

Po konfiskacji nakład drugi Cena dzisiejszego „Robotnika” wynosi 25 groszy

Nr. 471 (5616)

WARSZAWA, SOBOTA 23 GRUDNIA 1933 r.

Rok XXXVII.

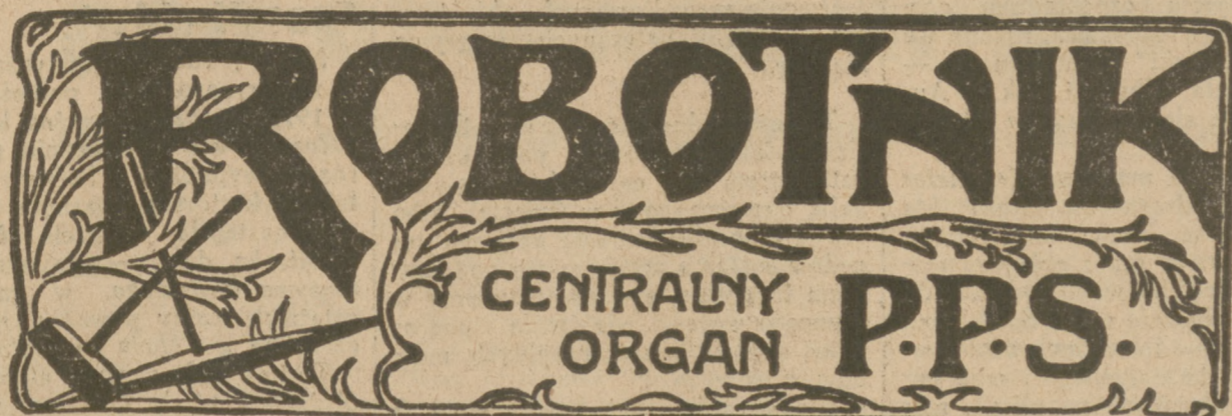
**NIECH ŻYJE RZĄD
ROBOTNICZY
I WŁOŚCIAŃSKI**

REDAKCJA przyjmuje interesantów od 11 pól do 3-ej po południu

Na adres redakcyjny Redakcja nie odpowiada

ADMINISTRACJA czynna od 9-3 bez przerwy, w soboty do 3 popoł.

KASA czynna od 12 do 2-ej



PROLETARJUSZE WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ!

**NIECH ŻYJE
SOCJALIZM!**

WARSZAWA, UL. WARECKA NR. 7

REDAKCJA — tel. 6.06-70

DYREKCJA — 2.20-13

ADMINISTRACJA — 6-13-69

DRUKARNIA — 2.76-43

KONTO CZEKOWE W P.K.O. 175

Opłata pocztowa uliszczona ryczałtem.

Pozdrowienia

Tow. tow. Norbert BARLICKI, Adam CIOŁKOSZ, Stanisław DUBOIS, Mieczysław MASTEK i ob. Józef PUTEK pozdrawiają za pośrednictwem rodzin, które miały z nimi wi-

dzenie, wszystkich towarzyszy i przyjaciół, dziękują serdecznie za życzenia i życzą nawzajem tego, co rozstrzyga o jutrze — ZWYCIĘSTWA WIELKIEJ IDEI.

Biada zwycięzcom

WALC ZĄCYM Z FASYZMEM POŚWIECAM.

Torturujcie w więzieniach, w cuchnących ciemnicach i mordujcie ukradkiem z czarnych cieniów nocy — po zaułkach i bramach, po ślepych ulicach i śpiewajcie ofiarom wściekłą pieśń przemocy — —

I bijcie wściekłym śmiechem w blade trupów twarze, i słuchajcie, jak serca drżą w agonii rytmie — i budujcie zwycięstwo krwawych rąk ołtarze, i śpiewajcie mu chwałę w bluźnierczej modlitwie — —

Gnacie świat w barbarzyństwo, w krwawy tryumf gwałtu, krzycząc szaleńczym wrzaskiem żoldackie zwycięstwo nad sercem mas zwalonych w strach żelazną pałką, — rzucajcie w megalony śmiech nad naszą klęską — —

Bijcie w bęben zwycięstwo po wszystkich koszarach, głoście je Europie z radjo, kazalnicy, — aż krzykną groźne „MILCZEC” tamci, w krwi oparach groźną tamą idący, nowi męczennicy — —

Święci nowej religii i wyznawcy wiary — mocniejsza, niż dynamit, z naszych serc uderzy ognistym słupem, czarną błyskawicą kary, — w ich imię się płomieniem nad wami rozszerzy — —

Ich śmierć już nie jest śmiercią, a tryumfem życia — zmartwychwstali i żyją — chodzą ulicami i budzą w sercach echo gniewem serc swych bicia — idą, idą wraz z nami — w nas, przed i za nami — —

Ich krew już głośniej krzyczy, niż wrzask megalonów — a kiedyś, w przerażeniu i wstydzie zastygli, staniecie pod pręgierzem, gdy na wszystkie strony uderzy nasz fanatyzm świętością Rel'ji — —

CZESŁAW CIEPLIŃSKI

**Tylko ten zwycięża,
kto ma wolę zwyciężyć**



V. HOFMAN

Kolędnicy.



Z. STRYJENSKA.

Zima.

Flip Turatti

LIST DO PRZYJACIELA

Pamiętasz, drogi, te lata odległe, kiedyśmy razem zdobywali życie? Śnił nam się sen wiosenny o Italji słonecznej, o Italji ludzi wolnych na duchu, o Italji wyzwolonej społecznie, rwącej kajdany na dłoniach całej ludzkości. Szliśmy ręką w rękę poprzez zebrania studenckie i wiece rozwichrzone, poprzez entuzjazm początków ruchu, poprzez pierwsze wybuchy włoskiego proletarijusa...

Ja to wszystko tak dobrze pamiętam dziś, gdy umieram powoli na obcej ziemi, gdy Ty zmierzasz jednostajnymi krokami odległość wzajemną czterech zimnych ścian celi więziennej...

Widziałem Ciebie po raz ostatni na tem miejscu bruku pustej ulicy, skąd porwano na śmierć naszego MATTEOTTI'EGO.

Stał podespany, zamyślony tłum... W głuchej ciszy brzmiał bez przerwy rozpaczliwy krzyk Jego Matki: „mój chłopiec! mój chłopiec!” Pełzała na kolanach; całowała kamienie; szukała na nich skrzętnie sterczącymi palcami śladów ukochanej krwi...

Ty płakałeś... Nie znam rzeczy straszniejszej na świecie, niż męskie a bezsilne łzy. Powiedziałeś wtedy: „Socjalizm musi zrozumieć całą groźbę faszyzmu; to nie tylko pieniądze kapitalistów i banków; to fala zdziżenia i nikczemności, to sponiewieranie do tła godności człowieka, to mordowanie jakiegokolwiek pojęcia o honorze, o przyjaźni, o uczciwości w walce, to zguba wolności i zguba cywilizacji, to przekreślenie wysiłku i nadziei klasy robotniczej; taką falę powstrzymać może jedynie PRZEMOC i z naszej strony; inaczej nie ma ratunku...”

