

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАШЮ.

въ ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 (14) Декабря 1873 года.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

РОБЕРТЬ И БЕРТРАНДЪ

И Д И

ДВАВОРА

Водевиль въ 3-хъ дѣйствіяхъ съ пѣніемъ, съ немѣцкаго переводъ В. Л. Анчица
съ новыми декораціями.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Робертъ —	Г-нъ Шимборскій.
Бертрандъ —	Г-нъ Морозовичъ.
Иппельмаеръ, богатый банкиръ —	Г-нъ Наварскій.
Шарлотта, его дочь —	Г-жа Пазовская.
Самуэль, бухгалтеръ Иппельмаера —	Г-нъ Быстржинскій.
Г-жа Колонинъ, жена негоціанта —	Г-жа Краевская.
Докторъ Крустилакъ —	Г-нъ Пухневскій.
Пиошъ, богатый арендаторъ —	Г-нъ Ригеръ.
Дюмонтъ, трактирщикъ —	Г-нъ Брунеръ.
Гронхардтъ, завѣдывающій тюрьмою —	Г-нъ Эйбель.
Розалія, служанка въ трактирѣ —	Г-жа Вольская.
Михаилъ, слуга Пиоша —	Г-нъ Бйде.
Жевроль } Фанферлотъ } унтеръофицеры —	Г-нъ Богушевскій.
Жакъ, камердинеръ Иппельмаера —	Г-нъ Урбанскій.
Гарсонъ трактира —	Г-нъ Ясенскій.
Солдаты—Маски—Гости—Крестьяне—Крестьянки.	* * *

Дѣйствіе происходитъ въ западной Франціи, въ пограничномъ городѣ.

Ц Ъ Н А М Ъ С Т А М Ъ О Б Ы К Н О В Е Н Н А Я .

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральную кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

29.
TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH. POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

W NIEDZIELĘ dnia 2 (14) Grudnia 1873 roku.

PO RAZ PIERWSZY

ROBERT I BERTRAND

C Z Y L I

DWAJ ZŁODZIEJE

Krotochwila w 3-ch aktach ze śpiewami, z niemieckiego przekład W. L. Anczyca,

z nową wystawą.

O S O B Y:

Robert	—	—	—	—	Pan Szymborski.
Bertrand	—	—	—	—	Pan Morozowicz.
Ippelmeyer, bogaty bankier	—	—	—	—	Pan Nawarski.
Charlotta, jego córka	—	—	—	—	Pani Pazowska.
Samuel, buchalter Ippelmeyera	—	—	—	—	Pan Bystrzyński.
Pani Colopin, żona negocjanta	—	—	—	—	Panna Krajewska.
Doktor Croustillac	—	—	—	—	Pan Puchniewski.
Piosch, bogaty dzierżawca	—	—	—	—	Pan Riegier.
Dumont, oberżysta	—	—	—	—	Pan Bruner.
Grognard, dozorca więzienia	—	—	—	—	Pan Eibel.
Rozalja, służąca oberży	—	—	—	—	Panna Wolska.
Michalek, służący Pioscha	—	—	—	—	Pan Jejde.
Gevrol	} podoficerowie żandarmeryi	—	—	—	Pan Boguszewski.
Fanverlot		—	—	—	Pan Urbański.
Jacques, kamerdyner Ippelmeyera	—	—	—	—	Pan Jasiński.
Garson oberży	—	—	—	—	* * *
Żołnierze. Maski. Goście. Wieśniacy. Wieśniaczki.	—	—	—	—	

Rzecz dzieje się w północnej Francji, w mieście pogranicznym.

C E N A M I E J S C Z W Y C Z A J N A.

Biletów dostać można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.