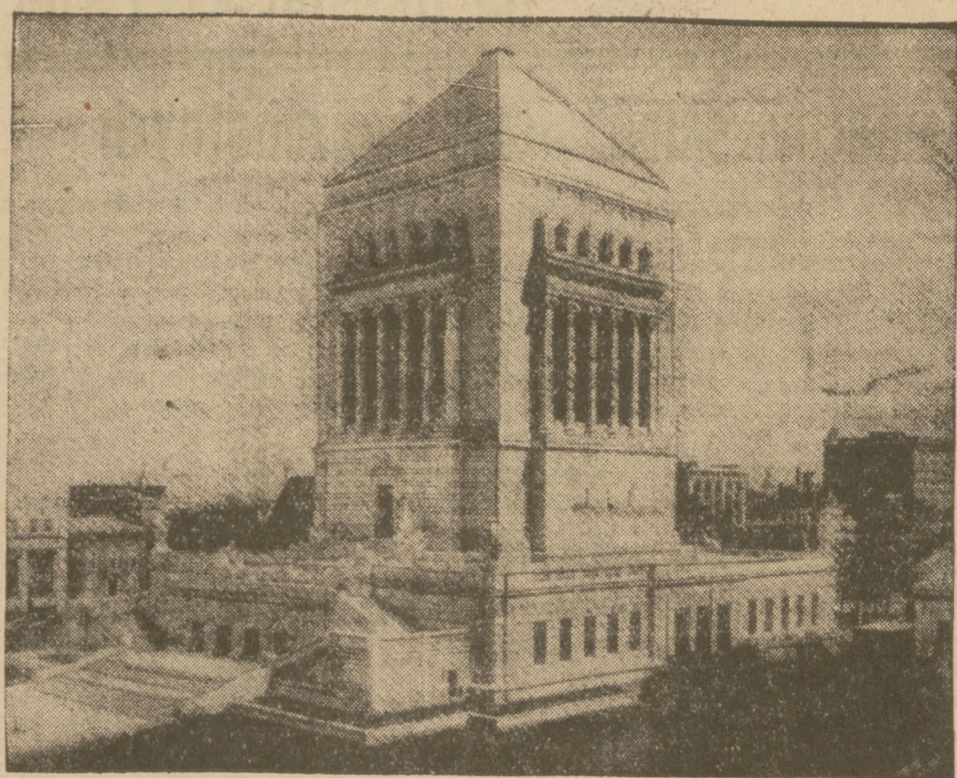








Obrazki ze świata



W Indianapolisie (St. Zjedn.) znajduje się monumentalny pomnik nieznanego żołnierza. W olbrzymim gmachu wysokości 75 mtr. znajduje się muzeum wojenne. Naturalnie, że to muzeum ma charakter patriotyczny, a nie antywojenny.

NASZA RUBRYKA

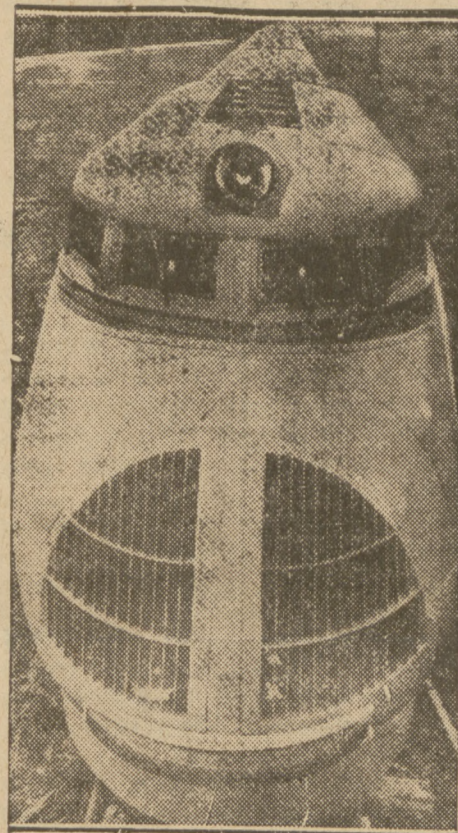
MALARZ POKOJOWY, zwolniony z woj ska, poszukuje jakiegokolwiek pracy. Oferty: Grochowska Nr. 14 m. 2, St. Dobosz.  
DO SZYCIA BIELIZNY, do gospodarstwa lub dzieci zgodzę się. Wymagania skromne. Wiad. Złota 68/68.

Jan Matejko



Płaskorzeźba Jana Matejki wykonana przez T. Ryglera.

