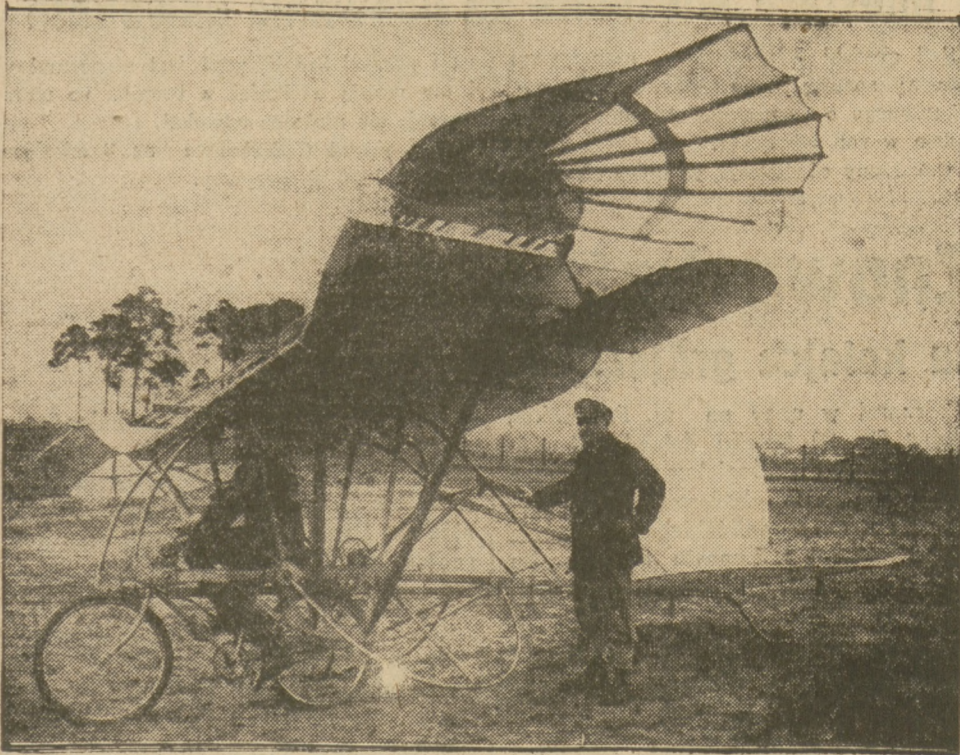


Latający rower



Niemiecki policjant skonstruował sobie latający rower. do jazdy na krótkie przestrzenie.

Aresztowanie sprawcy porwania dziecka Lindbergha?



W Ameryce aresztowany został gangster Donnelly, którego podejrzewają o porwanie i zamordowanie dziecka Lindbergha.

STUDENTKA udziela lekcji w zakresie gimnazjalnym. Specjalność: matematyka, łacina, polski. Dzwonić 5-37-19 do 3-ciej po poł.

DO SZYCIA BIELIZNY, do gospodarstwa lub dzieci zgodzę się. Wymagania skromne. Wiad. Złota 63/68.

Oryginalny trick fotograficzny



Humor zagraniczny



— Czy pan się dobrze bawił w teatrze?
— Owszem!
W jakim momencie przedstawienia?
— Podczas 10 minutowej pauzy.

TAPCZANY higieniczne, automatyczne, patentowane 3722. Złoty 70 komplet. Wkłady do łóżek. Warunki 3 dogodnie. Wytwórnia. Twarda

1 Maj w Moskwie



Parada artyleryjskich traktorów na Czerwonym Placu w Moskwie.

Co grają w Teatrach?

TEATR „ATENEUM”. Dziś i codziennie „Karykatury” w reżyserji Schillera. W rolach głównych: Kuncewiczówna, Buczyńska i in.

Teatr ATENEUM

DZIŚ najlepsza komedia

„MŁODOPOLSKA”

„Karykatury”

J.A. KISIELEWSKIEGO

Reżyserja L. Schillera

TEATR NARODOWY. Dziś „Ucieczka” Galsworthy’ego.

