



2249



MUSICALIA

JAN SKRZYDLEWSKI

# BALLADE

en Re mineur

pour Piano

KSIEGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZYKIEWICZ dawniej A. Piwarski i Ska  
KRAKÓW, ULICA ŚW. JANA L. 3.

Sztych i druk Zakładów Graficznych «STYL» w Krakowie

2249

III

JAN SKRZYDLEWSKI

---

# BALLADE

en Re mineur

pour Piano

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZYKIEWICZ dawniej A. Piwarski i Ska  
KRAKÓW, ULICA ŚW. JANA L. 3.

Sztych i druk Zakładów Graficznych »STYL« w Krakowie

# Ballada D-moll

JAN SKRZYDLEWSKI.

Allegro agitato.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The notation includes various dynamics and articulations: *f*, *cresc.*, *dim.*, *rinf.*, *calando*, *dim.*, *espr.*, *p*, *f a tempo*, and *ff*. Fingering numbers (1-5) are provided for many of the notes. The piece is in D minor and 2/4 time. The tempo is marked *Allegro agitato*.

I. G. 318



Abc. Nr. 236 36/37  
au

34 (34) 3 4 3

*cresc.* *f* *ff* *allargando*

*ff* *rall.* *molto dim.* *rall.* *pp dolce*

Andante sostenuto.

*pp*

*ten.* *dim.* *pp*

*pp dolcissimo* *rall.*

*a tempo* *p* *cresc.* *ten.* *dim. e rall.* *pp rall.*

*pp*

Andante.

*p poco sosten.* *a tempo* *acceler. e cresc.* *rall.*

Più mosso.

*dim.* *cresc.* *dim.* *p* *poco rall.*

*cresc.* *poco rall.* *pa tempo* *rinf*

*più vivo* *stretto*

*cresc.* *f allargando* *dim.* *rall.* *pp* *pa tempo*

*cresc.* *f*

*allargando* *allargando* *espr.* *dim. e rall.* *p*

Tempo I.

*f* *cresc.*

*dim.* *rinf.*

*calando*

*rall. dim.* *p* *fa tempo*

2 1 3 4 1  
cresc.  
rinf.  
ff allargando

dim. e rall.  
p a tempo

dim.  
rall.  
dim.

p  
cresc. e rall.  
dim. e molto  
pp rall.  
rall. molto

Andante cantabile.