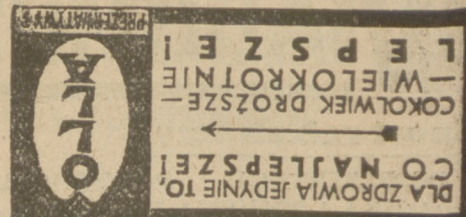
Pociągi przyszłości



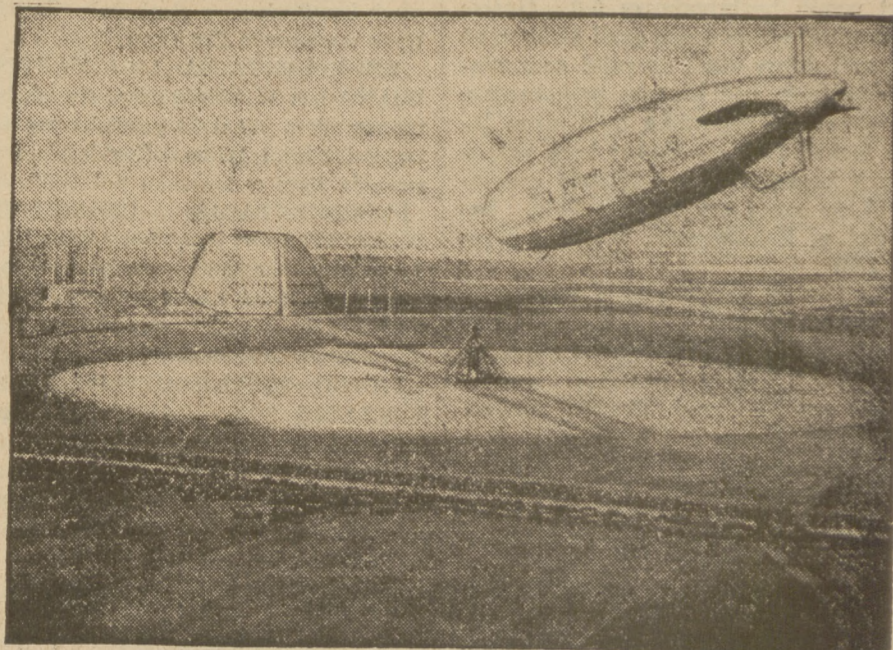
W Ameryce wprowadzono na jednej z linii pociąg elektryczny specjalnego typu. Pociąg ten widoczny na naszej ilustracji może rozwinąć fantastyczną szybkość przeszło 160 klm. na godzinę.

STAN POGODY

DZIŚ POGODA ZMIENNA  
Przewidywany przebieg pogody dzisiaj. Pogoda o zachmurzeniu zmiennym z możliwością przelotnych deszczów i ze skłonnością do burz, zwłaszcza w dzielnicach wschodnich. Ciepło. Slabe wiatry zmienne.



Lot amerykańskiego sterowca nad Kalifornią



Co usłyszymy w radio?

Poniedziałek, 4 czerwca.  
6.30 Pieśń. — 6.35 Muzyka z płyt. — 6.40 Gimnastyka. — 6.55 Muzyka z płyt. — 7.05 Dziennik poranny. — 7.10 Muzyka z płyt. — 7.20 Chwilka pań domu. — 7.25 Program. — 7.30 Rozmaitości. — 11.57 Sygnał czasu. — 12.00 Hejnał. — 12.03 Wiadomości meteorologiczne. — 12.05 Przegląd Prasy. — 12.10 Muzyka popularna. — 12.03 Dziennik południowy. — 13.05 Muzyka lekka. — 14.00 Wiadomości o eksporcie polskim. — 14.05 Wiadomości o eksporcie. — 16.00 Koncert. — 16.45 Recital śpiewaczy. — 17.00 Program dla dzieci starszych. — 17.15 Koncert. — 18.00 Pogadanka dla kobiet. — 18.15 Muzyka z płyt. — 18.20 Audycja żołnierska. — 18.45 Pogadanka. — 18.55 „Życie stolicy”. — 19.00 Rozmaitości. — 19.10 Program. — 19.15 Muzyka z płyt.

