

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАШО.

во ВТОРНИКЪ 11 {23} Декабря 1873 года.

ПОЛОВИНА СПЕКТАКЛЯ НАЗНАЧАЕТСЯ ВЪ ПОЛЬЗУ

ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКО-РЕМЕСЛЕННЫХЪ  
УСАДЬБЪ.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, Альфреда де Миссетъ, п. н.

# ИЗЪ ЗАВИСТИ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                        |   |   |   |                    |
|------------------------|---|---|---|--------------------|
| Графиня Гортензія      | — | — | — | Г-жа Сохачевская.  |
| Марія, ей родственница | — | — | — | Г-жа Зимаеръ.      |
| Марграфъ де Преванъ    | — | — | — | Г-нъ Быстржинскій. |
| Баронъ де Вальбревъ    | — | — | — | Г-нъ Трашо.        |
| Криветъ, слуга         | — | — | — | Г-нъ Урбанскій.    |

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ.

Оперетка въ 1-мъ дѣйствіи, Оффенбаха п. н.

# ТРАКТИРЩИЦА ИЗЪ ЭЛИЗОНДО

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                |   |   |   |                   |
|--------------------------------|---|---|---|-------------------|
| Вертиго, трактирщикъ           | — | — | — | Г-нъ Эйбель.      |
| Мигуель бискайскій крестьянинъ | — | — | — | Г-нъ Сохачевскій. |
| Мануэлита, сирота              | — | — | — | Г-жа Мицинская.   |

Дѣйствіе происходитъ въ Элизондо, бискайской деревнѣ.

Водевиль въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Герца, переводъ съ немѣцкаго п. н.

# ПРОСИУЛОСЬ У НЕЯ СЕРДЦЕ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                     |   |   |   |                    |
|---------------------|---|---|---|--------------------|
| Вольфардъ, капитанъ | — | — | — | Г-нъ Наварскій.    |
| Ядвига, его внучка  | — | — | — | Г-жа Зимаеръ.      |
| Урсуля, его хозяйка | — | — | — | Г-жа Краевская.    |
| Фолькеръ, надѣсный  | — | — | — | Г-нъ Феликсъвичъ.  |
| Богумиль, сынъ его  | — | — | — | Г-нъ Быстраинскій. |

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать у члена корреспондента Г-на Зенона Лоцускаго Регента, а въ день представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

we WTOREK dnia 11 (23) Grudnia 1873 roku.

W POŁOWIE NA DOCHÓD

TOWARZYSTWA OSAD ROLNYCH  
I PRZYTUŁKÓW RZEMIEŚLNICZYCH.

Komedja w 1-ym akcie, Alfreda de Musset, p. t.

# PRZEZ ZAZDROŃ

O S O B Y:

|                        |   |   |   |                    |
|------------------------|---|---|---|--------------------|
| Hrabina Hortensya      | — | — | — | Pani Sochaczewska. |
| Marya, jej kuzynka     | — | — | — | Pani Zimajer.      |
| Margrabia de Provannes | — | — | — | Pan Bystrzyński.   |
| Baron de Valbrun       | — | — | — | Pan Trapszo.       |
| Croquet, służący       | — | — | — | Pan Urbański.      |

Rzecz dzieje się w Paryżu.

Operetka w 1-ym akcie Offenbacha p. t.

# OBERŻYSTKA Z ELIZONDO

O S O B Y:

|                            |   |   |   |                   |
|----------------------------|---|---|---|-------------------|
| Vertigo, oberżysta         | — | — | — | Pan Eibel.        |
| Miguel, wieśniak Biskajski | — | — | — | Pan Sochaczewski. |
| Mannuelita, sierota        | — | — | — | Pani Micińska.    |

Rzecz dzieje się w Elizondo: wiosce Biskajskiej.

Wodewil w 1-ym akcie z niemieckiego p. Al. Hertza p. t.

# ZBUDZIŁO SIĘ W NIEJ SERCE

O S O B Y:

|                         |   |   |   |                   |
|-------------------------|---|---|---|-------------------|
| Wolfhardt, kapitan      | — | — | — | Pan Nawarski.     |
| Jadwiga, jego wnuczka   | — | — | — | Pani Zimajer.     |
| Urszula, jego gospodyni | — | — | — | Panna Krajewska.  |
| Volker, nadleśny        | — | — | — | Pan Feliksiewicz. |
| Bogumił, jego syn       | — | — | — | Pan Bystrzyński.  |

R A C H E N A M I E J S C Z W Y C Z A J N A.

Biletów dostać można u członka korespondenta osad rolnych W-go Łopuskiego Rejenta, a w dzień przedstawienia w kassie teatralnej.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.