

Pamiętka
pobytu
Teatru Polskiego,
oraz

1.
Krynica

Pozegnanie Afiszera.

Jeśli kto w naszym kraju
Wie co Teatr i rozumie,
Postaniewstwo świętej sztuki?
Jeśli namiętnie nauki,
W każdym słowie co z talentem
Wyrzucione - ziarzem świętem
Dla nurodów dziś się staje; -
Jeśli Teatr mu się zdaje
Kawałkiem, lub przegnerzem;
Z którego swój wyrost bierzem;
Jeśli choć myśli polowa
Utkwi w sercu... a przez słowa
Apostolów wyrzuciona,
Z Bogocizną wieńca do łona,
I na sercu mu wypiera
Sztę wranen, co pamiętna,
Ma być gozdy chwałotno piętno,
Ten wspomni i Afiszera!...
On choć biedny, lecz ochoczy
Czy w dzień święta czy w roboczy,
Czy wśród gwaru, czy wśród ciszy
Z ogromnym postkiem afiszey
Czy w alcy czy w manowce,
Przebiega cato oholice.

On to stuga różnych stanów
Czy uboższych czy też Panów...
Chętnie teatralne wieści
Wiecie w Dworku Publicznosci;
A gdy czasem wśród hojności
Przyniśi w rethor mawielesci,
Toi się skłoni - podziękuj,
I prawno wdzięczność uczuje;
Lub gdy stanie się przeciwnie
Mactanie rethor, - głowa kiwnie
I z Bogiem rad nierad gdera,
To mu dał los afiszera.
Wstrzyetho dobrze lecz niedługo
Licy chyba, polbiegna, struga,
Gdy Krynica opuścić
I nas w pamięci zostawicie.
Ten niedługo, to dziś pono
Cale artystyczne grono
Choi równaż nam wdzięczności uczuje
Tku podwójny się przybaje.
Coż więc mnie wypada robić,
Tnoś w swój urząd - i do rethor
Wziąć afiszów lierne postki
Ktore Wam racni Panowie i Panie

Stana na me pożegnanie!!
A mając powrót doświ' służbi
Tych którem niestem usługi
W rytmobiega idąc przedzie
Bede wszędzie po kolebnie.
Ach mój Boże z ma robotą
Takos' лихо pono bedzie
Gdy w gorliwosci zapędzie
Wpadnę gdzie po kłótni w błoto
Wtedy rytmie jak na świecie
Crujs, jak bede wysłmiany -
Pozwom Murko nawet drzeć
Krytyknie - "patrz jak zadargany!"
Leż nadzieja sie przegimiecie
W dem ten sercem wywołany,
Adrija z Pan Włobostki

Natchnie waszych serc namiętnie
Byście nieschąpili kłótni
Biednemu na pożegnanie. -
Tyle ról mi dró' dodaje
He w dawniejsze wie wyobraje,
Na jedno skłótnie Włobostki
Lustnie z rezerwacją podkaszę
Knie, nogi skłótni
Tędnie z losem ofisera,
A gdy z trudem i niemałnie
W kłótni od Was mi co wypadnie
Choćbym luty prokurator
Choćbym skłótnie moje rdzanie
Wiercie mi zaimi Panowie,
He was bede Włobostki.

Zostaję najmniejszą służbą

Jan Jarmulski,
Oficer i Dekorator
Teatru Państwowego.