Tamte Twoje słowa są teraz przeświadczeniem głębokim socjalistów i proletarijuszów wszystkich krajów...

Ja niedługo umrę... Już mi czas... Ale Ty może doczekasz... Takbym pragnął, żebyś doczekał NOWEGO DNIA naszej własnej, naszej prawdziwej, naszej słonecznej Italji wyzwolonej. Wtedy powiesz wszystkim, że stary TURATTI nie stracił WIARY ani na jedną chwilę. Bo — widzisz — marksowska metoda myślenia daje nam wszystkim jeden orzeźwiający przykład: UMIEMY ODNALEŹĆ ŹRÓDŁA SIŁY WROGA. By zwyciężyć przeciwnika, trzeba zrozumieć dynamikę jego rozmachu. Gdy to masz w dłoni, ogarniasz z punktu słabe strony frontu, wiesz, JAK uderzyć i GDZIE uderzyć.

FASYZM JEST SKAZANY. Nie zdoła on rozwiązać żadnego z wielkich zagadnień epoki. Nie może zdołać... Ogrom demagogii, okrucieństwa, dzikości, bezlitosnego stosunku do pokonanych w starciu fizycznym, — ta cała potworna fala, uruchomiona

dzisiaj przeciwko nam, — obrócić się MUSI przeciwko nim. Kapitalizm dźwignął faszyzm, by ocalić siebie; faszyzm, wbrew własnym chęciom, przygotowuje REWOLUCJĘ SPOŁECZNĄ przeciw kapitalizmowi i strasliwą POMSTĘ przeciwko sobie samemu. Taką jest nieublagana dialektyka historii...

A my? myśmy wreszcie pojęli, że SOCJALIZM — TO NIE JEST RZECZ ŁATWA. W wielu krajach zesłaliśmy w podziemia; stamtąd nie wypchnie nas już nikt. I dojrzelismy. Odeszli od nas tchórze i poszukiwacze kariery, odeszli ludzie znudzeni, niezdatni do nowych walk. ZOSTALI LUDZIE IDEI. Nigdy jeszcze nie czulem tak bezpośrednio, że serce moje bije rytmem jednakowym z tętnem procesów, zachodzących w głębi mas.

Więc żegnaj! Pozdrawiam Cię zdaleka, Ciebie w Twojej celi więziennej, pozdrawiam Cię zawołaniem naszym dawnym:

SOCJALIZM I WOLNOŚĆ!

Szepnij je na ucho w noc Bożego Narodzenia Twoim strażnikom więziennym; wśród nich znajdziesz także renegatów, których kasa sumienia...

I zachowaj WIARĘ. Spójrz na świat przez kraty... Rozpadło się truchło starego liberalizmu mieszczańskiego; zamilkł sprzedajny konserwatyzm; kapituluje Watykan; Rząd sowiecki wdzięczy się do pracowników jego uczniów wiernych Ale NASZ SZTANDAR CZERWONY powiewa dalej, choć potargany od kul, choć zdradzony i oplwany przez gorliwych niewolników, ale zato odrodzony ofiarą świeżej krwi... Wytrzymał, drogi... Kto wytrzymał, ten potrafi atakować... Kto nagromadził mnóstwo materiału palnego, ten go nie ustrzeże przed iskrą pożaru. A nasze ognisko płonie tak blisko, chociaż pod ziemią...

Z papierów pośmiertnych Filipa Turattiego przetłumaczył „BYŁY”

Nieprawopodobne, ale prawdziwe

Traktowanie bezrobotnych w Lubelszczyźnie

(Kor. własna).

Utworzono... zw. „Fundusz Pracy”, który ma za cel, jak zapewniała „sancja”,... z bezrobociem; tymczasem stał się on źródłem nowej udręki dla bezrobotnych.

lek” z pieniędzy, składanych przez społeczeństwo, musi bezrobotny przepracować 5 do 9 dni. Sam już sposób odbierania tego „zasilku” przypomina bardzo czasy pańszczyzniane, ale oburzającą jest sposób organizowania tych

przymusowych robót, których jedynym rezultatem może być tylko zwiększenie śmiertelności wśród bezrobotnych.

Podczas dwudziestu słopniowych mrozów, jakie teraz panują, zmusza się osłabionego stałym niedojadaniem i wskutek tego mniej odpornego na choroby robotnika w nędznym ubraniu i często w dziurawych butach, aby szedł do oddalonej o 8 kilometrów wsi Zemborzycze dla kopania rowów. Nie trzeba znać się na robotach ziemnych, żeby wiedzieć, że takich robót w zimie się nie przeprowadza, zmarzniętą ziemię trzeba bowiem z trudem rozbijać i to, co podczas mrozów zrobi robotnik z wielkim wysiłkiem w ciągu dnia, w lecie bez trudu wykopie w godzinę, nie narażając swego zdrowia na szwank. Codziennie po kilku ludzi z robót idzie do szpitala.

Podobne nieludzkie postępowanie względem bezrobotnych wywołuje ogólne oburzenie wśród ludzi, którzy w tych koszmarnych czasach nie zapomnieli jeszcze czuć po ludzku.

Straszliwe samobójstwo na bieda-szybie

Robotnik odebrał sobie życie przy pomocy dynamitu

Dnia 20 b. m. o godz. 20-ej wydarzyła się na bieda szybie około kopalni „RENARD” pod SOSNOWCEM straszliwa tragedia.

Robotnik bieda - szybu, 33-letni Piotr BERESZKO, zamieszkały w Sosnowcu przy ul. Wawel 8, ODEBRAŁ SOBIE ŻYCIE PRZEZ WŁOŻENIE SOBIE

MIEDZY NOGI NABOJU DYNAMITU, KTÓRY NASTĘPNIE ZAPALIŁ. NATYCHMIAST NASTĄPIŁA EKSPLOZJA, WSKUTEK CZEGO BEREZSKO PONIÓSŁ ŚMIERĆ NA MIEJSCU, CIAŁO JEGO ZOSTAŁO CAŁKOWICIE ZNIEKSZTAŁCONE.

Robotnicy fabryki „Grodzisk” w Hajnówce

w walce przeciw pogorszeniu ustawodawstwa robotniczego

W dniu 15-go grudnia Dyrekcja Fabryki pod firmą „Grodzisk” w Hajnówce wywiesiła ogłoszenie nowej znowelizowanej ustawy, zapowiadając zniesienie angielskiej soboty oraz zmniejszenie płacy za godziny nadliczbowe i w niedziele i święta.

grudnia, zakładamy najenergiczniejszy protest przeciwko krzywdzącej klasie robotniczej ustawie. Zakładając niniejszy protest oświadczamy, że poprzemy go wszelkimi rozporządzalnymi środkami do strajku włącznie. Jednocześnie domagamy się natychmiastowego cofnięcia przez zarząd fabryki ogłoszenia.

Pracownicy tramwajów i autobusów miejskich

w obronie dotychczasowego ustawodawstwa robotniczego

Pracownicy tramwajów i autobusów miejskich w Warszawie uchwalili rezolucję, protestującą przeciwko pogarszaniu ustawodawstwa robotniczego: przeciwko przedłużaniu czasu pracy, zmniejszeniu zapłaty za urlopy, pogorszeniu świadczeń emerytalnych, oraz przymusowemu arbitrażowi.

