

KURJER KRAKOWSKI.

Dnia 15 listopada
roku 1834.

CZWARTEK.

Pismo to wychodzi
codziennie o 3 z poł.

Przedpłata kwartalna
złp. 3.

N^or 37.

wyjawszy niedzielę
i święta przezyste.

KRAKÓW.

*Architekfraternia Miłosierdzia i Ban-
ku Pobożnego*

Oddając ostatnią religijną przysługę zgasłemu ś. p. Starszemu swemu JW Franciszkowi Borgiaszowi Piękarskiemu Prezesowi Sądu III. Instancyi W. M. Krakowa, orderu S. Stanisława kawalerowi, który w dniu 23 zeszłego miesiąca z żalem wszystkich przeniósł się do wieczności, odbędzie w dniu 14 b. m. to jest w następnym Piątek zaobne nabożeństwo w kościele S. Barbary za dusze Jego, na które strokaną familię, przyjaciół i pobożną powszechność zaprasza.

*Ceny zboża na targowicy w Klep-
parzu przy Krakowie przedawanego:*

Dnia 11 listopada 1834 r. Ko-
rzec pszenicy złp. 19. żyta 24. Ży-
ta 19. 20. Jęczmienia 18. 19.
Owsa 13. 15. Grochu 26. Ja-
giel 37. Rzepaku 39.

*Ceny bydła na targu 27 paździer-
nika 1834. Wół ważący mięsa fun-
tów 550, kosztuje złp. —. f. 500
f. 450. 180 f. 400. 120
f. 350. 67. f. 300. 60. f. 250.
38. f. 200. 30. Krowa średnia
tłusta złp 63. chuda 32. Ciele śre-
dnie złp. 9. Skop średni złp. 9.
Wieprz średni tłusty złp. 79. chu-
dy złp. 30.*

*Francya. Ministerium ma pozos-
tać in statu quo aż do zagajenia izb*

dla trudnego wyboru członków — Summy które domy handlowe wy-
łożyły na utrzymanie kurjerów i
sztafet w spekulacjach papierów hi-
spańskich od rozpoczęcia obrad nad
tym przedmiotem w Madrycie wy-
noszą do 1 1/2 miliona franków. Po-
dlanie się do dynisii M. Gérard tak
wielkie sprawiło wrażenie, żewszy-
stkie zabawy w Valenccay ustały, a
księżę Orleanu zaledwie widziawszy
się z Talleyrandem spiesznie wrócił
do Paryża. — Dziennik Temps do-
nosi z Madrytu, że uznanie pożyczki
guebhardowskięj odrzucone zo-
stało większością w izbie prokura-
dorów; a zatem utrzyma się pier-
wsze jej postanowienie. — Szuanie
pokazują się znowu we wszystkich
stronach.

*Hiszpania. Pożyczka 400 milio-
nów wynosząca, została ogłoszoną
tak w Hiszpanii jako też i zagranicą
przez konsulów i posłów hisz-
pańskich. — Wojska królowej re-
jentki są ciągle czynne a urządze-
nie milicyi postępuje z pośpiechem.*

*Portugalia. Umiarowanie rządu
oszczędność królowej i podana la-
twość prywatnym, nabywania wła-
sności gruntowęj przez sprzedaż dóbr
kościelnych, ucieczyło stronnictwo
zajmujące się teraz własnymi in-
teressami po utracie wpływu do spraw
publicznych. —*

*Anglia. Rząd miał wyznaczyć
250000 funtów szterlingów na u-*

konczenie drogi podrzeką Tamizą.

— W Irlandyi dziesięcina zajmuje ciągle stronnictwa sobie przeciwne; słyhać nawet o zbrojnych zamiarach.— Od czasu zniesienia monopolium kompanii wsehodnio-indyjskiej podniósł się handel Anglii z Ameryką i innymi częściami świata

Egipt. Mehmed Ali oświadczył wyraznie konsulowi angielskiemu, że zagniony okolicznościami, wysłał syna Ibrahima ze stotysiącnym wojskiem do Stambułu i najdalej za 2 miesiące osiedzie na tronie Sułtana. Odgrążania te wraz z uwagami przesłał wspomniany konsul do ministerium angielskiego.

Podział sztuk i umiejętności pod względem ich wpływu na dobro społeczne.

Między sztukami i umiejętnościami nie masz ściślej linii rozgraniczającej. W pospolitej mowie wyraz *sztuka* oznacza działanie praktyczne; wyraz zaś *umiejętność* obejmuje badania spekulacyjne, i przedmioty do samej teoryi umysłowej należące, lecz wglądając głębiej w istotę rzeczy trudno jest znaleźć sztukę bez uczestnictwa w niej umiejętności, i umiejętności bez współdziałania sztuki.

