszę mu powiedzieć, że muszę go zobaczyć. Słyszysz pan?
Papuga w czerwonych porteczkach drzemiąca dotąd na deseczce, zlekka się hulaśliwej rozmowy, przechyliła się głową na dół i w tej pozycji zastygła.
— Heleno Stanisławówna — rzekł ślusarz - mechanik, wstając i kładąc rękę na sercu — znajdę go i wejdę z nim w kontakt.
Wiktor Michałowicz zjadł kompot, wygłosił gniewne kazanie o niewłaściwej budowie papuziej klatki i pożegnał Helenę Stanisławównę, nakazując jej zachowanie wszystkiego w jak najgłębszej tajemnicy.

ROZDZIAŁ DZIESIĄTY.

Alfabet — zwierciadło życia.

Spólnicy przenieśli się do hotelu „Sorbona”, poczem udali się do Starkomchoz'u, gdzie otrzymali wszystkie niezbędne informacje. Okazało się, że wydział mieszkaniowy został w 1921 r. zreorganizowany i że obszerne jego archiwum zostało połączone z archiwum Starkomchoz'u. Sprawę ujął w swe ręce wielki kombinator. Przed nadejściem wieczora znali już spólnicy prywatny adres kierownika archiwum, Bartłomieja Korobiejnikowa, dawniej urzędnika „gradonaczalstwa”, obecnie zaś robotnika pracy biurowej.
Ostap wystrzelił się w błękitną kamizelkę, wytrząpał marynarkę o poręcz łożka, wyduśił od Hipolita Matwiejewicza rubel dwadzieścia kopiejek — na reprezentację i wybrał się z wizytą do archiwisty.
W ów zimny i mglisty wieczór rozstrzygały się losy całej imprezy. Jeśli uda się zdobyć kopje nakazów, na mocy których przydzielono meble, pochodzące z willi Worobjaninowa — można uważać, że impreza udała się w 50 procentach.
— Byleby tylko mieć te nakazy — szepnął Hipolit Matwiejewicz, rzucając się na łożko — byleby tylko je mieć!...
Sprężyny zepsutego materaca wpijały się w ciało Worobjaninowa. On jednak nie czuł tego. Ukołysany do snu różowemi nadziejami przewracał się Hipolit Matwiejewicz z boku na bok. Sprężyny piszczały.

D. c. n.

WARUNKI PRENUMERATY: w Warszawie z odnoszeniem miesięcznie zł. 5.40, bez odnoszenia zł. 4.70, na prowincji miesięcznie zł. 5.40, zagranicą zł. 8.— Za zmianę adresu 50 gr. **CENY OGŁOSZEŃ:** Za wiersz wysokości 1 milimetra w tekście gr. 50, zwyczajne gr. 20, komunikaty i nadesłane gr. 80, nekrologi do 60 mm. gr. 20, powyżej 60 mm. gr. 30, drobne za wiersz gr. 20. Poszukiwanie i zaofiarowanie pracy o 50 proc. taniej. Ogłoszenia tabelaryczne i fantazyjne o 50 proc. drożej. Ogłoszenia zagraniczne o 50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście 5-szpaltowy, układ zwyczajnych — 10 szpaltowy. Za terminowy druk ogłoszeń Administracja nie odpowiada.