TEATR LETNI. Dziś komedia muzyczna „Domek z kart” Grannichstaedtena.

TEATR NARODOWY. Dziś i codziennie „Ucieczka” Galsworthy’ego z Węgrzynem.

TEATR POLSKI. Codziennie „Zbrodnia i Kara” w inscenizacji L. Schillera.

W próbach końcowych pod reżyserją L. Schillera dramat Rostworowski „Kali-gula”. W rolach głównych K. Junosza-Stepowski, Górczyńska, Ejchlerówna, Samborski, Justian i in. Dekoracje St. Śliwińskiego, muzyka Maklakiewicza.

TEATR MAŁY. Codziennie komedia pisarza francuskiego H. Duvernois p. t. „Janka”.

„CUDZE DZIECKO” W TEATRZE MAŁYM. W Teatrze Małym czynione są energiczne przygotowania do premjery nowej komedji sowieckiej Szwarkina p. t. „Cudze Dziecko”.

Twórczość Rosji Sowieckiej zdążyła w dwóch kierunkach: pierwszy posiada charakter programowy - propagandowy, drugi natomiast zamyka się w komedji obyczajowej, podkreślającej z odwagą w żartobliwej formie satyrę na współczesne stosunki.

„Cudze Dziecko” jest komedją satyryczną. Występują w niej dwa odłamy społeczeństwa sowieckiego „młodzi” i „stary”. Ich wzajemny stosunek do nowych zjawisk życia współczesnej Rosji jest tematem komedji.

TEATR „NOWA KOMEDJA” nieczynny w związku z dokonywaniem remontu.

TEATR „CYGANERJA”. Codziennie nowa wielka rewja p. t. „Wesołe Jajko”.

TEATR „KAMERALNY”. Dziś i codziennie „Mazepa” Słowackiego z Adwentowiczem w roli wojewody.

TEATR „8,30” (Mokotowska 73) daje dziś i jutro komedję muzyczną Krzewińskiego i Brodzińskiego z muz. St. Ferszko „Polowanie na lamparta”.

TEATR REWJI „MIGNON”. Codziennie rewja „Wejść do środka”.

TEATR REWJI „MUCHA”. Dziś „Jubileuszowa rewja”.

TEATR DRAMATYCZNY (Hipoteczna „Na wiosnę wszystko radosne”.

50-LECIE JANA ŚLIWIŃSKIEGO. W sobotę, 12 maja, odbędzie się w sali IPS-u koncert ku czci Jana Śliwińskiego, muzyka organizatora wieczorów ipsowskich i opiekuna artystów, obchodzącego w tym roku pięćdziesięciolecie urodzin.

Już wyszła z druku nakładem „ŚWIATŁA” praca Otto Bauera

„POWSTANIE ROBOTNIKÓW AUSTRJACKICH”

Cena 70 gr. Dla kolportażu organizacyj robotniczych — rabat.

Zamówienia kierować:

Tow. Wyd. „Światło”
Warszawa, Polna 66-54.

Beverly Nichols DZWON NA TRWOGĘ

Z upoważnienia autora przełożyła z angielskiego
Wacława Komarnicka

Cóż właściwie dzieje się z chłopcem, który decyduje się nie wstąpić do korpusu? Wismiewają się z niego, pomiatają nim, stronią od niego, nazywają „ciapą”. Fakt, że szyderycy zazdroszczą mu w głębi serca, dodaje jeszcze jadu ich prześladowaniom. A kto ponosi odpowiedzialność za takie postępowanie chłopców? Przypuszczam, że odpowiedzialność można zepchnąć na ów zespół przesądów, który nazywają powszechnie „duchem szkoły publicznej”. Ale kto jest twórcą tego ducha, jeżeli nie nauczyciel? Czyż więc nauczyciele mogą uniknąć odpowiedzialności?

