

TEATR KRAKOWSKI w Krynicy.

We Srodę dnia 29 Sierpnia 1866.

MAŻ za drzwiami.

Operetka komiczna w jednym akcie z muzyką Offenbacha.

Libretto przerobione przez I. N. Nowakowskiego, zastosowane do lokalności.

OSOBY:

Pan Boruta, komornik	Pan Eker.
Floryna, jego żona	Pani Bendowa.
Kornelia, jej przyjaciółka.	Pani Rapacka.
Izydor Bureczynos, artysta	Pan Sochaczewski.
Kominiarz	Pan Mikulski.

(Scena w domu Boruty.)

Lona Kłova Oknem wystawczyta.

Komedia w 1. Akcie. francuskiego.

Osoby:
Pan d'Harcourt de Sagny, fabrykant. Pan Wolski
Raul, jego synowie Pan Benda
Gabryella, żona Raula Pani Bendowa
Margarytina Athenais de Sapiro, jej matka Pani Skerowa
Joanna Choppe, kłowniska andoład Raula Pan Hoffmann
Sorkaj Pan Wilgomy

Przerobek o fnej

TEATR KRAKOWSKI

w Krakowie.

W dniu 22 sierpnia 1866.

MAMA

na dwuaktach.

Operetka komyczna w jednym akcie z muzyką Offenbacha.

Libretto francuzkie przez A. N. V. wierszowane przez J. M. K.

OSOBY:

Pan Młody
Pani Młoda
Pani Kłopotliwa
Pan Sierżant
Pan Młody

Pan Bortus, komornik
Pani, jego żona
Kochanka jej przyjaciółki
Kochanek przyjaciółki
Kochanek

Handwritten signature

Handwritten text, possibly a name or address

Handwritten text, possibly a name or address

Handwritten text, possibly a name or address

Handwritten text, possibly a name or address

Handwritten text, possibly a name or address