Wtorek, 5 czerwca.  
6.35 Muzyka z płyt. 6.40 Gimnastyka. 6.55 Muzyka z płyt. 7.05 Dziennik poranny. 7.10 Muzyka z płyt. 7.20 Chwilka pań domu. 7.25 Program. 7.30 Rozmaitości. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał 12.03 Wiadomości meteorologiczne. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Koncert. 12.40 Program dla dzieci. 12.55 Dziennik południowy. 13.00 Transmisja otwarcia Centrali automatycznej sieci telef. w Katowicach. 14.00 „Z rynku pracy”. 14.05 Wiadomości o eksporcie. 14.10 Wiadomości o eksporcie. 16.00 Muzyka lekka. 17.00 Skrzynka pocztowa PKO. 17.15 Recital fortepianowy. 18.00 Odczyt turystyczno-krajoznawczy. 18.15 Recital śpiewaczy. 18.45 „Ostatnie zdobycze lotnictwa”. 18.55 Kronika harcerska. 19.00 Rozmaitości. 19.10 Program. 19.15 „Trzech Straussów” z płyt. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 „Myśli wybrane”. 20.02 Recytacje poezji. 20.12 O operze „Marja”. 20.25 „Marja” opera. 23.00 Komunikaty. 23.05 Muzyka lekka.

Pobór

Dzisiaj winni stawić się: 1) zamieszkali w 10 i 11 dzielnicach III kom. — w komisji poborowej Nr. 1, 2) zam. w 2 i 3 dzielnicach XVI kom. — w komisji poborowej Nr. 2, 3) zam. w 4, 5 i 6 dzielnicach XXIV kom. — w komisji poborowej Nr. 3, wreszcie 4) zam. w 14 dzielnicach VII kom. — w komisji poborowej Nr. 4. Wszystkie powyższe komisje urzędują przy ul. Stalowej 73 w Warszawie.

Beverley Nichols 63) DZWON NA TRWOGĘ

Z upoważnienia autora przełożyła z angielskiego Wacława Komarnicka

9) Jeżeli, wychodząc z założenia o konieczności uzyskania bezpieczeństwa narodowego, nie możemy się zgodzić na przewagę innego mocarstwa, to czy możemy się spodziewać, aby obce państwa zechciały uznać naszą przewagę, zwłaszcza, że dzięki niej narzuciliśmy naszemu rywalowi Traktat, który sam lord Beaverbrook uważa obecnie za jaskrawie niesprawiedliwy?

10) Gdy toczyła się dyskusja nad tym Traktatem, czy prasa lorda Beaverbrooka wspierała wysiłki tych, którzy pragnęli złagodzić jego warunki? Czy też atakowała owych „zwolenników Niemiec”, rzucając na nich obelgi i podburzając przeciwko nim łatwo zapalne uprzedzenia nacjonalistyczne?

11) W przededniu wojny Sir Edward Grey oświadczył, że jedyną możliwą alternatywą na huśtawkę Równowagi Sił, przy której bezpieczeństwo jednego osiągało się przez pozabawienie drugiego wszelkiej obrony, jest połączenie sił obu stron dla stworzenia wspólnych prawideł życia międzynarodowego, czegoś w rodzaju sądu polubownego: należy stworzyć to, co

Asquith nazywał wspólnym ciałem politycznym mocarstw, stojącym poza prawem. Że jest to istotnie jedyna alternatywa, o tem od czasu wojny przekonany jest każdy angielski premier ministrów, każdy minister spraw zagranicznych, każdy kompetentny uczyony, zajmujący się naukami politycznymi. W myśl jakiej tedy zasady lord Beaverbrook nie zgadza się ze wszystkimi angielskimi meżami stanu, ze wszystkimi kompetentnymi uczonymi, skoro sam powiada („Sunday Express” z dn. 11-go września): „Nie jestem autorytetem w sprawach polityki europejskiej. Nie znam jej języka. Nie chcę go wcale znać. Nie znam jej polityków. Nie lubię ich”?

12) Cały świat jest — przypuszczalnie — przekonany, że uniknięcie powtórzenia się wydarzeń z roku 1914 oraz ich gospodarczych i finansowych następstw jest kwestją zarazem istotną i trudną; że powstanie bardziej międzynarodowego sposobu myślenia będzie koniec końców rzeczą nieuniknioną; że warto tej sprawie poświęcić nieco wysiłków.

Lord Beaverbrook twierdził porywczo i uparcie, że Liga Narodów jest zbyt kosztowną próbą; stwarzał wrażenie, że jest ona poważnym obciążeniem naszych finansów narodowych. Dla naszych dochodów narodowych koszty, związane z Ligą Narodów, znaczą akurat tyle, ile dla człowieka, mającego około 3.000 funtów stł. dochodu, — roczny wydatek w wysokości pół korony. Dodaliśmy właśnie do budżetu sumę, przewyższającą dwudziestokrotnie naszą składkę na Ligę, a prasa lorda Beaverbrooka ani słowem nie pisała o uciążliwości tego dodatku do naszego opo-

datkowania. Czy lord Beaverbrook uważa te ciągłe biadania na nadmierną kosztowność Ligi Narodów za uczciwe przedstawianie faktów publiczności brytańskiej?

Oddany (podpisano) Norman Angell.

