

# TYGODNIK MOD

I POWIEŚCI.

PISMO ILLUSTROWANE DLA KOBIET

Z DODATKIEM OBEJMUJĄCYM:

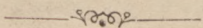
Rysunki z wzorami ubiorów i robót kobiecych, oraz desenie do  
haftu i kroje.

Adres Redakcyi: Warszawa, Chmielna 26.

1890.

WARSZAWA.

Druk Emila Skińskiego, Chmielna Nr 26.





Дозволено Цензурою.  
Варшава, 10<sup>го</sup> Ноября 1890 года.





zawartych w Tygodniku Mód i Powieści za rok 1890.

## Powieści, nowele i dramata.

Nr	
<b>Powieści, nowele i dramata.</b>	
Śmiejąca dola, skreśliła Zbigniewa Zmor- ska	1— 9
Co postanowiła? Nowelka przez Hektora Malot, przekład Bronisławy Kowal- skiej	1— 2
Miss Tommy, przez autorkę John'a Halifax, przekład J. B.	1—10
Siostra Aniela (wspomnienie)	3— 4
Miłość czy kaprys? powieść przez Alberta Delpit, przekład Bronisławy Kowal- skiej	3—18
Podróż po ślubie, przez Juliusza Simon (z Akademii Francuskiej), przekład Seweryny Duchińskiej	10—11
Jak bywa w życiu, przez Alberta Delpit, przekład J. Belejowski	11—28
Sąsiadka, parę kartek z życia kobiety, przez Karolinę Szaniawską	12—16
Honor artysty, powieść przez Oktawiana Feullet, przekład Bronisławy Kowal- skiej	16—35
Leśniczy, obrazek wiejski przez Klemensa Junoszę	22—46
Dwie siostry, przez Bider Hagyard, prze- kład J. B.	28—47
Pospieszny pociąg, z francuskiego, przez Se- werynę Duchińską	36
Dusza Piotra, przez Jerzego Ohnet, prze- kład Bronisławy Kowalskiej	37—52
Pamiętniki księżniczki Arabskiej, przez Emilię Rueti	45—52
Pierwszy bal, nowela przez Chmurkę	47—51
Wujaszek, przez Kazimierza Głińskiego	52

# Poezye.

W dniu Noworocznym do czytelników . . .	1
Zapóźnie, przez Maryę Chłuską . . .	2
Miłość, p. Józefa Kuczyńskiego . . .	3
Z obrazów zimowych, p. Józefa Kuczyń- skiego . . .	8
Do ..., p. Maryę Chłuską . . .	9
Sen. Pannie Maryi B. Wł. Karoli . . .	11
Zimą, p. Bolesława Szen... . . .	12
Tak bywa, p. Emilię . . .	13
Wszystko znika, p. Maryę Grużewską . . .	14
Jam do nich niepodobna, p. Emilię . . .	15
** p. Antoniego Kruman . . .	16
Historja cudownego dziecka, p. Nil . . .	16

Nr	Złote gwiazdeczki, p. St. S.	.	.	.
	Marzenie, p. Maryę G.	.	.	.
	Wiosna, p. M. Chluską	.	.	.
	Do Słowika, p. Maryę Chluską	.	.	.
	Echa wiosenne, p. M. H. Truszkowskiego	.	.	.
- 9	Fragment Bolesława Szen	.	.	.
	O nie wierź! p. Mirosławę	.	.	.
	Do ..., p. Wiktora Dzierżanowskiego	.	.	.
- 2	** p. Zdzisława Dembickiego	.	.	.
	Sonet, p. Maryę Chluską	.	.	.
-10	W mieście, sonet M. H. Truszkowski	.	.	.
- 4	Różne drogi, p. Emilie	.	.	.
	Obrazki sielskie, p. J. Kuczyńskiego	.	.	.
	Z piosenek Wł. Trzcńskiego	.	.	.
-18	Do lotu, p. M. H. Truszkowskiego	.	.	.
	W chwili smutku, p. Mirosławę	.	.	.
	Pamiętaj o mnie (z Musset'a), p. Maryę	.	.	.
-11	Chluską	.	.	.
	O nie mów ty! p. Zdzisława Dębickiego	.	.	.
-28	Idylla (naśladowanie), p. Maryę Chluską	.	.	.
	Pamiętam ciebie, Ludwika Niemojowskiego	.	.	.
-16	Szczęście poety, p. Wiktora Dzierżanow-	.	.	.
	skiego	.	.	.
	Poranek, p. M. H. Truszkowskiego	.	.	.
-35	Pająk, p. W. z Zacisza	.	.	.
	Tak krótkiem jest to życie, p. Emilie i od-	.	.	.
-46	powieźd na powyższy wiersz, p. Wa-	.	.	.
	leryę Żarnowską	.	.	.
-47	Dziewczę i motyl, p. M. H. Truszkowskiego	.	.	.
	Krzywe zwierciadło, p. Ludwika Niemojow-	.	.	.
36	skiego	.	.	.
	Do dziewczęcia Wu El	.	.	.
-52	Nie wzbraniaj, p. Wiktora Dzierżanow-	.	.	.
	skiego	.	.	.
-52	Strażniczki ziemi, p. M. H. Truszkowskiego	.	.	.
-51	Z obczyzny, p. Wł. Trzcńskiego	.	.	.
52	Dziękczynienie, p. M. H. Truszkowskiego	.	.	.
	Nędza ducha, p. A. Pileckiego	.	.	.
	Mojżesz na Nilu, Oda Wiktora Hugo, p.	.	.	.
	M. H. Truszkowskiego	.	.	.
	Czy wierzyć	.	.	.
1	Gdzie pędzisz, p. Wł. Trzcńskiego	.	.	.
2	Z Mierza Schaffy, p. Wu El	.	.	.
3	Nie kochaj, p. Adele Konieczną	.	.	.
	Nie zapominaj! p. Antoniego Pileckiego	.	.	.
8	Kolenda, p. Floryana	.	.	.
9	Na rok nowy, p. G. C.	.	.	.