Protest podpisało 156 robotników. Robotnicy zdecydowani są nie poddać się pogorszonemu ustawodawstwu.

Robotnicy „Huty Królewskiej”

wygrali sprawy o należność za urlopy

(PAT). Sąd przemysłowy w KRÓLEWSKIEJ HUCIE rozpatrywał onegdaj 22 skargi robotników, zwolnionych z Huty Królewskiej w sprawie WYNAGRODZENIA ZA NIEWYKORZYSTANE URLOPY. Spraw tego rodzaju Sąd raz za raz rozpatrzył już w liczbie około 600, a suma pretensyj sięga do 150.000 złotych. WIĘKSZOŚĆ TYCH SPRAW ZOSTAŁA ZAŁATWIONA W MYŚL

ŻAŃ ROBOTNICZYCH. Onegdaj sąd przemysłowy UZNAŁ ŚLUSZNOŚĆ PRETENSJI ROBOTNIKÓW, WE WSZYSTKICH ROZPAWIANYCH SPRAWACH, A PRZEDSTAWICIEL HUTY KRÓLEWSKIEJ ZOBOWIĄZAŁ SIĘ DO WYPŁACENIA NALEŻNYCH WYNAGRODZEŃ JESZCZE PRZED ŚWIĘTAMI BOŻEGO NARODZENIA.

Sprawa rent inwalidzkich

Obniżka nie dotknie najbardziej poszwankowanych

Jak wiadomo, na mocy dekretu z dn. 28 października 1933 r., nowelizującego ustawę inwalidzką, przewidziana była z dniem 31 marca 1934 r. 10 procentowa obniżka rent zasadniczych dla wszystkich inwalidów z armij państw zaborczych i formacji obcych, które współdziałały z polską siłą zbrojną.

Obecnie Rada Ministrów uchwaliła rozporządzenie, uchylające tę decyzję w stosunku do tych wszystkich inwalidów byłych państw zaborczych i formacji obcych, współdziałających z polską siłą zbrojną, którzy utracili zdolność zarobkową od 85—100 procent.

B. B. szykuje się do wyborów

Na czele sekcji samorządowej rady stołecznej BBWR stanął b. minister komunikacji i b. dyrektor naczelny tramwajów miejskich inż. A. Kühn. Generalnym referentem tej sekcji został Me-

gard Downarowicz. Przygotowania warszawskiej organizacji BB. wskazują, że już niedługo należy oczekiwać wyborów do stołecznego samorządu.

Z sali sądowej

Napad na redaktora „Momentu”

W sądzie grodzkim odbyła się w czwartek sprawa przeciwko braciom Lechowi i Jelowi Panusom oskarżonym o awanturę urządzoną w redakcji „Momentu” na Nalewkach.

Polityka Wielkiej Brytanji

Czwartkowe posiedzenie w Izbie Gmin poświęcone było dyskusji nad polityką zagraniczną, co stanowi nieako wstęp do podróży sir Johna Simona do Paryża i Rzymu. Tow. Attlee, z ramienia Partji Pracy, poseł liberalny Bernay oraz poseł konserwatywny Grigg domagali się od ministra Simona wyjaśnień, co do rozmów, prowadzonych w kwestji rozbrojenia oraz struktury Ligi Narodów. Minister Simon wskazał na ostatnie uchwały konferencji rozbrojeniowej i podkreślił ze szczególnym naciskiem deklaracje, które ostatnio kilkakrotnie wygłosił Hitler. Niektóre z nich, jak np. oświadczenie o wyłączenie gwałtu w stosunkach niemiecko-francuskich oraz podkreślenie, iż po uregulowaniu kwestji Saary nie będzie pomiędzy Francją i Niemcami żadnych sprzeczności politycznych, były niezwykle interesujące.

przy tworzeniu Ligi Narodów, nie odmówi nigdy swego bezwzględного poparcia tej instytucji. Minister jest jednakże zdania, bynajmniej ostatecznie nie przesądzając sprawy tej, iż istnieje możliwość udoskonalenia obecnych przepisów, co może dotyczyć także zasady

jednomyślności, przewidzianej w pakcie Ligi Narodów przy uchwalaniu zmian terytorjalnych. Następnie rozpoczęto dyskusję, w czasie której poruszono sprawę działalności międzynarodowej komisji śledczej w sprawie pożaru Reichstagu. (A. T. E.)

Sprawdzają się również wiadomości, opublikowane przez niektóre dzienniki, że Niemcy skłonne są do zawarcia paktów nieagresji ze swymi sąsiadami. Zdaniem Rządu angielskiego propozycje odnośnie nie ograniczają się tylko do pewnych państw sąsiedzkich, lecz istnieje zamiar rozciągnięcia na wszystkie państwa ościenne. Rząd angielski zwrócił baczna uwagę, aby zobowiązania, przyjęte przez członków Ligi Narodów, były ściśle dotrzymywane, co siłą rzeczy powoduje nieodzowność uzgodnienia formy podobnych paktów nieagresji z wyżej wspomnianymi zobowiązaniami. Zdaniem ministra, rząd niemiecki skłonny jest zgodzić się w ramach ogólnej konwencji na ustanowienie periodycznej i automatycznej kontroli zbrojeń wszystkich państw.

o wnoszenie przez oskarżonych okrzyków antyhitlerowskich, sąd po wysłuchaniu przeszło 30 świadków skazał za opór władzy, w myśl żądań prokuratora, oskarżonych Cymarka i Masę na 4 miesiące więzienia, Majewskiego Franciszka na 3 mies., Włocha i Górskiego po 6 mies. więzienia, uwalniając Majewskiego Kazimierza i Hirsza od winy i kary. (P. A. T.)

okręgów i oświadcza, że tylko takim metodą przypisać należy klęskę wyborczą małych partyj.

Bacność uczestniczki

wyjeżdżające na obóz narciarski w Zakopanem

Zbiórka w sobotę 23 b. m. na dworcu koło kiosku „Ruch” o g. 10-iej Uczestniczki muszą przybyć punktualnie ze względu na przepchnięcie pociągów.

Prasa rumuńska o wyborach

Dzienniki czwartkowe omawiają szczegółowo wynik wyborów do parlamentu. Prasa opozycyjna zarzuca rządowi sfałszowanie wyniku wyborów w szeregu

Śmierć na bieda-szybie

Na polach szopienickich, kłó szybu „Mina”, w czasie wydobywania węgla z dzikich odkrywek, został zasypany głębokości 8 mtr. Maksymilian Hasik

KSIĄŻKA HENRYKA SWOBODY

PIERWSZE PIĘTNASTOLECIE NIEPODLEGŁEJ POLSKI

ZARYS DZIEJÓW POLITYCZNYCH

jest już na wyczerpaniu.

Z głosów prasy o książce Swobody.

