

KRYNICA.

Pomiedziak, 7

Wtorek, dnia 1 sierpnia 1905.

69

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcją EDMUNDA RYGERA.

KOZIOŁKI

Krotochwila w 3. aktach C. Kratza.

OSOBY:

Grünwald, kapitalista	p. Dobrzański	Prof. Dr. Loewenstrom	p. Wesółowski
Augusta, jego żona	pni Królikowska	Nina, szansonistka	pna Marjewska
Anna, ich córka	pna Teodorowicz	Arpad Vilagos.	p. Poleński
Maks Hauser, adwokat.	p. Wiślański	Kletke, handlarz obrazów	p. Turski
Ella, jego żona	pna Gawlikowska	Mizi, pokojówka Niny	pni Cichocka
Amelia Saubler, jej matka.	pna Grabowska	Pokojówka w hotelu	pna Malinowska
Opitz, właściciel hotelu	p. Marjański	Tapicer	p. Siennicki
Konrad Freiman, malarz	p. Prochaska	Pokojówka p. Saubler	pni Czerniakowa
Feliks, aktor	p. Czerniak		

Akt I u Hausera — akt II w buduarze Niny — akt III w hotelu Opitza.
Rzecz dzieje się w Wiedniu.

CENY MIEJSC ZNIŻONE: Łoża I piętra 8 kor.,—Łoża II piętra 5 kor.,
Fotele w Iszych 3 rzędach po 3 kor.,—Fotele dalsze po 2 kor.,—Krzesełko
parterowe 1:20 kor.,—Miejsce do stania 50 hal.,—Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do
12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 $\frac{1}{2}$ wieczorem.

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcją EDMUNDA RYGERA.

KOZIOŁKI

Krотоchwila w 3. aktach C. Krásza.

OSOBY:

- | | | | |
|------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| p. Wesolowski | Prof. Dr. Loewenstrom | p. Dobrzański | Grünwald, kapitałista |
| pana Marjowska | Nina, szansonistka | pani Królikowska | Augusta, jego żona |
| p. Poleński | Arpad Vilagos | pan Teodorowicz | Anna, ich córka |
| p. Turcki | Kleke, handlarz obuwia | p. Wislański | Maks Hanser, adwokat |
| pan Cichoński | Mizi, pokojówka Niny | pana Gawlikowska | Ella, jego żona |
| pana Malinowska | Pokojówka w hotelu | pana Grabowska | Amelia Szubler, jej matka |
| p. Siennicki | Tapicer | p. Marjański | Opitz, właściciel hotelu |
| pani Czerniakowa | Pokojówka p. Szubler | p. Prochaska | Konrad Freiman, malarz |
| | | p. Czerniak | Feliks, aktor |

Akt I u Hansera — akt II w buduarze Niny — akt III w hotelu Opitza.
Krocz dzieje się w Wiedniu.

CENY MIEJSC ZNIŻONE: Łoża I piętra 8 kor., — Łoża II piętra 5 kor.,
Fotele w I-szych 3 rzędach po 3 kor., — Fotele dalsze po 2 kor., — Krzesło
parterowe 1-20 kor., — Miejsce do stania 50 hal., — Galerya 30 halery.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do
12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 1/2 wieczorem.