

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ МАСТАВІЯ ТРАШО.

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ 20 Декабря (1 Января) 1873/4 года.

ДЬЯВОЛЬСКАЯ МЕЛЬНИЦА

Мелодрама рыцарско-волшебна-юмористическая, съ бенгальскими огнями, фейерверками и изумруднымъ дождемъ, съ куплетами, хорами, танцами и новыми декораціями, съ немѣц. Губера. муз. Г. Дамзе.

1-ая карт. „Ангель хранитель“—2-ая „Мнимая смерть“—3-я „Дьявольская мельница“—4-ая „Голосъ мести“—5-ая „Путь жизни и смерти“—6-ая „Возвращенная“—7-ая „Пустынный духомъ“—8-ая „Кающийся преступникъ“—9-ая картина „Предопредѣленіе“.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Килианъ, рыцарь изъ змѣйной скалы	Г-нъ Наварскій.
Марія, его жена, подъ видами: Пилигрима, Рыцаря, Судьи, Вампира, Пустытника, Цыганки, Избавленнаго духа	Г-жа Войцѣховская.
Графъ Штауфенъ	Г-нъ Эйбель.
Матильда, его дочь	Г-жа Вольская.
Берта, ея наперстница	Г-жа Борткевичъ.
Отто изъ Лобенштейна	Г-нъ Феликсъвичъ.
Оттомаръ изъ Шварценау	Г-нъ Бремскій.
Герольдъ	Г-нъ Жицкій.
Костусъ	Г-жа Шимборская.
Кацнеръ Шнансъ	Г-нъ Морозовичъ.
Марыся, его дочь	Г-жа Зимаертъ.
Тадеушекъ, кельнеръ	Г-нъ Ейде.
Фрвальдъ, Минстрель	Г-нъ Сохачевскій.
Крамбамбули, конюшій	Г-нъ Шимборскій.
Еріель, въ разныхъ видахъ	Малая Мальца.
Фастолфъ	Г-нъ Богушевскій.
Фустъ	Г-нъ Быстржинскій.
Бертольдъ	Г-нъ Ясенскій.
Экхардъ	Г-нъ Ригеръ.
Скелетъ	Г-нъ Горжковскій.
Черный духъ, Фонарщикъ	Г-нъ Жицкій.
Дьяволы. Змѣи. Вампиры. Рыцари.	

ВЪ ЗАКЛЮЧЕНІЕ:

БОЛЬШОЙ ТРАНСПАРЕНТЪ И ТАБЛО

съ хоромъ поздравляющимъ съ Новымъ Годомъ, при бенгальскихъ огняхъ.

Ц Ъ Н А М Ъ С Т А М Ъ О Б Ы К Н О В Е Н Н А Я .

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

we CZWARTEK dnia 20 Grudnia (1 Stycznia) 1873/4 roku.

RAZEM Y N D JABELSKI

Melodrama rycersko-czarodziejsko-komiczna, z ogniami sztucznymi, fajerwerkami i deszczem brylantowym, ze śpiewkami, tańcami i obrazami, z nową wystawą; z niemieckiego p. Huber, muzyka J. Damse.

Obraz 1-szy: „Anioł opiekuńczy“ — 2-gi „Pozorna śmierć“ — 3-ci „Młyn Djabelski“ — 4-ty „Głos pomsty“
5-ty „Szranki życia i śmierci“ — 6-ty Dziecię wrócone — 7-my „Pustelnik duchem“ — 8-my „Zbrodniarz pokutujący“
9-ty „Przeznaczenie“

Kiljan, rycerz ze Smoczéj skały	—	Pan Nawarski.
Marja, jego żona, pod postaciami: Pielgrzyma, Rycerza,		
Sędziego, Upiöra, Pustelnika, Cyganki, Ducha wybawionego		P-na Wojciechowska
Hrabia Staufen	—	Pan Ejbel.
Matylda, jego córka	—	Panna Wolska.
Berta, jój powiernica	—	Panna Bortkiewicz.
Otto z Lebensztejn	—	Pan Feliksiewicz.
Ottomar z Szwarcenau	—	Pan Kremski.
Herold	—	Pan Życki.
Kostusia	—	Pani Szymborska.
Kacper Sznaps	—	Pan Morozowicz.
Marysia, jego córka	—	Pani Zimajer.
Tadeuszek, kelner	—	Pan Jejde.
Frowald, minstrel	—	Pan Sochaczewski.
Krambambuli, giermek	—	Pan Szymborski.
Iriel w różnych postaciach	—	Mała Malcia.
Fastolf	—	Pan Boguszewski.
Fust	—	Pan Bystrzyński.
Berthold	—	Pan Jasiński.
Ekhard	—	Pan Riegier.
Kościotrup	—	Pan Gorzkowski.
Czarny duch, Latarnik	—	Pan Życki.
Djabły, Smoki, Upiory, Rycerze.		

Wystawa, maszynerja i fajerwerki, pod kierunkiem p. Jasińskiego

NA ZAKOŃCZENIE: WIELKI TRANSPARENT I TABLEAU

z chórem, z powinszowaniem Nowego Roku, oświecony ogniem bengalskim.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.