p dolce

pp  
dolcissimo  
poco sostenuto ed espressivo



*ten.*  
*a tempo*  
1 2 1 2  
2 1 2 3 1  
*espr.*  
*cresc.*

*ten.*  
*dolcissimo e molto espressivo*  
*espr.*

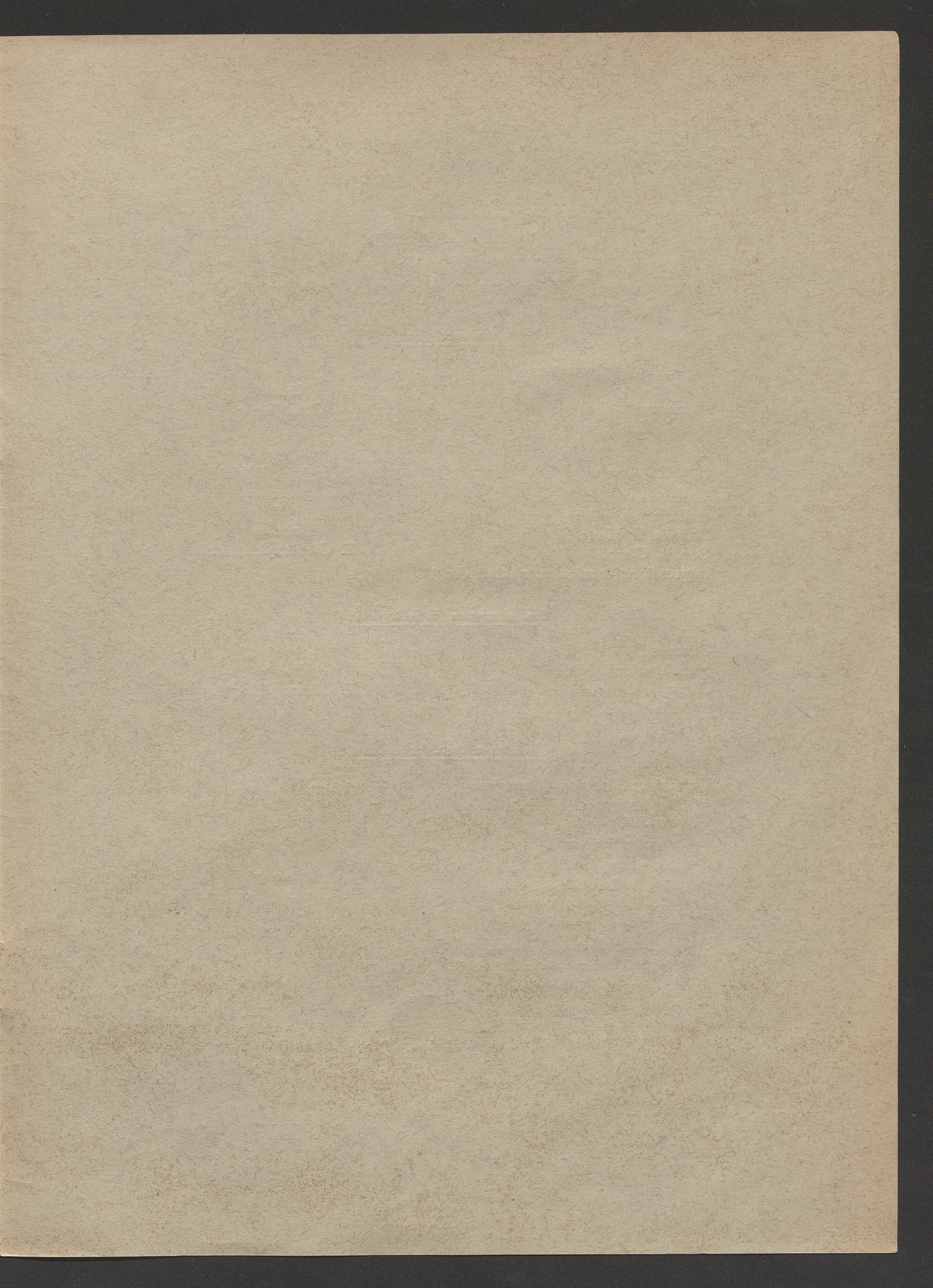
*cresc.*  
*dim. espr. pp*  
*rall.*  
*rall.*  
*a tempo*  
*sostenuto*

*più lento*  
*rall.*  
*ppp morendo*  
*pp*  
*stretto ritnf.*  
*loco*

*f*  
*rall.*  
*dim.*  
*p*  
*a tempo*

*p*  
*Sea.*  
*cresc.* *sempre cresc.* *f*  
*f* *ff* *allarg.*  
*rall.* *fff con fuoco* *p*  
*stretto e cresc.* *molto* *sfz* *ff con strepito*  
*precipitando* *ff allarg.* *fz*





# UTWORY JANA SKRZYDLEWSKIEGO

## Na fortepian:

24 Preludja zeszyt 1-szy	}	Lipsk Otto Junne
" " " 2-gi		
Nocturne E-dur Marche funèbre		
Etiuda A-moll	}	Warszawa Gebethner i Wolff
Etiuda D-dur		
24 Preludia, zeszyt 3-ci	}	Kraków T. Gieszczykiewicz
Ballada I. D-moll		
Ballada II. H-moll		
Sonata C-moll Impressions musicales, nakład drugi		

## Na skrzypce i fortepian:

Berceuse	}	Kraków T. Gieszczykiewicz
Menuet à l'antique		
Fantazja D-moll		
Ballada C-moll		

## Na głos z tow. fortepianu:

Trzy pieśni do słów Tetmajera	}	Kraków T. Gieszczykiewicz
Nr 1. A taka świętość Cię otacza		
Nr 2. Moja miła Nr 3. Kocham Cię!		
Qui amant (3 Pieśni) do słów Tetmajera	}	Kraków T. Gieszczykiewicz
Nr 1. W Twoje cudne oczy		
Nr 2. Jak słodko usnąć Nr 3. Tyś harfą z płomienia		
Dwie Pieśni do słów Tetmajera	}	Kraków T. Gieszczykiewicz
Nr 1. Czemu ty słońce świecisz?...		
Nr 2. Ucisz się ziemio...		