„EPOKA”
„Źródła zostały tu wyiskane możliwie wszechstronnie... Przesuwają się przed nami, jak w kalejdoskopie, wszystkie nasze tarcia, konflikty i walki polityczne... F. Swoboda ułatwia nam zrekonstruowanie niedawnej przeszłości, która działa przez swoje skutki i owoce. Nie bardziej pouczającego, niż taka rekonstrukcja”.
M. Czarnowski.

„A. B. C.”
„Stwierdzić trzeba, że książka jest cennym przyczynkiem do historii najświeższej. A zgromadzony w niej obfity materiał dat i cyfr statystycznych bardzo jest użyteczny, zwłaszcza dla polityków i publicystów”.
I. Pannenkowa.

„PRZEŁOM”
„Książka uważana jako broszura agitacyjna ujdzie. Książka uważana jako historia — a do tego autor rości sobie pretensję — jest poniżej wszelkiej krytyki”.
Jędrzej Moraczewski.

„ROBOTNIK”
„Wyjątkowo pożyteczna książka”.
Leon Wasilewski.

„Wielką zasługą naszego młodego historyka jest to przedewszystkiem, że zebrał i zgrupował fakty”.
Kazimierz Czapiński.

„ILUSTROWANY KURJER CODZIENNY”
„Suchy przebieg zdarzeń z przed niewiele lat czyta się jak bajkę, nie mogąc uwierzyć, że naprawdę przeżyliśmy to wszystko”.
Zygmunt Nowakowski.

W odpowiedzi na ankietę, rozpisaną przez „A. B. C.”, Zygmunt Nowakowski oświadczył, że praca Swobody jest najciekawszą książką, przeczytaną przez niego w r. 1932-im.

Pozostałe egzemplarze książki Swobody można nabywać w Administracji „Robotnika”, Warecka 8. Cena egzemplarza—zł. 3.50.

GARDEROBĘ i FIRANKI

PIERZE AJTANIEJ
AJSTARANNIEJ

OPFERA

BIELAŃSKA 4—TWARDA 2—NOWOLIPKI 19—ŚTO-JERSKA 34—
ZAMENHOFA 11 — FRANCISZKANSKA 6-A — ZAMENHOFA 29.

Polski drzeworyt ludowy

Nowe wydawnictwo J. Mortkowicza. Tekst Władysława Skoczylasa



ŚW. ARCHANIOL MICHAŁ

Do dawniejszych pięknych publikacji mortkowiczowskich z dziedziny polskiej sztuki ludowej, do albumów z „Wycieczkami” i „Malowniciami”, przybyło ostatnio nowe wspaniałe wydawnictwo, poświęcone „Polskiemu Drzeworytowi Ludowemu”. Zawiera ono sto reprodukcji, częścią wielobarwnych, częścią jednobarwnych, oraz więcej tekstów prof. Władysława Skoczylasa. Znajdujemy tutaj większość drzeworytów, zebranych i wydanych swego czasu (1922) przez Zygmunta Łazarskiego w wyczerpanej już dzisiaj „Tece drzeworytów ludowych dawnych”, oraz szereg rycin, opublikowanych gdzieś indziej lub w ogóle nigdzie jeszcze niepublikowanych, ze zbiorów warszawskich, krakowskich i łódzkich.

Tekst do powyższej publikacji napisał prof. Władysław Skoczylas. Jest niemal coś symbolicznego w tem, że odrodziciel drzeworytu polskiego i wychowawca młodego pokolenia grafików polskich składa w ten sposób hołd drzeworytowi ludowemu i pragnie tutaj również odegrać rolę peda-



ŚW. MIKOŁAJ

P. MARIEL.

Kompromitacja

Była właśnie północ. Pan Touchin podniósł się na łóżku. O pięćdziesiąt niżej, w gabinecie kasjera, poruszyło się coś.

Początkowo p. Touchin myślał, że to halucynacja i chciał się obrócić na drugi bok, ale gdy szmer nie ucichł, nadstawił uszu. Wyraźnie słyżał kroki, a wkrótce potem lekki metaliczny odgłos. Pan Touchin wyskoczył z pościeli, wstał się w pantofle i spodnie, a z kasetki na nocnym stoliku wyciągnął rewolwer.

Bezdrzwicznie, jak kot zesłiznął się po schodach i w ciągu kilku sekund stanął przed drzwiami kantoru. Przez dziurkę od klucza dostrzegł w świetle lataraki sylwetkę mężczyzny, zajętego przy ogniwotwałej maszynie kasy.

I ta kasa, arcydzieło jego fabryki stała otworem! Mimo swych tajemnych zamków i diabelskich przeszkód — została pogwałcona! Pan Touchin oniemiał z przerażenia. Zebrał się jednak w sobie, wyciągnął rewolwer gotowy do strzału i wtargnął do pokoju.

— Rece do góry! — zawołał w stronę włamywacza już od progu.

Mężczyzna chciał coś odpowiedzieć, ale na widok rewolweru posłał niezadowolony.

Touchin, szuchając go bezustannie bronią, drugą ręką, przekroczył światło i mógł teraz lepiej obejrzeć swego nie-

goga, wskazującego młodzieży artystycznej „te pierwociny naszej sztuki, które stanowią jej najistotniejszą wartość”.

Tekst Skoczylasa jest prosty, jasny, przystępny, zestawia przejrzysto to, co wiemy dzisiaj o technice, o kompozycji, o autorach i pochodzeniu polskich drzeworytów ludowych. Z tekstu tego pozwalam sobie przedrukować poniżej trzy ustępy, z których pierwszy dotyczy techniki polskich drzeworytów ludowych, drugi — ich kompozycji, trzeci — ich wartości artystycznej.

Wytwornością szaty zewnętrznej, dobrocią papieru, pięknem układu drukarskiego, świętością reprodukcji „Polski drzeworyt ludowy” przewyższa znacznie podobne wydawnictwa francuskie, poświęcone drzeworytowi ludowemu różnych krajów („L'imagerie populaire italienne”, „L'imagerie populaire des Pays-Bas” t. d.).

Nowa publikacja zasłużonej firmy wydawniczej, przygotowana jeszcze przez nieodżałowanego pamięci Jakóba Mortkowicza, a doprowadzona do skutku przez p. Janinę Mortkowiczową, powinna przyczynić się znakomicie do zapoznania szerokiego ogółu z tą tak mało znaną, a tak odrębną i tak pełną swoistego czaru dziedziną, jaką jest polski drzeworyt ludowy. Posiada ona zarazem pierwszorzędne wartości propagandowe — mam tutaj na myśli przedewszystkiem propagandę sztuki i kultury polskiej za granicą — zarówno dzięki swym reprodukcjom i swemu tekstowi, jak dzięki swojej monumentalnej formie zewnętrznej.

MIECZYSLAW WALLIS.

Technika polskich drzeworytów ludowych

W bardzo wielu wypadkach zachowały się oryginalne płyty drewniane, z których były tłoczone dawne drzeworyty. Płyty te były sporządzone z różnych gatunków drzewa i tak obok gruszkowego, które spotykamy najczęściej, gdyż jest ono na odpowiedniojsze, są płyty olchowe, lipowe i czereśniowe. Bardzo często deski są rzeźbione i drukowane z obydwu stron.