## Opis podróży i miejscowości.

14 Z pamiętników podróży odbytej przez pania  
15 Durand Fardel do Shanghai i Jeddo:  
16 List 7 . . . . .  
16 List 8 . . . . .

Nr		Nr
17	List 9 . . . . .	12 i 15
18	List 10 . . . . .	21
18	List 11 . . . . .	23
19	List 12 . . . . .	24
20	List 13 . . . . .	25 i 29
20	List 14 . . . . .	30—32
21	List 15 . . . . .	32
22	List 16 . . . . .	35—37
23	List 17 . . . . .	38—41

## Korespondencya krajowa i zagraniczna.

28	Kronika Paryska, p. Sewerynę Duchiąską	14
	Korespondencya z Londynu . . . . .	19
28	Korespondencya Tygodnika do zamożniejszych	
29	naszych rodzin, E. G. . . . .	32

## Artykuły literackie.

32			
33	Z polemik dziennikarskich . . . . .		6
34	Slówko zachęty pannie M. Rodziewiczównie, p. Emerykę Grodzicką . . . . .		20
	Odczyt Maryana Gawalewicz o Franci- szku Zablockim pisarzu dramatycz- nym z końca wieku zeszłego . . . . .		21
36	Kronika naukowa . . . . .		24
36	Karolina Herszel, p. Helenę Bojarską . . . . .		34
37	Szczatki Słowian w okolicach Berlina . . . . .		35

## Przegląd artystyczny.

40	Konkursowa wystawa rzeźby, p. A. Krzy-	
42	żanowskiego	9
	Komitet Towarzystwa Zachęty Sztuk Pię-	
43	knych w Królestwie Polskiem	11
44	Polyhymnia, p. Zyg. Noskowskiego	42, 43 46, 52
45	Sztuki plastyczne	43

## Artykuły różnej treści.

52	Emin Pasza i Stanley . . . . .	1 i 2
i.	Wystawa starożytności, p. A. Krzyżanowski . . . . .	5
	Przyczynek do kwestyonaryusza o stanowisku kobiet w społeczeństwie naszym, p. Honorę Romanowską . . . . .	10
— 8	Jednodniówka dla głodnych, p. K. N. . . . .	10
11	W pogoni za pracą, napisała Helena Ros... . . . .	11—13



Praca kobiet na wystawie rzemieślniczej, p. A. Krzyżanowskiego . . . . .	Nr 15
Z rozwoju wiedzy, fantazyja i rzeczywistość, p. K. . . . .	16
Kilka słów w kwestyi stanowiska kobiet w społeczeństwie naszym . . . . .	16
Mrówki, obserwacja z natury . . . . .	18
Czytelnia dla kobiet, p. A. Krzyżanow- skiego . . . . .	20 i 21
Bez ostateczności . . . . .	22
Osada rolna w Studzieńcu . . . . .	23
Warszawskie Towarzystwo jedwabnicze . . . . .	24
Młodzież Angielska . . . . .	28
Wieści z Ameryki . . . . .	30
Szkoły dla robotnic w Saksonii . . . . .	33
Wiadomości z nauki odkryć i wynalazków . . . . .	35 i 49
Trucizna . . . . .	38
Hygena . . . . .	42 i 47
Bochaterki miłosierdzia . . . . .	43 i 44
Co powinniśmy przedewszystkiem dawać do czytania działwie naszej . . . . .	44 i 48
Znaczenie kursu gimnazyalnego dla kobiet . . . . .	45
Dokąd dążymy? p. Karolinę Szaniawską . . . . .	46
Z dziedziny nauki i wynalazków, p. Skło- dowskiego . . . . .	49 i 50
Persya i persowie . . . . .	51
Pożegnanie, p. Klemensa Junoszę . . . . .	52