P. S. Lord Beaverbrook wierzy w wielkie jednostki gospodarcze, raczej w Imperjum, niż w Wyspy Wielkiej Brytanii i to w Imperjum tem lepsze, im większe. Gdyby przeto Danja lub Argentyna chciały przystąpić do Ekonomicznego Imperjum i oświadczyły: „nadamy Brytanii wszelkie przywileje, jakie Najliberalniejsze z Państw nadaje wzmian za takie same przywileje”, to czy lord Beaverbrook byłby za przyjęciem tej oferty? Jeżeli traktat handlowy pomiędzy Kanadą i Brytanią, zawierający klauzulę największego uprzywilejowania, jest dla Brytanii dobry, czemuż identyczny układ pomiędzy Argentyną i Brytanią miałby być zły?

IV.

Gdybym nawet nie miał innych powodów do wydania tej książki, już sam list Sir Norman Angella wystarczyłby, moim zdaniem, w zupełności.

Kazałem zrobić z niego kilka odpisów. Stałem nad moją sekretarką, dopóki ich nie skończyła. Podbiegłem na koniec ulicy i własnorocznie wrzuciłem list do skrzynki. Poczem usiadłem i czekałem na odpowiedź.

(D. c. n.)

Co grają w Teatrach?

TEATR ATENEUM. Chwilowo teatr nieczynny.  
TEATR NARODOWY: Dziś komedia Scribe'a „Szkłanka wody” z Ówkiłską, Pancewicową i Leszczyńskim.  
TEATR LETNI. Dziś komedia muzyczna „Domek z kart” z Malicką i Maszyńską.  
TEATR NOWY. Dziś „Migo” Acharda, z Jarkowską i Kurnakowiczem.  
TEATR POLSKI. Codziennie dramat K. H. Rostworowskiego „Kaligula” w reżyserji L. Schillera.  
„AWANTURA O JOLANTE” W TEATRZE POLSKIM. Pierwszą z komedji przeznaczonych na sezon letni Teatru Polskiego jest „Awantura o Jolante” Augusta Hinrichsa, w przekładzie Jerzego Kosowskiego. Autor zobrazował życie współczesne „młodych Niemiec”, podpatrując z niemalą zjadliwością zwyczaje Trzeciej Rzeszy.  
W Teatrze Polskim główne postacie komedji odtworzą: Bogusław Samborski, Z. Niwińska, Zabczyńska, K. Justian, St. Baczyński, T. Chmielewski, K. Kijowski, Al. Boguski, K. Fabiśiak i inni. Reżyserja Janusz Warnecki.  
TEATR MAŁY. Dziś komedia sowiecka W. Szkwarkina p. t.: „Cudze dziecko”.  
TEATR KAMERALNY. Codziennie po cenach znizonych „W małym Domku” z Adwentowiczem, Zabczyńską i Łuszczewskim.  
TEATR „HOLLYWOOD”. Codziennie inauguracyjna rewja „Drzwiami i oknami” w wykonaniu „Starej Bandy”.  
TEATR REWJI „MUCHA”. Codziennie rewja „Bukiet szlagierów”.  
MIGNON: „Nóżki na stół”.  
TEATR DRAMATYCZNY (Hipoteeczna 8). Dziś „Małżeństwo z konwenansu”.

DROBNE OGŁOSZENIA

TAPCZANY higieniczne, automatyczne, patentowane 3722. Komplety z 50 oraz nowoczesne wyroby tapicerskie. Warunki dogodne. (Dawniej Wytwórnia, Twarda 5. Twarda 3)

WARUNKI PRENUMERATY: w Warszawie z odnośnieniem miesięcznie zł. 5.40, bez odnośnienia zł. 4.70, na prowincji miesięcznie zł. 5.40, zagranicą zł. 8.—. Za zmianę adresu 50 gr. CENY OGŁOSZEŃ: Za wiersz wysokości 1 milimetra w tekście gr. 50, zwyczajne gr. 20, komunikaty i nadesłane gr. 80, nekrologi do 60 mm. gr. 20, powyżej 60 mm. gr. 30, drobne za wyraz 20 gr. Poszukiwanie i zaofiarowanie pracy bezpłatnie. Ogłoszenia tabelaryczne o 50 proc. drożej. Ogłoszenia zagraniczne o 50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście 5-cio szpaltowy, układ zwyczajnych 10-cio szpaltowy. Za treść ogłoszeń Redakcja nie odpowiada.

Redaktor odpowiedzialny: STANISŁAW NIEMYSKI

Wydawca: RADA NACZELNA P. P. S.

Odbito w Drukarni Spółki Nakładowo-Wydawniczej „Robotnik”, Warena 7.