Co się tyczy narzędzi, służących do wycinania drzeworytów, to posługiwano się dwoma rodzajami, t. j. nożami i dłutami. Najdawniej używano noży podobnych do zwykłych noży kieszonek, bardzo ostro zakończonych. Nożami takimi były cięte drzeworyty XV w., stąd też pochodzi charakterystyczna dla tych drzeworytów ostrość kątów sztywności linii. Olbrzymia większość naszych drzeworytów była wycinana dłutami półokrągłymi w stali wyłobionymi, przyczem szerokość wyłobienia decydowała o szerokości wciętej w drzewie białej kreski. Ze drzewo-rytnicy nasi przeważnie posługiwali się takimi dłutami, o tem dowodzi charakter linii bardzo płynnej i charakter ornamentu, zwłaszcza tam gdzie na czarnym tle występuje jako białe, przyczem odruchy płynące z użycia narzędzi, t. j. dłuta, doskonale tę technikę charakteryzują.

Technika rysunkowa naszych drzeworytów ludowych polega na silnie i lapidarnie nakreślonym rysunku konturo-

wym, w zubożonym cieniach powstałym z zastosowania równoległych kresek, które służą do wzbogacenia i podniesienia formy. Zastosowania w cieniach kresek skrzyżowanych w skósną kratkę, tak charakterystycznych dla miedzorycin i drzeworytów XVI w., u naszych drzeworytników prawie zupełnie nie spotykamy. Tłumaczy się to z jednej strony trudnością techniczną wydłubania takich cieni, a z drugiej strony, że instynktownym, ale nie ezmernie trafnym wyczuciem materiału i narzędzi, których istotą jest takiemu wycinaniu cieni w kratkę przeciwna.

Drzeworyty ludowe były przeważnie kolorowane. Kolorowanie odbywało się przeważnie ręcznie, za pomocą pędzli i użycia patronek, farbami wodnymi olejowymi lub temperowymi. Farby używane do kolorowania były bardzo jaskrawe i bardzo często kryjące, co spowodowało niejednokrotnie zakrycie ry-



KOLTRYNA. Ornament roślinny. (Obicie papierowe na ścianie).

sunku zakolorowanej części. Celem tej jaskrawej kolorystyki były niewątpliwie względy dekoracyjne, gdyż obrazki te obok roli służenia kultowi religijnemu mały również zastosowania dekoracyjne jako ozdoba ścian, skrzyń i innych sprzętów.

(Z tekstu prof. Wl. Skoczylasa do publikacji „Polski drzeworyt ludowy”).

Kompozycja polskich drzeworytów ludowych

Kompozycja w drzeworytach ludowych nie zawsze jest oryginalna, choć w bardzo wielu przykładach stanowią najistotniejsze walory ich piękna, głównym celem stworzenia tych drzeworytów nie była bowiem potrzeba artystycznego wypowiedzenia się ich autorów, a jedynie potrzeba zaspokojenia popytu u naszego ludu na obrazy przeważnie religijne. Stąd też są to kompozycje, których tematem są znane obrazy i figury

rzeźbione, cudem słynące i wizerunki świętych, cieszących się specjalnym kultem u naszego ludu. Główną zaletą większości tych drzeworytów, które są oparte na interpretacji obrazów olejnych i sztychów, jest niesłychana lapidarność rysunku, unikanie wszelkich szczegółów (trudnych zresztą do wycięcia) i wypełnienie tła ornamentem lub emblematami związanymi z główną postacią obrazu. Tak się rzecz ma w drzeworytach, które przedstawiają znane cudowne obrazy lub świętych o ustalonym typie ale tam, gdzie ludowy artysta nie był skrupolany szablonem kompozycji, tam jego fantazja, myśl kompozycyjna objawia się w całej pełni swego bogactwa i prostoty środków. Zasadniczą cechą takiej kompozycji, jest dążność do wypełnienia całej płaszczyzny obrazu. Jeżeli w tle znajdują się inne postaci lub architektura, to są one rozmieszczone bez uwzględnienia zasad perspektywy, a więc na tej samej płaszczyźnie co główna postać, podobnie zresztą jak to było przedstawione w epoce bizantyjskiej i romańskiej. Główna postać prawie nigdy nie jest umieszczona w pustym tle, a zawsze jest ono wypełnione. Bardzo częstym motywem wypełniającym górne kąty płaszczyzny obrazów są podwinięte draperie, względnie firanki. Ten ulubiony motyw, który zresztą doskonale wypełnia górną część obrazu, bywa rozmaicie traktowany i albo jest pokryty bogatym ornamentem, albo fałdy draperii są za pomocą cieniów przedstawione plastycznie. Motywem innym, lecz podobnym w zastosowaniu są obłoki umieszczone w rogach aniołki. Otoczenie środkowej postaci wielkim w skali bogatym ornamentem, tak często stosowane w obrazach ludowych malowanych na szkło, jest w drzeworytach bardzo typowe. Szaty świętych bywają wzbogacane albo cieniami, utworzonymi z równoległych kresek, albo bogatym ornamentem. Ornament stosowany zarówno w szatach, jak i w tle posiada prawie zawsze charakter roślinny, lecz pozbawiony zupełnie cech naturalistycznych. Spotykamy tu, tak często używane w innych utworach sztuki ludowej, lilje i róże, wreszcie najróżnorodniejsze gwiazdki kwiaty. Ornament geometryczny, stosunkowo rzadko używany, znajduje zastosowanie w ozdobnych ramach obrazu i obramieniu szat. Wpływ stylów historycznych na styl naszych drzeworytów jest stosunkowo mały. Najczęściej, zresztą zgodnie z epoką, z której te drzeworyty pochodzą, spotykamy motywy barokowe i rokokowe.

Architektura, dość często używana jako motyw wypełniający część tła, jest przeważnie bezstylowa, o ile nie jest kopią jakiegoś znanego, cudami słynącego kościoła, jak na przykład Częstochowy.

Głowy w postaciach zarówno głównych, jak i pobocznych, nie mają żadnych cech indywidualnych i są przeważnie typizowane dość szablonowo. Czasem jednak spotykamy twarze pełne głębokiego wyrazu, zwłaszcza gdy artysta szło o wyrażenie cierpienia w głó-



ŚW. JERZY. Drzeworyt z Plazowa.

wie Chrystusa lub błogości w twarzy Matki Bożej.

(Z tekstu prof. Wl. Skoczylasa do publikacji „Polski Drzeworyt Ludowy”).

Wartość artystyczna polskich drzeworytów ludowych

Mimo wielkich często błędów, jakie można w drzeworytach wykazać ze stanowiska akademickiego rysunku, posiadają one wybitne wartości artystyczne, polegające na monumentalnej kompozycji, czystości i śmiałości w cięciu linii i kreskach i zmyśle dekoracyjnym w użyciu niewielkiej ilości kolorów. Niejednokrotnie w dziełach tych, barbarzyńskich w pojęciu i wykonaniu tlewi więcej wartości artystycznych, niż w bardzo wielu obrazach zapalających nasze wystawy sztuki.

(Z tekstu prof. Wl. Skoczylasa do publikacji „Polski Drzeworyt Ludowy”).