Sztuki i umiejętności wzięte zbiorawo i uważane pod względem wpływu na szczęście społeczne, można objąć w 4 następnych oddziałach, 1. sztuki i umiejętności do zabawy tylko służące, 2re zaspakajające samą ciekawość 3e bezpośredni pożytek przynoszące. 4te do pośredniej użyteczności należące. Pod imieniem sztuk bawiących te

rozumiem, które zowią zwykle sztukami pięknymi: muzyka, poezja, malarstwo, snycerstwo, budownictwo i sztuka ogrodnictwa (te dwie ostatnie jako do ozdoby i zbytku służące uważając) do których i gry polczyłby można. Niebędziemy się tu rozpisywać szeroko nad wylizaniem zalet każdej z tych sztuk, bo wtenczas rozpocząby należało rozprawę metafizyczną, niezgodną z naszym celem. Wszystkich wspomnianych sztuk jest głównem przeznaczeniem zaspokojenie chęci zabawienia się; lecz nieprzykładają się w niczem do zadowolenia rzeczywistych potrzeb człowieka; nie mają żadnej wartości dla tych, którzy ich nie lubią, a cała ich korzyść jest jedynie ze względu na tych, którzy bawią.

Przez sztuki i umiejętności tylko próżną ciekawość zaspokajające rozumiemy wprowadzić sztuki przyjemne, leczby im można odmówić tego przymiotu, z powodu oschłej i martwej skorupy, w której się zamykają. Niecheemy twierdzić, aby te sztuki ciekawe nie bawiły tyle ich lubowników, jak sztuki przyjemne; lecz liczba ich jest daleko mniejsza i zamiętanie w nich zdaje się dławactwem i śmiesznością. Takimi są heraldyka, numizmatyka, czysta chronologia, znajomość języków starożytnych lub barbarzyńskich, których cała istota składa gmatwanina słów jałowych, pewien rodzaj kluczy, nad których dobieraniem trawia całe życie ich zwolennicy, a do niczego stworzyć nie mogą; wreszcie nauka starożytności, bez żadnego zastosowania do polityki, moralności, lub też

do innych wiadomości przyjemnych lub pożytecznych.

Zasluga i pożytek tych sztuk wszystkich są w stosunku zabawy z nich wynikającej: wszelka inna zaleta, którąby im przypisać chciano, byłaby fantastyczną, urojoną: „Odrzuciwszy uświęcony przesąd, mówi Bentham, gra w szpilki ma taką ponętę dla jej zwolenników jak poezja. Gra w szpilki jest dostępną dla wszystkich, poezja podoba się szczególnie wybranym. Gra w szpilki jest zawsze niewinna, któż się ośmieli uczyć tą pochwałą poezję? Ona jest naturalną nieprzyjaciółką prawdy. Moralność w niej fałszywa, fizyka fałszywa, religija fałszywa, zawsze poeta potrzebuje fałszu. Jeżeli obiera sobie treść prawdziwą, ubiera ją w strój fantastyczny, wszystko przeobraża w nadzwyczajne i olbrzymie postacie, które są fałszem co do stopnia prawdy. Celuje on szczególniej upiększaniem, wstrząśaniem gwałtownych namietności i rozkrzewaniem rozlicznych przesądów, tej najsrodszej klęski rodzaju ludzkiego. Prawda, dokładna rzeczywistość w wszelkim rodzaju, są śmiercią dla poezji. Interes sztuki zniewala poetę do przystrojenia wszystkiego w szaty powabne i czarujące, śród których tai się jadowita trucizna serce zabijająca. Wiem że znajdują się umysły wyższe, którym tak poezja jak i filozofia winny wielkie przysługi; lecz wyjątki nie niweczą tego co wyrzekłem o niebezpieczeństwie tej magicznej sztuki. Poezja jednak utrzyma zawsze pierwszeństwo nad innymi zabawami mniej zdolnemi do naduzycia, gdyż bawi osoby trudniejsze do zabawienia.“