Rozważmy jeszcze zdanie — „choć zaleca się strzelanie do celu, tarcze strzelnicze nie mają jednak nigdy kształtu człowieka”. Na miłość boską, dlaczego nie strzela się do celu w kształcie człowieka? Czy chłopcy uczą się strzelać do kurapatw? Czy to wszystko to tylko miły sen? Jeżeli uważacie za stosowne wkładać chłopcom broń do ręki, to czyż ukrywanie

37) przed nimi prawdziwego jej przeznaczenia nie jest co najmniej nieuczciwe? Jeżeli gdzie, to właśnie w szkolnym O. T. C. powinno się używać do strzelania manekinów, i to jaknajbardziej realistycznych. Proponowałbym też, aby po każdej paradzie urządzano defiladę chłopców przez hall, w którym wisiałyby fotografie rannych, fotografie, ukazujące ludzi bez podbródków i wierzchów czaszek.

Zarzuca się często pacyfistom, że są nielogiczni. Ale cóż może być równie groteskowe w swej nielogiczności, jak system, który uczy chłopców celować, dyskretnie jednak zastraszając cel, do którego mają strzelać?

Końcowe zdanie listu każe mi powrócić do mego głównego oskarżenia. „Ministerstwo Wojny ceni niewątpliwie O. T. C., gdyż dostarcza on rezerw oficerskich na wypadek wojny”.

Rzeczywiście! I dlatego zachęca młodzież angielską do brania udziału w manewrach, które w tym samym stopniu przypominają nowoczesne metody wojenne, w jakim ostatnie rządy starszych w pochodach, urządzanych na cele dobroczynne, przypominają regularną armję. Dlatego wydaje 100.000 funtów rocznie na organizację, nie dopuszczając do młodzieży naszego kraju najbliższego choćby napomknienia o słowie gaz! Dlatego, aby zapewnić sobie „rezerwy oficerskie”, każe chłopcom stać rzędem i patrzeć przez muszki przestarzałych karabinów na nic nie

znaczące tarcze strzelnicze, w tem mglistym przeświadczeniu, że robią coś rycerskiego, że służą swemu królowi i ojczyźnie!

Jeżeli O. T. C. dlatego są „cenione”, że „dostarczają rezerw oficerskich”, to najwyższy już czas, aby skończyły wreszcie z hipokryzją i wystąpiły otwarcie, jako organizacje wojskowe. Narazając się na ryzyko znudzenia czytelników, muszę jeszcze raz podkreślić alternatywę — albo Konpus jest organizacją wojskową, albo nią nie jest. Nie można się z tego wykręcić. Nie można *ad infinitum* siedzieć na dwóch stołkach. Jeżeli zaś jest to organizacja wojskowa, z czem teraz będziecie już chyba skłonni się zgodzić, to otwórzcie oczy i zdoładźcie się na tyle uczciwości, aby stwierdzić, że jest to organizacja, której przeznaczeniem jest zabijanie i że skoro pozwalacie wstąpić do niej swemu chłopcu, zachęcając go tem samem do zabijania. Celem armji w służbie czynnej jest zabijanie jak największej liczby nieprzyjacielskich żołnierzy w jak najkrótszym czasie i przy jak najmniejszym nakładzie pieniędzy, uzyskiwanych od tych, co placą podatki. Celem O. T. C. powinno być przeto nauczanie chłopców, jak zabijać innych chłopców. Jeżeli tego nie robi, to traci czas na próżno. Byłoby znacznie lepiej, gdyby chłopcy zrzucili swe ciężkie uniformy z ciasnymi kołnierzeniami i owijacze, które, jak dotychczas, są najlepszym środkiem na złyaki, i zajęli się tańcem według metody Morrisa.

DRUKARNIA „ROBOTNIK”

Warecka 7

przyjmuje

wszelkie zamówienia w zakresie drukarstwa wchodzące.

SPECJALNOŚĆ:

CZASOPISMA

Wykonanie szybkie i dokładne