MATKA BOSKA Z DZIECIĄTKIEM. Drzeworyt M. Kostryckiego z Plazowa.

każdy... Ja proszę pana, z reklam, które pan wszędzie umieszcza... A pozatem — dodał, wskazując na kasę — musi pan przyznać, że moja robota nie była taka zła!

Touchin był coraz bardziej zdumiony i nie wiedział, co odrzec. Mechanicznie znów skłonił się do telefonu. Dla włamywacza stało się jasnym, że wgrał partję. Z wielką swobodą siadł naprzeciwko Touchina i zaczął spokojnie:

— A zatem pańska wielka reklama jest tylko bluźnieniem! Kasy pancerne, system Touchina, pańskie kasy, mój panie, dają się śpiewająco otworzyć. To jest prawda, niech pan zobaczy na własne oczy: człowiek, jak ja, który jest w tym zawodzie dopiero dwa lata, potrafi równo w godzinę otworzyć i zachwalaną kasę. W istocie więc, pan jest tym, który innych ograbia — mianowicie publiczność.

— No wie pan... Tego jednak już za wiele... bełkotął Touchin zmieszany.

Mężczyzna niespiesznie ciągnął dalej: — Tak, a teraz niech pan także mnie arestować. Zrobię panu przed sędzią mi reklamę, i to za darmo! Wezmę sobie za obrotkę słynnego Diafari, a to skłoni psmo do zajęcia się moją sprawą. Cały świat dowie się, że pozornie najlepiej opancerzone kasy żelazne Touchina mogą paść ofiarą bylejakiego kasiarza. A pan, panie Touchin, będzie nie tylko zrujnowany, ale odkryje się pan niebylewa hańba. Można sobie wyobrazić: Fabrykant kas, którego, arcydzieło otwarto w jego własnym biurze! Winszuję.

Nastąpił milczenie, w czasie którego

włamywacz zdawał się śledzić wrażenie swych słów. Touchin zupełnie odrętwiał i zmieszany zapomniał o rewolwerze, sennie zwisającym z jego ręki.

— Tak, tak, niech pan więc telefonuje — dodał złoczyńca.

— Nie, nie wydam pana — mamrotał Touchin grobowym głosem. — Widzę że pan jest tylko zblakłym młodzieńcem, który może się opanięcia. Przebaczam panu. A teraz, niech pan stąd zniknie.

Ale intruz nie kwapił się skorzystać z tej wspaniałomyślnej propozycji.

— POCO? — odrzekł — aby znów cierpieć głód? Przyznaję otwarcie, że wołuję więzienie. Będę tam przynajmniej codziennie syty.

— Ależ, człowieku, a... honor?

— ...Niestety, nie syci... Niech pan spowoduje uwiezienie mnie, bardzo proszę! Albo nie... Jeszcze lepiej, pójde sam na posterunek i oddam się do dyspozycji władz.

— A jeżeli dam panu trochę pieniędzy? — jęknął Touchin bardzo wystraszony, że włamywacz może urzęczywistnie swój zamiar.

— Trochę? Aby znów jutro nie mieć kawałka chleba?... Nie, nie, miłsze mi zatem więzienie.

— Powiedzmy więc: tysiąc franków.

— Niechaj nie będzie panu ciężko podnieść tę drobnotkę do trzech tysięcy...

— Otrzyma pan zapłatę — westchnął zrezygnowany Touchin. Wyjął z kasy paczkę stufrankówek i odłożył trzydzieści sztuk na rękę skruszonego

— Ale nie będzie pan nic rozgłaszał, nieprawdaz? — dodał Touchin.

— Daję słowo! obiecał włamywacz wzruszonym głosem; porwał swą czapkę i znikł natychmiast w ciemnościach nocy.

Touchin stał jeszcze wciąż, zdruzgotany gorzkim przeżyciem. Potem zerwał się i obejrzał kasę — nie można było znaleźć na niej ani śladu użycia gwałtu. Ciężkim krokiem wrócił do sypialni. Nie zmrużył oka przez całą noc.

Nazajutrz miał migrenę i nie poszedł do biura. Stracił do tyho czasu wiarę w siebie, ba, zdawało mu się, że kasiarz przeciął główny nerw jego życia.

W południe otrzymał list poczty pneumatycznej. Otworzył go apatycznie i przeczytał:

„Wielce Szanowny Panie,
Jest pan dzielnym człowiekiem, a pańskie kasy są znakomite — niechaj to posłuży panu do odzyskania spokoju.

Ze udało mi się pańską kasę tak łatwo otworzyć, zawdzięczam jedynie tej okoliczności, iż pański urzędnik pozostawił klucz tkwiący w zamku a szyfr na ten dzień zanotowany na biurku. Była to wielka lekkomyślność ze strony pańskiego podwładnego. Bardzo proszę, niech mu pan porządnie zmyje głowę za to.

Z najserdeczniejszą życzliwością
Ten, który zakłócił Pana spokój nocy”.

Tłóm. K. L.

Legendarny potwór morski

Zagadka przyrody, której nauka dotychczas nie rozwiązała

TAJEMNICZA KATASTROFA OKRĘTOWA.

Przed kilku laty na Oceanie Spokojnym wydarzyła się zagadkowa katastrofa okrętowa. Parowiec, jak twierdzą zgodnie świadkowie wypadku, najechał na rafę lub kabel podmorski i zatonął. Przeprowadzone śledztwo nie wyjaśniło jednak prawdziwej przyczyny katastrofy. W całej okolicy bowiem nie znaleziono żadnych raf, ani pododnych skał. Nie było również żadnego kabla podmorskiego, a jednak okręt się przewrócił. Gubiono się w domysłach, tembardziej, że kapitan i oficerowie wyraźnie widzieli ogromny sznur w wodzie. Załoga twierdziła, że okręt musiał się natknąć na legendarnego węża morskiego, błędzącego po morzach i oceanach.

ZAGADKOWY POTWÓR NAD ZATOPIONĄ ŁODZIĄ PODWODNĄ

W 1915 r. niemiecka admiraliczka wojenna otrzymała raport od komendanta łodzi podwodnej „U. 28” barona Forstnera, o zatopieniu przez niego parowca angielskiego „Iberian” na Atlantyku w dn. 30 czerwca 1915 r.

Po upływie około 25 sekund od chwili zatopienia parowca, kiedy za topiony statek znajdował się w głębokości około 100 metrów, nastąpiła na jego pokładzie eksplozja, a równocześnie został wyrzucony ponad poziom wody na wysokości około 30 metrów nieznanymi potwór morski.

Potwór, mający około 20 metrów długości, przypominał swym wyglądem krokodyla. Cztery jego odnóża były zaopatrzone w płetwy, a głowa miała kształt klinowaty. Potwór był widoczny przez kilkanaście sekund, a potem znowu pogrzyżł się w falach.

Poszukiwania nie dały żadnych rezultatów i trupa potwora nie udało się wyłowić.

CZY ISTNIEJE WAŻ MORSKI?