Mimo tak ciężkiego zarzutu ze strony wielkiego filozofa, sztuki i nauki piękne mają użyteczność moralną, która lubo cokolwiek ukryta, nie jest przez to mniej ważną, lubo tylko w ujemnym względzie. Walczą one z skłonnościami szkodliwemi. W miarę swej przewagi krzyżują dążenia bezowocne, tłumią burzliwie namietności i są częstokroć skutecznym środkiem przeciw rozpucie, pijaństwu, obmowom i grom ryzykownym. Czytaj w Tacycie, jakie skutki zrodziła bezczynność u Germanów. Jego spostrzeżenia stosują się do wszystkich nieokrzesanych narodów. Mężczyźni prowadzili krwawe wojny w braku innego zatrudnienia. Była to rozrywka więcej lubiona niż dzisiaj u nas polowanie. Naczelnik zapowiedział wszy wyprawę wojenną, na pierwszy odgłos trąby, gromadził pod swoje chorągwie tłum próżniaków dla których pokój był stanem gwałtownym i nieznośnym. Ślawa to jedyne pole miała do wienczenia swoich czczycieli; bogactwo znało tylko przepych wojenny, nie było innej zabawy prócz rzezi krwawych i opowiadania ich dzieciom. Kobiety nawet nieznając sztuk pięknych które im powabów dodają i przedłużają trwałość piękności, ubiegały się z mężczyznami o wieniec laurowy i hartowały się dzikim zgiełkiem życia wojennego, wbrew swojej naturze, która jest wizerunkiem najśrodszych uczuć ludzkich.

W naszym wieku sztuki piękne, zaciągnęły, że tak powiem, pod swe spokojne sztandary, niezliczone wojsko próżniaków, którzy bez tego znajdowaliby jedyną rokosz

w krwawych rzeziach wojny. Ten jest rodzaj użyteczności z sztuk pięknych wypływający: jedyny powód, dla którego nie należy ich zupełnie wyłączać ze społeczności, ale powód niedostateczny, aby im dawać pierwszeństwo nad innymi, bo ich użyteczność jest tylko podrzędna, ujemną, t. j. wstrzymującą od większego złego. ale rzeczywistych korzyści, bogactwa i szczęścia narodów niestanowiącą.

(Dokończenie nastąpi).

Bayle wspomina kotietę, która wielki wstręt do miodu przasnego miała. Lekarz sądząc że ta odraza była tylko urojeniem, przymieszał miodu do plastru który jej na ranę przyłożył. Lecz wkrótce spostrzegł iż plaster sprawił jej dotkliwé bólesci, które natychmiast ustały za odjęciem plastru, i przekonał się że wstręt do miodu był jej wrodzony.

Lentilius opowiada że pewna dama konwulsyi dostała usłyszawszy głos dzwońu. — Piotr Forestus wspomina o żebraku, który zupełnie martwił słysząc bębnienie — Jeden mężczyzna mdlał słysząc muzykę, a inny w otrętwienie wpadał skoro kazał paznokcie obcinać. — Van Swieten przytacza kobietę która kawy pić niemogła, gdy dziecię płci żeńskiej w żywocie nosiła, lubiła zaś bardzo kawę, skoro dzieciem płci męskiej była związana.

Szczególne skutki gniewu.

Olaus Borrichius wyleczył z febry pewną damę, która żadnego lekarstwa przyjąć niechciała, postawiwszy przy jej łóżku lekarstwo w ciepłej

wodzie. To mocno ją obraziło, ale gniew dobrze skutkowało, gdyż się zaraz miała lepiej i febra zginęła.

Pewien Maccius Sforcia jakął się od urodzenia tak mocno, że zaledwie w pół godziny kilka słów powiedzieć zdołał. Raz rozgniewał się nadzwyczajnie i od tej chwili mówił z łatwością.

Doktor Ellenberger cierpiał dotkliwie na podagrę, gdy sławny chemik Grasebeck wszedł nagle i zaczął się z nim żywo przemawiać. Ellenberger wpada w gwałtowną zapalczliwość, zrywa się z łóżka, chwytając laškę i uderza kilka razy Grasebecka tak mocno, że ten ucieczką się ratuje. To silne wzruszenie wyleczyło z podagry Ellenberga.

Inny podagrzyta od wielu tygodni w łóżku cierpiący, z swoją małżonką wszczyną kłótnię, która coraz żywszą się staje. W gniewie podnosi się z łóżka i przypada do swojej połowicy, która się podobnego ataku nigdy nie spodziewała. To poróżnienie skutkowało lepiej mężowi jak żonie, gdyż pozbył się dotkliwych bólesci.

Przybyli do Krakowa. Bajer Teodor z Galicyi. — Kopyciński Wiktor z Gali. — Stekiewicz Tekla z Polski. — Stadnicki Fortunat ob. z Gal. — Małachowski Wład. hr. z Gal. — Hanke Robert administrator z Prnss. — Bobrownicki Ant. z Pol. — Stamm Eleonora z córkami z Gallicyi.

Opuścili Kraków. Rothman Chrystyan do Galicyi. — Mackiewicz ob. do Wilna. — Cielecki Ferd. ob. do Gal. — Bandurowa Anast. do Gal. —