### Przegląd teatralny.

Szach i Mat, komedia w 4-ch aktach Jó- zefa Blizińskiego . . . . .	Nr 5
Książę pan, komedia w 3-ch aktach A. Abramowicza i B. Ruskowskiego i Hypnotyzm, komedia w 1-m akcie Aleksandra hr. Fredry (syna) . . . . .	9
Ruska trupa dramatyczna z Moskwy . . . . .	10
Sokoły i Wrony, dramat napisany p. ks. Sumbatowa i Niemirowicza Dżaczen- kę. Szczególne polecenie, komedia w 5-ciu aktach p. N. N. Nikołajewa . . . . .	10

Propozycje, żart sceniczny, p. Czochowa . . . . .	Nr 15
Rewizor, komedia Gogola.—Wieczór w So- ranto, komedia Turgeniewa.—Jak kura w barszczu, farsa w 3-ch aktach p. Miśnickiego.—Na Folwarku, ko- medya w 3 ch aktach Gniedycza . . . . .	16
Przyjaciółka żon, komedia w 5-ciu aktach p. Edwarda Lubowskiego . . . . .	18
Żywy posąg, dramat w 5-ciu aktach z pro- logiem T. Ciconi'ego, z włoskiego tłumaczony . . . . .	20
Walka o byt, sztuka dramatyczna w 5-ciu aktach Alfonsa Daudet'a . . . . .	26
Oj ci mężczyźni, ci mężczyźni, krotoczwila w 4-ch aktach Kazimierza Zalew- skiego . . . . .	34
Hanusia, obraz ludowy w 4-ch aktach, ory- ginalnie napisany p. Sewera . . . . .	42—51
Teatr . . . . .	42—51

### Przegląd literacki.

Ostoja, Nowelle (Zły duch, Złota rybka, Scyzoryk, List, Z krainy duchów, Z mo- ich stron, Nowa Łódź, Miłość babuni), z przedmową D-ra Piotra Chmielow- skiego . . . . .	Nr 3 i 4
Prądy społeczne w zwierciadle literatury: Lalka, powieść Bolesława Prusa, 2 to- my, A. Krzyżanowski . . . . .	7—9
Nowe siły literackie Stanisław hrabia Rze- wuski.—Hrabia Witold, powieść, tom I . . . . .	17 i 18
Adam Szymański. Matka zbrodniarka . . . . .	19
Z literatury Węgierskiej . . . . .	21
Wincenty Kosiakiewicz, sylwetka literacka, p. A. Krzyżanowskiego . . . . .	25—27
Z literatury pięknej: Antoni Józef Sęk (Mieszkowski), Nowelle serya druga, p. A. Krzyżanowskiego . . . . .	29

Ostatnie nowości. Wrażenia i notatki, Cza- rodziejka, romans Kazimierza Gliń- skiego, A. Krzyżanowski . . . . .	Nr 11
Klemens Junosza (Po burzy, Pokój przy fa- mili, Sukcesja po Gozdawach, Cud na Kirkucie, Nie odchodź), A. Krzyża- nowskiego . . . . .	31 i 32
Arystokracja w powieści, A. Krzyżanow- skiego . . . . .	36 i 37
Piśmiennictwo . . . . .	41
42, 43, 44, 46, 47 48, 51, 52	

### Pogadanki.

Kwestya pałaca . . . . .	19, 21, 25, 26, 27
Z obcych stron świata . . . . .	29
Pogawędka gospodarcza . . . . .	38
Z Tygodnia . . . . .	40—52

### Życiorysy.

Jan-Kanty Gregorowicz . . . . .	39
Antoni Waga . . . . .	49

### Wiadomości z różnych stron.

Z chwili obecnej mieszczą się w każdym numerze.

### Sprawozdania o ubiorach.

Nr 1, 4, 10, 14, 17, 18, 19, 23, 31, 36, 40, 45, 49

### Z teki dziennikarskiej.

W każdym numerze.

### Wzory ubiorów kobiecych, dzie- cinnych oraz wszelkich robót rę- cznych.

Mieszczą się w każdym numerze.