Wśród marynarzy krąży mnóstwo legend, z których „Latający Holender” i „Waż morski” zajmują pierwsze miejsce. Sprawa „Latającego Holendra” jest mniej więcej wyjaśniona. „Okrety-widma” krążą oczywiście po oceanach w postaci wraków zatopionych okrętów. Czasem okręt ginie właśnie wskutek zderzenia z takim wrakiem. Co do węża morskiego, to dotychczas nie mamy żadnych danych ścisłych. Faktem jest, że potwór był widziany w bardzo wielu miejscach (w r. 1848 z pokładu okrętu angielskiego „Dela-dus”, w 1872 r. na brzegach Szkocji koło Loch Hornu, w 1893 r. w pobliżu Loch Alsh, w 1895 r. z pokładu okrętu „Walhalla”, w 1917 r. z pokładu okrętu „Hilary” i t. d.). Opisy tego potwora są bardzo rozbieżne. Według jednych mierzy on 20-cia metrów długości i kształtem swym przypomina dawnych smoków. Grubość jego szyi wynosi 5 mtr. Głowa jego jest bardzo mała i w porów-

naniu z olbrzymim korpusem. Inni znowu twierdzą, że długość jego wynosi tylko 10 metrów. W każdym razie potwora widziało mnóstwo ludzi, ale tak dziwnie jakoś się złożyło, że nikt nie miał aparatu fotograficznego.

POTWÓR Z LOCH NESS

Tymczasem — jak już wiadomo z depesz — sprawa węża morskiego znalazła się na wokandy Izby Gm. W jeziorach szkockich nad brzegiem Loch Ness podobno zauważono potwora, który przypomina z wyglądu legendarnego węża morskiego. Potwora widziano w kilku miejscach. W jednym miejscu niesamowite to stworzenie sterczało nad poziomem morza na dużą wysokość. W innym miejscu na powierzchni wody unosiło się czarne cielsko potwora tylko grzbietem wystające z wody. Długość tej bestji oceniono na 20 metrów.

Sprawą tą zainteresowały się pisma londyńskie i „Times” wysłał do Szkocji specjalnego korespondenta płk. Goulda, aby zbadał to zjawisko.

WRAZENIA PŁK. GOULDA

Sprawozdanie płk. Goulda z tej wyprawy przedstawia się następująco:

Trzy tygodnie temu wyruszyłem do Inverness, aby na własną rękę przeprowadzić śledztwo w sprawie „potwora z Loch Ness”. Przy tej sposobności zgromadziłem bogaty materiał kronikarski, dotyczący oślawionego „węża morskiego”, który od wieków ukazuje się przeróżnym, mniej lub więcej trzeźwym marynarzom. Warto chyba rozplatać niepokojącą zagadkę i wyłuskać prawdę z plew kłamstwa i plotki.

Jechałem tam w przeświadczeniu,

że nie zdarzy mi się nic nadzwyczajnego. Jedyną moją teorią była ta, że wszystkie tego rodzaju sprawy dają się wytłumaczyć zbiorową halucynacją i że potwór widziany przez mieszkańców Szkocji jest po prostu dużą rybą morską, która się dostała do jeziora — może to być np. olbrzymich rozmiarów łosa, emigrantka z mórz północnych. Ukazanie się takiego intruza w zamkniętym ze wszystkich stron jeziorze szkockim dałoby oczywiście asumpt do fantastycznych plotek, tembardziej, że w okolicach Loch Ness mieszkają przeważnie ludzie nieuczni, słabo obznajmieni z zoologią.

Taka teoria dopuszczała możliwość przedostawania się do jezior szkockich ryb i ssaków, zamieszkujących morze, jakąż tajemniczą drogą, łączącą te jeziora z oceanem.

OPOWIADANIA „NAOCZNYCH ŚWIADKÓW”

Chcąc się dowiedzieć i ustalić ile jest prawdy w tych opowiadaniach, które się przedostały do prasy, płk. Gould odbył tournée po sąsiadujących z Loch Ness wsiach. Przeprowadził szereg rozmów z miejscowymi chłopami i zebrał w ten sposób bogaty materiał dowodowy, w którym nie brak i rysunków wyobrażających smoka z Loch Ness.

Nauczyciel Russel z Fortu Augustusa widział potwora w słoneczny dzień dnia 1 listopada b. r. Powierzchnia jeziora była gładka, jak szkło. Nagle z wody wyłoniła się bardzo duża sztyca, podobna do szyi labędzia, ale ciemna i zakończona niewielkim łbem. Kolysała się ona nad wodą, a po dłuższej chwili zanurzyła się z powrotem i więcej się już

nie ukazała. Russel jest znanym sceptykiem i najostrzej napadał na „naocznych świadków”, opowiadających dziwy o smoku — był przekonany, że jest to niewinna, zablakana foka, lecz to, co ujrzał, przekonało go, iż istotnie w Loch Ness mieszka jakiś nieznanymi zoologom twór wodny.

Inni świadkowie widzieli grzbiet bestji przypominający zdaleka powierzchnię podwójnej łodzi. Panie Hamilton i Hattrav widziały, jak w kilku miejscach w równej linii wyłoniły się z wody ciemne pagórki i jęły się poruszać szybko, w ślad za rybacką motorówką. Pierwsze „pagórki” były małe, środkowe wcale znaczne, a końcowe ledwie dostrzeżalne. Był to więc falujący grzbiet jakiegoś podłużnego stworzenia, które poruszało się w wodzie, jak wał. Pan Mac Donald oprócz „pagórków” dostrzegł pod wodą coś w rodzaju pletw, które poruszały się gwałtownie.

PŁK. GOULD SPĘDZAŁ DNI I NOCE NAD LOCH NESS, ALE NIE ON, LECZ HARCERZE ZAUWAŻYLI „WĘŻA MORSKIEGO”

Korespondent „Timesa” działał nadzwyczaj ostrożnie — mianowicie, nie poprzestawał na relacjach pojedynczych osób, a biorąc pod uwagę, że Szkoci obdarzeni są bujną fantazją, zwracał się tylko do osób wiarygodnych i domagał się jeszcze potwierdzenia i innych świadków. Unikał naprzykład zeznań dzieci, które znieszczałyca rzeczywistość.

Następnie zamieszkał Gould w okolicy Loch Ness i spędzał nad jego brzegami dni i noce, zbrojny w lunetę i aparat fotograficzny. Podczas

jego pobytu w tych stronach — nie on, lecz harcerz Mac Queen, odbywający codziennie wędrówkę wzdłuż jeziora ujrzał raz legendarnego smoka, zaś z wysokości mola Temple Pier dostrzegł go inny harcerz i nawet usiłował go sfotografować, ale tajemnicza bestja zanurzyła się w odmetę.

ZE STARYCH KRONIK

W starych kronikach znalazł Gould dwa świadectwa, wydane przez marynarza i pastora. Kapitan Cringle, który w roku 1893 płynął statkiem Umfuli do Przylądka nadziei ujrzał potwora o długiej szyi i małym łbie, wychylającego się z odmetów morskich, zaś pastor Macrae z Inverness Shire i wikary Twopeny ze Stockbury stwierdzili na piśmie, że w roku 1872 widzieli kilkakrotnie w dniach 20 i 21 sierpnia, na wodach Loch Hour (oddalonego o 40 mil od Loch Ness) „węża morskiego”, którego ciemny, lśnący grzbiet wyłaniał się z wody.

WAŻ MORSKI ZDANIEM GOULDA NIE JEST LEGENDA

Gould, porównując zeznania marynarzy, którzy widzieli „węża morskiego” w Loch Hour (1872 r.), w Loch Alsh (w r. 1893) i w Valhalla (1905 r.), dochodzi do wniosku, że wał morski istnieje, nie jest bynajmniej „kaczka”, ale że musi być niezmiernie rzadkim okazem. Poprostu nie dał się dotychczas złowić żadnemu przyrodnikowi, oto dlaczego urosł do rozmiarów legendy. Jest zapewne stworzeniem łagodnym i płochliwym. W Loch Ness organizowano na niego istne nagonki i polowania, ale dotychczas bezskutecznie. Jezioro bowiem jest rozległe — ma 22 mile długości i jedną milę szerokości, a głębokość jego wynosi około tysiąca stóp.

JAK WYGLĄDA LEGENDARNA BESTJA?

Gdy się reasumuje zeznania świadków, obraz smoka przedstawia się następująco — ma on około 50 stóp długości i posiada długą i cienką szyję, zakończoną małym łbem. Barwę ma ciemno-brunatną, wpadającą w szary odcień. Skóra jest chropowata, ale nie pokryta łuskami. Widzieli go mnóstwo osób, na przesłżeni ostatnich trzech lat.

POTWÓR UNIKA... FOTOGRAFÓW I... SPECJALNYCH SPRAWOZDAWCÓW...

Nad Loch Ness przesiaduje obecnie całymi dniami i nocami prawdziwa armia fotografów czyhając na potwora. Próbowano zorganizować powietrzny raid samolotów, ale hałas motoru zapewne zdenerwował tajemniczego smoka i przez dłuższy czas nie dał znaku życia.

Narazie... (t. j. od trzech tygodni) płk. Gouldowi nie udało się zobaczyć legendarnej bestji i musi się zadowolić opowiadaniem... „naocznych świadków”.

Tajemnice stratosfery

Lot sowiecki do stratosfery dostarczył uczyom b. dużo cennych materiałów naukowych. Materiały te mają ogromne znaczenie, gdyż stratosat „ZSRR” wznosił się na wysokość, do której nie dotarła jeszcze żadna ludzka istota. Na podstawie tych materiałów prof. Wagenheim opracował cały szereg wniosków naukowych, które odsłaniają nieco tajemnice stratosfery.

IM WYŻEJ W STRATOSFERZE TEM WYŻSZA TEMPERATURA.

Wykresy temperatury przyrządami systemu prof. Molczanowa (meteorograf) dają następujące rezultaty: temperatura powietrza bezpośrednio przed wstąpieniem stratosfery do stratosfery stanowiła około 62 stopni poniżej zera. W samej stratosferze temperatura wahała się od 53 do 56 stopni, przy czym wszystkie sprawozdania według termometrów kontrolnych w poszczególnych momentach dają około 53 stopni poniżej zera, zaś minimalna temperatura równała się 55,6 stopni poniżej zera.

Podczas opuszczania się stratosfery, przy wyjściu ze stratosfery, temperatura okazała się 60° z ułamkami kresk poniżej zera. A zatem dane co do raptownych skoków wzdłuż temperatury przy przejściu do stratosfery potwierdziły się zarówno przy podnoszeniu się, jak i przy opuszczaniu się stratosfery.

CISNIENIE

NA WYSOKOŚCI 19.000 METRÓW

Następnie prof. Wagenheim stwierdził, iż ciśnienie we wziętych próbach powietrza akreśla się mnie—więcej na 5 milimetrów (dalsze obliczenia mogą być dokładniejsze o kilka milimetrów). Ciśnienie to odpowiada w zupełności wysokości lotu stratosfery „ZSRR.”

SKŁAD POWIETRZA W STRATOSFERZE ZBLIŻONY JEST DO JEGO SKŁADU NAD POWIERZCHNIĄ ZIEMI

Analiza wziętych prób powietrza wykazała, iż skład powietrza na wysokości 18,500 mtr. zbliżony jest bardzo do jego składu nad powierzchnią ziemi, zawiera ono mianowicie: 20,95 proc. tlenu, 0,92 proc. argonu oraz 78,13 proc. azotu.

ELEKTRYZACJA POWIETRZA JEST SILNIEJSZA, NIŻ NA ZIEMI

Na zakończenie kilka słów o promieniach kosmicznych. Komisja członka akademii S. I. Wawilowa, po zanalizowaniu notatek, poczynionych przez pilotów, ujawniła następujące ciekawe dane o stopniu jonizacji (elektryzacji) cząstek powietrza. Na wysokości 12 kilometrów jonizacja przy działaniu promieni kosmicznych równa się, jak się okazuje, 226 jonom w centymetrze sześciennym na sekundę. Nad powierzchnią ziemi, natomiast, jonizacja przy tych samych promieniach kosmicznych równa się 1—2 jony w centymetrze sześciennym na sekundę. Na wysokości 15 tys. metrów jonizacja równała się 342 jonom. Potwierdza to dane prof. Picarda, lecz jest w rozbieżności z danymi prof. Renegera. Określenie jonizacji na wysokości około 17 tys. metrów daje 300 jonom, z dokładnością, mniej—więcej, do 1015 jonów.

W chwili obecnej wszystkie komisje, opracowujące materiały z lotu do stra-

tosfery, kończą już swe prace. W najbliższym czasie będą przedstawione artykuły sprawozdawcze dla specjalnego wydawnictwa, które zgromadzi wyniki lotu stratosfery „ZSRR.”

KONFERENCJA W SPRAWIE BADAŃ STRATOSFERY

Ogromne zainteresowanie, jakie okazują koła naukowe dla zagadnień związanych ze zjawiskami w stratosferze, zachęciło Akademię Nauk ZSRR do zainicjowania zwołania Wszechzwiązkowej Konferencji w sprawie badań stratosfery. Na konferencji poruszone będą zagadnienia aerologii, metody badania wyższych warstw stratosfery, działania stratosfery na organizm, zagadnienie stratoplanu, stratosfery, rakiet, promieni kosmicznych, rozszerzenia się fal radiowych i dźwiękowych, sprawa optyki atmosferycznej, zorzy północnej, zjawisk hemagnetycznych oraz radiostacji słońca.

Konferencja odbędzie się w 1934 r.

Waż morski czy pień drzewa?



Jednemu z fotografów czyhających na legendarnego węża morskiego nad brzegami Loch Ness w Szkocji, udało się dokonać zdjęcia potwora, które re-

produkujemy powyżej. Fachowcy twierdzą jednak, że jest to zwykły pień drzewa zanurzony w morzu, a nie żaden wał morski.



W Kalifornii skonstruowano na podstawie opowiadań naocznych świadków sztucznego węża morskiego „naturalnej

wielkości”. Jest on przedmiotem wielkiego zainteresowania zwłaszcza pa-